

جمهورية مصر العربية
وزارة الأوقاف
المجلس الأعلى للشئون الإسلامية
لجنة إحياء التراث الإسلامي

المختضب

فِي بَيِّنٍ وَجُوهٍ شَوَادِ الْقِرَاءَاتِ وَالْإِيضَاحِ عَنْهَا

تأليف
أبي الفتح عثمان بن جني

٣٩٢ هـ

الجزء الثاني

بتحقيق
علي الخبزي تاصيف الدكتور عبد الفتاح إسماعيل تليبي

القاهرة
١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م

2 2P76

سورة الحجر

بسم الله الرحمن الرحيم

قرأ الزهري - بخلاف - : « سَكِرَتْ (١) »

قال أبو الفتح : أى جَرَتْ مجرى السُّكران فى عدم تحصيله ، فلذلك قال : « سَكِرَتْ أَبْصَارُنَا بَلْ نَحْنُ قَوْمٌ مَسْحُورُونَ » . والسُّكْرُ عندنا من سَكَّرَ الْعَرَبِيَّةَ (٢) ونحوها . وذلك أنه يعترض على الماء ، ويسد عليه مذهبه ومُسَرَّبَه ، وكذلك حال السكران فى وقوف فكره . والاعتراض عليه بما يُنْغِصُه (٣) ويَحْيِرُه ، فلا يجد مذهبا . وينكفئ مضطربا .

* * *

ومن ذلك قراءة أبي رجاء وابن سيرين وقيس بن عباد (٤) وقتادة والضحاك ويعقوب وابن شرف ومجاهد وحُمَيْد وعمر بن ميمون (٥) وعُمارة بن أبي حفصة (٦) : « صِرَاطٌ عَلَى مُسْتَقِيمٍ » (٧)

قال أبو الفتح : « عَلَى » - هنا - كقولهم : كريم ، وشريف . وليس المراد به علو الشخص والنسبة (٨) .

قال أبو الحسن (٩) فى قراءة الجماعة : « قال هذا صِرَاطٌ عَلَى مُسْتَقِيمٍ » : هو كقولك :

- (١) سورة الحجر : ١٥
- (٢) السكر : مصدر سكر النهر ، كنصر : جعل له سدا ، والعربة : النهر الشديد الجرى .
- (٣) ينغصه : يمنعه أن يتم مراده .
- (٤) ذكره فى الاصابة (٢٤٤ : ٣) ، ونقل أنه لم تصح له صحبة .
- (٥) لعنه عمرو بن ميمون بن حماد بن طلحة ، أبو عثمان الكوفى القائد السكرى . أخذ القراءة عن حمزة ، وعرض عليه أحمد بن جبير ورويم بن يزيد . طبقات القراء : ٦٠٣ : ١
- (٦) هو عمار بن أبى حفصة الأزدي العتكي مولاها ، أبو روح البصرى . روى عن أبى مجلز وأبى عثمان النهدي ، وروى عنه شعبة وابن علية ، وثقه أحمد . مات سنة ١٢٢ . واسم أبى حفصة أبيه نابت بنون فى أوله ، وقيل : ثاء . تهذيب التهذيب ٧ : ٤١٥ ، وخلاصة تهذيب الكمال : ١٣٧

- (٧) سورة الحجر : ٤١
- (٨) النسبة : هيئة نصب الشيء ، أى اقامته .
- (٩) فى ك : وقال .

الدلالة اليوم على ، أى : هذا صراط. فى ذمى وتحت ضمانى ، كقولك : صحّة هذا المال على ، وتوفية عدّته على . وليس معناه عنده أنه مستقيم على ، كقولنا : قد استقام على الطريق ، واستمر على كذا . وما أحسن ما ذهب إليه أبو الحسن فيه !

ومن ذلك قراءة الزهري : « لِكُلِّ بَابٍ مِنْهُمْ جُزٌ مَقْسُومٌ » (١) .

قال أبو الفتح : هذه لغة مصنوعة ، وليست على أصل الوضع . وأصلها (جُزٌ) فُعِلَ من جَزَأَتُ الشيء ، وهو قراءة الجماعة إلا أنه خفف الهمزة ، فصارت (جِزٌ) ، لأنه حذفها وألقى حركتها على الزاى قبلها ، ثم إنه نوى الوقف على لغة من شدّد نحو ذلك فى الوقف ، فقال : هذا خالد وهو يجمع ، فصارت فى الوقف (جِزٌ) ، ثم أطلق وهو يريد نية الوقف وأقر (٢) التشديد بحاله فقال : (جِزٌ) ، كما قالوا فى الوصل : سَبَسَبَا ، وَكَلَكَلَا (٣) .

وقد أنشدنا شواهد نحو ذلك فيما مضى . ومثله الخَبّ فيمن وقف عليه بالتشديد ، يريد تخفيف الخَبّ (٤) ، وهو مشروح فى باب الهمز .

ومن ذلك قراءة الحسن : « لَا تُوجَلْ » (٥) .

قال أبو الفتح : هذا منقول من وَجَلْ يَوْجَلْ ، وَجَلْ وَأَوْجَلْتُهُ ، كَفَرِعَ وَأَفْرَعْتُهُ ، وَرَهَبَ وَأَرْهَبْتُهُ .

ومن ذلك قراءة يحيى والأعمش وطلحة بن مُصَرِّف ، ورويت عن أبي عمرو : « مِنْ الْقَنِطِينِ » (٦) .

قال أبو الفتح : ينبغى أن يكون فى الأصل (القانطين) كقراءة الجماعة ، إلا أن العرب قد تحذف ألف فاعل فى نحو هذا تخفيفا .

(١) سورة الحجر : ٤٤ (٢) فى ك : فأقر .

(٣) انظر المحتسب : ١٤٨ : ١ ، ١٤٩ .

(٤) الخَبّ : ما خبيء و غاب ، ومن الأرض النبات ، ومن السماء القطر .

(٥) سورة الحجر : ٥٣ .

(٦) من قوله تعالى : فى سورة الحجر الآية : ٥٥ : « قالوا بشرناك بالحق فلا تكن من القانطين » .

أصبح قلبي صردا لا يشتهي أن يردا
إلا عرادا عردا وصليانا بردا
وعنكنا ملتيدا (١)

يريد عاردا وباردا ، فحذف الألف تخفيفا . ألا ترى أن أبا النجم قال :

كأن في الفرش القتاد العاردا (١)

أي القوى الخشن ، وقد ذكرنا نحو هذا .

وقد يجوز في (القنطين) غير هذا ، وذلك أنهم قد قالوا : قنط. يقنط. ، فقد يكون .
(القنطين) من قنط. يقنط. هذه ، ويكون القانطون من قنط. .

* * *

ومن ذلك قراءة الأشهب : «ومن يقنط. (٢)» ، بضم النون .

قال أبو الفتح : فيه لغات : قنط. يقنط. ، وقنط. يقنط. ، وقنط. يقنط. . وقد حكيت
أيضا : قنط. يقنط. ، ومثله من فعل يفعل : ركن يركن ، وأبى يابى ، وغسا (٣) الليل يغسا ،
وجبا (٤) يجبا ، وقالوا : عضضت تعض . قال ابن يحيى : قد قالوا في شمنت وصينت
ونحوه بفتح الثاني هربا من الكسر (٥) مع التضعيف .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن «ينحتون (٦)» ، بفتح الحاء .

قال أبو الفتح : أجود اللغتين نحت ينحت ، بكسر الحاء ، وفتحها لأجل حرف الحلق
الذى فيها ، كسحر يسحر . وينبغي أن ينظر إلى ما أورده ليكون إلى نحوه طريقا وسلاما .

(١) انظر المحتسب : ١٧١:١

(٢) سورة الحجر : ٥٦

(٣) غسا الليل : اظلم .

(٤) جبا الماء في الحوض : جمعه . وفى ك : جبا بالحاء ، وهو تحريف .

(٥) فى ك : الكسرة . (٦) سورة الحجر : ٨٢

اعلم أن العرب تُقارب بين الألفاظ. والمعاني إذ كانت عليها أدلة ، وبها محيطه . فمن ذلك ما نحن عليه ، وهو نَحَتَ يَنْحِتُ ، والنَّاءُ أُخِتَ الطاءُ ، وقد قالوا : نَحَطَ . يَنْحِطُ . إذا زفر في بكائه ، فكأن ذلك الضغط الذي يصحب الصوت ينال من آلة النفس ، ويَحْتُهَا وَيَسْفِنُهَا (١) ؛ فيكون كالنحت لما يَنْحِتُ ، لأنه تَحْيِفُ له وأخذ منه .

ونحو من ذلك [٨٩ ظ] قولهم في تركيب ع ص ر : ع س ر : ع ز ر . فالعصر شدة تاحق المعصور .

والعصر شدة الخلق والتعزيز للضرب ، وذلك شدة لا محالة ؛ فالشدة جامعة الأحرف الثلاثة . ومنه تركيب ج ب ر ، ج ب ل ، ج ب ن ، المعنى الجامع لها اجتماع الأجزاء وتراجعها . من ذلك جِهَرَتُ العظم ، أى : وصلت ما تفرق من أجزائه ، ومنه الجبل لاجتماع أجزائه ، ومنه جِبْنُ الإنسان ، أى : تراجع بعضه إلى بعض واجتمع . وإنما نَبَذْتُ هنا طرفاً من هذا الأمر تنبيهها على أمثاله ، حتى إذا هي اجتازت بك أَحَسَّسْتُ بها ، ولم تَطْوِكَ غير حافل بمعانيها وأوضاعها .

ومن ذلك قراءة مالك بن دينار والجحدري والأعمش : « إِنَّ رَبَّكَ هُوَ الْخَالِقُ » (٢) .

قال أبو الفتح : في هذه القراءة دليل على أن فعل الخليفة فيها معنى الكثرة كفعل الثقيلة ، ألا ترى إلى قراءة الجماعة : « الْخَلَّاقُ » ؟ وهذا للكثرة لا محالة . نعم ، وقد قرن به العليم ، وفَعِيل للكثرة . وكان الخلاق الموضوع للكثرة أشبه بعليم ، لأنه موضوع لها ، فلولا أن في خلق معنى الكثرة لما عُبِّرَ بخلاق عن معنى خلاق . ومنه قواه : « غَافِرِ الذَّنْبِ وَقَابِلِ التَّوْبِ » (٣) . ألا تراها في معنى غفار وقَبَّال ؟ وعليه ما أنشده أبو الحسن :

أَنْتَ الْفِدَاءُ لِقَبْلَةِ هَدْمَتِهَا وَنَقَرْتَهَا بِيَدَيْكَ كُلِّ مُنْقَرٍ (٤)

فوضع (نَقَرْتِ) موضع نَقَرْتِ ، وعليه جاء بالمصدر ، فقال : كل مُنْقَرٍ . وعلّة هذا هو ما تعلم من وقوع المصدر دالا على الجنس ، وإذا أَفْضَتْ بك الحال إلى عموم الجنسية فقد اغْتَرَقَتْ (٥) وتجاوزت حد الشّيعِ والكثرة .

(١) يريد يعركها ويهيجها ، من سفنه : اذاقشره .

(٢) سورة الحجر : ٨٦ (٣) سورة غافر : ٣

(٤) انظر المحتسب : ٨١:١

(٥) اغترق النفس (بفتح الغاء) استوعبه في الزفير ، والمراد : بلغت غاية الكثرة ، كما يستوعب الزافر غاية نفسه .

سورة النحل (١)

بسم الله الرحمن الرحيم (٢)

قرأ الزهري «دِفُ» (٣) . بغير همز .

قال أبو الفتح : هذه القراءة أقيس من قراءته الأخرى التي هي قول الله عز وجل : «جَزْ مَقْسُوم» (٤) ، بتشديد الزاي . وذلك أنه هنا خفف لا غير . فحذف الهمزة وألقى حركتها على الفاء قبلها . كقولك في مسألة : مَسَلَةٌ . وفي يَلُومُ : يَلُمُّ ، وفي يَزُرُّ يَزِرُّ . فكان قياس هذا أن يقول : «جَزْ مَقْسُوم» ، إلا أنه سلك في كل من القراءتين طريقا إحداهما أقوى من الأخرى .

ومن ذلك قراءة أبي جعفر وعمرو بن ميمون وابن أرقم : ورويت عن أبي عمرو : «يَشُقُّ

الأنفُس» (٥) ، بفتح الشين .

قال أبو الفتح : الشَّقُّ ، بفتح الشين بمعنى الشَّقِّ بكسرها وكلاهما المشقة (٦) . قرأت على أبي علي في نوادر أبي زيد وعمرو بن مَلْقَطٍ . وهو جاهلي :

والخيل قد تُجْشِمُ أربابها الشَّقَّ . وقد تعتسف الراوية (٧)

هكذا الرواية بفتح الشين ، وكلاهما من الشَّقِّ في العصا ونحوها ، لأنه آخِذٌ منها وواصل

إليها . كالمشقة التي تلحق الإنبان .

(١) كذا في ك ، وفي الأصل : ومن ذلك سورة النحل .

(٢) كذا في ك ، ولم تكتب البسملة في الأصل .

(٣) سورة النحل : ٥ (٤) انظر ص ٤ من هذا الجزء .

(٥) سورة النحل : ٧

(٦) في اللسان : الشَّقُّ ، بالكسر : الجهد ، وكأنه اسم ، وكان الشَّقُّ فعل (أي مصدر) .

وفي البحر (٤٧٦:٥) : هما مصدران ، وقيل : الشَّقُّ ، بالفتح المصدر ، وبالكسر الاسم .

(٧) اعتسف البعير : أشرف على الموت من الغدة ، فجعل يتنفس فترجف حتجرتة .

والراوية : ما يستقى عليه من بقل أو حمار . رواد اللسان (شق) ، ولم نعر عليه في النوادر .

ومن ذلك قراءة أبي عياض : «لِتَرْكَبُوهَا زِينَةً» (١) ؛ بلا واو .

قال أبو الفتح : لك في نصب (زينة) وجهان : إن شئت كان معلقاً بما قبله ، أي : خلقها زينة لتركبوها ، وإن شئت كان على قولك : لتركبوها زينة ، فزينة هنا حال من (ها) في (لتركبوها) ، ومعناه : كقوله تعالى : «ولكم فيها جمال» .

ومن ذلك قراءة [٩٠] الحسن : «وَالنُّجُومُ هُمْ يَهْتَدُونَ» (٢) ، وقرأ يحيى : «وَبالنُّجُومِ» ،

بضم النون ساكنة الجيم .

قال أبو الفتح : النُّجُومُ جمع نَجْمٍ ، ومثله مما كُسِّرَ من فَعَلَ على فُعْلٍ : سَقَفٌ وَسُقُفٌ ، وَرَهْنٌ وَرُهْنٌ ، ونحوه قَطٌّ (٣) وَثُطٌّ . وقال أبو حاتم : سمعت أبا زيد يقول : رجل أَثْطٌ ، فقلت له : أتقولها ؟ فقال : سمعتها - وَكْتُ اللحية وَكْتُ ، وَفَرَسٌ وَرَدٌ (٤) وَخَيْلٌ وَرَدٌ ، وَسَهْمٌ حَشْرٌ (٥) وَسِهَامٌ حُشْرٌ .

وإن شئت قلت : أراد النجوم ، فقصر الكلمة فحذف واوها ، فقال : النُّجُومُ . ومثله من المقصور من فُعُول قول أبي بكر في أسد : إنه مقصور من أسود ، فصار أسد ، ثم أسكن فقال (٦) : أسد (٧) . ومثله قوله أيضاً في ثيرة جمع ثور : إنه مقصور من ثيارة ؛ فلذلك وجب عنده قلب الواو من ثور ياء ، ولو كان مكسراً على فَعَلَةٍ لوجب تصحيحه فقيـل : ثورَة ، كزَوْجٍ وزَوْجَة ، وَعَوْدٍ وَعَوْدَة .

وقال الراجز :

إن الفقير بيننا قاضٍ حَكَمٌ أَنْ تَرَدَّ الْمَاءُ إِذَا غَابَ النُّجُومُ (٧)

يريد النجوم . وقال الأخطل :

كَلَّمْعٍ أَيْدِي مَثَاكِيلٍ مُسَلِّبَةٍ يَنْدُبْنَ ضَرْسَ بَنَاتِ الدَّهْرِ وَالْخُطْبِ (٧)

يريد الخطوب . وقد ذكرنا نحو هذا فيما مضى .

-
- | | | | |
|-----|--|-----|----------------------------------|
| (١) | سورة النحل : ٨ | (٢) | سورة النحل : ١٦ |
| (٣) | من معاني الثط : الثقل البطن . | (٤) | فرس ورد : أحمر إلى صفرة . |
| (٥) | سهم حشر : دقيق النصل ، وأصل الحشر الدقيق من الاسنة . | | |
| (٦) | في ك : فقيـل . | (٧) | انظر الصفحة ١٩٩ من الجزء الأول . |

وعليه أيضا قراءة يحيى : «وبالنَّجْمِ» ساكنة الجيم ، كأنه مخفف من النَّجْمِ كلغة تميم في قولهم : رُسُل ، و كُتِب .

ومن ذلك قراءة السُّلَمَى : «إِيَّانُ يُبْعَثُونَ» (١) .

قال أبو الفتح : فيه لغتان : إِيَّان ، وإِيَّان ، بالفتح والكسر وقد مضى فيما قبل (٢) .

ومن ذلك قراءة مجاهد : «فَخَرَّ عَلَيْهِمُ السَّقْفُ مِنْ فَوْقِهِمْ» (٣) ، و «لِيُبَيِّتَهُمْ سُقْفًا» (٤) .

قال أبو الفتح : الذى قلناه آنفا (٥) فى (النَّجْمِ) هو شرح لهذه القراءة .

ومن ذلك قراءة الحسن وإبراهيم وابن خيرة : «إِنْ تَحَرَّضَ» (٦) ، بفتح الراء .

قال أبو الفتح : فيه لغتان : حَرَضَ يَعْرِضُ وهى أعلاهما ، وَحَرَضْتُ أَحْرَضُ . وكلاهما من معنى السحابة الحارصة ، وهى التى تقشُرُ وجه الأرض . وشجّة حارصة : التى تقشُرُ جلدة الرأس ، فكذلك الجرض ، كأنه ينال صاحبه من نفسه لشدة اهتمامه بما هو حريص عليه ، حتى يكاد يحُت (٧) مستقر فكره .

ومن ذلك قراءة الناس : «لَنُبَوِّئَنَّهُمْ فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً» (٨) «بالباء» ، وروى عن على (عليه

السلام) : «لَنُثَوِّئَنَّهُمْ» ، بالثاء .

قال أبو الفتح : نَضَبُ الحسنة هنا أى : يحسن إليهم إحسانا ، وَضَعَ حسنة موضع إحسان ، كأنه واحد من الحسن دال عليه ، ودل قوله تعالى : «لَنُبَوِّئَنَّهُمْ» على ذلك الفعل ؛ لأنه إذا

(٢) انظر الصفحة ٢٦٨ من الجزء الاول .

(٤) سورة الزخرف : ٣٣

(٦) سورة النحل : ٣٧ .

(١) سورة النحل : ٢١

(٣) سورة النحل : ٢٦

(٥) فى ك : أيضا .

(٧) حت الشجر : قشره واسقط ورقه .

(٨) سورة النحل : ٤١

أقرهم في الأرض بإطالة مدتهم ومدة خلفهم فقد أحسن إليهم ، كما قال سبحانه : «لَيْسَتْ خَلْفَهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ»^(١) ، وذلك ضد ما يعمل بالعاصين الذين يَسْحَتُ^(٢) أعمارهم ، وَيَضْطَلِمُهُمْ بذنوبهم وجرائم أفعالهم .

ومن ذلك قراءة الثقفى^(٣) : «تَتَفِيًّا ظُلَّةٌ»^(٤) ، وقراءة الناس : «ظِلَالُهُ» .

قال أبو الفتح : الظُّلُّ : جمع ظُلَّة ، كُحْلَةٌ وَحُلَلٌ ، وَجُلَّةٌ وَجُلَلٌ . وقد يكون ظِلَالٌ جمع ظُلَّة أيضا ، كَجُلَّةٌ وَجِلَالٌ . وقالوا أيضا : حُلَّةٌ وَحِلَالٌ ، بالحاء غير مُعْجَمَةٍ . وقد يكون ظِلَالٌ جمع ظِلٍّ ، كَشُعْبٍ وَشِعَابٍ ، وَبِئْرٍ وَبِنَارٍ ، وَذَنْبٍ وَذِنَابٍ .

ومن ذلك قراءة الزُّهْرِيُّ : «تَجْرُونَ»^(٥) ، بغير همز .

قال أبو الفتح : هذا في قوة القياس كقراءته أيضا^(٦) [٩٠ ظ .] : «لَحِمٌ فِيهَا دِفٌّ»^(٧) ، وأصله (تَجَارُونَ) ، فخفض الهمزة بأن ألقاها ونقل فتحها إلى الجيم ، فصار (تَجْرُونَ) ، كقولك في تخفيف يسألون : يَسْلُون ، وفي يسأمون : يَسْمُون . ونظائره كثيرة قوية .

ومن ذلك ما يروى عن قتادة : «ثُمَّ إِذَا كَاشَفَ الضَّرَّ»^(٨) ، بـألف .

قال أبو الفتح : قد جاء عنهم فاعل من الواحد يبراد به فَعَلَ ، نحو طَارَقْتُ النعل ، أي : طرقتها ، وعاقبت اللص ، وعافاه الله ، وَقَانَيْتُ اللون ، أي : خلطته ، في أحرف غير هذه ، فكذلك يكون «ثُمَّ إِذَا كَاشَفَ الضَّرَّ» أي : كشف . ونحو منه في المعنى والمثال : رَاخَيْتُ مِنْ خَنَاقِهِ ، أي : أَرَاخَيْتُ .

(١) سورة النور : ٥٥

(٢) سحته : أهلكه واستأصله ، ومثله اضطلمه .

(٣) الثقفى ساقطة في ك . (٤) سورة النحل : ٤٨

(٥) سورة النحل : ٥٣ (٦) أيضا ساقطة في ك .

(٧) سورة النحل : ٥ ، وانظر الصفحة السابعة من هذا الجزء .

(٨) السورة السابقة : ٥٤

ومن ذلك قراءة مكحول عن أبي رافع : قال : حفظت عن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) : «فَيَمْتَعُوا فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ»^(١) : بالياء .

قال أبو الفتح : هو معطوف على الفعل المنصوب قبله ، أى «لِيَكْفُرُوا بِمَا آتَيْنَاهُمْ فَيَمْتَعُوا» ، ثم قال من بعد : «فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ» .

* * *

ومن ذلك قراءة مُعَاذ : «وَتَصِفُ أَلْمَنَتَهُمُ الْكُذْبُ»^(٢) بضم الكاف والذال والباء .

قال أبو الفتح : هو وصف الألسنة ، جمع كاذب أو كذوب . ومفعول تصف قوله تعالى : «أَنَّ لَهُمُ الْحُسْنَى» ، وهو على قراءة الجماعة (الكُذْبُ) مفعول تصف ، «وَأَنَّ لَهُمُ الْحُسْنَى» بدل من الكذب ؛ لأنه فى المعنى كذب .

* * *

ومن ذلك قراءة الثَّقَفِي : «سَيِّغًا»^(٣) : وقراءة الناس : «سَائِغًا» .

قال أبو الفتح : ينبغي أن يكون (سَيِّغ) هذا محذوفا من سَيِّغ ، كَمِيتٌ وَمِيتٌ ، وهَيْنٌ وَهَيْنٌ^(٤) ؛ وذلك أنه من الواو ، لقولهم سَاغَ شرابهم يَسُوغُ . ولو كان سَيِّغُ فَعَلًا لكان (سَوُغًا) . ومنه قولهم : هو أخوه سَوُغُهُ ، أى : قابل^(٥) له غير متباعد عنه ، كالشارب إذا قَبِلَتْه نفس شاربه ، ولم تَنْبُ عنه .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن مسعود وعلقمة ويحيى ومجاهد وطاحه : أَيْنَمَا يُوجُّهُ^(٦) ، ورؤى عن علقمة : «يُوجُّهُ» ، بفتح الجيم .

قال أبو الفتح : أمَّا (يُوجُّهُ) ، بكسر الجيم فعلى حذف المفعول ، أى أَيْنَمَا يُوجُّهُ وَجْهَهُ ؛

(١) سورة النحل : ٥٥

(٢) السورة السابقة : ٦٢

(٣) من قوله تعالى فى سورة النحل : ٦٦

«وإنَّ لكم فى الأنعامَ لَعِبْرَةً نُنسِّقُكُمْ مِمَّا فى بُطُونِهِ مِن بَيْنِ فَرْثٍ وَدَمٍ لَبَنًا خَالِصًا

مَسْنُونًا لِلشَّارِبِينَ» .

(٤) فى ك : كَمِيتٌ من مِيتٌ ، وهَيْنٌ من هَيْنٌ .

(٥) فى ك : قائل ، وهو تحريف . (٦) سورة النحل : ٧٦

فَحُذِفَ لِلْعَلَمِ بِهِ . وَأَمَّا (بُؤْجُهُ) ، بفتح الجيم ، أَيْ أَيْنَمَا يُرْسَلُ أَوْ يُبْعَثُ (١) لَا يَأْتُ بِخَيْرٍ .

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ الْحَسَنِ : «بَشَّرُ اللِّسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ» (٢) ، بِأَلْفٍ وَلامٍ .

قال أبو الفتح : ليس قوله : اللسان الذين يلحدون إليه أعجمي جملة في موضع صفة (بَشَّرَ) ، أَلَا تَرَاهَا خَالِيَةً مِنْ ضَمِيرِهِ ؟ وَكَذَلِكَ أَيْضًا هِيَ خَالِيَةٌ مِنْهُ فِي قِرَاءَةِ الْجَمَاعَةِ : «بَشَّرُ لِسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَمِي» ، وَلَئِنْ الْمَعْنَى أَيْضًا لَيْسَ عَلَى كَوْنِهَا وَصْفًا ، وَإِنَّمَا الْوَقْفُ عَلَى عَلَى قَوْلِهِ : (بَشَّرَ) ، ثُمَّ اسْتَأْنَفَ اللَّهُ (تَعَالَى) الْقَوْلَ رَدًّا عَلَيْهِمْ ، فَقَالَ : «لِسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ» أَيْ : يَمِيلُونَ بِالْتِّهْمَةِ إِلَيْهِ أَعْجَمِي ، «وَهَذَا لِسَانُ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ» ، أَيْ : فَكَيْفَ يُعَلِّمُ الْأَعْجَمِيَّ الْعَرَبِيَّةَ .

ولهذا قال مباحانه : (أَعْجَمِي) ، وَلَمْ يَقُلْ : عَجَمِي ، وَذَلِكَ أَنَّ الْأَعْجَمِيَّ هُوَ الَّذِي لَا يُفْصَحُ وَإِنْ كَانَ عَرَبِيًّا . وَالْعَجَمِيُّ هُوَ الْمُنْسُوبُ لِلْعَجَمِ (٣) وَإِنْ كَانَ فَصِيحًا ، أَلَا تَرَى أَنَّ سَبِيؤِيهِ كَانَ عَجَمِيًّا فَإِنْ كَانَ لِسَانُ (٤) اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى : لِسَانُ هَذَا الْمُنْتَهَمِ بِأَنَّهُ يَعَلِّمُهُ أَعْجَمٌ ، فَكَيْفَ يَجُوزُ أَنْ يَعَلِّمَ الْعَرَبِيَّةَ وَهُوَ لَا يَفْصَحُ ؟ [٩١و] فَأَعْجَمِي مِنْ أَعْجَمَ بِمَنْزِلَةِ أَحْمَرِيٍّ مِنْ أَحْمَرٍ ، وَأَشْقَرِيٍّ مِنْ أَشْقَرٍ ، وَدَوَّارِيٍّ مِنْ دَوَّارٍ ، وَكَلَّابِيٍّ (٥) مِنْ كَلَّابٍ . وَقَدْ مَضَى ذَلِكَ .

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ الْأَعْرَجِ وَابْنِ يَعْمَرَ وَالْحَسَنِ - بِخِلَافِ - وَابْنِ أَبِي إِسْحَاقَ وَعَمْرُو وَنُعَيْمِ بْنِ مَيْسَرَةَ : «أَلَسِنَتُكُمْ الْكَذِبِ» (٦) ، وَقَرَأَ «الْكَذِبَ» يَعْقُوبُ ، وَقَرَأَ «الْكُذْبُ» مَسْلَمَةُ بْنُ مُحَارِبٍ ، وَقِرَاءَةُ النَّاسِ : «الْكَذِبَ» .

قال أبو الفتح : أَمَّا (الْكَذِبِ) بِالْجَرِّ فَبَدَلُ مِنْ (مَا) فِي قَوْلِهِ : «وَلَا تَقُولُوا لِمَا تَصِفُ أَلْسِنَتُكُمْ» أَيْ : لَا تَقُولُوا لِلْكَذِبِ الَّذِي تَصِفُ أَلْسِنَتُكُمْ .

(٢) سورة النحل : ١٠٣

(١) فَيُكْ : وَيُبْعَثُ

(٣) فَيُكْ : إِلَى الْعَجَمِ .

(٤) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَفِي كْ : وَإِنْ كَانَ . وَالظَّاهِرُ أَنَّ الْعِبَارَةَ : وَإِنْ كَانَ لِسَانَهُ اللَّفَّةَ الْعَرَبِيَّةَ .

(٦) سورة النحل : ١١٦

(٥) انْظُرِ الْمُحْتَسِبَ : ١ : ٣١٠ ، ٣١١

وأما (الكُذْبُ) بالنصب فجمع كِذَابٍ ، كَكِتَابٍ وَكُتُبٍ . يقال : كَذَبَ الرجل يكذب كَذِبًا وَكِذَابًا ، وهو رجل كَيِّدُبَان ، وَكِذْبَان ، وَكُذْبُذِب . ويقال أيضا : مَكْذِبَان ، كَمَكْهَمَان (١) . وجاز جمع الكِذَاب لِأَنَّهُ ذُهِبَ بِهِ مذهب النوع ، واو أُريدَ بِهِ الجنس لِكَانَ جمعه مستحيلا . والكُذْبُ وصف الألسنة ، وقد تقدم مثله .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن سيرين : «وإن عَقَبْتُمْ فَعَقَبُوا» (٢) .

قال أبو الفتح : معناه إن تتبعتم فتتبعوا بقدر الحق الذى لكم ، ولا تزيدوا عليه . قال لبيد :
حتى تَهَجَّرَ فى الرُّوَّاحِ وَهَاجَهُ طَلَبُ الْمُعَقَّبِ حَقَّهُ الْمَظْلُومُ (٣)

أى هاجه طلبا (٤) مثل طلب الْمُعَقَّبِ حقه المظلوم ، أى عاذه ومنعه المظلوم ، فـ «حقه» على هذا فِعْلٌ : حَقَّهُ يَحُقُّهُ ، أى لَوَّاهُ حَقُّهُ . ويجوز طلبَ المعقَّبِ حقه ، فتنصب «حقه» بنفس الطلب مع نصب (طلب) كما تنصبه ، أى الحق مع رفعه ، أى الطالب . والمظلوم صفة المعقَّبِ على معناه دون لفظه ، أى أن طلبَ المعقَّبِ المظلوم حقه فى الموضعين جميعا (٥) .

(١) الملكان : اللثيم ، وهو ومكذبان مما يلزم النداء . وانظر الهمع : ١٧٨٠١

(٢) سورة النحل : ١٢٦

(٣) ضمير هاجه لحمار الوحش ، وروى (هاجها) ، فتكون (ها) لاتانه . والمعقَّب : صاحب المال طلب حقه مرة بعد مرة . وتهجر فى الرواح : عجل الرواح الى الماء . الديوان : ١٢٨

(٤) كذا فى النسختين ، ورفع (طلب) فى البيت يقتضى أن يكون التساويل : وهاجه طلب مثل طلب المعقَّب

(٥) زاد فى ك : أى فى نصب الطالب ورفع

سورة بنى اسرائيل

بسم الله الرحمن الرحيم

قد ذكرنا ما فى ذُرِّيَّة (١) وَذُرِّيَّة وَذُرِّيَّة فما مضى من الكتاب (٢) .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن عباس ونصر بن عاصم وجابر بن يزيد (٣) : «لَتَفْسُدُنَّ (٤)» : بضم التاء ، وفتح السين . وقرأ : «لَتَفْسُدُنَّ» . بفتح التاء ، وضم السين والـدال - الفِعل لهم - عيسى الثقفى .

قال أبو الفتح : إحدى هاتين القراءتين شاهدة للأخرى ؛ لأنهم إذا أفسدوا فقد فسدوا .

* * *

ومن ذلك قراءة على بن أبى طالب (رضى الله عنه) : «عَبِيدًا لَنَا (٥)» .

قال أبو الفتح : أكثر اللغة أن تُستعمل العبيد للناس والعباد لله . قال تعالى : «إِنَّ عِبَادِي لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ (٦)» ، وقال تعالى : «يَا عِبَادِ فَاتَّقُون (٧)» ، وهو كثير . وقال : «وما رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيد (٨)» . ومن أبيات الكتاب :

أَتُوْعِدُنِي بِقَوْمِكَ يَا بَنَ حَجَلٍ أَشَابَاتٍ يُخَالُونَ الْعِبَادَا ؟
بِمَا جَمَعْتَ مِنْ حَضَنٍ وَعَمَرُوا وَمَا حَضَنٌ وَعَمَرُوا وَالْحَيَادَا (٩) ؟

(١) سورة الاسراء : ٣

(٢) انظر الصفحة (١٥٦) وما بعدها من الجزء الأول .

(٣) هو جابر بن يزيد بن الحارث بن عبد يغوث الجعفى أبو عبد الله ، ويقال : أبو يزيد الكوفى ، روى عن أبى الطفيل وعكرمة وعطاء وجماعة ، وروى عنه شعبة والثورى واسرائيل وغيرهم . وكان متهما بالكذب والقول بالرجعة مات سنة ١٢٨ ، وقيل غير ذلك . تهذيب

(٤) سورة الاسراء : ٤

التهذيب : ٤٦٢ وما بعدها .

(٥) سورة الحجر : ٤٢

(٦) سورة الاسراء : ٥

(٧) سورة فصلت : ٤٦

(٨) سورة الزمر : ١٦

(٩) الأشابات : الاخلاط . وهو منصوب على الدم ، أو مجرور بدلا من (قسومك)

وحضن وعمر قبيلتان . الكتاب : ١٥٣ : ١

أَيُّ يُخَالُونَ عبيداً ، أَيُّ مَالِيكَ . ويقال : العباد قوم من قبائل شتى من العرب ، اجتمعوا على النصرانية . فَأَنفَمُوا أَنْ يُسَمَّوْا الْعَبِيدَ ؛ فَقَالُوا : نحن العباد .

* * *

ومن ذلك قراءة أَبِي السَّمَالِ : «فَحَاسُوا (١)» ، بالحاء .

قال أَبُو الفتح : قال أَبُو زيد ، أو غيره : قلت له إِنَّمَا هُوَ «فَحَاسُوا» ، فقال : حَاسُوا وَجَاسُوا (٢) واحد ، [٩١ ظ .] وهذا يدل على أَنَّ بعض القراءة يتخير (٣) بلا رواية ، ولذلك نظائر .

* * *

ومن ذلك قراءة أَبِي بِنِ كَعْبٍ : «لِنَسُوءَا (٤)» ، بالتنوين .

قال أَبُو الفتح : لم يذكر أَبُو حاتم التنوين ، لكنه قال : وبلغني أَنَّهَا في مصحف أَبِي ، «لِنَسُوءَا (٥)» ، بالياء مضمومة بغير واو . فَأَمَّا التَّنْوِينُ في : «لِنَسُوءَا» فطريق القول عليه أَنْ يَكُونَ أَرَادَ التَّمَاءَ فَحَدَّثَهَا ، كما قال فِي مَوْضِعٍ آخَرَ ، أَيُّ «فَلِنَسُوءَا وَجُوهَكُمْ» على لفظ الأمر ، كما تقول : إِذَا سَأَلْتَنِي فَلَأُعْطِكَ ، كَأَنَّكَ تَأْمُرُ نَفْسَكَ ، ومعناه فَلَأُعْطِيَنَّكَ . واللامان بعده للأمر أيضاً ، وهما : «وَلْيَدْخُلُوا الْمَسْجِدَ ... وَلْيَتَّبِعُوا (٦)» . ويقوى ذلك أَنَّهُ لَمْ يَأْتِ لِإِذَا جَوَابَ فِيهَا بَعْدَ ، فدل على أَنَّ تَقْدِيرَهُ فَلِنَسُوءَا وَجُوهَكُمْ ، أَيُّ فَلِنَسُوءَنَّ وَجُوهَكُمْ .

* * *

ومن ذلك قراءة عَلَى بِنِ أَبِي طَالِبٍ (عليه السلام) «آمَرْنَا (٧)» في وزن عَامَرْنَا ، واختلف

عن ابن عباس والحسين وأبي عمرو وأبي العالية وقتادة وابن كثير وعاصم والأعرج ، وقرأ بها

(١) سورة الإسراء : ٥ (٢) في ك : جاسوا وحاسوا .

(٣) في ك : تتخير ، والمقرر أن القراءة سنة متبعة ، وحروفها مأثورة كلها عن الرسول صلوات الله عليه ، وانظر الجزء الأول من المحتسب ص ٢٩٦

(٤) سورة الإسراء : ٧

(٥) والفاعل ضمير لفظ الجلالة أو الوعد قبله . البحر : ١١ : ٦

(٦) تكلمة هذا الجزء من الآية التي الحديث عنها هي : « وليدخلوا المسجد كما دخلوه أول مرة وليتبروا ما علوا تتبيرا » .

(٧) سورة الإسراء : ١٦

ابن أبي إسحاق وأبو رجاء والثقفى (١) وسلام وعبد الله بن أبي يزيد والكلبى (٢) .

وقرأ «أمرنا» مشددة الميم ، ابن عباس بخلاف ، وأبو عثمان النهدي ، وأبو العالية بخلاف ،
وأبو جعفر محمد بن علي - بخلاف - والحسن - بخلاف - وأبو عمرو - بخلاف - والسدي وعاصم ،
بخلاف .

وقرأ : «أمرنا» ، بكسر الميم ، بوزن عَمَرْنَا - الحسن ويحيى بن يعمر .

قال أبو الفتح : يقال : أمر القوم إذا كثروا ، وقد أمرهم الله أى : كثرهم . وكان أبو علي
يستحسن قول الكسائي في قول الله تعالى : «لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا إِمْرًا» (٣) : أى كثيرا ، من قول
الله : «أمرنا مُتَرَفِيهَا» ، ومن قولهم : أمر الشيء ، إذا كثر . ومنه قولهم : خير المال سَكَّةٌ
مَأْبُورَةٌ ، أم مَهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ (٤) . فالسكة الطريقة من النخل ، ومأبورة أى : مُلْقَحَةٌ (٥) ، ومهرة
مَأْمُورَةٌ أى : مُكثرة النسل .

وكان يجب أن يقال : مُمْرَةٌ لأنه من آمَرَهَا الله ، لكنه أتبعها قوله : مأبورة ، كقولهم :
إنه ليأتينا بالغدايا والعشايا . هذا على قول الجماعة إلا ابن الأعرابي وحده ، فإنه قال : الغدايا
جمع غَدِيَّة ، كما أن العشايا جمع عَشِيَّة . ولم يكن يرى أن الغدايا ملحق بقولهم : العشايا (٦) ،
وأنشد شاهدا لذلك :

ألا ليت حظي من زيارة أميَّة غدياتُ قيظ . أو عَشِيَّاتُ أَشْيِيَّة (٧)

وقد قالوا أيضا : أمرها الله مقصورا خفيفا ، بوزن عَمَرَهَا ، فيكون مَأْمُورَةٌ على هذا من
هذا ، ولا تكون ملحقه بمأبورة .

(١) هو بشر بن إبراهيم بن حكيم بن الجهم بن عبد الرحمن أبو عمر الثقفى السمرى . قرأ
على قتيبة ، وهو من أجل أصحابه ، وروى القراءة عنه يوسف بن جعفر بن معروف النجار
وغيره . طبقات القراء لابن الجزرى : ١٧٦:١

(٢) هو محمد بن المالك بن السائب بن بشر من علماء الكوفة بالتفسير والأخبار وأيام الناس
ومقدم الناس بعلم الأنساب . توفى بالكوفة سنة ١٤٦ . الفهرست : ١٣٩

(٣) سورة الكهف : ٧١

(٤) حديث شريف أورده في الجامع الصغير (٤٩١:٣) بلفظ : « خير مال المرأة مهرة
مأبورة ، أو سكة مأبورة » ، وقال : أخرجه أحمد والطبراني عن سويد بن هبيرة ، ورمز إليه
بعلامة الصحيح .

(٥) فى لـ : ملحقه ، تحريف . (٦) ومفردها على اللاحق غدوة .

(٧) رواه اللسان (غدا) ، ونقل أنه إنما أراد غديات قيظ أو عشيّات أشيية ، لأن غديات
القيظ أطول من عشيّاته ، وعشيّات الشتاء أطول من غدياته .

وَأَمَّا « أَمَرْنَا مَتَرَفِيهَا » فقد يكون منقولاً من أَمَر القوم أي : كثروا . كَعَلِمَ وَعَلَّمْتُهُ .
وَسَلِمَ وَسَلَّمْتُهُ .

وقد يكون منقولاً من أَمَرَ الرجل إذا صار أميراً . وَأَمَرَ عاينا فلان : إذا وَلِيَ . وإن شئت
كان « أَمَرْنَا » كَثَرْنَا ، وإن شئت كان من الأَمَر والإِمارة .

فَأَمَّا (أَمَرْنَا) فَعَلْنَا ، بِكسر الميم ، فَأَخْبَرْنَا أَبُو إِسْحَاقَ وَإِبْرَاهِيمَ بْنَ أَحْمَدَ الْقُرْمِيسِيَّ عَنْ
أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدَ بْنَ هَارُونَ الرُّوْيَانِيَّ عَنْ أَبِي حَاتِمٍ قَالَ : قَالَ أَبُو زَيْدٍ : يَقَالُ أَمَرَ اللَّهُ مَالَهُ
وَأَمَرُهُ . قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : وَرَوَوْا عَنْ الْحَسَنِ أَنَّ رَجُلًا مِنَ الْمُشْرِكِينَ قَالَ لِلنَّبِيِّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ) : إِنِّي أَرَى أَمْرَكَ هَذَا حَقِيرًا ، فَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ : إِنَّهُ سَيَأْمُرُ^(١) [٩٢و] أَيَّ يَنْتَشِرُ ، قَالَ :
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : مَعْنَى أَمَرْنَا مَتَرَفِيهَا ، أَيَّ : أَمَرْنَاهُمْ بِالطَّاعَةِ ، فَعَصَوْا . وَقَالَ زَهِيرٌ :

وَالِإِثْمَ مِنْ شَرِّ مَا يُصَالُ بِهِ وَالْبِرَّ كَالْغَيْثِ نَبْتُهُ أَمْرُ^(٢)

وَأَنشَدَ أَبُو زَيْدٍ ، رَوَيْنَاهُ عَنْهُ وَعَنْ جَمَاعَةٍ غَيْرِهِ :

أُمُّ جَوَارٍ ضَنْوُهَا غَيْرُ أَمْرٍ صَهْصَلِقُ الصَّوْتِ بَعَيْنِيهَا الصَّبِيرُ^(٣)

وقال لبید :

إِنْ يُغَبِّطُوا يَهْبِطُوا وَإِنْ أَمَرُوا يَوْمًا يَصِيرُوا لِلْهُلَاكِ وَالنَّفْدِ^(٤)

ومن^(٥) بعد فالأمر من أمر . وهي مُحَادَّةٌ^(٦) لِفَافِظِ ع م ر ومُسَاوِقَةٌ لِعَنَاهَا^(٧) ؛ لِأَنَّ الْكَثْرَةَ
أَقْرَبُ شَيْءٍ إِلَى الْعِمَارَةِ . وَمَا أَكْثَرَ وَأَظْهَرَ هَذَا الْمَذْهَبَ فِي هَذِهِ اللُّغَةِ ! وَمَنْ تَنَبَّهَ عَلَيْهِ حَظِيَ بِأَطْرَفِ
الطَّرِيفِ ، وَأَظْرَفِ الظَّرِيفِ .

* * *

(١) النهاية : ١ : ٥١

(٢) يصال به : يفتخر . وأمر : كثير وانظر الديوان : ٣١٥

(٣) روى عيال مكان جوار . والضنء (بفتح الضاد وكسرهما) : الولد لامفرد له ، وإنما هو من باب نفر ورهط ، والجمع ضنوء ، الصهصلق : الصخابة الشديدة الصوت . ومنهم من خصه بالمعجوز .
والصبر عصارة شجرة مرة ، والجمع صبور . النوادر : ١٦٥ ، واللسان (صهصلق ، وأمر) .

(٤) روى يعبطوا مكان يهبطوا ، والنكد مكان النفد . يهبطوا : فسرهما أبو عمرو يهلكون .
ويقال : هبط المرض لحمه - كنصر - أي : هزل له . ويعبطوا : يموتون عبطة ، كأنهم يموتون من
غير مرض . والنقد : مصدر نقد بمعنى فنى وذهب . انظر الديوان : ١٦٠

(٥) فى لك : وبعد . (٦) محادة : قريبة مجاورة .

(٧) يريد أن (الأمر) مأخوذ من أمر ، وأمر قريبة من عمر وعلى شبه منها ، وانظر
الخصائص : ١ : ٥ وما بعدها .

ومن ذلك قراءة أبي السَّمال : «أَفُ» مضبومة غير منونة ، وقرأ : «أَفُ^(١)» خفيفة - ابن عباس . قال هارون ^(٢) النحوى : ويقرأ : (أَفُ) ، واو قرئت (أَفَا) لكان جائزا ، ولكن ليس في الكتاب أَلِف .

قال أبو الفتح : فيها ثمانى لغات : أَفٌ ، وَأَفٌ ، وَأَفٌ ، وَأَفَا ، وَأَفُ ، وَأَفُ ، وَأَفُ ، ممال . وهى التى يقول لها العامة : أَفُ ، بالياء . وَأَفُ خفيفة ساكنة .

وأما (أَفُ) خفيفة مفتوحة فقياسها قياس رُبَ خفيفة مفتوحة ، وكان قياسها إذا خففت أن يسكن آخرها ؛ لأنه لم يلتق فيها ساكنان فتحرك ، لكنهم بقوا الحركة مع التخفيف أمانة ودلالة على أنها قد كانت مشقلة مفتوحة ، كما قال : لا أكلمك حيرى دهر ^(٣) ، فأسكن الياء في موضع النصب في غير ضرورة شعر . لأنه أراد التشديد في حيرى دهر ، فكما أنه لو أدغم الياء الأولى في الثانية لم تكن إلا ساكنة فكذلك إذا حذف الثانية تخفيفا أقرّ الأولى على سكونها دلالة وتنبئها على إرادة الإدغام الذى لابدّ معه من سكون الأولى .

هذا هنا كذلك ثمة ، وقد مر بنا مما أريد غير ظاهره ، فجعل كأنه هو المراد به - كثير نحو من عشرة أشياء ، وفي هذا مع ما نحن عليه من الإيجاز وتنكّب الإكثار كاف بإذن الله .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن عباس وعُروة بن الزبير في جماعة غيرهما : «جَنَاحَ الذَّلِّ^(٤)» .

قال أبو الفتح : الذَّلُّ في الدابة : ضد الصعوبة ، والذَّلُّ للإنسان ، وهو ضد العز . وكانهم اختاروا للفصل بينهما الضمة للإنسان والكسرة للدابة ؛ لأن ما يلقى الإنسان أكبر قدرا مما يلقى الدابة ، واختاروا الضمة لقوتها للإنسان ، والكسرة لضعفها للدابة . ولا تستنكر مثل هذا ولا تنب عنه ؛ فإنه من عَرَفَ أنيس ، ومن جَهِل استوحش . وقد مر بنا من هذا ما لا يحصى كثرة .

-
- (١) سورة الاسراء : ٢٣ ، وفى ك : أف (بضميتين على الفاء) وهو تحريف .
(٢) لعله هارون بن موسى أبو عبد الله الاعور العتكي البصرى الأزدي مولاهم ، كان علامة صدوقا نبلا ، له قراءة معروفة . روى القراءة عن عاصم الجحدري وعاصم بن أبى النجود وغيرهما ، وروى القراءة عنه على بن نصر ويونس بن محمد المؤدب وغيرهما . وكان أول من سمع بالبصرة وجوه القراءات وألفها وتبع الشاذ منها ، فبحث عن أسناده . قال ابن الجزرى : مات هارون - فيما أحسب - قبل المائتين . طبقات القراء : ٣٤٨:٢
(٣) لا أكلمك حيرى دهر : مدة الدهر . (٤) سورة الاسراء : ٢٤

من ذلك قولهم : حَلَا الشئُ في فمى يَحْلُو ، وحَلَى بِعَيْنِي ، فاختاروا البناءَ للفعل على فَعَلَ
 فيما كان لحاسة الذوق ؛ لتظهر فيه الواو ، وعلى فَعِلَ في حَلَى يَحْلَى ^(١) لتظهر الياء والألف ،
 وهما خفيفتان ضعيفتان إلى الواو ؛ لأن [او كان حِس اكان أشبه ^(٢)] حِصَّة الناظر أضعف
 من حِس الذوق بالفم . وقالوا أيضا : جُمَامُ المَكْوُكِ دقيقا ^(٣) وجِمَام القَدَحِ ماء ؛ وذلك لأن
 الماء لا يصح أن يعلو على رأس القَدَحِ [٩٢ظ .] كما يعلو الدقيق ونحوه على رأس المَكْوُك ؛
 فجعلوا الضمة لقوتها فيما يكثر حجمه ، والكسرة لضعفها فيما يقل بل يُعَدَم ارتفاعه .

وقالوا : النضج بالحاء غير معجمة للماء السخيف يخف أثره ، وقالوا : النضج بالحاء لما
 يقوى أثره فيبُلُّ الثوب ونحوه بَلَلًا ظاهرا ؛ وذلك لأن الحاء أوفى صوتا من العاء . ألا ترى
 إلى غَلَطَ الحاء ورقة الحاء ؟ وقد ثَبَتَ في كتاب الخصائص ^(٤) من هذا الضرب ونحوه
 وما جرى مجراه وأحاط به شيء كثير . وقد قال شاعرنا ^(٥) :

وكم من عائبٍ قولاً صحيحاً وآفته من الفهم السقيم
 ولكن تأخذ الأذهان منه على قدر القرائح والعلوم ^(٦)

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن : « خَطَاءٌ ^(٧) » ، بخلاف .

وقرأ : « خَطَأٌ » غير ممدود ، والحاء منصوبة خفيفة - الحسن ، بخلاف .

وقرأ : « خِطَأٌ » - بكسر الحاء غير ممدود - أبو رجاء والزهرى .

وقرأ : « خَطُطَأٌ » - في وزن خَطُطَأ - ابن عامر ، بخلاف .

(١) في القاموس : وحلى بعيني وقلبي - كرضى ، ودعا - حلاوة وحلوانا ، أو حلا في
 الفم ، وحلى بالعين .

(٢) ما بين المعقوفين تكملة في هامش الاصل لم يتبين رسمها الا على هذه الصورة ،
 وهى ساقطة فى ك ، والعبارة معها وبدونها غير مستقيمة ، لكن المراد بها مفهوم كما لا يخفى .

(٣) المكوك : مكيال يسع صاعا ، أو نصف الويبة ، وهى اثنان وعشرون مداً بمد النبى ،
 صلى الله عليه وسلم ، وقيل غير ذلك . وجمامه : ما على رأسه فوق طفافه ، أى : ما ملا
 حروفه .

(٤) الخصائص : ١٥٧:٢ وما بعدها . (٥) هو المتنبي .

(٦) روى الاذان مكان الاذهان ، والقريحة مكان القرائح . وانظر الديوان : ٣٥٧:٢

(٧) سورة الاسراء : ٣١

قال أبو الفتح : أما (خَطَاءٌ) فاسم بمعنى المصدر . والمصدر من أخطأت : إخطاءٌ ، والخطاءُ من أخطأتُ كالعطاء من أعطيت . ويقال : خطي يخطأ خطئاً وخطأً . هذا في الدين . وأخطأتُ الغرض ونحوه . وقد يتداخلان فيقال : أخطأتُ في الدين ، وخطئْتُ في الرأي ونحوه . قال : ذريني إنما خطئني وصوبني على وإنَّ ما أهلكْتُ مال^(١)

وقال عبيد :

والناس يَلْحَوْنَ الأمير إذا هُمُ خَطِئُوا الصواب ولا يُلام المرشد^(٢)

وقال في الدين أمية :

عبادك يَخْطِئُونَ وَأَنْتَ رَبُّ بِكَفَيْكَ المنايا والْحُتُومُ^(٣)

وأما (خطأً وخطئاً) فتخفيف خطأ وخطئاً على القياس .

ومن ذلك قراءة أبي مسلم^(٤) صاحب الدولة : «فَلَا يُسْرِفُ فِي الْقَتْلِ»^(٥) .

قال أبو الفتح : رفع هذا على لفظ الخبر بمعنى الأمر ، كقولهم : يرحم الله زيدا ، فهذا لفظ الخبر ، ومعناه الدعاء . أي : لِيَرْحَمَهُ اللهُ ، ومثله قوله : «والمُطَلَّقاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ»^(٦) ، أي : لِيَتَرَبَّصْنَ . وإن شئت^(٧) كان معناه دون الأمر ، أي ينبغي ألا يسرف ، وينبغي أن يتربصن . وعليه قوله :

(١) البيت لاوس بن غلفاء . وانظر اللسان (صوب) .

(٢) رواه اللسان (أمر) ، ولم ينسبه .

(٣) روى الشطر الثاني :

كريم لا تليق بك الذموم

والحتوم : جمع حتم ، وهو القضاء وإيجابه وأحكام الأمر . وفي الأصل (الجثوم) ، وهو مصدر جثم ، بمعنى لزم مكانه ، فلم يبرح كأنما يريد به أقبار الموتى . وانظر اللسان (خطأ) .

(٤) هو عبد الرحمن بن مسلم الخراساني القائم بالدعوة العباسية ، وقيل : هو إبراهيم ابن عثمان بن يسار بن سدوس بن جوردن من ولد بزر جمهر بن البختجان الفارسي . قال المأمون وقد ذكر عنده أبو مسلم : «أجل ملوك الأرض ثلاثة ، وهم الذين قاموا بثقل الدولة : الاسكندر وأردشير وأبو مسلم الخراساني» ولد سنة ١٠٠ للهجرة ، ولما ظهر بخراسان كان ظهوره بمرور لخمس بقين من رمضان سنة ١٢٩ ، والوالي بخراسان يومئذ نصر بن سيار الليثي . قتله أبو جعفر المنصور سنة ١٣٧ . وفيات الأعيان : ٣٢٤:٢ وما بعدها .

(٥) سورة الاسراء : ٣٣ (٦) سورة البقرة : ٢٢٨

(٧) في ك : وان كان معناه .

على الحَكَمِ الْمَاتِيَّ يَوْمًا إِذَا قَضَى قَضِيَّتَهُ أَلَّا يَجُورَ وَيَقْصِدُ^(١)

فرفعه على الاستئناف ، ومعناه ينبغي أن يقصد .

* * *

ومن ذلك قراءة الجراح : « وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ »^(٢) ، بفتح الفاء .

قال أبو الفتح : أنكر أبو حاتم فتح الفاء ، ولم يذكر هو ولا ابن مجاهد الهمز ولا تركه . وقد يجوز ترك الهمز مع فتح الفاء ، كأنه كان (الفؤاد) بضمها والهمز ، ثم خففت فخلصت في اللفظ . واوا ، وفتحت الفاء على ما في ذلك فبقيت واوا .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن « صَرَفْنَا »^(٣) ، خفيف الراء .

قال أبو الفتح : (صَرَفْنَا) هنا بمعنى صَرَفْنَا مُشَدِّدًا على ما بيناه قبل : من كون فعل خفيفة في معنى فعل . ومنه قوله :

* وَنَقَرْتَهَا بِيَدَيْكَ كُلَّ مُنْقَرٍ^(٤) *

أَي نَقَرْتَهَا .

* * *

ومن ذلك [٩٣و] قراءة أبي جعفر : « لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا »^(٥) .

قال أبو الفتح : قد تقدم ذكر هذا البتة فيما مضى في البقرة^(٦) .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن وأبي عمرو - بخلاف - وعاصم - بخلاف - : « بِخَيْلِكَ وَرَجْلِكَ »^(٧) ،

بكسر الجيم .

قال أبو الفتح : روينا عن قُطْرُب هذه القراءة عن أبي عبد الرحمن ، وقال : الرَّجُلُ : الرَّجَالُ ،

(١) لأبي اللحم التفلبي ، شاعر جاهلي ، واسمه حريث ، تفسير حرث . ويروى (حق) مكان (يوم) . الكتاب : ٣١:١ ، والخزاة : ٦١٣:٣

(٢) سورة الاسراء : ٣٦ (٣) سورة الاسراء : ٤١

(٤) المحتسب : ٨١:١ (٥) سورة الاسراء : ٦١

(٦) المحتسب : ٧١:١ (٧) سورة الاسراء : ٦٤

وعليه قراءة عكرمة وقتادة : « ورجالك » . وقالوا : ثلاثة رَجَلَة وَرَجَلَة ، ومثله الأراجيلُ والمِرْجَلُ . وكان يونس يرى أن الرَجَلَة للعبيد أكثر ، وقال الشاعر :

وَأَيَّةُ أَرْضٍ لَا أَتَيْتُ سَرَائِهَا وَأَيَّةُ أَرْضٍ لَمْ أَرِدْهَا بِمِرْجَلٍ (١)

أى برجال .

ويقال : رَجُلٌ جمع راجِلٌ كتاجر وتَجَرٍ . وهذا عند سيبويه اسم للجمع غير مُكسَّر بمنزلة الْجَامِلِ وَالْبَاقِرِ (٢) ، وهو عند أبي الحسن تكسير راجِل وتاجر . وقال زهير :

هُمْ ضَرَبُوا عَنْ فَرْجِهَا بِكَتِيْبَةٍ كَبِيْضَاءَ حَرَسٍ فِي جَوَانِبِهَا الرَّجُلُ (٣)

ويكون الرجال جمع راجل كتاجر وتِجَار ، قال الله تعالى : « فَرَجَالًا أَوْ رُكْبَانًا » (٤) .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن : « يَوْمَ يُدْعَوُ كُلُّ أَنْاسٍ » (٥) . بضم الياء ، وفتح العين .

قال أبو الفتح : هذا على لغة مَنْ أبدال الألف في الوصل واوا ، نحو أَفْعَوْ ، وَحُبَلَوْ (٦) . ذكر ذلك سيبويه ، وأكثر هذا القلب إنما هو في الوقف ؛ لأن الوقف من مواضع التغيير ، وهو أيضا في الوصل محكى عن حاله في الوقف . ومنهم من يبدلها ياء . وهذه اللغة يُحتج ليونس في البيت الذي أُنشده صاحب الكتاب شاهدا عليه بأن ياء لبَيْك ياء التثنية ردّا على يونس في أنها أَلِفٌ بمنزلة أَلِفٍ عَلَى وَلَدَى . والبيت قوله :

(١) للأعشى ، وروى فائية مكان وأية ، وبمرحل بالحاء مكان بمرجل بالجيم . ديوان الأعشى : ٣٥٥

(٢) النجامل : القطيع من الأبل مع رعاته . والباقر : جماعة البقر .

(٣) روى طوائفها مكان جوانبها . والفرج : موضع مخافة العدو ، وهو والثغر بمعنى . ورواه اللسان (حرس) ، وفيه فرج بالحاء ، وطوائفها بالراء ، وكل تصحيف . وحرس : جبل ، وفي الأصل خرس ، وهو تحريف . وبيضاء حرس : شمراخ فيه . والشمراخ : رأس مستدير طويل دقيق في أعلى الجبل . يريد أنهم ضربوا دون موضع المخافة بكتيبة منهم كأنها لعظمهاً ببيضاء حرس . يمدح هرم بن سنان والحارث بن عوف في هذه القصيدة . وانظر الديوان : ١، ٧

(٤) سورة البقرة : ٢٣٩ (٥) سورة الاسراء : ٧١

(٦) وتكون « كل » مرفوعة ب (يدعو) ، ويضيف أبو حيان تخريجا آخر ، وهو أن تكون الواو ضميرا مفعولا لما لم يسم فاعله ، وأصله (يدعون) ، فحذف النون كما حذف في قوله :

أَبَيْتُ أَسْرَى وَتَبَيْتِي تَدْلُكِي وَجَهْلِكَ بِالْعَنْزِيرِ وَالْمِسْكِ الدَّكِي

أى تبيتين تدلكين ، و « كل » بدل من واو الضمير . وانظر البحر : ٦٣: ٦

دَعَوْتُ لِمَا نَابَنِي مِسُورًا فَلَبَّيْ يَدَيَّ مِسُورٌ (١)

قال سيبويه : (فَلَبَّيْ) بالياء دلالة على أنها ياء التثنية . قال : واو كانت كالألف على وَلَدَيَّ لقال : فَلَبَّيْ يَدَيَّ مِسُور ، كقولك : عَلَى يَدَيَّ مِسُور ؛ فليونس أن يقول : جاء هذا على قولهم في الوصل : هذه أَفْعَى . وقد ذكرنا هذا في غير هذا الموضع من كتبنا (٢) ؛ فكذلك يكون (يُدْعَوُ) مرادا به يُدْعَى على أَفْعَوْ .

ومن ذلك قراءة على وابن عباس وابن مسعود وأبي بن كعب (رضي الله عنهم) والشَّعْبِيُّ والْحَمْنُ - بخلاف - وأبي رجاء وقتادة وحُمَيْد وعَمْرُو بن فائد وعمر بن ذَرٍّ وأبي عمرو ، بخلاف : «وَقَرَأْنَا فَرَقْنَاهُ» (٣) ، بالتشديد .

قال أبو الفتح : تفسيره : فَصَّلْنَاهُ ، ونَزَّلْنَاهُ شيئاً بعد شيء . ودليله قوله تعالى : «عَلَى مُكْثٍ»

(١) انظر الصفحة ٧٨ من الجزء الأول

(٢) المصدر السابق : ٧٩

(٣) سورة الاسراء : ١٠٦

سُورَةُ الْكَهْفِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قرأ « كَبُرَتْ كَلِمَةً ^(١) » رفعاً يحيى بن يعمر والحسن وابن مُحَيِّصِ بْنِ أَبِي إِسْحَاقَ
والتَّقْنِي وَالْأَعْرَجَ - بخلاف - وعمر بن عَبِيدٍ .

قال أَبُو الْفَتْحِ : أَخْلَصَ الْفِعْلَ (لِكَلِمَةٍ) هَذِهِ الظَّاهِرَةُ ، فَرَفَعَهَا ، وَسَمَّى قَوْلَهُمْ : « اتَّخَذَ
اللَّهُ وَلَدًا ^(٢) » ، - كَمَا سَمَّوُا الْقَصِيدَةَ وَإِنْ كَانَتْ مِائَةَ بَيْتٍ - (كَلِمَةً) . وَهَذَا كَوَضْعَهُمُ الْأَسْمَ
الْوَحِيدَ عَلَى جِنْسِهِ : كَقَوْلِهِمْ : أَهْلَكَ النَّاسَ الدَّرْهَمُ وَالْدَيْنَارُ : وَذَهَبَ النَّاسُ بِالشَّاةِ
وَالْبَعِيرِ .

وَلِلَّهِ فَصَاحَةُ الْحَجَّاجِ ، وَكَثْرَةُ قَوْلِهِ عَلَى مَنْبَرِهِ : يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ ، وَكَلِّكُمْ ذَلِكَ الرَّجُلُ !
أَلَا تَرَاهُ لَمَّا أَشْفَقَ أَنْ يُظْنَ بِهِ أَنَّهُ يَرِيدُ رَجُلًا وَاحِدًا بَعِينَهُ قَالَ : وَكَلِّكُمْ ذَلِكَ الرَّجُلَ ؟

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ أَبِي رَجَاءٍ : « بِوَرَقِكُمْ ^(٣) » ، مَكْسُورَةً الْوَاوِ ، مَدْغَمَةً .

قال أَبُو الْفَتْحِ : هَذَا وَنَحْوُهُ عِنْدَ أَصْحَابِنَا مُخْفًى غَيْرَ مَدْغَمٍ ، لَكِنَّهُ أَخْفَى كَسْرَةَ الْقَافِ ،
فَظَنُّوا الْقِرَاءَةَ مَدْغَمَةً . وَمَعَاذَ اللَّهِ لَوْ كَانَتْ مَدْغَمَةً [٩٣ ظ.] لَوَجِبَ نَقْلُ كَسْرَةِ الْقَافِ إِلَى الرَّاءِ ،
كَقَوْلِهِمْ : يَرُدُّ وَيَفْرُ وَيَصْبُ . أَلَا تَرَى أَنَّ الْأَصْلَ يَرُدُّ وَيَفْرُ وَيَصْبُ ، فَلَمَّا أَسْكَنَ الْأَوَّلَ
لِيَدْغِمَهُ نَقَلَ حَرَكَتَهُ إِلَى السَّاكِنِ قَبْلَهُ ؟ .

وَلِلْقِرَاءَةِ فِي نَحْوِ هَذَا عَادَةٌ : أَنْ يَعْبَرُوا عَنِ الْمَخْفَى بِالْمَدْغَمِ ، وَذَلِكَ لِلطَّفِ ذَلِكَ عَلَيْهِمْ . مِنْهُ
قَوْلُهُمْ فِي قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى : « إِنَّا نَخْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ ^(٤) » : إِنَّهُ أَدْغَمَ نُونِ (نَحْنُ) فِي نُونِ (نَزَّلْنَا)

(١) سورة الكهف : ٥

(٢) سورة الكهف : ٤

(٣) سورة الكهف : ١٩ والادغام للكاف في القاف

(٤) سورة الحجر : ٩

حتى كأنهم لم يسمِعوا أن هذا ونحوه مما لا يجوز مع الانفصال ، وأنه أمر يختص به المتصل . فاستدل صاحب الكتاب (١) على أنه إخفاء بقولهم : اسمُ موسى وابنُ نوح ، قال : فلو كان إدغام لوجب تحريك سين (اسم) وباء (ابن) ، ولو تحركتا لإدغام ما بعدهما لستقطت ألف الوصل من أولهما ، وهذا واضح .

وإذا جاز مثل هذا على قُطرب مع تخصصه حتى جرى في بعض ألفاظه... فالقراء بذلك أولى ، وهم فيه أظهر عندنا . وقد ذكرنا ذلك فيما مضى ، وإنما هي (بِوَرِّقِكُمْ) ، بإخفاء كسرة القاف ، كأنه يريد الإدغام تخفيفاً ولا يبلغه .

وحكى أبو حاتم - فيما روينا عنه - أن ابن مُحَيِّصٍ قرأ : «بِوَرِّقِكُمْ» (٢) مدغمة ، ولم يحك قراءة أبي رجاء بالإدغام ، وهذا لانظر في جوازه .

* * *

ومن ذلك قراءة الجحدري : «تَزَوَّارٌ» (٣) .

قال أبو الفتح : هذا أفعالٌ وتَزَوَّارٌ تَفَاعَلٌ . وقلما جاءت أفعالٌ إلا في الألوان ، نحو : أسودٌ وأبيضٌ وأحمرٌ وأصفارٌ ، أو العيوب الظاهرة . نحو : احوَلٌ واحْوَالٌ واعورٌ واعْوَارٌ وأصيدٌ وأصِيَادٌ (٤) . وقد جاءت أفعالٌ وأفعَلٌ . وهى مقصورة من أفعالٍ - فى غير الألوان ، قالوا : ارعوى وهو أفعَل ، واقتوى أى : خَدم ، وساس . قال يزيد بن الحكم :

تَبَدَّلَ خَلِيلًا بى كَشَكْلِكَ شَكْلُهُ فَإِنى خَلِيلًا صَالِحًا بِكَ مُقْتَوًى (٥)
فَمُقْتَوًى مُقْتَعِلٌ مِنَ الْقَتْوِ ، وهو الخدمة . قال :

إِنى امرؤ من بنى خُزَيْمَةَ لا أَحْسِنَ قَتْوَ الْمُلُوكِ وَالْحَفَدَا (٦)

(١) الكتاب : ٤٠٧:٢

(٢) قال فى البحر (٦ : ١١) : وقرأ أبو رجاء بكسر الواو واسكان الراء وادغام القاف فى الكاف . . . ، وعن ابن محيصن أيضا كذلك ، الا أنه كسر الراء ليصح الادغام . ١٠ هـ فكان الذى يذكره أبو الفتح هنا عن ابن محيصن وجه آخر ، فيه الواو مفتوحة .

(٣) سورة الكهف : ١٧

(٤) أصابه الصيد ، يقال : بغير أصيد ، وبه صيد ، وهو داء بالعنق لا يستطيع أن يلتفت معه .

(٥) انظر الأملئ : ١ : ٦٨ ، والخزانة : ١ : ٤٩٦ ، والخصائص : ١٠٤:٢

(٦) روى الخبب مكان الحقد . والخبب : الخبث وقيل أراد به مصدر خب بمعنى عدا . والحقد : مصدر حقد كضرب ، أى : خدم ، ثم حرك الفاء من سكون . وانظر الخصائص : ١٠٤ : ٢ ، واللسان : (قتا ، وخب) .

وخليلًا عندنا منصوب بفعل مضمر يدل عليه (مُتَوِّ)، وذلك أَنْ أَفْعَلَ لا يتعدى إلى المفعول به ، فكأنه قال : فَإِنِّي أَخْدُم ، أَوْ أَسْوَس ، أَوْ أَتَعَهَّد ، أَوْ أَسْتَبْدِلُ بِكَ خَلِيلًا صَالِحًا (١) .
وَدَلَّ مُتَوِّ عَلَى ذَلِكَ الْفِعْل . وَقَالُوا : اضْرَبْ الشَّيْءَ أَيْ : اْمْلَسْ ، وَقَالُوا : اشْعَنْ رَأْسَهُ ، أَيْ : تَفَرِّقْ شَعْرَهُ ، فِي أَحْرَفٍ غَيْرِ هَذِهِ .

* * *

ومن ذلك قراءة (٢) الحسن : « وَتَقَلَّبُهُمْ (٣) » ، بفتح التاء والقاف ، وضم اللام ، وفتح الباء .

قال أبو الفتح : هذا منصوب بفعل دل عليه ما قبله من قوله تعالى : « وَتَرَى الشَّمْسَ إِذَا طَلَعَتْ تَزَاوَرُ عَنْ كَهْفِهِمْ (٤) » ، وقوله : « وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ (٥) » : فهذه (٦) أحوال مشاهدة ، فكذلك (تَقَلَّبُهُمْ) داخل في معناه . فكأنه قال : وترى أو تشاهد تَقَلَّبُهُمْ ذات اليمين وذات الشمال . فإن قيل : إن الثقلب حركة ، والحركة غير مرئية ، قيل : هذا غرر آخر ليس من التراءى في شيء إلا أنك تراهم يتقلبون ، والمعنى مفهوم . وليس كل أحد يقول : إن الحركة لا ترى ولا غرض في الإطالة هنا ، لكن ما أوردناه قد مضى على الغرض فيه والمراد منه .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن محيٍصن : « ثَلَاثٌ رَابِعُهُمْ كَلْبُهُمْ (٧) » ، بإدغام ثاء ثلاثة في التاء التي تُبدل في الوقف هاء من ثلاثة .

قال أبو الفتح : التاء لثربها من التاء تدغم فيها ، كقواك : ابْعَثْ تَذْكَ ، وَأَغِثْ تَذْكَ . وجاز الإدغام [٩٤ و] وإن كان قبل الأول ساكن لأنه ألف ، فصارت كشابة ودابة ، ولم يدغمها فيها إلا ابن محيٍصن وحده (٨) .

* * *

(١) ويصح أن ينصب بمقتو ، على تضمينه معنى متبدل . وانظر الخصائص :

(١٠٤ : ٢)

(٢) سقط في ك : قراءة الحسن .

(٣) سورة الكهف : ١٨

(٤) سورة الكهف : ١٧

(٥) من الآية ١٨ من سورة الكهف . (٦) في ك : هذه .

(٧) سورة الكهف : ٢٢ (٨) سقطت (وحده) في ك .

ومن ذلك أنه لم يقرأ أحد (خَمْسَةَ) (١) ، بفتح الميم إلا ابن كثير وحده في رواية حسن ابن محمد (٢) عن شبل .

قال أبو الفتح : لم يُحرِّك (٣) ميم خمسة إلا عن سماع . وينبغي أن يكون أتتبع عشرة ، وليس يحسن أن يقال إنه أتبع الفتح الفتح ، كقول روية :

* مُشْتَبِهٍ الْأَعْلَامِ لِمَاعِ الْخَفَقِ (٤) *

وهو يريد (الْخَفَقَ) ؛ لأن هذا أمر يختص (٥) به ضرورة الشعر .

قال أبو عثمان عن الأصمعي : سألت أعرابيا - ونحن بالموضع الذي ذكره زهير في قوله :

ثُمَّ اسْتَمَرُّوا وَقَالُوا إِنَّ مَوْعِدَكُمْ مَاءٌ يَشْرِقُ سَلْمَى فَيَدُّ أَوْ رَكَكُ (٦) :

أدرك رَكَكًا هلما ؟ فقال : قد كان هاهنا ماء يسمى (رَكَّا) ، فعلمت أن زهير احتاج

إليه فحرَّكه ، وقد يجوز أن يكونا (٧) لغتين : رَكُّ وَرَكَكُ ، كَالْقَصِّ وَالْقَصَصِ ، وَالنَّشْرِ (٨)

وَالنَّشْرِ . وقد كان يجب على الأصمعي ألا يسرع إلى أنه ضرورة .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن : « وَلَا تُعَدِّ عَيْنُكَ (٩) » .

قال أبو الفتح : هذا منقول من عدت عينك أي جاوزنا . من قولهم : جاء القوم عدا

زيدا ، أي : جاوز بعضهم زيدا ، ثم نقل إلى أعديت عيني عن كذا ، أي : صرفتها عنه .

قال :

حَتَّى لَحِثْنَا بِهِمْ تُعَدِّي فَوَارِسُنَا كَأَنَّا رَعْنُ قُفٍّ يَرْفَعُ الْآلَا (١٠)

(١) من قوله تعالى : « ويقولون خمسة سادسهم كلبهم » في سورة الكهف : ٢٢

(٢) هو الحسن بن محمد بن عبيد الله بن أبي يزيد أبو محمد المكي ، مقرر متصدر .
قرأ على شبل بن عباد ، عن ابن كثير وابن محيصن جميعا . وروى القراءة عنه حامد بن يحيى البلخي وأحمد بن محمد بن أبي بزة . أم بالمسجد الحرام ، وروى عن الشافعي ، رحمه الله . طبقات ابن الجزري : ٢٣٢:١

(٤) انظر المحتسب : ٨٦:١

(٣) في ك : لم تحرك

(٥) في ك : تختص .

(٦) روى مشربكم مكان موعدهم . واستمروا : استقاموا واستقام أمرهم فمروا ، أي : اتفق رأيهم ، واجتمعت كلمتهم . وسلمى : أحد جبل طيء ، وهما أجأ وسلمى . وفيد : نجد

قريب منهما . الديوان : ١٦٧ (٧) في ك : أن تكونا .

(٨) النشز : المكان المرتفع . (٩) سورة الكهف : ٢٨

(١٠) للجمدى . والرعن : أول كل شيء . والقف : ما غلظ من الأرض ، ولم يبلغ أن يكون جبلا . أراد يرفعه الآل ، قلب . وانظر الخصائص : ١ : ١٣٤ ، واللسان : (أول)

أى : تُعَدِّى فوارسنا خيلهم عن كذا ، فحذف المفعول بعد المفعول . وتُعَدِّيهَا (١) من عَدَا الفرس ، كقولنا : جرى ، وعلى أن أصلهما واحد ؛ لأن الفرس إذا عَدَا فقد جازو مكانا إلى غيره .

* * *

ومن ذلك قراءة عمرو بن فائد : « مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبُهُ (٢) » .

قال أبو الفتح ؛ يقال : أَغْفَلْتُ الرجل : وجدته غافلا ، كقول عمرو بن معد يكرب :
والله يا بنى سليم لقد قاتلناكم فما أَجَبْنَاكُمْ ، وسألناكم فما أَبْخَلْنَاكُمْ ، وَهَاجَيْنَاكُمْ فما أَفْحَمْنَاكُمْ ، أى : لم نجدكم جُبْنَاءَ ، ولا بُخْلَاءَ ، ولا مُفْحِمِينَ . وكقول الأعشى :
أَثْوَى وَقَصَّرَ لَيْلَةً لِيُزَوِّدَا فَمَضَى وَأَخْلَفَ مِنْ قُتَيْلَةَ مَوْعِدَا (٣)
أى صادفه مُخْلِفًا . وقال روبة :

وَأَهْيَجَ الْخُلَصَاءَ مِنْ ذَاتِ الْبُرْقِ (٤)

أى صادفها هائجة النبت . وقال الآخر :

فَاتَلَفْنَا الْمَنَايَا وَاتَلَفُوا (٥)

أى : صادفناها مُتَلِفَةً .

فإن قيل : فكيف يجوز أن يجد الله غافلا ؟ قيل : لما فعل أفعال من لا يرتقب ولا يخاف صار كأن الله سبحانه غافل عنه ، وعلى هذا وقع النفي عن هذا الموضع ، فقال : « وما الله بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ (٥) » ، أى : لا تظنوا الله غافلا عنكم . وقال تعالى : « إِنَّا كُنَّا نَسْتَنْسِخُ مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ (٦) » ، وقال تعالى : « وَعِنْدَنَا كِتَابٌ حَفِيظٌ (٧) » ، ونحو هذا في القرآن كثير ، فكأنه قال : ولا تُطْعُ من ظَنَّنَا غافلين عنه .

(١) فى لك : وتعدي .

(٢) سورة الكهف : ٢٨

(٣) انظر المحتسب : ١ : ١٤٠

(٤) انظر المحتسب : ١ : ١٣٩

(٥) وردت فى الآية : (٧٤) من سورة البقرة ، وفى مواطن أخرى من القرآن المجيد ، وفى لك :

« يعملون » بالياء ، وهى فى الآية : ١٤٤ من البقرة ، والآية : ١٣٢ من الأنعام .

(٦) سورة الجاثية : ٢٩

(٧) سورة ق : ٤ ، وفى الأصل : « ولدينا » مكان وعندنا ، وهى من قوله تعالى : « ولدينا

كتاب ينطق بالحق » فى الآية : ٦٢ من سورة المؤمنون .

وعليه قول الآخر :

أَخْتَنِي عَلَيْهَا طَيْثًا وَأَسَدًا وَخَارِبَيْنِ خَرَبًا فَمَعَدًا
لَا يَحْسَبَانِ اللَّهَ إِلَّا رَقَدًا (١)

وهذا هو ما نحن فيه البتة .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن مُحَيِّصٍ : « مِنْ سُنْدُسٍ وَاسْتَبْرَقٍ (٢) » ، بوصل الألف .

قال أبو الفتح : هذا عندنا سهو أو كالتسهو ، وسنذكره في سورة الرحمن بإذن الله (٣) .

* * *

ومن ذلك قراءة أبي بن كعب والحسن : « لَكِنْ أَنَا هُوَ اللَّهُ رَبِّي (٤) » .

وقرأ : « لَكِنْ هُوَ اللَّهُ رَبِّي » - ساكنة النون من غير ألف - عيسى الثقفى [٩٤ ظ] .

قال أبو الفتح : قراءة أبي هذه هي أصل قراءة أبي عمرو وغيره : « لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي » (٥) ، فحذفت همزة (أنا) بأن حذفت وألقيت حركتها على ما قبلها ، فصارت (لَكِنْنَا) ، ثم التقت النونان متحركتين ، فأُسكنت الأولى ، وأدغمت في الثانية ، فصارت (لكن) في الإدراج . فإذا وقفت ألحقت الألف لبيان الحركة ، فقلت : (لَكِنَّا) ، فـ (أنا) على هذا مرفوع بالابتداء وخبره الجملة ، وهي مركبة من مبتدأ وخبر ، فالمبتدأ (هو) (٦) ، وهو ضمير الشأن والحديث ، والجملة بعده خبر عنه ، وهي مركبة من مبتدأ وخبر ، فالمبتدأ (الله) ، والخبر (ربى) ، والجملة خبر عن (هو) ، و (هو) وما بعده من الجملة خبر عن (أنا) ، والعائد عليه من الجملة بعده الياء في (ربى) ، كقولك : أنا قائم غلامى .

فإن قلت : فما العائد على (هو) من الجملة بعده التي هي خبر عنه ؟ فإنه لا عائد على المبتدأ

(١) وراه اللسان (خرب ، ومعد) ، ولم ينسبه . وخرب فلان : صار لصا . ومعد الشيء : اختطفه فذهب به . (٢) سورة الكهف : ٣١

(٣) يحيل على الآتى ، وكان العكس أولى . ومما قاله هناك : هذه صورة الفعسل البتة ، بمنزلة استخراج ، وكأنه سمي بالفعل ، وفيه ضمير الفاعل ، فحكى كأنه جملة . وفى البحر (٦: ١٢٢) : جعله فعلا ما ضيا على وزن استفعل ، من البريق . ويكون استفعل فيه موافقا للمجرد الذى هو برق ، كما تقول : قر واستقر ، بفتح القاف .

(٤) سورة الكهف : ٢٨ (٥) فى ك : « لكننا هو الله » ، سقط .

(٦) سقط فى ك ، من كلمة (هو) الى : فالمبتدأ .

أبدا إذا كان ضمير الشأن والقصة ، كقوله : « قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ » (١) . فـ (الله أحد) خبر عن (هو) ، وهو ضمير الشأن والحديث ، ولا عائد عليه من الجملة بعده التي هي الله أحد ، وإنما كان كذلك من قِبَلِ أَنَّ المبتدأ إنما احتاج إلى العائد من الجملة بعده إذا كانت خبرا عنه ؛ لأنها ليست هي المبتدأ ، فاحتاجت إلى عود ضمير منها عليه ؛ ليلتبس (٢) بذلك الضمير بجملته .

وأما (هو) من قولنا : هو الله ربى ونحوه فهو الجملة نفسها ، ألا تراه ضمير الشأن ، وقولنا : الله ربى (٣) شأن وحديث فى المعنى ؟ فلما كانت هذه الجملة هي نفس المبتدأ لم يحتاج إلى عائد عليه منها ، وليس كذلك زيد قام أخوه ؛ لأن زيد ليس بقولك : قام أخوه فى المعنى ، فلم يكن له بد من أن يعود عليه ضمير منه ليلتبس به ؛ فيصير خبرا عنه . ومن قرأ : « لَكِنَّ هُوَ اللَّهُ رَبِّى » فـ (هو) ضمير الشأن ، والجملة بعده خبر عنه على ما مضى آنفا (٤) ، وهذا واضح .

* * *

ومن ذلك قراءة عبد الله بن مسلم بن يسار (٥) : « مَجْمِعَ الْبَحْرَيْنِ » (٦) .

قال أبو الفتح : المصدر من فَعَلَ يَفْعَلُ والمكان والزمان (٧) كلهن على مَفْعَلٍ بالفتح ، كقولك : ذهبت مذهباً ، أى : ذهاباً ، ومذهباً ، أى : مكاناً يذهب فيه . وهذا مذهبك ، أى : زمان ذهابك ، وكذلك سأل يسأل مَسْأَلًا ، فهو مصدر ومكان وزمان (٨) ، وبعث يبعث مَبْعُوثًا هو مصدر ومكان وزمان . ومنه مَبْعَثُ الجيوش ، هو زمان بعثها ، إلا أنه قد جاء المَفْعَلُ بكسر العين موضع المفتوح ، منه : المشرق ، والمغرب ، والمنسك ، والمطلع . وبابه فتح عينه ؛ لأنه من يَفْعَلُ ، يَشْرُقُ ، وَيَغْرُبُ ، وَيَنْسُكُ ، وَيَطْلُعُ . فعلى نحو من هذا يكون «مَجْمِعَ البحرين» ، وهو مكان - كما ترى - من جمع يَجْمَعُ ، فقياسه مَجْمَعٌ ، لولا ما ذكرنا من الحمل على نظيره .

* * *

(١) سورة الاخلاص : ١ (٢) يريد ليخالطه ويتصل به .

(٣) فى ك : الله شان . (٤) فى ك : ايضا .

(٥) مولى عبيد الله التيمى من قريش ، كما فى طبقات ابن سعد : ٢٣٩٠٧

(٦) سورة الكهف : ٦٠ ، وفى ك ، مجمع ، بدون البحرين .

(٧) فى ك : والزمان والمكان .

(٨) فى ك : وزمان ومكان .

ومن ذلك قراءة النبي (صلى الله عليه وسلم) : «جِدَارًا يُرِيدُ أَنْ يُنْقَضَ» (١) ، برفع الياء وبالضاد (٢) .

وقرأ : «يَنْقَضُ» بالصاد غير معجمة ، وبالآلف - علي بن أبي طالب وعكرمة (٣) وأبو شيخ الهذلي (٤) ويحيى بن يعمر .

وفي قراءة عبد الله : «يُرِيدُ لِيُنْقَضَ» (٥) ، وكذلك روى عن الأعمش .

قال أبو النخع : [٩٥] معناه : قد قارب أن ينقض ، أو شارف ذلك . وهو عائد إلى معنى يكاد ، وقد جاء ذلك عنهم . أنشد أبو الحسن :

كَادَتْ وَكَدَتْ وَتِلْكَ خَيْرُ إِرَادَةٍ لَوْ عَادَ مِنْ لَهْوِ الصَّبَابَةِ مَا مَضَى (٦)

وحسن هنا لفظ الإرادة لأنه أقوى في وقوع الفعل ؛ وذلك لأنها داعية إلى وقوعه ، وهي أيضا لا تصح إلا مع الحياة ، ولا يصح الفعل إلا لذي الحياة . وليس كذلك كاد ؛ لأنه قد يتأرب الأمر مالا حياة فيه ، نحو مميل الحائط وإشراق ضوء الفجر ؛ فاعرف ذلك .

و (يَنْقَضُ) مُطَاوِعُ قِصَّتِهِ فَانْقَاصٌ ، أي : كسرتة فانكسر . قال :

فِرَاقًا كَتَبْتُ السِّنَّ فَالْصَّبْرُ إِنَّهُ لِكُلِّ أَنَسٍ عَثْرَةٌ وَجُبُورٌ (٧)

يجوز أن يكون جُبُور جمع جَبْرَة ، كَبْدَرَة وبُدُور ، ومَأْنَة (٨) ومثون . وقد قالوا : قِصَّتُهُ فَانْقَاضٌ ، أي : هَدَمْتُهُ فَانْهَدَمَ ، بالضاد معجمة . قال :

(١) سورة الكهف : ٧٧ ، وفي ك : ينقص ، بالصاد ، وهو تحريف .

(٢) في ك : وبالصاد ، وهو تحريف .

(٣) لعله عكرمة بن خالد بن العاص ، أبو خالد المخزومي المكي ، تابعي ثقة جليل حجة . روى القراءة عرضا عن أصحاب ابن عباس ، ولا يبعد أن يكون عرض عليه ، فقد روى عنه كثيرا ، وعرض عليه أبو عمرو بن العلاء ، وحنظلة بن أبي سفيان . مات سنة ١١٥ . طبقات ابن الجزي : ٥١٥ : ١ .

(٤) اسمه حيوان ، أوله مهملة أو معجمة ، والياء ساكنة ، روى عن عمر ومعاوية ، وروى عنه يهيس وقتادة . وثقه ابن حبان . ومات بعد المائة . خلاصة تذهيب الكمال : ٣٨١

(٥) في ك : لتنقص ، وهو تحريف .

(٦) رواه اللسان (كيد) ولم ينسبه ، وفيه (كان) مكان (عاد) .

(٧) لأبي ذؤيب الهذلي . وروى قيض مكان قيض ، وهما بمعنى الانشقاق . والجبور : مصدر جبر العظم ، أي : أصلحه من كسر . والمراد صلاح الامر واستقامته . وفي ك : الجبور ، بالحاء ، وهو تحريف . انظر ديوان الهذليين : ١ : ١٣٨ ، والصحاح ، واللسان (قيض وقيص) .

(٨) المائة : السرة .

كَانَتْهَا هَدْمٌ فِي الْجَفْرِ مُنْقَاضٌ (١)

وَقِيضُ الْبَيْضَةِ : قَشْرُهَا الَّذِي انْفَلَقَ عَنِ الْفَرْخِ .

وقراءة العامة : « يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَ » أشبهه أولاً منها بآخر ؛ لأن الإرادة في اللفظ له ، والانقضاض أيضا كذلك . وأما يَنْقَضُ فيحتمل أمرين : أحدهما أَنْ يكون يَنْفَعِلُ مِنَ الْقَضَةِ ، وهي الحصى الصغار ، وقال أبو زيد : يقال طعام قَضَضُ : إذا كانت فيه القَضَةُ .

والآخر أَنْ يكون يَفْعَلُ مِنْ نَقَضَتِ الشَّيْءَ ، كقراءة النبي (صلى الله عليه وسلم) : « يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَ » . ويكون يَفْعَلُ هنا من غير الأاوان والعيوب كَيَزُورُ وَيَرْعَوِي ، وقد مضى ذلك (٢) .

وقراءة عبد الله والأعمش : « يُرِيدُ لِيَنْقَضَ » إن شئت قلت : إن اللام زائدة ، واحتجبت فيه بقراءة النبي (صلى الله عليه وسلم) ، وإن شئت قلت : تقديره إرادته لكذا . كقوالك : قيامه لكذا ، وجلوسه لكذا ، ثم وضع الفعل موضع مصدره ، كما أنشد أبو زيد :

فَقَالُوا : مَا تَشَاءُ ؟ فَقُلْتُ : أَلَّهُوْ إِلَى الْإِصْبَاحِ آثِرَ ذِي أَثِيرٍ (٣)

أى : اللهو ، فَوَضَعَ (أَلَّهُوْ) موضع مصدره ، وأنشد أيضا :

وَأَهْلَكَنِي لَكُمْ فِي كُلِّ يَوْمٍ نَعُوجُكُمْ عَلَى وَأَسْتَقِيمُ (٤)

أى : وامتدتما ، واللام هنا اللام في قوله :

أُرِيدُ لِأَنْسَى ذِكْرَهَا فَكَأَنَّمَا تَمَثَّلُ لِي لَيْلَى بِكُلِّ سَبِيلٍ (٥)

(١) صدره

تمضى إذا زُجِرَتْ عَنْ سَوْءَةٍ قُدِّمًا

يهجو امرأة فاجرة . والهدم — بالتحريك — : ما انهدم من نواحي البئر ، فسقط في جوفها . والجفر : البئر الواسعة التي لم تطو . وقيل هي التي طوى بعضها ، ولم يطو بعض . كأنه يريد أنها تمضى متخلعة متفككة ، أو مندفة لا تلوى على شيء . وانظر الأساس واللسان (هدم) .

(٢) انظر ما مضى آنفاً : ٢٥ من هذا الجزء .

(٣) لعروة بن الورد ، وكان سبى امرأة من بنى كنانة ، فأعتقها وتزوجها ، ثم كان معها في بنى النضير ، وكانت له بهم صلة ، فجاء أهلها ، فعرضوا عليه أن يفتدوها ، فقبل على أن يخبروها بينه وبينهم ، فقبلوا ، وقال : دعوني أله بهي الليلة ، فلما كان الغد خيروها ، فاخترت أهلها . وآثر ذي أثير ، أى : أول كل شيء . وانظر الأغاني طبعة الدار : ٣ : ٧٦ وما بعدها ، والخصائص : ٢ : ٤٣٣ ، واللسان (أثر) ، ولم نعثر عليه في النوادر .

(٤) لعلى بن طفيل السعدي ، شاعر جاهلي . النوادر : ١٦١

(٥) لكثير ، وانظر الأغاني : ٧٥ : ٧٠ ، والأمالى : ٢ : ٦٥

تحتمل اللام هنا الوجهين اللذين تقدم ذكرهما .

* * *

ومن ذلك قراءة أبي سعيد الخدري^(١) : « وَأَمَّا الْغُلَامُ فَكَانَ أَبَوَاهُ مُؤْمِنَانِ (٢) » .

قال أبو الفتح : يجوز في الرفع هنا تقديران :

أحدهما : أن يكون اسم (كان) ضمير الغلام ، أى : فكان هو أَبَوَاهُ مُؤْمِنَانِ ، والجملة بعده خبر كان .

والآخر : أن يكون اسم (كان) مضمرا فيها ، وهو ضمير الشأن والحديث ، أى : فكان الحديث أو الشأن أَبَوَاهُ مُؤْمِنَانِ ، والجملة بعده خبر (لكان) على ما مضى ، إلا أنه في هذا الوجه الثاني لا ضمير عائدا على اسم (كان) ؛ لأن ضمير الأمر والشأن لا يحتاج من الجملة التي هي بعده خبر عنه إلى ضمير عائدا عليه منها ، من حيث كان هو الجملة في المعنى . وقد مضى ذلك آنفا^(٣) ، ومثله قول النبي (صلى الله عليه وسلم) : « كُلُّ مَوْلُودٍ يُولَدُ عَلَى الْفِطْرَةِ حَتَّى يَكُونَ أَبَوَاهُ هُمَا الْلِذَانِ يَهُودَانِهِ وَيُنَصْرَانِهِ (٤) » .

إن شئت كان ضمير المولود في (كان) اسما لها ، [٩٥ ظ.] وأبواه ابتداء ، و (هما) فصل لا موضع لها من الإعراب ، و (الليذان) خبر (لكان) ، والعائد على اسم كان الضمير في (أبواه) ؛ لأنه أقرب إليه مما بعده .

وإن شئت جعلت اسم (كان) على ما كان عليه^(٥) ، وجعلت (أبواه) ابتداء ، والجملة بعدهما خبرا عنها ، وهى مركبة من مبتدأ وخبر : فالمبتدأ (هما) ، وخبرهما اللذان ، و (هما) وخبره خبر عن (أبواه) ، و (أبواه) وما بعدهما خبر (كان) . وإن شئت كان في (كان) ضمير الشأن والحديث ، وما بعده خبر عنه .

(١) هو سعد بن مالك بن سنان بن ثعلبة بن عبيد بن الابحر ، وهو خدرة بن عوف بن الحارث بن الخزرج الانصارى الخدري . وكان من الحفاظ الكثيرين ، العلماء العقلاء ، وأخباره تشهد له بذلك . مات سنة ٧٤ . الاستيعاب : ٤ : ١٦٧١

(٢) سورة الكهف : ٨٠

(٣) انظر ما مضى قريبا ص : ٣٠ من هذا الجزء

(٤) انظر الكتاب : ١ : ٣٩٦ وقد أخرجه الطبراني والبيهقي عن الاسود بن سريع بلفظ : كل مولود يولد على الفطرة حتى يعرب عنه لسانه ، فأبواه يهودانه أو ينصرانه أو يمجسانه . وقد رمز اليه السيوطي برمز الصحيح . ورواه مسلم من حديث أبي هريرة بنحو هذا اللفظ ، ورواه أيضا البخاري بلفظ آخر . انظر الجامع الصغير : ٥ : ٣٣

(٥) ساقطة في ك .

وإن شئت رفعت (أبواه) لأنهما اسم (كان) وجعلت ما بعدهما الخبر على ما مضى :
من كون (هما) فصلا إن شئت ، ومبتداً إن شئت ، ويجوز فيه هما اللذين .

* * *

ومن ذلك قراءة المَاجِشُون^(١) : « الصَّادُفَيْنِ ^(٢) » ، بفتح الصاد ، وضم الدال .

قال أبو الفتح : فيها لغات : صَدَفَانِ ، وَصُدَفَانِ ، وَصُدَفَانِ ، وَصُدَفَانِ . وقد قرئ بجميعها ،
إلا أنهما الجبلان المتقابلان ، فكأن أحدهما صادف صاحبه ، ولذلك لا يقال ذلك لما انفرد
بنفسه عن أن يلاق مثله من الجبال .

* * *

ومن ذلك قراءة على وابن عباس (عليهما السلام) وابن يعمر والحسن ومجاهد وعكرمة
وقتادة وابن كثير بخلاف ، ونعيم بن ميسرة والضحاك ويعقوب وابن أبي ليلى : « أَفَحَسْبُ
الَّذِينَ ^(٣) » .

قال أبو الفتح : أى أَفَحَسْبُ الَّذِينَ كفروا وحظَّهم ومطلوبهم أن يتخذوا عبادى من دوني
أولياء ؟ بل يجب أن يعتدوا أنفسهم مثلهم ، فيكونوا كلهم عبيدا وأولياء لى . ونحوه قول^(٤)
الله (تعالى) : « وَتِلْكَ نِعْمَةٌ تَمُنُّهَا عَلَى أَنْ عَبْدَتَ بَنَى إِسْرَائِيلَ ^(٥) » ، أى : اتخذتهم عبيدا لك ،
وهذا أيضا هو المعنى إذا كانت القراءة : « أَفَحَسِبَ الَّذِينَ كَفَرُوا » ، إلا أن (حَسْبُ) ساكنة
السين أذهب في الزم لهم ؛ وذلك لأنه جعله غاية مرادهم ومجموع مطلبهم ، وليست القراءة
الأخرى كذا .

* * *

(١) هو أبو مروان عبد الملك بن عبد العزيز بن عبد الله بن أبي سامة الماجشون ، واسمه
ميمون ، وقيل : دينار ، القرشى التيمي المنكدرى مولاهم ، المدنى الاعمى الفقيه المالكى . تفقّه
على الإمام مالك رضى الله عنه . قال أحمد بن حنبل (رضى الله عنه) : قدم علينا وحدث ،
وكان من الفضحاء . مات سنة ٢١٣ ، وقيل غير ذلك . وفيات الاعيان : ٢ : ٣٤٠

(٢) سورة الكهف : ٩٦

(٣) سورة الكهف : ١٠٢

(٤) فى ك : قوله تعالى .

(٥) سورة الشعراء : ٢٢

ومن ذلك قراءة ابن عباس وابن مسعود والأعمش ، - بخلاف - ومجاهد وسامان التيجي (١) .
« وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مِدَادًا » (٢) .

قال أبو الفتح : (مدادا) منصوب على التمييز ، أى : بمثله من (المداد) ؛ فهو كقولك :
لى مثله عبدا ، أى : من العبيد ، وعلى التمرة مثلها زُبْدًا ، أى : من الزُبْد . وأما (مَدَدًا)
فمنصوب على الحال ، كقولك : جئتكَ بزيد عونا لك ويدا معك ، وإن شئت نصبته على
المصدر بفعل مضمر يدل عليه قوله « جئنا بمثله » كأنه قال : ولو أمددناه به إمدادا ، ثم وضع
(مددا) (٣) موضع إمداد ، ولهذا نظائر كثيرة .

(١) هو سليمان بن بلال التيمي القرشي مولاهم ، أبو محمد ، ويقال أبو أيوب المدني . روى
عن زيد بن اسلم وعبد الله بن دينار وصالح بن كيسان وغيرهم ، وروى عنه عبد الله بن المبارك
وأبو سلمة الخزاعي وعبد الله بن وهب وغيرهم ، وكان ثقة صالحا كثير الحديث . مات بالمدينة
سنة ١٧٢ ، وقيل غير ذلك . تهذيب التهذيب : ٤ : ١٧٥

(٢) سورة الكهف : ١٠٩

(٣) فى نسختي الاصل (مدادا) ، والسياق يقتضى (مددا) . وانظر البحر : ٦ : ١٦٩

سُورَةُ مَرْيَمَ

بسم الله الرحمن الرحيم

قر أبو جعفر : « كَافٌ هَا يَا عَيْنَ صَاد (١) » .

وقرأ : « كَافٌ هَا يَا عَيْنَ صَاد » ، بفتح (الهاء) ، ورفع (الياء) - الحسن .

وقرأ : « كَافٌ هَا يَا عَيْنَ صَاد » بضم (الهاء) (٢) وفتح الياء - الحسن أيضاً

قال أبو الفتح : أما على الجملة فإن الإمالة والتفخيم في حروف المعجم (٣) ضرب من الاتساع ، وذلك أن الإمالة والتفخيم ضربان . من ضروب التصريف . وهذه الحروف جوامد لاحظ . لها في التصريف ؛ لأنها كـ (ما) و (لا) و (هل) و (قد) و (بل) و (إنما) . وإنما أتانا ذاك من قبيل أنها إذا فارتقت موضعها من الهجاء صارت أسماء ، كقولنا : الهاء حرف هاو . والواو والياء والألف [٩٦و] حروف الإعلال . وفي الصاد والزاي والسين صفير ، والميم حرف ثقیل .

فلما كانت تفارق كونها هجاء إلى الاسمية دخلها ضرب من القوة ؛ فتصرفت ، فحملت الإمالة والتفخيم .

فمن فتح ولم يفخم ولم يُبَلْ فعلى ظاهر الأمر ، ومن أَمَالَ أو فَحَّمَ اعتمد ما ذكرنا : من جواز كونها أسماء ، فمن قال (يا) فأَمَالَ - جنح بالإمال إلى الياء ، كما جنح بها إليها في نحو قولك : السَّيَالُ (٤) والهِيَامُ (٥) . ومن فَحَّمَ تصور أن عين الفعل في الياء انقلبت عن الواو ، كالإب والدار والمال والحال ؛ وذلك أن هذه الألفات - وإن كانت مجهولة أنه (٦) لا اشتقاق لها - فإنها تُحْمَلُ على ما هو في اللفظ مشابه لها . والألف إذا وقعت عينا فجهلت فالواجب فيها

(١) سورة مريم : ٦

(٢) قال في البحر (٦ : ١٧٢) قال : أبو عمرو الداني : معنى الضم في الهاء والياء اشباع التفخيم ، وليس بالضم الخالص الذي يوجب القاب .

(٣) « في حروف المعجم » ساقطة في ك .

(٤) السيال : نبات له شوك أبيض طويل ، إذا نزع خرج منه اللبن ، أو ما طال من السمر . المفرد : سيالة .

(٥) الهيام : جمع هيمان ، وهو الذي أصابه الهيام بالضم ، وهو مثل الجنون من العشق .

(٦) أي : لانه لا اشتقاق لها .

أن تعتقد منقلبة عن الواو . على ذلك وجدنا سرْد اللغة عند اعتبارنا له ، ولذلك حمل الخليل ألف آءة^(١) على أنها من الواو ، فقال : كأنها من أوت^(٢) . وبمثل ذلك ينبغي أن يحكم في راءة^(٣) وصاءة^(٤) ، حتى كأنها في الأصل رَوَاة وَصَوَاة . فهذا قول جامع في هذا الضرب من الألفات ، فأغْن به عما وراءه .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن أيضا : « ذَكَرَ رَحْمَةَ رَبِّكَ »^(٥) .

قال أبو الفتح : فاعِل ذَكَرَ ضمير ما تقدم ، أى : هذا الْمُتَلَوُّ من القرآن الذى هذه الحروف أوله وفاتحته يُذَكِّرُ رَحْمَةَ رَبِّكَ ، فهو كقوله (تعالى) : « إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ »^(٦) . وعلى هذا أيضا يرتفع قوله : « ذِكْرُ رَحْمَةِ رَبِّكَ » ، أى هذا القرآن ذكر رحمة ربك . وإن شئت كان تقديره : مما يُقْصُصُ عليك ، أو يتلى عليك ذِكْرُ رَحْمَةِ رَبِّكَ عَبْدُهُ زَكْرِيَّا .

* * *

ومن ذلك قراءة عثمان وزيد بن ثابت وابن عباس وسعيد بن العاص^(٧) وابن يعمر وسعيد ابن جبير وعلى بن الحسين ومحمد بن عليّ وشبيل بن عزرة^(٨) : « خَفَّتِ الْمَوَالِي »^(٩) . بفتح الحاء والتاء مكسورة .

قال أبو الفتح : أى قَلَّ بنو عمى وأهلى ، ومعنى قوله - والله أعلم : - « مِنْ ورائى » ، أى مَنْ أَخْلَفَهُ بَعْدَى . قوله : « مِنْ ورائى » حال متوقعة محكية . أى : خَفُّوا مُتَوَقِّعًا مُتَصَوِّرًا

- (١) الآءة : واحدة الآء ، وهو ثمر شجر .
- (٢) أوت : جاء به على الأصل فهمز . وأوت الأديم : دبغته .
- (٣) الراءة : واحدة الراء ، وهو شجر .
- (٤) الصاءة : الماء الذى فى السلى ، أو على رأس الولد ، والسلى : الجلد فى فيها الولد من الناس والمواشى .

- (٥) سورة مريم : ٢
- (٦) سورة الاسراء : ٩
- (٧) هو سعيد بن العاص بن سعيد بن العاص بن أمية ، ولد عام الهجرة ، وهو أحد أشراف قريش ، ممن جمع السخاء والفصاحة ، وأحد الذين كتبوا المصحف لعثمان رضى الله عنه . استعمله عثمان على الكوفة . وتوفى فى خلافة معاوية سنة ٥٩ . الاستيعاب : ٢ : ٦٢١
- (٨) هو شبيل بن عزرة الضبعى من خطباء الخوارج وعلمائهم ، وكان أولا شيعيا نحو سبعين سنة ، ثم انتقل الى الشراة . أقام بالبصرة ، وأخذ الناس عنه الغريب ، ولم يزل بها الى ان مات . انباه الرواة : ٢ : ٧٦
- (٩) سورة مريم : ٥

كونهم بعدى . ومثله مسألة الكتاب : مرت برجل معه صقرٌ صائداً ، أى : متصوِّراً صيده به غداً ، ومثله قول الله^(١) (تعالى) : « خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ (٢) » ، أى متصوِّراً خلودهم فيها مدة دوام السموات والأرض . فإذا أشفقت من ذلك فارزقنى ولداً يَخْلُقْنِي .

* * *

ومن ذلك قراءة عليّ بن أبي طالب وابن عباس (عليهما السلام) وابن يعمر وأبي حرب ابن أبي الأسود^(٣) والحسن والجحدرى وقتادة وأبي نهيك وجعفر بن محمد : « يَرْتُنِي وَارِثٌ مِنْ آلِ يَعْقُوبَ (٤) » .

قال أبو الفتح : هذا ضرب من العربية غريب . ومعناه التجريد ؛ وذلك أنك تريد ؛ فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا يَرْتُنِي مِنْهُ أَوْ بِهِ وَارِثٌ مِنْ آلِ يَعْقُوبَ ، وهو الوارث نفسه ، فكأنه جَرَّدَ مِنْهُ وَارِثًا . ومثله قول الله (تعالى) : « لَهُمْ فِيهَا دَارُ الْخُلْدِ (٥) » . فهى نفسها دار الخلد ؛ فكأنه جَرَّدَ مِنَ الدَّارِ دَارًا . وعليه قول الأخطل :

بِنَزْوَةٍ لِّصِّ بَعْدَ مَا مَرَّ مُصْعَبٌ بِأَشْعَثَ لَا يُفْلَى وَلَا هُوَ يَقْمَلُ^(٦)

ومصعب نفسه [٩٦ ظ.] هو الأشعث^(٧) ، فكأنه استخلص منه أشعث . ومثله قول الأعشى :

(١) فى ك : قوله .

(٢) سورة هود : ١٠٧ ، ١٠٨ .

(٣) قرأ أبو حرب على أبي الأسود أبيه ، قرأ عليه حمران بن أعين . وقد ولاه الحجاج جوخا ، وهو نهر عليه كورة واسعة فى سواد بغداد بالجانب الشرقى . وتوفى سنة ١٠٩ . طبقات ابن الجزرى : ١ : ٢٦٦ ، وانباء الرواة : ١ : ٢١ . وفى نسختى الاصل : « وأبى حرب ابن الاسود » ، سقط .

سورة مريم : ٦

(٥) سورة فصلت : ٢٨

(٦) قبله :

فسائل بنى مروان ما بال ذمة وحبل ضعيف لا يزال يوصل

من قصيدة يمدح الشاعر فيها خالد بن عبد الله بن أسيد بن أبى العيص بن أمية . أحد أجساد العرب . وبروى (يفصل) مكان (يقمل) . وفلى رأسه : بحثه عن القمل . وفى نسختى الاصل : يقلى بالقاف ، وهو تحريف . وقمل رأسه ، كفرح : صار ذا قمل .

(٧) فى الديوان (١١) : وأشعث ، يعنى ابن زياد ، وكان مصعب قتله ، فجاء أخوه عبيد الله ابن زياد بن ظبيان ومصعب مثخن فاحتز رأسه . وفسر محقق الخصائص (٢ : ٤٧٥) الأشعث هنا بالوتد ، لشعث رأسه ، ولم يذكر مرجعه فى هذا التفسير .

* * أَمْ مَنْ جَاءَ مِنْهَا بِطَائِفِ الْأَهْوَالِ (١) *

وهي نفسها طائف الأهوال . وقد أفردنا لهذا الضرب من العربية بابا من كتاب الحصائص (٢) فاعرفه ، فإنه موضع غريب لطيف وطريف . وقد ذكرناه أيضا فيما مضى (٣) .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن مسعود : « الْكَبِيرُ عَتِيًّا (٤) » . بفتح العين . وكذلك قرأ أيضا : « أَوَّلَىٰ بِهَا صَلِيًّا (٥) » . بفتح الصاد . وقال ابن مجاهد : لا أعرف إهما في العربية ، أصلا ، قال ابن مجاهد : ويقرأ مع ذلك « بُكِيًّا » ، بضم الباء . قال أبو الفتح : لا وجه لإنكار ابن مجاهد ذلك لأن له في العربية أصلا ماضيا ، وهو ما جاء من المصادر على فعيل نحو : الحَوِيل (٦) ، والزَوِيل (٧) ، والشَخِير ، والنَخِير (٨) . فأما (البُكِي) فجماعة ، وهي فُعُول : كالحُثَى (٩) ، والدُنَى ، والفُلَى ، جمع فلاة ، والحُلَى .

* * *

ومن ذلك قراءة شُبَيْل (١٠) بن عذرة : « فَأَجَاهَا (١١) » ، مثل فَأَجَاهَا . قال أبو الفتح : رواها ابن مجاهد أيضا أنها من المفاجأة . إلا أن ترك همزها إنما هو بدل لا تخفيف قياسي . وقد يجوز أن تكون القراءة على التخفيف القياسي ، إلا أنه اظفقت لضعف

(١) من قوله :

لات هنا ذكرى جبيرة أم من جاء منها بطائف الأهوال
وروى (أو) مكان (أم) ، ولات هنا الخ : ليس الوقت وقت ذكرى جبيرة . يريد : اليك
عنى أيتها الذكرى ، فليس الوقت وقت جبيرة أو رسولها الذي يطرقتنا بالأهوال . ومجىء
(هنا) للزمان قليل ، لانه بطريق الحمل . انظر الديوان : ٣ ، والدرر اللوامع : ١ : ٩٩ . وحاشية
الصبان على الأشموني .

(٢) الخصائص : ٢ : ٤٧٣ (٣) المحتسب : ١ : ١٠٥

(٤) سورة مريم : ٨ (٥) سورة مريم : ٧٠

(٦) الحويل : جودة النظر ، والقدرة على التصرف .

(٧) والزويل : الذهاب والاستحالة . وفي : ك : الرويل بالراء ، وهو تحريف .

(٨) النخير : مد الصوت في الخياشيم .

(٩) الحثى : جمع حاث ، من حثا التراب ، أى صبه .

(١٠) فى الأصل شبل ، والصواب شبل . وانظر الصفحة ٣٧ من هذا الجزء ، وانباه الرواة
٧٦ : ٢

(١١) سورة مريم : ٢٣ ، وأجاء اليه : الجأه .

الهمزة بعد الألف ؛ فظنهما القراء ألفا ساكنة مدة . إلا أن قوله : مثل أَلَجَّأَهَا يشهد لقراءة الجماعة : «فَأَجَّأَهَا» . وقد يمكن أن يكون أراد مثل أَجَّأَهَا إذا أبدلت همزته ألفا فيكون التشبيه لفظيا لا معنويا .

* * *

ومن ذلك قراءة محمد بن كعب^(١) وبكر بن حبيب السهمي^(٢) : «نَسَّأُ^(٣)» . بفتح النون مهموزة .

قال أبو الفتح : قال أبو زيد نَسَّأْتُ اللبن أنَسَوُهُ نَسَّأً ، وذلك أن تأخذ حليبا فتصب عليه ماء ، واسمه النَّسْءُ والنَّسْيُ ، وأنشد :

سَقُونِي نَسِيئًا قَطَعَ الْمَاءُ مَتْنَهُ يُبِيلُ عَلَى ظَهْرِ الْفِرَاشِ وَيُعْجِلُ

فتأويل هذه القراءة - والله أعلم - يا ليتني مُتُّ قبل هذا . وكنت كهذا اللبن المخلوط . بالماء في قلته وضخارقه حاله . كما أن قوله : «وَكُنْتُ نَسِيئًا^(٤) مَنَسِيئًا» ، أى : كنت كالشيء المحتقر ينسأه أهله ، ونزارة^(٥) أمره .

* * *

ومن ذلك قراءة مسروق : «يُسَاقِطُ^(٦)» ، بالياء خفيفة .

(١) هو محمد بن كعب بن سليم بن عمرو أبو حمزة ، ويقال : أبو عبد الله القرظي ، تابعي . ولد في حياة النبي صلى الله عليه وسلم ، وقيل : رآه . ونزل الكوفة ، ثم رجع إلى المدينة . روى عن عائشة وأبي هريرة وغيرهما . وردت عنه الرواية في حروف القرآن . قال عون بن عبد الله : ما رأيت أحدا أعلم بتأويل القرآن من القرظي . توفي سنة ١٠٨ ، وقيل غير ذلك . طبقات القراء ٢ : ٢٣٣

(٢) بكر بن حبيب السهمي : هو والد عبد الله المحدث ، كان عالما بالعربية في طبقة أبي عمرو بن العلاء ، وعيسى بن عمر . وهو أكبر من الخليل ، ولم يكن له شهرته . والسهمي نسبة إلى سهم بن عمرو بن ثعلبة ، بطن من باهلة . وانظر انباه الرواة ١ : ٢٤٤

(٣) سورة مريم : ٢٣

(٤) قال في البحر (١٨٣ : ٦) : وقرأ الجمهور بكسر النون ، وهو فعل بمعنى مفعول ، كالذبح ، وهو ما من شأنه أن يذبح وقرأ ابن وثاب وطلحة والأعمش وابن أبي ليلى وحمزة وحفص بفتح النون .

(٥) الظاهر أن الأصل : لحقارته ونزارة أمره .

(٦) سورة مريم : ٢٥ ، ويكون ضمير (يساقط) للجذع ، كما في البحر (١٨٥ : ٦)

قال أبو الفتح : يساقط . هنا بمعنى يُسْقِطُ . إلا أنه شيئاً بعد شيء . وعليه قول ضابئي
البرجُمي :

يُسَاقِطُ عَنْهُ رَوْقُهُ ضَارِيَاتِهَا سِقَاطَ حَدِيدِ الْقَيْنِ أَخُولَ أَخُولًا^(١)

أى يسقط . قرن هذ الثور ضاريات كلاب الصيد لطنه إياها . شيئاً بعد شيء .

* * *

ومن ذلك قراءة طلحة : « رُطْبًا جَنِيًّا^(٢) » . بكسر الجيم .

قال أبو الفتح : أتبع فتحة الجيم من (جَنِيًّا) كسرة النون ، وشبه النون وإن لم تكن من
حروف الحلق بهن في نحو صَآى^(٣) الفرخ صَئِيًّا ، وفي نحو : الشَّخِير ، والنَّخِير^(٤) ، والنَّغِيْق^(٥)
والشَّعِير ، والبَعِير ، والرَّغِيف . وحكى أبو زيد عنهم : ذاك لِمَنْ خَافَ وَعِيدَ اللَّهِ .

وله في تشبيهه النون بالحرف الحلقى عُذْرٌ ما ؛ وذلك لثفاوتهما . فالنون متعالية . كما أنهم
سَوَافِلُ : فكلٌّ في شِدَّتِهِ مُضَادٌّ لصاحبه ، ألا ترى أَنَّ أبا العباس قال في همزة صحراء ويطحاء
ونحوهما : صَحْرَاوَانٌ وَبَطْحَاوَانٌ [٩٧و] وصحراوات ويطحاوات ؟ شبهت الهمزة بالواو ، لأن كل
واحدة منهما طارفة في جهتها ؛ فجعل تناهيهما في البعد طريقا إلى تلاقيهما في الحكم .

وَبَعْدُ فالعرب تُجْرِي الشَّيْءَ مُجْرَى نَقِيضِهِ . كما تُجْرِيهِ مُجْرَى نَظِيرِهِ . ألا تراها قالت : طويل
كما قالت : قصير ، وشيعان كَجَوْعَان ، وكرُم كَلَوْم . وعَلِمَ كَجَهْلٍ ؟ ولأجل هذا قال
بعضهم : إِنَّ قَوِيَّ فِعْلٍ فِي الْأَصْلِ حَمَلًا عَلَى نَظِيرِهِ الَّذِي هُوَ ضَعْفٌ ، وفي هذا كف من غيره .
ونحو من معناه قول المنجمين في النحسين إذا تقابلا : استحالا سعدا . وعليه قول الناس : عداوة
أربعين سنة مودّة . والمعاني في هذا^(٦) العالم متلاقية على تفاوتها . ومجموعة مع ظاهر تفرقها ، لكنها
محتاجة إلى طَبِّ^(٧) بها وملاطف لها .

* * *

(١) لضابئي البرجُمي يصف الثور والكلاب . والرواق : القرن . واخول اخولا : متفرقا .
وانظر الخصائص : ٢ : ١٣٠ ، اللسان (خول ، وسقط) .

(٢) سورة مريم : ٢٥ ، (٣) صآى الفرخ ونحوه : صوت .

(٤) النخير : مد الصوت في الخياشيم .

(٥) النغيق : صوت الغراب ، أو هو في الخير . والنغيب في الشر . وفي ك : النفيق .
وهو تحريف . (٦) في ك : والمعنى ، وهو تحريف .

(٧) الطب : الحاذق الماهر في عمله .

ومن ذلك قراءة طلحة : « فَاِمَا تَرَيْنَ (١) » .

وروى عن أبي عمرو : « تَرَيْنَ » ، بالهمز .

قال أبو الفتح : الهمز هنا ضعيف ؛ وذلك لأن الياء مفتوح ما قبلها ، والكسرة فيها لا انتقاء الساكنين ؛ فليست محتسبة أصلا ، ولا يكثر مستثقله ، وعليه قراءة الجماعة : « تَرَيْنَ » ، بالياء لما ذكرنا (٢) . غير أن الكوفيين قد حكوا الهمز في نحو هذا ، وأنشدوا :

* كَمْشَتَرِي بِالْحَمْدِ أَحْمِرَةٌ بُتْرًا (٣) *

نعم ، وقد حكى الهمز في الواو التي هي نظيرة الياء في قول الله : (تعالى) : « لَتُبْلَوُنَّ فِي أُمُورِكُمْ (٤) » ، فشبهه الياء لكونها ضميرا وعلم تأنيث بالواو ؛ من حيث كانت ضميرا وعلم تذكير . وهذا تعدُّرٌ ما وليس قويا ، ولا تُرَيْنَ هذه الهمزة هي همزة رأيت ، تلك قد حذفت للتخفيف في أصل الكلمة (تَرَيْنَ) ؛ فحذفت الهمزة ، وألقيت حركتها على الراء فصارت (تَرَيْنَ) ، فالهمزة الأصلية إذا محذوفة ، وغير هذه المفوظ بها .

وأما قراءة طلحة : « فَاِمَا تَرَيْنَ » فشاذه ، واست أقول إنها لحن لثبات علم الرفع ، وهو النون في حال الجزم ، لكن تلك لغة : أن تثبت هذه النون في الجزم ، وأنشد أبو الحسن :

لَوْلَا فَوَارِسُ مَنْ قَيْسٍ وَأُسْرَتِهِمْ يَوْمَ الصُّلَيْفَاءِ لَمْ يُؤْفُونَ بِالْجَارِ (٥)

كذا أنشده (يُؤْفُونَ) بالنون ، وقد يجوز أن يكون على تشبيهه (لم) بلا .

* * *

ومن ذلك قراءة أبي نهيك وأبي مجلّز : « وِيرًا (٦) » ، بكسر الباء .

(١) سورة مريم : ٢٦ في ك : بالياء ، بدون « لما ذكرنا » .

(٢) روى بالخيل مكان بالحمد . والبتر : جمع أبت ، وهو المقطوع الذنب . (الخصائص : ٣ : ٢٧٩ ، وشرح شواهد الشافية : ٤٠٩) .

(٣) سورة آل عمران : ١٨٦ .

(٤) روى ذهل وجرم مكان قيس ، وروى مكانها أيضا نعم ، وهذه تحريف . وروى أسرتهم بالرفع معطوفا على فوارس ، وبالجزم معطوفا على ذهل . وذهل : اسم لقبيلتين : ذهل بن شيبان ابن ثعلبة بن عكابة ، والأخرى ذهل بن ثعلبة بن عكابة . وهما من ربيعة . والصليفاء : مصغر صلفاء ، وهي الأرض الصلبة ، والمكان أصلف . ويقال : صلفاء ، كجرباء ، والجمع الأصالف والصلاف . ويوم الصلفاء : من أيام العرب ، لكن الشاعر صغره . وهو لهوازن على فزارة وعبس . وانظر اللسان (صلف) ، والخزانة : ٣ : ٦٢٦ ، والبيت فيهما غير منسوب .

(٦) سورة مريم : ٣٢

قال أبو الفتح : هو معطوف على موضع الجار والمجرور من قوله : « وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ (١) » ،
كأنه قال : وألزمي برّاً ، وأشعري برّاً بوالدتي ؛ لأنه إذا أوصاه به ؛ فقد ألزمه إياه . وعليه
بيت الكتاب :

* يَذْهَبْنَ فِي نَجْدٍ وَغَوْرًا غَائِرًا (٢) *

أى : ويسلكن غورا ، وبيته أيضا :

فَإِنْ لَمْ تَجِدْ مِنْ دُونِ عَدْنَانَ وَالِدًا وَدُونَ مَعَدٍّ فَلْتَزَعَكِ الْعَوَازِلُ (٣)

عطف (دون) الثانية على موضع (من دون) الأولى ، ونظائره كثيرة جدا . وإن شئت
حملته على حذف المضاف ، أى : وجعلنى ذا برّ ، وإن شئت جعلته إياه على المبالغة ، كقولها (٤) :
* فَإِنَّمَا هِيَ إِقْبَالُ وَإِدْبَارُ *

على غير حذف المضاف .

* * *

ومن ذلك قراءة طلحة : « وريّا (٥) » . خفيفة بلا همز .

(١) فى الآية : ٣١ من سورة مريم .

(٢) للعجاج يصف ظعائن منتجعات ، يأتين مرة نجدا ، وهو ما ارتفع من بلاد العرب ، ومرة
الغور ، وهو ما انخفض من بلادها . ولم نعر على الشاهد فى ديوان العجاج ، وانظر الكتاب :
٢٤٩ : ١

(٣) البيت للبيد من قصيدة فى رثاء النعمان بن المنذر . وروى باقيا مكان والدا . وتزعك :
تكفك . والعوازل : يريد بها ما يزع من حوادث الدهر وزواجه ، واسناد العذل اليها مجاز .
أى : لم يبق لك أب حى الى عدنان ، فكف عن الطمع فى الحياة . الديوان : ٢٥٥ ، والكتاب :
٣٤ : ١ ، والخزانة : ١ : ٣٣٩

(٤) فى هامش الاصل : أى : الخنساء . وصدرة :

* ترتع ما رتعت حتى اذا اذكرت *

والبيت من قصيدة نثرى بها الخنساء أخاها صخرًا . وضمير ترتع للعجول المذكورة فى
قولها :

فما عجول على بو تطيف به قد ساعدتها على التحنان أظار

والعجول : الثكلى ، تريد بها الناقة . والبو : جلد ولد الناقة اذا مات حين تلده أمه ،
يحشى تبنا ، ويدنى منها فتشمه ، وترأمه ، وتدرعليه . والتحنان : الحنين . والأظار : جمع
الظئر ، وهى العاطفة على ولد غيرها ، المرضعة له فى الناس وغيرهم . تريد أن وجدها لأخيها
لا يقل عن وجد ناقة ثكلى ، كلما غفلت عن ولدها أقبلت ترتع ، فاذا ذكرته حنت اليه ، وجعفت
تقبل وتدبر ذاهلة حيرى . وانظر الديوان : ٤٨ ، والكتاب : ١ : ١٦٩ ، والخزانة : ١ : ٢٠٧
(٥) سورة مريم : ٧٤

وقرأ : « وَزِيًّا » ، [٩٧ظـ] بالزاي سعيد بن جبير ويزيد البربري والأعشى المكي .

قال أبو الفتح (١) : النظر من ذلك في (وَرِيًّا) ، خفيفة بلا همز (٢) ؛ وذلك أنه في الأصل فعل إما من رأيت وإما من رويت ، فأصله - وهو من الهمز - (وَرِيًّا) كَرَعِيًّا ، على قراءة أبي عمرو وغيره ؛ فأريد تخفيف الهمز ، فأبدلت الهمزة ياءً لسكونها وانكسار ما قبلها ، ثم أدغمت الياء المبدلة من الهمزة في الياء الثانية التي هي لام الفعل ، فصارت (وَرِيًّا) .

ويجوز أن يكون من رويت . قال أبو علي : وذلك لأن اللريان نصارة وحسنا ؛ فيتفق إذا معناه ومعنى (وَزِيًّا) بالزاي . وأصله على هذا (رَوِيٌّ) ، فأبدلت الواو ياء . وأدغمت (٣) في الياء بعدها ؛ فصارت (وَرِيًّا) .

حدثنا أبو علي عن ابن مجاهد أن القراءة فيها على ثلاثة أضرب : (وَرِيًّا) ، (وَرِيًّا) ، (وَزِيًّا) فهذا هذا .

فأما (رِيًّا) ، مخففة غير مهموزة فتحتمل أمرين :

أحدهما أن تكون مقلوبة من فعل إلى فِعل ؛ فصارت في التقدير (رِيًّا) ، ثم خُفِّف على هذا ، فحذفت الهمزة ، فألقيت حركتها على الياء ؛ فصارت (رِيًّا) ، كقولك في تخفيف نِيء : أَكَلْتُ طعاماً نِيًّا ، وفي تخفيف الْجِيئة : الْجِيئة . فإن خففت البيئة (٤) من قولهم : بَاتَ بيئةٌ سوءٌ قلت فيها : البوة ، وذلك أنها في الأصل بِوئةٌ ، لأنها فِعْلَةٌ من تَبَوَّأت ، فانقلبت الواو ياء ؛ لسكونها وانكسار ما قبلها . فصارت بيئةٌ . فإذا أُلقيت عايتها فتحة الهمزة قويت بها ، فرجعت الواو لقوة الحرف بالحركة ، فقلبت (بوة) وقد استقصينا هذا الموضع من كتابنا المُعَرَّب ، فهذا أحد الوجهين في (رِيًّا) بالتخفيف .

والآخر أن يكون يريد (رِيًّا) من رويت ، ثم يخفف الكلمة بحذف إحدى الياءين . كما قال : أتاني القوم لا سيما زيد بتخفيف الياء ، وقولهم في الطَّيَّة (٥) والنَّيَّة : الطَّيَّة والنَّيَّة . بحذف إحدى الياءين . وينبغي أن تكون المحذوفة من ذلك كله هي الياء الثانية ؛ لأمرين :

أحدهما أنها هي المكررة ، وبها وقع الاستثقال ، وإياها ما (٦) حذَف .

(١) (قال أبو الفتح) ساقطة في ك . (٢) يمهّد بهذا للتخفيف غير المهموزة

(٣) في ك : فأدغمت .

(٤) البيئة : اسم من أباء منزلاً وفيه ، أي : أنزله .

(٥) الطَّيَّة : من معانيها : الحاجة والوطر . (٦) ما زائدة .

والآخر أنها لام ، وقد كثر حذف اللام حرف علة : كمائة ، ورثة ، وفئة . وقلما تحذف العين ، فهذا هذا .

وأما (الزى) ، بالزاي ففعل من زَوَيْت ؛ وذلك أنه لا يقال لمن له شيء واحد من آله : زى^(١) ، حتى تكثر آله المستحسنة . فهي إذا من زَوَيْت . أى : جمعت .

ومن قول النبي (صلى الله عليه وسلم) : زَوَيْت لى الأرض^(٢) ، أى : جُمِعت . ومن قول الأعشى ؛

يَزِيدُ يَعْضُ الطَّرْفَ دُونِي كَأَنَّمَا زَوَى بَيْنَ عَيْنَيْهِ عَلَى الْمُحَاجِمِ^(٣)

وأصلها زَوَى ، فقلبت الواو على ما مضى ، وأدغمت فى الياء .

* * *

ومن ذلك قراءة أبى نَهِيك : « كَلَّا سَيَكْفُرُونَ^(٤) » ، بالثنوين .

قال أبو الفتح : ينبغي أن تكون (كَلَّا) هذه مصدرا ، كقولك : كَلَّ السيف كَلًّا ، فهو إذا منصوب بفعل مضمر ، فكأنه لما قال : « سُبْحَانَهُ » : « وَاتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ آلِهَةً لِيَكُونُوا لَهُمْ عِزًّا^(٥) » قال الله (سبحانه) رادا عليهم : « كَلَّا » : أى : كَلَّ هذا الرأى والاعتقاد كَلًّا ، ورأوا منه رأيا [٩٨ و] كَلًّا ، كما يقال : ضعفا لهذا الرأى وفَيْالَةً^(٦) ، فتم الكلام ، ثم قال (تعالى) مستأنفا القول : « سَيَكْفُرُونَ بِعِبَادَتِهِمْ وَيَكُونُونَ عَلَيْهِمْ ضِدًّا » ، والوقف إذا على (عِزًّا) ، ثم استأنف فقال : كَلَّ رأيهم كَلًّا ، ووقف ، ثم قال من بعد : (سَيَكْفُرُونَ) ، فهناك إذا وقفان : أحدها (عِزًّا) ، والآخر (كَلًّا) ؛ من حيث كان منصوبا بفعل مضمر ، لا من حيث كان زجرا وردا وردعا .

* * *

ومن ذلك قراءة السُّلَمى : شَيْئًا أَدَّا^(٧) . بالفتح .

قال أبو الفتح : الأدَّ . بالفتح : القوة .

-
- (١) لعلها : له زى
(٢) بقيته كما فى النهاية (١٤٥:٢) : فرأيت مشارقتها ومغاربها .
(٣) البيت من قصيدة يهجو بها الشاعر يزيد بن مسهر الشيبانى . والمحاجم : جمع المحجم ، وهو مشرط الحجام . وانظر الديوان : ٧٩
(٤) سورة مريم : ٨٢
(٥) هى الآية ٨١ من سورة مريم .
(٦) قال رأيه يفيل : اخطأ وضعف . (٧) سورة مريم : ٨٩

قال :

نَضَوْنَ عَنِّي شِرَّةً وَأَدَّا مِنْ بَعْدِ مَا كُنْتُ صَمْلًا نَهْدًا (١)

فهو إذاً على حذف المضاف ، فكأنه قال : لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئًا ذَا أَدٍّ ، أى : ذاقوه . فهو كقولهم . رجل زور (٢) وعدل وضيع ، تصفه بالمصدر إن شئت على حذف المضاف ، وإن شئت على وجه آخر أصنع من هذا وألطف ، وذلك أن تجعله نفسه هو المصدر للمبالغة ، كقول الخنساء :

تَرْتَعُ مَاغْفَلْتُ حَتَّى إِذَا اذْكُرْتَ فَإِنَّمَا هِيَ إِقْبَالٌ وَإِدْبَارُ (٣)

إن شئت على ذات إقبال وإدبار ، وإن شئت جعلتها نفسها هي الإقبال والإدبار ، أى : مخلوقة منهما : ويدلك على أن هذا معنى عندهم لا على حذف المضاف ، بل لأنهم جعلوه الحدث نفسه قولهم ، أنشدناه أبو علي :

أَلَا أَصْبَحْتَ أَشْمَاءَ جَاذِمَةَ الْحَبْلِ وَضَنْتَ عَلَيْنَا وَالضَّيْنِ مِنَ الْبُخْلِ (٤)

أى : هو مخلوق من البخل ، ولا تحمله على القلب ، أى : والبخل من الضنين ؛ لصغر معناه إلى المعنى الآخر ، ولأنه مع ذلك أيضا نزول عن الظاهر وأنشدنا أيضا :

وَهُنَّ مِنَ الْإِخْلَافِ قَبْلَكَ وَالْمَطْلِ (٥)

وأنشدنا أيضا :

وَهُنَّ مِنَ الْإِخْلَافِ وَالْوَلَعَانِ (٦)

ويكفي من هذا كله قول الله (سبحانه) : «خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ (٧)» ، أى : من العجلة ، لا من الطين كما يقول قوم ؛ لقوله : «سَأَرِيكُمْ آيَاتِي فَلَا تَسْتَعْجِلُونِ (٨)» .

(١) الشرة : النشاط والحدة . والصمل : الشديد الخلق من الناس والابل والجبال . والنهد : المشرف الجسيم .
(٢) رجل زور : زائر .

(٣) انظر ص ٤٣ من هذا الجزء . وفي الأصل : وترتع ، وصوابها : ترتع .
(٤) البعيت . وجذم جبل الوصال : قطعه . والضنين : البخل . وانظر اللسان (ضن ، وجذم) ، والخصائص : ٢٠٢ ، ٣ : ٢٥٩ .

(٥) رواه ابن جني في التمام : (١٤٣) كما هنا ولم ينسبه ، الا ان فيه بعدك مكان قبلك ، ورواه في الخصائص : (٢٠٣ : ٢) كما هنا . (٦) صدره :

* لَخْلَابَةِ الْعَيْنَيْنِ كَذَابَةِ الْمُنَى *

وانظر اللسان (ولع) ، والخصائص : ٢ : ٢٠٣ .

(٧) سورة الانبياء : ٣٧ (٨) بقية الآية السابقة .

سُورَةُ طه

بسم الله الرحمن الرحيم

قرأ الضحاك وعمرو بن فائد : « طوى » مُبَيَّضٌ (١) .

* * *

ومن ذلك قراءة سعيد بن جبير ، ورويت عن الحسن ومجاهد : « أَخْفِيهَا (٢) » ، بفتح الألف .

قال أبو الفتح : أَخْفَيْتُ الشَّيْءَ : كَتَمْتُهُ ، وأظهرته جميعاً . وخَفَيْتُهُ بِلا ألف : أظهرته البتة . فمن ذلك قراءة من قرأ : « أَخْفِيهَا » . قالوا : معناه أظهرها . قال أبو علي : الغرض فيه أزيل عنها خفاءها (٣) ، وهو ما تُلَفَّ فيه القربة ونحوها : من كساء ، وما يجرى مجراه ، قال : وعليه قول الشاعر :

لَقَدْ عَلِمَ الْإِيْقَاطُ أَخْفِيَةَ الْكَرَى تَزَجُّجَهَا مِنْ حَالِكٍ وَاکْتِحَالَهَا (٤)

قال : أراد الإيقاظ . عيونا (٥) ، فجعل العين كالخفاء للنوم ؛ لأنها تستره ، قال : من أَلْفَظَ السلب : فَأَخْفَيْتُهُ : سَلَبْتُ عَنْهُ خِفَاءَهُ ، وإذا زال عنه ساتره ظهر لا محالة ، ومثله من السلب : أَشَكَيْتُ الرَّجُلَ : إذا أَرَلْتَ عَنْهُ مَا يَشْكُوهُ ، وقد سبق نحو هذا وحديثُ السلب في اللغة . فأمَّا (أَخْفِيهَا) بفتح الألف فإنه [٩٨ ظ .] أظهرها . قال امرؤ القيس :

(١) سورة طه : ١ ، وفي هامش نسختي الأصل : لم يقل شيئا . وذكر في البحر (٢٢٤:٦) هذه القراءة معزوة الى صاحبها ، ولم يقل عنها شيئا . ويريد بلفظ (مبيض) انه لم يكتب عنها شيء .

(٢) سورة طه : ١٥

(٣) سقط في ك : أزيل عنها خفاءها .

(٤) زججت حاجبها : جعلته أزج ، أى : دقيقا مقوسا . وانظر سر الصناعة : ١ : ٤٣ ، واللسان (خفى) .

(٥) يعرب ابن جنى (أخفية الكرى) فى سر الصناعة (١ : ٤٣) تميزا ، وانما يكون ذلك على رأى من لا يشترط تنكير التمييز ، فالأولى أن ينصب على التشبيه بالمفعول .

خَفَاهُنَّ مِنْ أَنْفَاقِهِنَّ كَأَنَّمَا خَفَاهُنَّ وَدُقْ مِنْ عَشْيٍ مُجَابِبٍ (١)

فهذا إذا أكاد أظهرها . وقيل : أكاد أخفيها من نفسي . وفي هذا ضرب من التصوف .
وقيل : أكاد أخفيها : أريد أخفيها . وأنشد أبو الحسن شاهداً له :

كَادَتْ وَكَدْتُ وَتِلْكَ خَيْرُ إِرَادَةٍ لَوْ عَادَ مِنْ لَهْوِ الصَّبَابَةِ مَا مَضَى (٢)

فكأنه قال : أرادت وأردت : لقوله : وتلك خير إرادة . وقيل : أكاد هنا زائدة . أى :

أخفيها وأنشدوا فيه لحسان :

وَتَكَادُ تَكْسِلُ أَنْ تَجِيَّ فِرَاشَهَا فِي جِسْمِ خَرَعَةٍ وَحُسْنِ قَوَامٍ (٣)

فإذا كان (أخفيها) بالفتح أو (أخفيها) بمعنى أظهرها فاللام في قوله : «لِتُجْزَى» معاقبة
بنفس (أخفيها) . ولا يحسن الوقف دونها .

وإذا كان من معنى الإخفاء والستر فاللام متعلقة بنفس (آتية) . أى : إن الساعة آتية
لتُجْزَى كل نفس بما تسعى ، أكاد أخفيها . فالوجه أن تقف بعد (أخفيها) وقفة قصيرة .
أما الوقفة فلئلا يُظن أن اللام معلقة بنفس (أخفيها) . وهذا ضد المعنى . لأنها إذا لم تظهر
لم يكن هناك جزاء ، إنما الجزاء مع ظهورها . فأمّا قصر الوقفة فلأن اللام متعلقة بنفس (آتية) ،
فلا يحسن إتمام الوقف دونها ؛ لاتصال العامل بالمعمول فيه . وهذه الوقفة القصيرة ذكرها
أبو الحسن ، وما أحسنها وألطف الصنعة فيها !

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن عمرو - بخلاف عنهما - : «هَيَّ عَصَايَ» (٤) بكسر الياء ،
مثل غلامى (٥) .

(١) روى مجلب مكان مجلب ، وضمير خفاهن لفئران . والأنفاق : الأسراب تحت الأرض ،
واحدها نفق . والودق : المطر ، وخص مطر العشى لأنه أغزر . والمجلب : الذى تسمع له
جلبة لشدة وقعه . والمحابب ، بالحاء : الذى يتحاب بالمطر . وصف العشى به على معنى
النسب ، أى : ودق له جلبة أو تحطب . يريد أن حوافر فرسه كان لها وقع لشدة عدوه ،
فخرجت الفئرة من أحجارها تنظنه مطرا خشية أن يغرقها . وانظر الديوان : ٥١

(٢) انظر الصفحة ٣١ من هذا الجزء .

(٣) الخربة الشسابة الحسنة الجسمية فى قوام كأنه الخرعوبة ، وهى انقضيب السامق
الغض . وانظر الديوان : ٩٤

(٤) سورة طه : ١٨ ، وفى ك : هذه عصاى ، والصواب ما هنا .

(٥) سيبين ابن جنى بعد قليل أن لا وجه لتشبيه ياء (عصاى) بياء غلامى .

وقرأ : « عَصَا » ابن أبي إسحاق أيضا .

قال أبو الفتح : كسر الياء في نحو هذا ضعيف ؛ استثقلا للكسرة فيها وهربا إلى الفتحة ،
« كَهْدَايَ »^(١) و « يَابُشْرَايَ »^(٢) ، إلا أن للكسرة وجها ما .

وذلك أنه قد قرأ حمزة : « مَا أَنَا بِمُضْرِحِكُمْ وَمَا أَنْتُمْ بِمُضْرِحِي »^(٣) ، فكسر الياء لاتقاء
الساكنين مع أن قبلها كسرة وياء ، والفتحة والألف في (عَصَا) أخف من الكسرة والياء
في (مُضْرِحِي) . وروينا عن قُطْرُب وجماعة من أصحابنا :

قَالَ لَهَا هَلْ لَكَ يَا تَافِيئِي^(٤)

أراد (في) ، ثم أشبع الكسرة للإطلاق ، وأنشأ عنها ياء نحو منزلي وحومل^(٥) ، وروينا
عنه أيضا :

عَلَى لِعَمْرُو نِعْمَةٌ بَعْدَ نِعْمَةٍ لِيَوَالِدِهِ لَيْسَتْ بِذَاتِ عَقَارِبٍ^(٦)

وروينا عنه أيضا :

إِنَّ بَنِي صَبِيَّةٍ صَيْفِيُونَ أَفْلَحَ مَنْ كَانَ لَهُ رُبْعِيُونَ^(٧)

وقول ابن مجاهد : مثل غلامي لا وجه له ؛ لأن الكسرة في ياء (عَصَا) لاتقاء الساكنين ،
والكسرة في ميم (غلامي) هي التي تحلثها ياء المتكلم . أفترى أن في (عَصَا) بعد ياء المتكلم

(١) من قوله تعالى في الآية ٣٨ : سورة البقرة : « فَعَن اتَّبَعَ هَذَايَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ
وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ » .

(٢) من قوله تعالى : « يَابُشْرَايَ هَذَا غلام » سورة يوسف : ١٩ ، وهي قراءة من عدا
حمزة وعاصم والكسائي وخلف . وانظر الاتحاف : ١٥٩

(٣) سورة إبراهيم : ٢٢

(٤) بريد : يا هذه في

(٥) من قول امرئ القيس في مطلع معلقته :

قِفَا نَبَاكِ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلٍ بِسَقَطِ اللَّوَى بَيْنَ الدُّخُولِ فَحَوَلِ

(٦) للنايفة يمدح عمرو بن الحارث . المعروف بالاعرج ، يقولها حين هرب إلى دمشق لما
بلغه أن مرة بن قريع وشي به إلى النعمان في أمر المنجردة والعقارب : المن على التشبيه . انظر
الدبوان : ٥ ، واللسان (عقرب) .

(٧) لأكثم بن صيفي ، وقبل : لسعد بن مالك بن ضبيعة . وأصاف الرجل فهو مصيف :
إذا لم يتزوج شابا ، ثم تزوج بعد ما اسن . ويقال لولده : صيفيون . أما الربيعيون فهم الذين
ولدوا وآبأؤهم شباب ، فهم رجال . وانظر الخواصر : ٨٧ ، واللسان (صيف) .

ياء له أخرى حتى يكون للمتكلم ياء؟ وهذا محال . وإنما غرضه أن الياء في (عَصَاي) مكسور
كما أن ميم غلامى مكسورة ، وأساء التمثيل على ما ترى .

ومن ذلك قراءة عِكْرِمَةَ ، «وَأَهْشُ»^(١) بالسين .

وقرأ إبراهيم : «وَأَهْشُ» . بكسر الهاء ، وبالشين .

قال أبو الفتح : أما «أَهْشُ» . بكسر الهاء ، وبالشين معجمة فيحتمل^(٢) أمرين :

أحدهما [٩٩ و] : أن يكون : أَهْمِلْ بها على غنى : إما لسوقها . وإما لتكسیر الكلا لها بها ،
كترائة من قرأ : «أَهْشُ» بضم . الشين معجمة ، يقال : هَشَّ الخبزُ يَهْشُّ : إذا كان جافا
يتكسر لهشاشته .

والآخر أن يكون أراد أَهْشُ بضم الهاء : أى أَكْسَرُ بها الكلا لها ؛ فجاء به على فَعَلٍ يَقْعِلُ
وإن كان مضاعفا ومتعديا . فقد مر بنا نحو ذلك^(٣) ، منه : هَرَّ الشئ يَهْرُ : إذا كرهه ،
ومنه قول عنتره :

* حَتَّى تَهْرُوا الْعَوَالِيَا ^(٤) *

أى : تكرهوها ، وهو من قول قيس بن ذريح^(٥) :

نَهَارِي نَهَارُ النَّاسِ حَتَّى إِذَا بَدَا لِي اللَّيْلُ هَرَّتْنِي إِلَيْكَ الْمَضَاجِعُ^(٦)

أى : كرهتني ، فنبت بي ، وهزنتني بالزاي نصحيص عندهم ، ومثله : حب الشئ يَحْبِيهِ

(١) سورة طه : ١٨

(٢) فى ك : فتحتمل .

(٣) انظر الصفحة ١٣٦ من الجزء الاول .

(٤) البيت بتمامه :

حَلَفْنَا لَهُمْ وَالْخَيْلُ تَرْدِي بِنَا مَعًا نَزَايِلُكُمْ حَتَّى تَهْرُوا الْعَوَالِيَا

تردى : تسرع ، نزايلكم : لا نزايلكم ، وانظر الديوان : ١٦٥ ، واللسان « هو » .

(٥) فى ك : قيس ذريح ، سقط .

(٦) رواية الاغانى (١٢٥ : ٨) ، طبعة الساسى :

نَهَارِي نَهَارُ الْوَالِهَيْنِ صَبَابَةً وَلَيْلِي تَنْبُو فِيهِ عَنِّي الْمَضَاجِعُ

بكسر الحاء ألبته . ولم يضموها . وغَذُّ^(١) العرق الدم يغذُّ ويغذُّ . ونمَّ الحديث ينمُّ وينمُّ . وشدَّ الجبل يشدُّ وينشدُّ . في أحرف سوى هذه . وكذلك يكون (أهش) كقراءة من قرأ : (أهش) بضم الهاء ، وبالشين معجمة .

وأما (أهش) بالسين غير معجمة فمعناه أسوق : رجلٌ هَسَّاسٌ . أى : أسوق . فإن قلت : فكيف قال : «أهش بها على غنمى ؟» . وهَلَّا قال : أهش بها غنمى . كقولك : أسوق بها غنمى ؟ .

قيل : لما دخل اللوق معنى الانتحاء إليها والمميل بها عليهما . لم تعمل معها (على) . حدلا على المعنى . وقد ذكرنا من هذا فيما مضى صدرا صالحا^(٢) . ومن ذلك قولهم : كفى بالله . أى كفى الله . إلا أنهم زادوا الباء حملا على معناه ؛ إذ كن في معنى اكتف بالله . ولذلك قالوا : حببك به لما دخله معنى اكتف به . ولذلك أيضا حذفوا خبره في قولهم : حببك لما دخله معنى اكتف . والنعل لا يخبر عنه . ونظائره كثيرة جدا .

« »

ومن ذلك قراءة أبي جعفر يزيد : «وَلْتَضَعْ عَلَى^(٣)» بجزم اللام والعين .

وقرأ : «وَلْتَضَعْ» . بفتح التاء والعين . وكسر اللام . أبو نبيك .

قال أبو الفتح : ليس دخول لام الأمر هنا كدخولها في قراءة النبي (صلى الله عليه وسلم) وغيره من قرأها مع : «فَيَذَلِكَ فَلْتَفْرَحُوا»^(٤) بالتاء . وفرق بينهما أن المأمور في (فلتفرحوا) مخاطب ، وعُرف ذلك وعادته أن يحذف حرف المضارعة فيه . كقولنا : قُمْ . وقعد . وخذ . وِرْ . وبع . وأما «وَلْتَضَعْ» فإن المأمور غائب غير مخاطب . فإنما هو كقولنا : ولتضع بحاجتى . ولتضع^(٥) في تجارتك . لأن اعانَى بها والواضع فيها غيرهما . وهما المخاطبان^(٦) . فهذا كقولك : ليضرب زيد ولتضرب هند .

(١) الذى فى كتب اللغة التى بين أيدينا : عند الجرح يغذ ويغذ بالضم والكسر : سأل بما فيه .

(٢) انظر الصفحتين : ٥٣ و ١٣٦ من الجزء الأول .

(٣) سورة طه : ٣٩

(٤) سورة يونس : ٥٨ ، والقراءة بالتاء قراءة أبى وأنس ، رضى الله عنهما . انظر الاتحاف : ١٥٢

(٥) وضع فى تجارته وأوضع : خسر . (٦) لأن الفعلين مبنيان للمجهول .

وأما قول الرجل لصاحبه : خذ طرفك ولا تأخذ طرفي ، وقولهم : لِنَمِشْ كُلُّنَا . وَلِنَقُمْ إِلَى فلان ، ونحو ذلك فإنما جاء باللام لأنه لم يكن أمر الإنسان نفسه ، فلما قل استعماله لم يخفف بحذف اللام كما يكون أمر المأمور الحاضر ، فحُفِظَ نحو قُمْ ، وسِرْ ، وبيع ، وخف ، ونم .
وأما : « وَلِتَضْمَعَ عَلَى عَيْنِي » فمذمومة أحمد بن يحيى ، أى : لَتَكُونَ حركتك وتصرفك على عين منى ، قال : ومعنى « وَلِتَضْمَعَ عَلَى عَيْنِي » ، بضم التاء : لَتُرَبِّ (١) وتُغْذَى بمرأى منى .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن محيصن : « أَنْ يُفْرِطَ (٢) » بفتح الراء :

قال أبو الفتح : هذا منقول من قراءة من قرأ : « أَنْ يُفْرِطَ علينا » ، أى : يَسْبِقُ وَيُسْرِعُ ، فكأنه أَنْ يُفْرِطَهُ مَفْرِطٌ ، أى : يحمله حامل على السرعة علينا وترك التأني بنا ، فكأنه قال : أَنْ يُحْمَلَ عَلَى الْعَجَلَةِ فِي بَابِنَا [٩٩ ظ] .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن : « مَكَانًا سُوى (٣) » ، غير ممنون .

قال أبو الفتح : تَرَكَ صَرْفَ «سوى» هاهنا مشكل ، وذلك أنه وَصَفَ عَلَى فَعَلَ ، وذلك مصروف عندهم : كمالٌ لُبْدٌ (٤) ، ورجلٌ حُطَمٌ (٥) ، ودليلٌ خُتَعٌ (٦) ، وَسُكَّعٌ (٧) ، إلا أنه ينبغي أَنْ يحمل عليه أنه محمول على الوقف عليه ، فجاء بترك التنوين . فإن وصل على ذلك فعلى نحو من قولهم : سَبَسَبَا وَكَلَكَلَا (٨) ، فجري في الوصل مجراه في الوقف .

* * *

(١) ربه : رباه .

(٢) سورة طه : ٤٥

(٣) سورة طه : ٥٨

(٤) مال لبذ : كثير ، كانه التبد بعضه على بعض .

(٥) الحطم : الظلوم ، من قولهم : راع حطم ، أى : ظلوم للماشية ، كانه يحطمها لمنقبه في السوق .

(٦) دليل ختع : حاذق في الدلالة .

(٧) السكع : المتحير .

(٨) انظر الصفحتين : ١٤٨ ، ١٤٩ من الجزء الاول .

ومن ذلك قراءة الحسن والأعمش والدقني ، ورؤيت عن أبي عمرو : « يَوْمَ الزَّيْنَةِ » (١) ،
بالنصب .

قال أبو الفتح : أما نصب (يوم الزينة) فعلى الظرف ، كقولنا : قيامك يوم الجمعة ،
فالموعد إذا (٢) هاهنا مصدر ، والظرف بعده خبر عنه . وهو عندي على حذف المضاف ، أي :
إنجاز موعدا إياكم في ذلك (٣) اليوم .

ألا ترى أنه لا يراد أنه في ذلك اليوم نعدكم ؟ كيف ذا والوعد قد وقع الآن ؟ وإنما يُتوقع
إنجازه في ذلك اليوم ، لكن في قوله : « وَأَنْ يُحْشَرَ النَّاسُ ضُحَى » النظر ، فظاهر حاله أن يكون
مجرور الموضع حتى كأنه قال : موعداكم يوم الزينة وحشر الناس ضحى ، أي : يوم هذا وهذا ؛
فيكون (أَنْ يُحْشَرَ) معطوفا على الزينة .

وقد يجوز أن يكون مرفوع الموضع عطفا على الموعد ، فكأنه قال : إنجاز موعداكم وحشر
الناس ضحى في يوم الزينة ، أي : هذان الفعلان في يوم الزينة ، فكأنه جعل الموعد عبارة عن
جميع ما يتحدد ذلك اليوم : من الثواب ، والعقاب ، وغيرها سوى الحشر . ألا تراه عطفه
عليه ؟ وأنت لا تقول : جاء القوم وزيد ، وقد جاء زيد معهم ؛ لأن الشيء لا يعطف على نفسه
وكذلك قول الله (تعالى) : « مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِلَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَرُسُلِهِ وَجِبْرِيلَ وَمِيكَائِيلَ (٤) »
لا يكون (٥) (جبريل) و (ميكائيل) داخلين في جملة الملائكة ؛ لأنهما معطوفان عليهما ، فلا بد أن
يكونا خارجين منهم ، فأما قوله :

أَكْرَأَ عَلَيْهِمْ دَخْلًا وَلَبَّائَهُ إِذَا مَا اشْتَكَى وَقَعَ الرِّيحَ تَحْمَحَمًا (٦)

فيروى (إبانه) رفعا ونصبا ، فمن رفعه فلا نظر فيه ؛ لأنه مبتدأ وما بعده خبر عنه .
وأما النصب فعلى أنه أخرج عن الجملة (لَبَّائَهُ) ، ثم عطفه عليه ، وساغ له ذلك لأنه ماز من
جملته إكبارا له وتفخيما منه ، كما ماز (جبريل) و (ميكائيل) من جملة الملائكة تشريفا

(١) سورة طه : ٥٩

(٢) في ك : فالموعد هاهنا .

(٣) في ك : في هذا .

(٤) سورة البقرة : ٩٨ ، ومن قرأ « ميكائيل » ابن عامر وحمزة والكسائي . وانظرا لتأنيده

• ٨٨

(٥) في ك : ألا ، وهو تحريف .

(٦) لعامر بن الطفيل ، دعلج : اسم فرسه . واللبان : صدر ذي الحافر . وتحمم :
سهل وقصر في الصهيل ، فاستعان بنفسه (بفتح الفاء) الديوان : ١٣٤ ، واللسان : دعلج .

لهمما . فكذلك قوله : « وَأَنْ يُحْشَرَ النَّاسُ ضَحَى » ليس في جملة ما دل عليه الموعد لما قدمناه . كأنه مميّز من الزينة في اعتقادك إياه مجرورا ؛ لأنه معطوف عليها .

وأما من رفع فتعال : « يومُ الزينة » فإن الموعد عنده ينبغي أن يكون زمانا . فكأنه قال : وقتُ وعدى يومُ الزينة ، كقولنا : مبعث^(١) الجيوش شهرُ كذا ، أى : وقت بعثها حينئذ . والعطف عليه بقوله : « وَأَنْ يُحْشَرَ النَّاسُ ضَحَى » يؤكد الرفع ؛ لأنَّ (أَنْ) لا تكون ظرفا . ألا ترى أن من قال : زيارتك إياي مقدّم الحاج لا يقول : زيارتك إياي أن يقدّم الحاج ؟ وذلك أن^(٢) لفظ المصدر الصريح أشبه بالظرف من (أَنْ) وصاتها التي بمعنى المصدر ؛ إذا كان اسما لحدث ، والظرف [١٠٠] اسم للوقت . والوقت يكاد يكون حدثا . وعلى كل حال فاست تحمّل من ظرف الزمان على أكثر من الحدث الذي هو حركات الفلك . فلما تدانينا هذا التداني ساغ وقوع أحدهما موقع صاحبه .

وأما (أَنْ) فحرف موصول . جعل بدل لفظه على أنه في معنى المصدر . وما أبعد هذا عن الظرفية ! وقد استقصينا القول على ذلك في كتابنا الخصائص^(٣) وغيره من مصنفاتنا وينبغي أيضا أن يكون على حذف المضاف . أى : وقتٌ وعدكم يومُ الزينة ووقتُ حشرِ الناس ؛ لأنَّ الحشر في الحتميّة ليس وقتا . كما أن : قولك ورودك مقدم الحاج إنما هو على حذف المضاف ، أى : وقتَ مقدّم الحاج وكذلك . خُفوقَ النجم وخِلَافَةَ فلان . فاعرف ذلك

* * *

ومن ذلك قراءة ابن مسعود والجحدري وأبي عمران الجوني وأبي نهيك وأبي بكرة وعمر بن فائد : « وَأَنْ يُحْشَرَ النَّاسُ ضَحَى »^(٤)

قال أبو الفتح : الفاعل هنا مضمّر . أى : وأن يحشر الله الناس ، فهذا كقوله (سبحانه) : « وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا »^(٥) . وجميع هذا يراد به العموم . أى : يحشرهم قاطبة وطرا

(١) فى ك بعث وهو تحريف .

(٢) فى ك : لأن .

(٣) لعله يريد كلامه فى الخصائص (٩٨:٣) عن دلالة الفعل على المصدر والزمن .

(٤) سورة طه : ٥٩ .

(٥) سورة الأنعام : ٢٢ ، وسورة يونس : ٢٨ .

ولا يكون^(١) حالا كقوله (سبحانه) : « يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا لِيُرَوْا أَعْمَالَهُمْ^(٢) »
ويدل عليه أيضا قوله : « وَحَشَرْنَاهُمْ فَلَمْ نُغَادِرْ مِنْهُمْ أَحَدًا^(٣) »

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن والثقفى : « تُخِيلُ^(٤) » ، بالتاء

قال أبو الفتح : هذا يدل على أن قوله (تعالى) : « أَنَهَا تَسْعَى » بدل من الضمير في (تُخِيلُ)
وهو عائذ على الجبال والعصى . كقوالك : إخوتك يعجبوننى أحوالهم . فأحوالهم بدل من
الضمير العائد عليهم بدل الاشتمال .

ومنه قوله (تعالى) : « جَزَتْ عَذَنٍ مُفْتَحَةً لَهُمُ الْأَبْوَابُ^(٥) » فيمن جعل (الأبواب) بدلا
من الضمير في (مفتحة) . وهذا أمثل من أن يعتقد خلوا (تُخِيلُ) من ضمير يكون ما بعده بدلا
منه . لكن يؤنث الفعل لتضمن ما بعده أن لفظ التأنيث . كقراءة من قرأ : « لَا تَنْفَعُ نَفْسًا
إِيمَانُهَا^(٦) » لأنه أسهل وأسرح^(٧) من إتعاب الإعراب والتعسف به من باب إلى باب .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن مسعود وأبي بن كعب وعبد الله بن الزبير ونصر بن عاصم والحسن
وقتادة وابن سيرين ، بخلاف . وأبي رجاء . ، بخلاف . : « فَقَبَضْتُ قَبْضَةً^(٨) » . بالصاد
فيهما

وقرأ : « قُبْضَةً » ، بالصاد وضم القاف - الحسن . بخلاف .

قال أبو الفتح : القبض بالصاد معجمة باليد كلها . وبالصاد غير معجمة بأطراف الأصابع .
وهذا مما قدمت إليك في نحوه تقارب الألفاظ . لتقارب المعاني . وذلك أن الضاد لتفشيها واستطالة
مخرجها ما^(٩) جعلت عبارة عن الأكثر . والصاد لصفائها وانحصار مخرجها وضيق محلها
ما^(٩) جعلت عبارة عن الأقل . ولعلنا أو جمعنا من هذا الضرب ما مرّبنا منه إكان أكثر من ألف موضع

(١) يريد « جميعا » في الآية . (٢) سورة الزلزلة : ٦

(٣) سورة الكهف : ٤٧ (٤) سورة طه : ٦٦

(٥) سورة ص : ٥٠

(٦) سورة الأنعام : ١٥٨ ، و « تنفع » بالتاء قراءة ابن سيرين . وانظر البحر : ٢٥٩ : ٤

(٧) أسلس ، من سرح السيل ، أى جرى جري سهلا .

(٨) سورة طه : ٩٦ (٩) ما زائدة .

هذا مع أننا لا نتطلبه ولا نتقرى مواضعه . فكيف لو قصدنا وانتحينا وجهه وحراه^(١) ؟ نسأل الله أن يجعل ما علمنا منه لوجهه مُذْنِبًا من رضاه . ومُبْعَدًا من غضبه بقدرته وماضى مشيئته . وأما (التَّبْصِة) بالضم فالقدر المقبوض ، كالحُسْوة للمحسوس^(٢) . والحُسْوة [١٠٠ ظ.] فِعْلُكَ أَنتَ ، والقَبْضَةُ والقَبْصَةُ جميعا على ذلك إنما هما حدثان موضوعان موضع الجثة ، كَالْخَيْتِ في معنى المخلوق . وَضَرْبُ الْأَمِيرِ ، ونسج اليمن . في معنى مضروبه ومنسوجه .

* * *

ومن ذلك قراءة أَبِي حَيَّوَةَ : « لَا مَسَاسَ ^(٣) » .

قال أبو الفتح : أما قراءة الجماعة : « لَا مَسَاسَ » فواضحة ؛ لأنه الماسمة : مَاسَسَتْهُ مَسَاسًا كضاربته ضَرْبًا ، لكن في قراءة من قرأ : « لَا مَسَاسَ » نظرًا . وذلك أن (مَسَاسَ) هذه كَنَزَالٍ وَدَرَاكِ وَحَدَارٍ ، وليس هذا الضرب من الكلام - أعنى ما سُمِّيَ به الفعل - مما تدخل (لا) النافية للذكر عليه ، نحو لا رجل عندك ولا غلام لك ف (لا) إذا في قوله : « لَا مَسَاسَ » نفي للفعل ، كقولك : لا أُمَّتُكَ ولا أَقْرَبَ منك ، فكأنه حكاية قول القائل : مَسَاسَ كَدَرَاكِ وَنَزَالٍ ، فقال : لَا مَسَاسَ ، أى : لا أقول : مَسَاسَ ، وكان أبو على ينعم التأمل لهذا الموضع لما ذكرته لك ، وقال الكميت :
لَا هَمَامَ لِي لَا هَمَامَ ^(٤)

أى : لا أقول : هَمَامَ ، فكأنه من بَعُدَ لا أَهَمَّ بذلك ، ولا بد من الحكاية أن تكون مقدرة . ألا ترى أنه لا يجوز أن تقول : لا اضرب ، فتبنى (بلا) لفظ الأمر^(٥) ؛ اتنافى اجتماع الأمر والنهى . فالحكاية إذا مقدرة معتقدة .

- (١) حراه : ناحيته ، كما فى اللسان . وهى كذلك فى ك ، وفى الأصل جراه ، وهو تحريف .
(٢) حسا المرقة : شربها قليلا قليلا .
(٣) سورة طه : ٩٧
(٤) قبله :
(٥) ساقطة فى ك .

إِنْ أَمْتُ لَا أَمْتُ وَنَفْسِي نَفْسًا نِ مِنَ الشُّكِّ فِي عَمَى أَوْ تَعَامَى
والبيت بتمامه :

عَادِلًا غَيْرَهُمْ مِنَ النَّاسِ طُرًّا بِهِمْ ، لَا هَمَامَ لِي لَا هَمَامَ

يمدح الشاعر آل البيت . وانظر اللسان والاساس (هم) .

(٥) ساقطة فى ك .

فإن قال قائل : فأنت لا تقول : مَسَائِسُ في معنى امسس . فيا ليت شعري ما الذي بنيت ؟
 قيل : ليس هذا أول معتقد معتزم تقديرا . وإن لم يخرج إلى اللفظ استعمالا . ألا ترى
 إلى مَلَامَجٍ وليالٍ في قول سيبويه ومذاكير ومَشَائِه : لا آحاد لها مستعماة . وإنما هي مرادة
 متصورة معتقدة ، فكأن الواحد مَلَمَحَةٌ ومَشَبَه وَلَيْلَاةٌ ومِذْكَارٌ أو مِذْكَيرٌ أو نحو ذلك ، فكذلك
 « لَامَسَائِس » . جاء على أنه قد استعمل منه في الأمر مَسَائِسُ فنحن على تصور الحكاية والقول
 وإن لم يأت به مسموع . ونظائره كثيرة . وكذلك القول في (هَمَام) من بيت الكميت .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن بحلاف : لَنْ نُخْلِفَهُ ^(١) « بالنون .

وقرأ : لَنْ يَخْلِفَهُ أبو نهيك .

قال أبو الفتح : أما قراءة الجماعة : لَنْ تُخْلِفَهُ « فمعناه : ان تصادفه مُخْلَفًا . كقول

الأعشى :

* فَمَضَى وَأَخْلَفَ مِنْ قُتَيْلَةَ مَوْعِدًا ^(٢) *

وقد مضى هذا مستقصى ^(٣) .

وأما (نُخْلِفُهُ) بالنون فتعديده : لَنْ نُخْلِفَكَ إِيَّاهُ ، أى : لن ننقض منه ما عقدناه لك .
 وأما (يَخْلِفُهُ) أى ^(٤) لا يخلف الموعد الذى لك عندنا ما أنت عليه ^(٥) من محنتك في الدنيا
 بأن يكون نقيضه ومزيلا لحكمه ، بل تكون في الآخرة كحالكَ في الدنيا . كما قال (سبحانه) :
 « قَالَ اخْرُجْ مِنْهَا مَذْمُومًا مَدْحُورًا ^(٦) » ، وكقوله (تعالى) : « وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ
 فِي الْآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلًا ^(٧) » ، ومنه قوله (سبحانه) : « وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ
 خِلْفَةً ^(٨) » ، أى : يحضر أحدهما فيخلف الآخر ، بأن ينقض حاله ويستأثر بالأمر دونه .
 والهاء في (يَخْلِفُهُ) عائدة على « أَنْ تقول لا مَسَائِسُ » . أو « لا مَسَاسَ » .

* * *

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| (١) سورة طه : ٩٧ | (٢) انظر الصفحة ١٤٠ من الجزء الأول . |
| (٣) انظر الصفحة ١٣٩ من الجزء الأول . | (٤) ساقطة في ك . |
| (٥) في ك : علينا ، وهو تحريف . | (٦) سورة الأعراف : ١٨ |
| (٧) سورة الاسراء : ٧٢ | (٨) سورة الفرقان : ٦٢ |

ومن ذلك قراءة علي^(١) وابن عباس (عليهما السلام) وعمر بن فائد : لَنَحْرُقَنَّه^(٢) ،

بفتح النون . وضم الراء .

قال أبو الفتح : حَرَقْتُ الحديد : إذا بردته ، [١٠١ و] فتحات وتساقط . ومنه قولهم :
إِنَّه لَيَحْرُقُ عَلَى الْأَرَمِ ، أى : يحك أسنانه بعضها ببعض غيظا على . قل :

« نِيُوبَهُمْ عَلَيْنَا يَحْرُقُونَا »^(٣) *

وقال زهير :

أَبَى الضَّيْمَ وَالنُّعْمَانَ يَحْرُقُ نَابَهُ عَلَيْهِ فَأَفْضَى وَالسُّيُوفُ مَعَاقِلُهُ^(٤)

وأنشد أبو زيد . ورويناه عنه :

نَبِئْتُ أَحْمَاءَ سُلَيْمَى أَنَّمَا بَاتُوا غَضَابًا يَحْرُقُونَ الْأَرَمَا
إِنْ قُلْتُ أَسْقَى عَاقِلًا فَنَاطِلَمَا جَوْنَا وَأَسْقَى الْحَرَّتَيْنِ الدَّيَمَا^(٥)

فَكَانَ (لَنَحْرُقَنَّه) على هذا : لَنَبْرُدَّنْهُ وَلَنَحْتَنَّهُ حَتَّى . ثم . لَنَنْسِفَنَّهُ فِي الْيَمِّ نَسْفًا .
ومن ذلك عندى تسميتهم هذا الزورق حَرَاقَةً ، وهو كفواهم لها : سفينة ؛ لأنها تَسْفِنُ وجه
الماء ، فكذلك تَحْرُقُهُ أيضا .

ومن ذلك قراءة مجاهد وقتادة : « وَسَّعَ كُلُّ شَيْءٍ عِلْمًا »^(٦) .

(١) ساقطة فى ك

(٢) سورة طه : ٩٧

(٣) لعامر بن شقيق الضبى ، وصدده .

بنى ورفين يوم بنو حبيب

انظر اللسان (فرق) . وذو فرفين — فيما يمول الأصمى — : علم بشمالى فطن ، وانظر معجم
البلدان : (فرق)

(٤) فى مدح حصن بن حذيفة بن بدر الغزاري وانظر ديوان الشاعر : ١٤٣ . والكامل للمبرد : ٢ :

١٠٢

(٥) روى (خبرت) مكان (نبئت) ، و (ظلوا) مكان (باتوا) ، و (يعلكون) مكان (يحرقون) ،
و (جودا) مكان (جونا) . وعاقل : وادلىنى أبان بن دارم من دون بطن الرمة ، وأظلم : موضع
من بطن الرمة ، والجون : الاسود ، هنا . يريد سحباً أسود لكثرة مائه ، والجود : المطر الغزير .
وانظر النوادر : ٨٩ ، وكامل المبرد : ٢ : ١٠٢ ، وروى الأساس (حرق) البيت الأول . والشاهد
فى كل هذه المراجع غير منسوب .

(٦) سورة طه : ٩٨

قال أبو الفتح : معناه - والله أعلم - : خَرَقَ كُلُّ مُصَمِّتٍ بَعْلَمَهُ ؛ لِأَنَّهُ بَطَّنَ كُلَّ مُخْفِيٍّ وَمُسْتَبْهِمٍ ، فَصَارَ لَعْلَمُهُ فُضَاءً مُتَّسِعًا . بعد ما كان متلاقيا مجتمعًا . ومنه قوله (تعالى) : أَنْ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا^(١) . فهذا العمل . وذلك في العلم .

* * *

ومن ذلك قراءة عِيَاض : « فِي الصُّورِ^(٢) » . بفتح الواو .

قال أبو الفتح : هذا جمع صورة ، وقد يقال : فِيهَا صِيرٌ وَأَصْلُهَا صِوَرٌ . فقلبت الواو ياء للكسرة قبلها استحسانا . وقد أفردنا في الخصائص بابا للاستحسان^(٣) . قال ذو الرمة :
أَشْبَهَنَ مِنْ بَقَرِ الْخُلَصَاءِ أَغْيَنَهَا وَهْنٌ أَحْسَنُ مِنْ صِيرَانِهِ صِيرًا^(٤)
وصورًا . قال أبو عبيدة : الصُّورُ جمع صورة . كصُوف جمع صوفة . ويقال : الصُّورُ : القنبر ، ويقال : فِيهِ ثَرَبٌ^(٥) بعدد أنفُس البشر ، فإذا نفخ فيه قام الناس بِالْأَرْمَاسِ^(٦) .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن : « أَوْ يُحْدِثُ لَهُمْ ذِكْرًا^(٧) » . ساكنة التاء .

قال أبو الفتح : ينبغي أَنْ يَكُونَ هَذَا مَا يَسْكُنُ اسْتِثْقَالًا لِلْضَمَّةِ . كقول جرير ، أَنشدناه أبو علي :

سِيرُوا بَنَى الْعَمَّ فَلَا أَهْوَاؤَ مَنْزِلِكُمْ وَنَهَرُ تِيرَى وَلَا تَعْرِفُكُمْ الْعَرَبُ^(٨)
أى : ولا تعرفكم ، وقد مضى ذكر نحوه .

* * *

ومن ذلك قراءة الأعمش : « فَنَسِيَ وَلَمْ^(٩) » ، لا ينصب الياء .

(١) سورة الأنبياء ٣٠

(٢) سورة طه : ١٠٢

(٣) انظر الخصائص ١ . ١٣٣ وما بعدها .

(٤) الخلصاء . موضع بالدعناء . ورواية الدواني : (١٨٧) ، واللسان (صور) . صيرانها

مكان صيرانه ، وصورا مكان صيرا .

(٥) كذا في نسخة الأصل ، كأنما أراد بالثقب عيا الجنس أو هي الثقب - بضم ففتح -

جمع ثقب ، بضم فسكون .

(٦) الأرماس : جمع رمس ، كسهل . وهو تراب القبر .

(٧) سورة طه : ١١٣

(٨) انظر الصفحة ١١٠ من الجزء الأول .

(٩) سورة طه : ١١٥

قال أبو الفتح : قد قدمنا القول على سكن هذه الباء (١) في موضع النصب والفتح وأنه عند أبي العباس من أحسن الضرورات ، حتى إنه لو جاء به جاء في النثر لكان قياسا .

* * *

ومن ذلك ما يروى عن أبان بن تغلب : « وَنَحْشُرُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَعْمَى » (٢) ، بالجزم .

قال أبو الفتح : هو معطوف على موضع قوله عز وجل : « فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكًا » ، وموضع ذلك جزم لكونه جواب الشرط الذي هو قوله : « وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِي » ، فكأنه قال : ومن أعرض عن ذكرى يعيش عيشة ضنكا ونحشره ، كما تقول : مَنْ يزرني فله درهم وأزده على ذلك ، أى : من يزرني يجب له درهم على وأزده عليه . وعليه قراءة أبي عمرو بن العلاء : « فَأَصْدَقَ وَأَكُونُ مِنَ الصَّالِحِينَ » (٣) .

(١) . انظر الصفحة ١٢٦ من الجزء الأول .

(٢) سورة طه : ١٢٤ ، وقبل هذا الجزء منها :

« وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكًا » .

(٣) سورة المنافقون : ١٠ ، ولا يخفى أن العطف في الآية السابقة على المحل ، وأنه هنا على ظاهر اللفظ ، كأنه يريد أن هذا مثل ذاك في موافقة المعطوف للمعطوف عليه في الأعراب موافقة مطلقة .

سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[١٠١ ظ] قراءة يحيى بن يعمرَ وطلحة بن مصرف: «هَذَا ذِكْرٌ مِنْ مَعَى وَذِكْرٌ مِنْ قَبْلِي (١)» ،

بالتنوين في (ذِكْر) ، وكسر الميم من (مِنْ) .

قال أبو الفتح : هذا أحد ما يدل على أن (مع) اسم ، وهو دخول (مِنْ) عليها .
حكى صاحب الكتاب وأبو زيد ذلك عنهم : جئت من مَعَهُمْ ، أى : من عندهم . فكأنه
قال : هذا ذِكْرٌ مِنْ عِنْدِي وَمِنْ قَبْلِي ، أى : جئت أنا به ، كما جاء به الأنبياء من قَبْلِي . كما
قال الله (تعالى) : «إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ كَمَا أَوْحَيْنَا إِلَى نُوحٍ وَالنَّبِيِّينَ مِنْ بَعْدِهِ (٢)» .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن وابن مُحَيْصِن : «الْحَقُّ فَهُمْ مُعْرَضُونَ (٣)» .

قال أبو الفتح : الوقف في هذه القراءة على قوله (تعالى) : «لَا يَعْلَمُونَ» ، ثم يستأنف :
(الْحَقُّ) ، أى هذا الحق ، أو هو الحق ، فيحذف المبتدأ ، ثم يوقف على (الْحَقُّ) ، ثم يستأنف
فيقال : فهم معرضون ، أى : فهم معرضون (٤) ، أى : أكثرهم لا يعلمون .

* * *

ومن ذلك قراءة أبي عبد الرحمن عبد الله بن يزيد : «فَذَلِكَ نُجْزِيهِ (٥)» ، برفع الهاء
والنون .

قال ابن مجاهد : لا أدري ما ضمَّ النون ؟ لا يقال إلا جزيت . كما قال : «فَذَلِكَ جَزَيْنَاهُمْ
بِمَا كَفَرُوا (٦)» .

(٢) سورة النساء : ١٦٣

(١) سورة الأنبياء : ٢٤

(٣) جزء من الآية ٢٤ السابقة ، وقبله منها : «بل أكثرهم لا يعلمون الحق»

(٤) كذا في النسختين ، وهو تكرار . (٥) سورة الأنبياء : ٢٩

(٦) سورة سبأ : ١٧

قال أبو الفتح : هو لعمري غريب عن الاستعمال : إلا أن له وجهاً أنا أذكره .

وذلك أنه يقال : أجزأني الشيء : كفاي ، وهذا يُجزئني من كذا ، أي : يكفيني منه ، فكأنه في الأصل نُجزئ به جهنم ، أي نكفيها به ، ومعناه : نمكناها منه . فدأى عليه ، كأنها تطالب باستيفائها إياه الاكتفاء بذلك . ثم حُذف حرف الجر . فصار نُجزئه جهنم . أي : نطعمه جهنم ، كما حذف الحرف في قوله (تعالى) : « واختار موسى قومه سبعين رجلاً ^(١) » ، أي : من (قومه) ، ثم أبدلت الهمزة من نُجزئه ياء على حد أخطيئت وقرئت ؛ فصارت ياء ساكنة : نُجزِيه ، وأقرت الهاء على ضممتها وهو الأصل : كما قرأ أهل الحجاز : « فَخَسَفْنَا بِهِ وَبِدَارِهِ الْأَرْضَ ^(٢) » .

وزاد في حسن الضمة هنا أن الأصل الهمز . والهاء مع الهمزة هنا مضمومة . أي : نُجزئه . فلما أبدلت الهمزة على غير قياس صارت الهاء كأن لا ياء قبلها ؛ لأنه ليس هناك مسوغ للهمز لولا حمله على قرئت وبابه ، فبقيت الهاء على ضممتها تنبيهاً على أن الهمز ياء في الحكم ، وأن ما عرض فيه من البديل لم يكن عن قوئ عذر ، فهذا ^(٣) طريق الصنعة فيه . وهو أمثل من أن يُحمل على إعطاء اليد في بابه بمالا طريق إلى تسهيل طريقه .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن وعيسى الثقفى وأبي حيوة : « رَتَقًا ^(٤) » . بفتح التاء .

قال أبو الفتح : قد كثر عنهم مجيء المصدر على فعل ساكن العين . واسم المفعول منه على فعل مفتوحها ، وذلك قولهم : النقص للمصدر والنقص للمنقوض ^(٥) ، والخبط المصدر والخبط الشيء المخبوط ، والطرْد المصدر والطرْد المطرود . وإن كان قد يستعمل مصدراً ، نحو : الحلب والحلب . فقراءة الجماعة : « كَانَتْ رَتَقًا » كأنه مما وضع من المصادر موضع اسم المنعول ، كالصَيْد في معنى المصيد ، والخلْق بمعنى المخلوق .

وأما « رَتَقًا » ، بفتح التاء فهو المرتوق . أي : كانت شيئاً واحداً مرتوقاً . فهو إذا كالنقص

(١) سورة الأعراف : ١٥٥

(٢) سورة القصص : ٨١

(٣) في ك : وهذا .

(٤) سورة الأنبياء : ٣٠

(٥) في ك : النقص للمصدر والنقص للمنقوض ، وهو تحريف . وسيأتي قريباً ذكر النقص .

والخَبَطُ . ، بمعنى المنفروض والمخبوط . ونحو من ذلك مجيئهم بالمصدر على فَعَل مفتوح الفاء [١٠٢] . واسمُ المفعول على فِعْل بكسرها . نحو رَعَيْت رَعِيًّا والرَّعْيُ : المرعى ، وطَحَنْت الشيءَ طَحْنًا . والطَّحْنُ : المطحون . ونَقَضْتُ الشيءَ نَقْضًا . والنَّقْضُ : التعبد . فكأنه منقوض . وسوغ الانحراف عن المصدر تارة إلى فَعْل والأخرى إلى فِعْل - تعاقبُ فِعْل وفَعْل في أماكن صالحة على المعنى الواحد ، وهو المِثْل والمَثَل ، والبَدَل والبَدَلُ ، والشَّبه والشَّبهُ . ومن المعتل القليلُ والقَلِيلُ . والرَّيرُ^(١) والرَّارُ . والكَيْحُ^(٢) والكَاَحُ . والقِيرُ والقَارُ .

وقالوا أيضًا صَعُودُ^(٣) معك وصَعَاةُ معك . وكذلك عندى ما عدلوا بفعل تارة إلى فِعْل ، وأخرى إلى فُعْل . وذلك قولهم : بِنْتُ على فِعْل وأُخْتُ على فُعْل . وأصل كل واحد منهما فَعْل : بَنُو . وَأَخُو . فلما ماوا إلى اتانيث جاسوا (بِنِيت) على فِعْل . و(أُخْتُ) على فُعْل : فصارا في التقدير بَنُو وَأَخُو . ثم أبدلوا الواو تاء كتَجَاه وتُرَاث : فصارتا بِنْتًا وَأُخْتًا

وقد مالوا أيضًا ببعضه إلى فَعْل . فقالوا : هَنْت^(٤) . وأصله فَعْل : هَنُو ، فأصاروه إلى هَنُو ، ثم أبدلوا الواو تاء . فقالوا : هَنْت . وقابل ذلك أيضًا من كلامهم ما كان فيه ثلاث لغات ، نحو الشَّرْب والشُّرْب والشُّرْب . والزَّعْم والزُّعْم والزُّعْم . وقالوا شَنِئْتُه شَنْئًا وشَنْئًا وشَنْئًا . وقال أبو عبيدة : هو قُطِب الرِّحَى وقُطِب وقُطِبُ . فهذا طريق مقابلة صنعة اللغة . والفظة واحدة منه في هذا الحد . وعلى هذا التنبه وتدارك الوضع - يقوم مقام لغة يُحفظ . هكذا سَرَدًا ، ولا تَبَلُّ النفس بنحو ذلك من لطيف الصنعة فيه يدا .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن عباس ومجاهد وسعيد بن جبيرة والعلاء بن سَيَابَةَ وجعفر بن محمد وابن سُرَيْج الأصبهاني : « آتَيْنَا بِهَا^(٥) » . بالمد .

قال أبو الفتح : ينبغي أن يكون (آتَيْنَا) هنا فاعلنا لا أفعلنا ؛ لأنه لو كانت أفعلنا لما احتيج إلى الباء ولقيل : آتيناهما . كما قال (تعالى) : « وآتيناهم ثَمَرًا مُبْصِرًا^(٦) » ،

(١) الرير : المخ الذائب .

(٢) الكيخ : عرض العجل .

(٣) صغوة : ميله .

(٤) لغة في الهن ، من قولهم للرجل : ياهن

(٥) سورة الأنبياء : ٤٧

(٦) سورة الاسراء : ٥٩

فَاتَيْنَا إِذَا مِنْ قَوْلِهِ : « آتَيْنَا بِهَا » فاعلنا ، ومضارعها يَوَاتِي (١) كِيُهَاتِي (٢) فِي قَوْلِ الْجَمَاعَةِ
إِلَّا أَبَا عَلَى فَإِنَّهُ كَانَ يَقُولُ فِي هَاتِي : غَيْرَ مَا يَقُولُ النَّاسُ فَتَصْرِيفُ هَذَا الْفِعْلِ آتَيْنَا نَوَاتِي
مُؤَاتَاةً ، وَأَنَا مُوَاتٍ ، وَهُوَ مُوَاتِي . وَمَنْ قَالَ : ضَارَبْتُ ضِرَابًا قَالَ : إِتَاءٌ ، وَمَنْ قَالَ : ضِيرَابًا
قَالَ : إِيْتَاءٌ ؛ فَإِيْتَاءٌ عَلَى فِعَالٍ كَضِيرَابٍ ، وَمَنْ قَالَ :

أُقَاتِلْ حَتَّى لَا أَرَى لِي مُقَاتِلًا (٣)

قَالَ : مُوَاتِي .

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ ابْنِ عَبَّاسٍ ، وَعِكْرَمَةَ وَالضَّحَّاكِ : « الْفُرْقَانُ ضِيَاءٌ » (٤) ، بِغَيْرِ وَاوٍ .

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ (ضِيَاءٌ) هُنَا حَالًا ، كَقَوْلِكَ : دَفَعْتُ إِلَيْكَ زَيْدًا مُجَمَّلاً
لَكَ وَمُسَدِّدًا مِنْ أَمْرِكَ ، وَأَضْحَبْتُكَ الْقُرْآنَ دَافِعًا عَنْكَ وَمُؤْنِسًا لَكَ . فَأَمَّا فِي قِرَاءَةِ الْجَمَاعَةِ : « وَضِيَاءٌ »
بِالْوَاوِ ، فَإِنَّهُ عَطَفَ عَلَى الْفُرْقَانِ ، فَهُوَ مَفْعُولٌ بِهِ عَلَى ذَلِكَ .

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ ابْنِ عَبَّاسٍ وَأَبِي نَهْيِكَ وَأَبِي السَّمَّالِ : « فَجَعَلَهُمْ جَذَاذًا » (٥) .

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : أَخْبَرَنَا أَبُو إِسْحَاقَ إِبرَاهِيمَ بْنُ أَحْمَدَ عَنْ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدَ بْنَ هَارُونَ (٦)
عَنْ أَبِي جَاتِمٍ قَالَ : فِيهَا لُغَاتٌ : جِذَاذًا ، وَجُذَاذًا ، وَجَذَاذًا . قَالَ : وَأَجُودُهَا الضَّمُّ ، كَالْحُطَامِ
وَالرُّفَاتِ ، وَكَذَلِكَ رَوَيْنَا عَنْ قَطْرِبَ : جَذَّ الشَّيْءُ يَجْذُهُ جَذًّا [١٠٢ ظ.] وَجُذَاذًا وَجَذَاذًا .

* * *

(١) هُوَ فِي النِّسَخَتَيْنِ (يَوَاتِي) عَلَى التَّسْهِيلِ

(٢) يِهَاتِي : يَفَاعَلُ مِنْ هَاتِي يَارْجُلُ ، بِمَعْنَى أَعْطَى .

(٣) مِنْ قَوْلِ كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ :

أُقَاتِلْ حَتَّى لَا أَرَى لِي مُقَاتِلًا وَأَنْجُو إِذَا غَمَّ الْجَبَّانُ مِنَ الْكَرْبِ

أَوْ مِنْ قَوْلِ زَيْدِ الْخَيْلِ :

أُقَاتِلْ حَتَّى لَا أَرَى لِي مُقَاتِلًا وَأَنْجُو إِذَا لَمْ يَنْجُ إِلَّا الْمَكِيَّسُ

وَالْمَكِيْسُ : مَنْ كَيْسَهُ ، إِذَا جَعَلَهُ كَيْسًا . وَانْظُرِ اللَّسَانَ (قَتَلَ) ، وَالْخَصَائِصُ ١ : ٣٦٧ ،

٣٠٤ : ٢

(٤) سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ : ٤٨

(٥) سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ : ٥٨

(٦) مُحَمَّدُ بْنُ هَارُونَ : لَعَلَّهُ مُحَمَّدُ بْنُ هَارُونَ الطَّبْرِيُّ ، رَوَى الْحُرُوفُ عَنْ أَبِي حَاتِمٍ السَّجِسْتَانِيِّ ،
وَرَوَى عَنْهُ الْحُرُوفُ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ النَّقَاشِ . طَبَقَاتُ ابْنِ الْجَزَرِيِّ : ٢ : ٢٧٣

ومن ذلك قراءة الحسن وابن أبي إسحاق والأشهب ورويت عن أبي عمرو : « أُمْتُكُمْ أُمَّةٌ » واحدة (١) .

قال أبو الفتح : تكون (أُمَّةٌ واحدةٌ) بدلا من (أُمْتُكُمْ) . كقولك : زيد أخوك رجل صالح ، حتى كأنه قال : أخوك رجل صالح . ولو قرئ (أُمْتُكُمْ) بالنصب بدلا وتوضيحا (لهذه) . ورفع (أُمَّةٌ واحدةٌ) لأنه (٢) خبر إن لكان وجها جميلا حسنا .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن عباس وسعيد بن المسيب وعكرمة وقتادة : « وَحَرَّمَ عَلَى قَرِيَّةٍ » (٣) .

وقرأ : « وَحَرَّمَ » ابن عباس - بخلاف - وأبو العالية وعكرمة .

وقرأ : « وَحَرَّمَ عَلَى قَرِيَّةٍ » قتادة ومطر الوراق .

وقرأ : « وَحَرَّمَ » ، بفتح الحاء ، وكسر الراء ، والتنوين في الميم عكرمة - بخلاف .

وقرأ : « وَحَرَّمَ » ، بفتح الحاء ، وسكون الراء . والتنوين ابن عباس : بخلاف .

قال أبو الفتح : أما (حَرَمَ) فالماضي من حَرَمَ (٤) ، كَقَلِقَ من قَلِقَ . وبَطَرَ من بَطَرَ .

قالوا : حَرَمَ زيد ، وهو حَرَمٌ وحَارِمٌ : إذا قُمِرَ ماله (٥) ، وأَحْرَمْتُهُ : قَمَرْتُهُ . قال زهير :

وَلِنْ أَنَا خَلِيلُ يَوْمَ مَسْأَلَةٍ يَقُولُ لَا غَائِبٌ مَالِي وَلَا حَرَمٌ (٦)

وأما (حَرَمَ) فأمره في الاستعمال ظاهر .

ومن جهة أحمد بن يحيى : « وَحَرَّمَ عَلَى قَرِيَّةٍ » ، أى : واجيب وحرام ، معناه : حَرَمَ ذلك

عليها ، فلا تُبعث إلى يوم القيامة . وهذا على زيادة (لا) (٧) ، وحَرَمَ الرجلُ : إذا لَجَّ في شيء ومَحَكَ (٨)

(١) سورة الأنبياء : ٩٢

(٢) سورة الأنبياء : ٩٥

(٤) الظاهر أنه يريد بقوله : فالماضي من حرم - أن حرم لازم ، ولذا الوصف منه على فعل كمثل قلن وبطر ، والا فالفعل لا يؤخذ من الوصف

(٥) يقال : قمرته المال ، أى : سلبته إياه في القمار .

(٦) روى (مسغبة) مكان (مسألة) . والخليل : الفقير ، من الخلعة . الديوان : ١٥٣ ، والأمالى : ١ : ١٩٦ ، والكتاب : ١ : ٤٣٦

(٧) الآية بتماها :

« وَحَرَامٌ عَلَى قَرِيَّةٍ أَهْلَكْنَاهَا أَنَّهُمْ لَا يَرْجِعُونَ » .

(٨) محك : لج وتمادى في اللجاجة

وأما (حَرْمٌ) فمن حَرَمْتُهُ الشئ : إذا منعتَه إياه . فقد عاد إذا إلى معنى : «وَحَرَامٌ عَلَى قَوْمٍ» .
 وأما (حَرْمٌ) ، بفتح الحاء ، وتسكين الراء فمخفف من حَرِمَ على لغة بني تميم ، فهو كَبَطِرٌ
 من بَطِرٍ ، وفَخِذٌ من فَخِذٍ ، وكَلِمَةٌ من كَلِمَةٍ . وقال أبو وَعَلَةَ :
 لَا تَأْمَنَنَّ قَوْمًا ظَلَمْتَهُمْ وَيَدَّاتُهُم بِالْشَّرِّ وَالْحَرَمِ
 فكسّر ، فهذا يصلح أن يكون من معنى اللجاج والمَحْك ، ويصاح أن يكون من معنى الحِرْمان ،
 أى : ناصبتهم وحرمتهم لإنصافك .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن مسعود : «مِنْ كُلِّ جَذَثٍ يَنْسِلُونَ^(١)» .
 قال أبو الفتح : هو القبر بلُغَةٌ أهل الحجاز ، والجَذَثُ بالفاء لبني تميم . وقالوا : أَجَذَثْتُ لَهُ
 جَذَثًا ، ولم يقولوا : أَجَذَثْتُ ، فهذا يريك أن الفاء في (جَذَفَ) بدلٌ من الثاء في جَذَثَ .
 ألا ترى الثاء أذهب في التصريف من الفاء؟ وقد يجوز أن يكونا أصليين ، إلا أن أحدهما أوسع
 تصرفا من صاحبه ، كما قالوا : وَكَذْتُ عَهْدَهُ وَأَكْذُتُهُ ، إلا أن الواو أوسع تصرفا من الهمزة .
 ألا تراهم قالوا : قد وَكَدَ وَكَدَهُ^(٢) ، أى : شَغِلَ بِهِ ، ولم يقولوا : أَكَدَ أَكْدَهُ ؟ فالواو إذا أوسع
 تصرفا ، وعليه قالوا : مَوْدَةٌ وَكِيدَةٌ ، ولم يقولوا : أَكِيدَةٌ . وقالوا : وَكَذْتُ السَّرَجَ ، والوَكَادُ^(٣) ،
 ولم تستعمل هنا الهمزة ، فهذا مذهب مقتاس على ما أريتك هنا .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن السَّمِيفَع : «حَضَبُ جَهَنَّمَ^(٤)» ، ساكنة الصاد .

وقرأ : «حَضَبُ» ، بالضاد مفتوحة - ابن عباس .

وقرأ : «حَضَبُ» ، ساكنة الضاد كُثِيرَ عَزَّة^(٥) .

(١) سورة الانبياء : ٩٦

(٢) الوكد : الهم ، والمراد ، والقصد .

(٣) الوكاد : سير يشد به الرجل ، وجمعه وكائد . ويقال أيضا : اكاد .

(٤) سورة الانبياء : ٩٨ .

(٥) هو أبو صخر كثير بن عبد الرحمن بن الأسود الخزاعي ، صاحب عزة بنت جميل بن
 حفص بن اياس بن عبد العزى ، وله فيها أشعار كثيرة . وكان عبد الملك بن مروان يتهمة بالتشيع
 مات سنة ١٠٥ ودفن في مقابر المدينة . تزيين الأسواق : ٣٩ وما بعدها .

وقرأ : « حَطَبُ جَهَنَّمَ » على بن أبي طالب وعثشة (عليهما السلام) وابن الزبير وأبي
بن كعب وعكرمة .

قال أبو الفتح : أما الحَصَبُ^(١) بالضاد مفتوحة ، وكذلك بالصاد غير معجمة فكلاهما
الحَطَبُ ، ففيه ثلاث ألوات : حَطَبٌ ، وَحَصَبٌ ، وَحَصَبٌ . وإنما يقال : حَصَبٌ إذا أُلْتِ في
التنوير والموقد . فإما ما لم يستعمل فلا يقال له : حَصَبٌ . وقال أحمد بن يحيى : أصل الحَصَبِ
الرمي ، حطباً كان أو غيره . [١٠٣] فهذا يؤكد ما ذكرناه من كونه المرئى في النار .
قال الأعشى :

فَلَاتَكُ فِي حَرْبِنَا مِحْضَبًا لِيَجْعَلَ قَوْمَكَ شَتَّى شُعُوبًا^(٢)

فأما (الحَصَب) ساكناً بالصاد والضاد فالطرح ، فقراءة من قرأ : « حَصَبُ جَهَنَّمَ » و « حَصَبُ
جَهَنَّمَ » بإسكان الثاني منهما إنما هو على إيقاع المصدر موقع اسم المفعول . كالخَلَقُ في معنى
المخلوق ، والصيد في معنى المصيد . وقد تقدم ذكر ذلك^(٣) .

* * *

ومن ذلك قراءة أبي زرعة^(٤) : « السُّجْلُ^(٥) » بضم السين والجيم ، مشددة . وهذا أبو زرعة
ابن عمرو بن جرير ، وكان قد قرأ على أبي هريرة .

وقرأ : « كَطَلَى السُّجْلُ » ، بكسر السين . ساكنة الجيم ، خفيفة اللام - الحسن ، وأجازه
أبو عمرو ، وحكاها عن أهل مكة .

وقرأ أبو السَّمال : « السُّجْلُ » . بفتح الميم والجيم ساكنة ، واللام خفيفة .

قال أبو الفتح : السُّجْلُ : الكتاب . ويقال : هو كتاب العهدة ونحوها . وقال قوم : هو

(١) فى ك : الحصب بالصاد ، وهو تحريف .

(٢) المحضب : المسعر ، وهو عود تحرك به النار عند الإيقاد . رواه اللسان منسوبة إلى
الأعشى أيضاً ، ولم نعر عليه فى ديوانه ، ورواه البحر (٦ : ٣٤٠) ، وفيه (فتجعل) مكان
(لتجعل)

(٣) انظر الصفحة ٦٢ من هذا الجزء .

(٤) هو أبو زرعة بن عمرو بن جرير بن عبدالله البجلي الكوفى ، قيل : اسمه هرم ، وقيل :
عبد الله ، وقيل غيرهما . رأى علياً - رضى الله عنه - وروى عن جده وأبى هريرة ومعاوية
وغيرهم ، وروى عنه عمه إبراهيم بن جرير وإبراهيم النخعى والحارث العكلى وغيرهم . وكان
من علماء التابعين الثقات وأهل الصدق . تهذيب التهذيب : ١٢ : ٦٩

(٥) سورة الأنبياء : ١٠٤

فارسي . معرب . وأنكر ذلك أصحابنا : أبو عبيدة وكافة أصحابنا . وقالوا : بل هو عربي ، وهذه اللغات بعدُ مسموعة فيه . وقال قوم : هو ملك . وقال آخرون : هو كاتب كان للنبي (صلى الله عليه وسلم) ، وذلك مدفوع ؛ لأن كتابه معروفون .

ويشبه أن يكون هذان القولان إنما قاد إليهما توهم من ظن أن السجل هنا فاعل في المعنى ، وإنما هو منفعول في المعنى . وهو كقولك : كطى الكتاب للكتابة ، وقوله : (للكتاب) كقولك : للكتابة ، أى كطى الكتاب لأن يكتب فيه .

* * *

ومن ذلك ما رواه أيوب عن يحيى عن ابن عامر أنه قرأ : «وإن أدري لعله^(١)» ، «وإن أدري أقرب^(٢)» . بفتح الياء فيهما جميعا .

قال أبو الفتح : أنكر ابن مجاهد تحريك هاتين اليائين . وظاهر الأمر لعمري كذلك ، لأنها لام الفعل بمنزلة ياء أرى وأقضى ، إلا أن تحريكها بالفتح في هذين الموضعين لشبهة عرضت هناك ، وليس خطأ ساذجاً بحتاً .

وذلك أنك إذا قلت : أدري فلك هناك ضمير وإن كان فاعلا ، فأنشبه آخره ، آخر مالك فيه ضمير وإن كان مضافا إليه ، كقولك : غلامى ودارى . فلما تشابه الاخران بكونهما يائتين ، وهناك أيضا للمتكلم ضميران ، وهما المرفوع في (أدري) والمجرور في (دارى) و(غلامى) . أشبه آخر (أدري) - لما ذكرنا - آخر (دارى) و(صاحبى) ؛ ففتحت الياء في (أدري) كما تفتح في نحو (دارى) و(غلامى) .

ولا تستبعد في الشبه نحو هذا ، فقد همزوا مصائب لما أشبه حرف اللين في مصيبة - وإن كانت عينا - حرف اللين في صحيفة وإن كان زائدا^(٣) . وقالوا ماهو أعلى من هذا ، وهو أنهم تركوا صرف أحمد وأصرم^(٤) لما أشبهها بالمثل نحو أركب وأذهب ، وقالوا أيضا : مزيل ، وهو من سال يسيل وياؤه عين ، ثم عاملوها معاملة ياء فاعيل الزائدة ، فقالوا :

(١) سورة الأنبياء : ١١١

(٢) سورة الأنبياء : ١٠٩

(٣) فى ك : رائدا ، وهو تحريف .

(٤) الأصرم : الفقير الكثير العيال .

أَمْسِلَ . كما قالوا : أَجْرِبَةً (١) . وقالوا : سالت مُعَنَّاهُ (٢) . فحذفوا ياءَ مَعِين ، وهو من العيون . وأَجْرُوها مُجرى ياءِ قَنَيزٍ وَقَفْزَانِ الزائدة . هذا هو الظاهر . فأما قولهم : مَسِيلٌ وَمُسْلٌ . وَأَمْعَنَ بِحَتْمٍ : إذا أَجابَ إليه وانتقاد له - فقد يجوز أن يكون إنما سأل ذلك لما سمعوههم يقولون : مُعَنَّان [١٠٣ ظ] . وَأَمْسِلَ . كما قال أبو بكر في قولهم (٣) ضَمَنَ الرجلُ يَضْمُنُ : إذا جاءَ ضيفاً مع الضيف - : لما قالوا ضَيَّفَنَ ، فَأَشْبَهَ فَيْعَلاً (٤) . فصارت النون في ضَمِيْفَنَ كَلَاَصِل . إلا أن فَيْعَلاً أكثر من فَعْلَن . فاشتق منه على أقوى ما يجب في مثله : فثبتت النون في ضَمِنَ لَمَّا وإن كانت في ضَيَّفَنَ زائدة . فكذلك شبهوا ياءَ (أدرى) بياءِ غلامى وداري من حيث ذكرنا . فاعرفه معنى كالعذر أو عُذرا .

* * *

ومن ذلك قراءة أبي جعفر : « قُلْ رَبُّ أَحْكُمُ » (٥) . بضم الباء ، والآف ساقطة على أنه

نداء مفرد .

قال أبو الفتح : هذا عند أصحابنا ضعيف . أعنى حذف حرف النداء مع الاسم الذى يجوز أن يكون وصفاً لآئ . ألا تراك لاتقول : رجلٌ أقبلَ لأنه يمكنك أن تجعل الرجل وصفاً لآئ . فتقول : ياباً الرجل ؟ ولهذا ضعف عندنا قول من قال في قواه (تعالى) : « هؤلاء بَنَاتِي هُنَّ أَطْهَرُ بِكُمْ » (٦) : إنه أراد يا هؤلاء . وحذف حرف النداء من حيث كان (هؤلاء) من أسماء الإشارة . وهو جائز أن يكون وصفاً لآئ في نحو قوله :

أَلَا أَيُّهَا ذَا الْمَنْزِلِ الدَّارِسُ الَّذِي كَأَنَّكَ لَمْ يَعْهَدْ بِكَ الْحَيَّ عَاهِدُ (٧)

(١) الاجربة : جمع الجريب ، ومن معانيه : الوادى ، والمزرعة .

(٢) المعنان : مجارى الماء في الوادى . وقد أورده الصحاح واللسان والقاموس في (معن) ، وذكر في اللسان أنه قد يكون مفعولاً من العيون ، أو من عنت الماء ، أى : استنبطته . وقد يكون فِعْلاً من المعن .

(٣) فى ك : كلامهم .

(٤) أى : وإنما هو فعْلَن

(٥) سورة الأنبياء : ١١٢

(٦) سورة هود : ٧٨

(٧) البيت لذى الرمة ، ويروى صدره :

أَلَا أَيُّهَا الرِّبْعُ الَّذِى غَيْرَ الْبَلَى

يقول : كأن هذا المنزل لدروسه لم يقم به أحد ، ولا له به عهد ، انظر الديوان : ١٢٢ ،

والكتاب : ١ : ٣٠٨

و(رَبُّ) مما يجوز أن يكون وصفاً لأيّ ، ألا تترك تعجيز يائها الربّ ؟ قال أصحابنا : فلم يكونوا ليجمعوا عليه حذف موصوفه وهو (أى) ، وحذف حرف النداء جميعاً (١) .

وعلى أن هذا قد جاء مثله في المثل ، وهو قولهم : افتدِ مخنوق (٢) ، وأصيح ليل (٣) ، وأطرق كرا (٤) . يريد يامخنوق ، وياليل ، ويا كروان . وعلى أن الأمثال عندنا وإن كانت (٥) منثورة فإنها تجري في تحمّل الضرورة لها مجرى المنظوم في ذلك . قال أبو علي : لأن الغرض في الأمثال إنما هو التيسير ، كما أن الشعر كذلك ، فجرى المثل مجرى الشعر في تجويز الضرورة فيه ومن الشعر قوله .:

عَجِبْتُ لِعَطَّارٍ أَتَانَا يَسُومُنَا بِدَسْكَرَةِ الْمَرَانِ دُهْنَ الْبِنْفَسِجِ
فَقُلْتُ لَهُ : عَطَّارُ هَلَّا أَتَيْتَنَا بِنُورِ الْخُزَامَى أَوْ بِخُوصَةِ عَرْفَجِ (٦)

(١) في هامش نسخة الأصل : غيره يخرج هذه القراءة على أنه مضاف الى ياء المتكلم ، لكن حذف ، فعول بعد حذفها معاملة المنبأى المفرد . فهو اذا مضاف فى التقدير وان كان مفردا فى اللفظ ، فلا يكون اذا حذف أداة النداء شاذاً ولا ضعيفاً . وجاء مثل هذا فى البحر : ٦ : ٣٤٥

(٢) مثل يضرب لكل مضطر مشفوق عليه . ويروى افتدى مخنوق . وفى الأصل (اقتد) بالقاف ، وهو تحريف . وانظر الأمثال للميدانى : ٢ : ٢٤

(٣) مثل قالته امرأة من طيء كان تزوجها امرؤ القيس بن حجر ، فكرهت من ليلتها مكانها معه ، اذ كان مفركا لا تحبه النساء . فجعلت تقول : ياخير الفتيان ، أصبحت ، فيرفع رأسه ، فيرى الليل كما هو ، فتقول : أصبح ليل ! يقال ذلك فى الليلة الشديدة التى يطول فيها الشر . أمثال الميدانى : ٤١٦:١

(٤) مثلاً ، بقيته : ان النعامة فى القرى . يضرب للذى ليس عنده غناء ، ويتكلم ، فيقال له : اسكت ، ونوق انتشار ما تلفظ به كراهة ما يعقبه . وقولهم : ان النعامة فى القرى ، أى : تاتيك ، فتدوسك بأخفافها . ويقال : ان الكروان يقال له : اطرق كرى ، انك لن ترى . فاذا سمعها لبد بالأرض ، فيلقى عليه ثوب ، فيصاد .

وأصل كرا : كروان ، فرخم بحذف النون ، وحذفت معها الألف لكونها ليلاً زائداً ساكنة مكملات أربعة ، ثم قلبت الواو ألفاً ، لتحركها ، وانفتاح ما قبلها . وانظر الأمثال للميدانى : ١ : ٤٤٥ ، والأساس (كرى) ، والخزانة : ١ : ٣٩٤ ، وحاشية الصبان على الأشمونى فى باب النداء . (٥) فى ك : وان كانت عندنا .

(٦) الخزامى : عشبة طويلة العيدان ، صغيرة الورق ، حمراء الزهر ، طيبة الريح . والعرفج : ضرب من النبات سهلى ، وقيل : انه طيب الريح ، أغبر اللون الى الخضرة ، وله زهر أصفر ، وليس له حب ولا شوك . وقيل غير ذلك فى وصفه .

أراد يا عطار .

وقد ذكرنا هذا في غير موضع من كتبنا ، وإنما قال ابن مجاهد : والألف ساقطة لأجل قراءة
ابن عباس وعكرمة ويحيى بن يعمر والجحدري والضحاك وابن محيصن : « رَبِّي أَحْكُمُ بِالْحَقِّ . »
بياء ثابتة ، وفتح الألف والكاف . ورفع الميم .

سُورَةُ الْحَجِّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ومن ذلك قراءة الأعرج والحسن . بخلاف : « وَتَرَى النَّاسَ سُكَرَى وَمَهُم بِمُكْرَى ^(١) » .

وروينا عن أبي زرعة أنه قرأها أيضا : « سُكَرَى » بضم السين والكاف ساكنة . كما رواه ابن مجاهد عن الحسن والأعرج .

قال أبو الفتح : يقال رجل سَكْرَان وامرأة سَكْرَى . كغضبان وغضبي . وقد قال بعضهم : سَكْرَانَةٌ . كما قال بعضهم : غَضْبَانَةٌ . والأول أقوى وأفصح . فأما في الجميع ^(٢) فيقال : سَكَارَى بفتح السين . وسَكَارَى بضمها ، وسَكْرَى كَصَرَعَى وجَرَحَى . وذلك لأن السكر علّة لحتمت عقولهم . كما أن الصرع والجرح علّة لحتمت أجسامهم . وفعل في التكسير مما يختص به المبتلون . كالمرضى . والسقي . والموتى . والهلكى . وبكل قد قرأ الناس ^(٣) [١٠٤] فأما (سَكَارَى) . بفتح السين فتكسیرٌ لامحالة . وكأنه منحرف به عن سَكَارِينَ . كما قالوا : ندمان وندامى . وكان أصله نَدَامِينَ . وكما قالوا في الاسم : حَوْمَانَةٌ ^(٤) وحَوَامِينَ . ثم إنهم أبدلوا النون ياء . فصار في التقدير سَكَارَى . كما قالوا إنسان وأناسى . وأصله أناسين ، فأبدلوا النون ياء . وأدغموا فيها ياء فعَالِيل . فلما صار سَكَارَى حذفوا إحدى الياءين تخفيفا . فصار سَكَارَى . ثم أبدلوا من الكسرة فتحة ومن الياء ألفا ؛ فصار سَكَارَى . كما قالوا في مدار ^(٥) وَصَحَارٍ وَمَعَايٍ ^(٦) : مدارى وصحارى ومعَايَا .

(١) سورة الحج : ٢

(٢) أى الجمع .

(٣) ضم السين قراءة الجمهور ، وفتحها قراءة أبى هريرة وأبى نهيك ، كما فى البحر : ٦ :

٣٥٠

(٤) الحومانة : المكان الغليظ المنقاد .

(٥) والمدارى : جمع المدرى ، وهى المشط

(٦) المعاييا : الابل المعية .

ويدل على أنه قد كان في الأصل أن يقال في تكسير سكران : سَكَرَيْنَ بالنون ما أنشده
الفراء :

إِنْ يَهْبِطِ الضَّبُّ أَرْضَ الثُّونِ يَنْصُرُهُ يَهْلِكُ وَيَعْلُ عَلَيْهِ الْمَاءُ وَالطِّينُ
أَوْ يَهْبِطِ الثُّونُ أَرْضَ الضَّبِّ يَنْصُرُهُ يَهْلِكُ وَيَأْكُلُهُ قَوْمٌ غَرَائِشُنُ

فهذا تكسير غَرَّان^(١) ، ومؤنثه غَرَّتِي . أخبرنا أبو علي عن الفراء بقول الشاعر :

مُكُورَةٌ غَرَّتِي الْوُشَاحُ السَّالِسُ تَضَحْكُ عَنْ ذِي أَثْمَرٍ عُضَارِسُ^(٢)

وَأما (سُكَارَى) بالضم في السين فظاهره أن يكون اسماً مفرداً غير مكسر كجُمَادَى وَحُمَادَى^(٣) ،
وَسَمَانَى^(٤) وَسَلَامَى^(٥) .

وقد يجوز أن يكون مكسراً مما جاء على فُعَال : كالظُّوَارِ^(٦) ، وَالْعُرَاقِ^(٧) ، وَالرُّخَالِ^(٨) ،
وَالثَّنَاءِ^(٩) ، وَالتَّوَامِ^(١٠) . وَالرُّبَابِ^(١١) . إِلَّا أَنَّهُ أُنْثَى بِالْأَلْفِ كَمَا أُنْثَى بِالْهَاءِ فِي قَوَائِمِ
النِّقَاوَةِ^(١٢) . قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : وَهُوَ جَمْعُ نِقْوَةٍ . وَأُنْثَى كَمَا أُنْثَى فِعَالٌ فِي نَحْوِ : حِجَارَةٌ ،
وَذِكَارَةٌ وَعِيَارَةٌ^(١٣) .

(١) الغرثان : الجائع ، غرث كفرح .

(٢) المكورة : المستديرة السافين ، أو المدمجة الخلق ، الشديدة البضعة . والوشاح : أديم
عريض يرصع بالجواهر ، تشده المرأة بين عاتقها وكنتحها . وغرثي الوشاح : جائلة الوشاح
لدقة خصرها . وأشر الأسنان : تحزين أطرافها . وذى أشر : تغرفى أسنانه أشر . والعضارس :
الماء العذب البارد . والبيت في اللسان (سلس ، وعضرس)

(٣) الحمادى : الغاية . وفى ك : كحمادى وجمادى .

(٤) السمانى : طائر للواحد والجمع . أو الواحد سماناة .

(٥) السلامى : عظم فى فرسن البعير ، وعظام صغار طول اصبع أو أقل فى اليد والرجل .

(٦) الظُّوَارُ : جمع ظئر ، وهى العاطفة على غير ولدها .

(٧) العراق : جمع عرق ، كسهل ، وهو العظم أكل لحمه .

(٨) والرخال : جمع رخل - بكسر فسكون : الأنثى من ولد الضأن .

(٩) الثناء : جمع ثنى ، بكسر فسكون ؛ وهى الناقه ولدت اثنين .

(١٠) والتَّوَامُ : جمع توأم ، ذكره ابن جنى فى المحتسب : ٢٨٦ : ١

(١١) والرباب : جمع ربى ، ومن معانيها : الاحسان ، والحاجة

(١٢) النقاوة : أصل ما انتقيت من الشيء

(١٣) لعلها جمع غير ، والذى فى المعاجم المتداولة أن من جموعه العيار ، بغير تاء .

وأما (سُكْرَى)، بضم السين فاسم مفرد على فُعْلَى ، كَالْحُبْلَى : والبُشْرَى . وبهذا أفتاني أبو علي ، وقد سألته عن هذا .

* * *

ومن ذلك قراءة أبي جعفر : « وَرَبَّاتٌ^(١) » بالهمز ، ورويت عن أبي عمرو بن العلاء .

قال أبو الفتح : المسموع في هذا المعنى رَبَّتْ ؛ لَأَنَّهُ من رَبَا يَرْبُو : إذا ذهب في جهاته زائدا ، وهذه حال الأرض إذا رَبَّتْ . وأما الهمز فمن رَبَّاتُ القوم : إذا أشرفت مكانا عاليا لتنظر لهم وتحفظهم . وهذا إنما فيه الشخص والانتصاب ، وليس له دلالة على الوفور والانبساط ، إلا أنه يجوز أن يكون ذم^(٢) إلى علو الأرض ، لما فيه من إفراط الربو ، فإذا وصف علوها دل على أن الزيادة قد شاحت في جميع جهاتها ؛ فلذلك همز ، وأخذه من رَبَّاتُ القوم ، أى : كنت لهم طليعة . وهذا مما يذكر أحد أوصافه ، فيدل على بقية ذلك وما يصحبه . ألا ترى إلى قوله :

كَأَنَّ أَيْدِيَهُنَّ بِالْمَوَمَةِ أَيْدِي جَوَارٍ يَتَنَّنَ نَاعِمَاتٍ^(٣) ؟

ولم يُرد الشاعر أَنَّ أَيْدِي الإبل ناعمة ، وكيف يريد ذلك وإنما المعتاد المأوف في ذلك وصف الأيدي بالشدة والسلطة ؟ ألا ترى إلى قوله :

تَرْمِي الْأَمَاعِيْزَ بِمُجْمَرَاتٍ بِأَرْجُلِ رُوحٍ مُحَنَّبَاتٍ^(٤) ؟

وقوله :

تَرْمِي الْحَصَا بِمَنَاسِمٍ صُمُّ صَلَادِمَةٍ صِلَابٍ^(٥) ؟

(١) سورة الحج : ٥

(٢) كذا في نسختي الأصل ، فضمير ذممه راجع إلى الذهاب المفهوم من قوله قبلا : إذا ذهب في جهاته زائدا .

(٣) انظر الصفحة ١٢٥ من الجزء الأول .

(٤) الأماعيز : جمع أمعز ، وهو ما غلظ من الأرض ، زاد اليساء لاقامة وزن البيت بمجمرات : بأخفاف مجمرات ، أى : صلبة . وأرجل روح : أرجل فيها انبساط واتساع ، جمع روحاء . وفي ك : روع ، وهو تحريف . ومحنبتات : فيها انحناء وتوتير . ويروى مجنبتات بالجيم ، وهي بمعنى محنبتات بالحاء وانظر الخصائص : ١ : ٣٤

(٥) المناسم : جمع منسم ، كمجلس ، وهو : خف البعير . صم : غليظة ، من قولهم : أرض صماء . والصلادم : جمع صلدم ، كزبرج ، وهو الصلب .

والأمر في ذلك أشهر ، وإنما [١٠٤ظ.] أراد أن أيديها اختضبن بالدم فأحمررن ، فذكر نعمة اليد ، لأنها مما يصحبها الخضاب .
وعليه قال الآخر :

كَأَنَّ أَيْدِيَهُنَّ بِالْقَاعِ الْقَرِقِ أَيْدِي عَدَارٍ يَتَعَاظِنَ الْوَرِقِ^(١)

فذكر العذارى ؛ لأنهن مما يصحبهن الخضاب ، فأراد انخضاب أيدي الإبل بالدم . وهذا ونحوه من لمحات العرب ، وإيماءاتها التي تكتفي بإيسرها مما وراءه . ألا ترى إلى قول الهذلي :

أَمِنْكَ الْبَرْقُ أَرْقُبُهُ فَهَاجَا فَبِتُّ أَظُنُّهُ دُهْمًا خِلَاجًا^(٢) ؟

أى : فإذا اختلجت عنها أولادها حنت إليها ، فشبّه حنينهن بصوت الرعد ، فقدّم ذكر البرق ، وأودع الكلام ذكر حدث صوت الرعد ؛ لأنه مما يصحبه . وهو كثير ، فكذلك قراءته : (وَرَبَّاتٌ) . دل بذكر الشخوص والانتصاب على الوفور والانبساط الذى فى قراءة الجماعة : (وَرَبَّتٌ) .

* * *

ومن ذلك قراءة مجاهد وحُميد بن قيس : « خَاسِرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ^(٣) » .

قال أبو الفتح : هذا منصوب على الحال ، أى : انقلب على وجهه كاسرا ، وقراءة^(٤) الجماعة : « خَاسِرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ » تكون هذه الجملة بدلا من قوله : « انْقَلَبَ على وجهه » ، فكأنه قال : وإن أصابته فتنة خَاسِرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ . ومثله من الجمل التي تقع وهى من فعل وفاعل بدلا من جواب الشرط قوله تعالى : « وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا . يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ^(٥) » ؛ وذلك لأن مضاعفة العذاب هى لُقِيَ الأثام ، وعليه قول الآخر :

إِنْ يَجْبُنُوا أَوْ يَغْدِرُوا أَوْ يَبْخُلُوا لَا يَخْفُوا

(١) انظر الصفحة ١٢٦ من الجزء الأول . وفى لك : نساعطين ، وهو تحريف .
(٢) البيت لأبى ذؤيب . ويروى أخاله كان أظنه . والدهم : السود ، يريد بها ههنا النوق ، جمع دهماء . والخلاج : جمع خالوج ، وهى الناقة يجذب عنها ولدها بذبح أو موت ، فتحن إليه . يقول : أمن ناحيتك هذا البرق يتجاوب الرعد معه كأنه نوق خلاج ؟ انظر ديوان الهذليين : ١ : ١٦٤ ، واللسان (خلع) .

(٣) سورة الحج : ١١ ، وقبل هذا الجزء من الآية : « ومن الناس من يعبد الله على حرف فان أصابه خير اطمأن به وان أصابته فتنة انقلب على وجهه »

(٤) فى لك : فقراءة .

(٥) سورة الفرقان : ٦٨ ، ٦٩

يَغْدُوا عَلَيْكَ مُرَجِّلِي نَ كَانَهُمْ لَمْ يَفْعَلُوا^(١)

فقوله : يغدوا عليك مرجلين بدل من قوله : لا يحفلوا .

* * *

ومن ذلك قراءة الزهري : « والدواب^(٢) » ، خفيفة الباء . ولا أعلم أحدا خففها سواه .

قال أبو الفتح : لعمرى إن تخفيفها قليل وضعيف قياسا وسماعا .

أما القياس فلأن^(٣) المدة الزائدة في الألف عوض من اجتماع الساكنين حتى كأن الألف حرف متحرك^(٤) ، وإذا كان كذلك^(٥) فكأنه لم يلتق ساكنان . ويدل على أن زيادة المد في الألف جار مجرى تحريكها أنك لو أظهرت التضعيف فقلت : دوايب لقصرت الألف ، وإذا أدممت أتممت صدى الألف فقلت دواب ؛ فصارت تلك الزيادة في الصوت عوضا من تحريك الألف .

وأما السماع فإنه لا يعرف فيه التضعيف ، لكن له من بعد ذلك ضرب من العذر ، وذلك أنهم إذا كرهوا تضعيف الحرف فقد يحذفون أحدهما ، من ذلك قولهم : ظَلْتُ ، وَمَسْتُ ، وَأَحَسْتُ . يريدون : ظَلَلْتُ ، وَمَسِسْتُ ، وَأَحَسِسْتُ . قال أبو زيد :

خَلَا أَنَّ الْعِتَاقَ مِنَ الْمُطَايَا أَحْسَنَ بِهِ فَهَنَّ إِلَيْهِ شَوْشُ^(٦)

وقال :

قَدْ كُنْتُ عِنْدَكَ حَوْلًا لَا تُرَوِّعُنِي فِيهِ رَوَائِعُ مِنْ إِنْسٍ وَلَا جَانٍ^(٧)

(١) لشاعر جاهلي قديم . وروى البيت لأول :

ان يغدروا أو يكذبوا أو يختروا لا يحفلوا

ومع هذين البيتين بيت ثالث ، وهو :

كأبي براقش كل لو ن لونه يتحول

ويختروا : من ختر كضرب : غدر وخدع . وأبو براقش : دويبة مثل العظاية ، تراها مرة خضراء ، ومرة حمراء ، ومرة صفراء في وقت واحد . انظر ذيل الأملال : ٨٤ ، والكتاب : ١ : ٤٦٦ ، وشرح أدب الكاتب : ٢٤٢ ، ٢٤٣

(٢) في الآية ١٨ من سورة الحج . (٣) في ك : فان .

(٤) في ك : لمتحرك ، وهو تحريف . (٥) في ك : لذلك ، وهو تحريف

(٦) انظر المحتسب : ١ : ٢٦٩

(٧) لعمران بن حطان ، رواه اللسان (جن) ، وفيه (جاني) بياء ، ثم قال : أراد من انس ولا جان ، فأبدل النون الثانية ياء .

يريد : جان ، فحذف إحدى النونين . وأنشدنا أبو علي :

حَتَّى إِذَا مَا لَمْ أَجِدْ غَيْرَ الشَّرِّ كُنْتُ امْرَأً مِنْ مَالِكِ بْنِ جَعْفَرٍ [١٠٥] .

أراد : غير الشر ، فحذف الراء الثانية . وإذا كانوا قد حذفوا بعض الكلمة من غير تضعيف

فحذف ذلك مع التضعيف أخرى . ألا ترى إلى قول لبيد :

* دَرَسَ الْمَنَابِمْتَالِعِ فَأَبَانَ^(١) ؟ *

وقال علقمة بن عبدة :

كَأَنَّ إِبْرِيْقَهُمْ ظَبْيٌ عَلَى شَرَفٍ مُقَدَّمٌ بِسَبَا الْكُتَّانِ مَلْثُومٌ^(٢)

أراد بسبائب الكُتَّان .

وقد ذكرنا نحو ذلك ، إلا أن هذا باب إنما يحمله الشعر ، غير أن فيه لتخفيف الدواب

عذرا ما ، هو أولي من أن يُتلقى بالرد وقد وجدت له وجهها .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن عباس : « يَحْلُونَ »^(٣) . بفتح الياء وتخفيف اللام ، من حَلَى يَحْلَى .

قال أبو الفتح : هذا^(٤) من قولهم : لم أَحْلَ منه بطائل ، أى : لم أظفر^(٥) منه بطائل ؛ فيجعل ما يُحْلُونَ به هناك أمرا ظفروا به . وأوصلوا إليه . والحلية^(٦) راجعة المعنى إليه ، وذلك أن النفس تعددها مظفورا به^(٧) موصلا إليه . وليست الْحَلِيَّةُ من لفظ حَلَى الشئ بعينى ؛ لأن الْحَلِيَّةَ من الْحَلَى ، فهمى من الياء . وحَلَى بعينى من الواو ، لقولهم : حَلَى بعينى يَحْلَى حَلَاوَةً . فهمى كَشَقَى يَشْقَى شَقَاوَةً ، وغَبَى يَغْبَى غَبَاوَةً . ولكن قولهم : امرأة حالية أى : ذات حَلَى من الياء ، فحالية إذا من قوله : « يَحْلُونَ » على هذه القراءة ، وهما من الياء ، فكأنه أقوى عندى من قولهم : ما حَلَيْت منه بطائل ؛ لأن ذلك لا يستعمل إلا فى غير الواجب . لا يقولون : حَلَيْت منه ،

(١) انظر المحتسب : ١ : ٨٠

(٢) انظر المحتسب : ١ : ٨١

(٣) سورة الحج : ٢٣

(٤) فى ك : هو .

(٥) فى ك : أظهر . وهو تحريف .

(٦) سقط فى ك من قوله : والحلية راجعة الى قوله : موصلا اليه .

(٧) وإذا تكون (من) فى قوله تعالى : « من أسماور » بدلا من الياء ، كما فى البحر .

ولا حَلَّيْتُ بكنا . فأما المثل وهو قولهم : حَلَّاتُ حَالِئَةٍ عَنْ كُوعِهَا^(١) فهو مهموز ، وأمره ظاهر .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن والجحدري وسلام ويعقوب : « وَلَوْلُوا^(٢) » ، بالنصب .
قال أبو الفتح : هو محمول على فِعْلٍ يدل عليه قوله : « يُحَلَّوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوَرٍ » . آى :
وَيُؤْتَوْنَ لَوْلُوا ، ويلبسون لَوْلُوا .

ومثله قراءة أبيّ : « وَحورًا عَيْنًا^(٣) » آى وَيُؤْتَوْنَ حورًا عينا ، وَيُزَوَّجُونَ حورًا عينا .
ومثله مما نصب على إضمار فعل يدل عليه ما قبله قوله :

جَنِّ بِمِثْلِ بَنَى بَدْرٍ لِقَوْمِهِمْ أَوْ مِثْلَ أُسْرَةٍ مَنظُورٍ بَنَى سَيَّارٍ^(٤)
فكأنه قال : أو هات مثل أسرة . وعليه قول الآخر :

بَيْنَا نَحْنُ نَرْقُبُهُ أَتَانَا مُعَلَّقٍ وَفُضَّةٍ وَزَنَادَ رَاعٍ^(٥)
فكأنه قال : وحاملا زنادة راع ، ومعلقا زنادة راع ، وهو كثير .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن وابن محيصن : « وَأَذِنَ فِي النَّاسِ^(٦) » ، بالتخفيف .

قال أبو الفتح : (أَذِنَ) معطوف على « بَوَّأْنَا » ، فكأنه قال : وإذ بَوَّأْنَا لإبراهيم مكان البيت ،
وَأَذِنَ . فأما قوله على هذا : « يَأْتُوكَ رِجَالًا » فإنه انجزم لأنه جواب قوله : « وَطَهَّرُ بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ » ،
وهو على قراءة الجماعة جواب قوله : « وَأَذِنَ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ » .

* * *

(١) حلَّ الجلد : قشر تحلته ، وهو قشوره ووسخه . والمرأة الصانع ربما استعجلت فحلَّت
عن كوعها . و (عن) من صلة المعنى ، كأنه قال : قشرت عن كوعها . يضرب لمن يتعاطى ما لا
يحسنه ، ولم يفرق بنفسه شفقة عليها . وانظر الأمثال للميداني : ١ : ٢٠١ ، وأورده اللسان
(حلًا) ، وروى له تفسيرًا آخر عن ابن الأعرابي

(٢) سورة الحج : ٢٣

(٣) سورة الواقعة : ٢٢

(٤) البيت لجري ، والخطاب للفرزدق ، يفخر عليه بسادات قيس أخواله . وبنو بدر من
فزارة ، وفيهم شرف قيس عيلان . وبنو سيار من سادات فزارة ، من ذيبان ، من قيس .
وانظر الديوان : ٣١٢ ، والكتاب : ١ : ٤٨ ، ٨٦

(٥) لرجل من قيس عيلان . والوفضة : الكنانة . وانظر الكتاب : ١ : ٨٧

(٦) سورة الحج : ٢٧

ومن ذلك قراءة ابن عباس وأبي مجلز ومجاهد وعكرمة والحسن وأبي عبد الله جعفر بن محمد : «رُجَالًا» (١) .

وقرأ : «رُجَالًا» ، بضم الراء ، وتخفيف الجيم منونة - عكرمة وابن أبي إسحاق وأبو مجلز والحسن البصري والزهري .

وقرأ : «رُجَالِي» ، على فُعال مخففة - عكرمة .

قال أبو الفتح : أما [١٠٥ظ] «رُجَالًا» فجمع راجل ، بكاتب وكتاب ، وعالم وعلّام ، وعامل وعمال .

وأما «رُجَالًا» ، مضمومة الراء ، خفيفة الجيم ، منونة - فغريب : وهو مما ذكرناه مما جاء من الجمع على فُعال : كظُوار ، وعُرّاق ، ورُخال (٢) .

وأما «رُجَالِي» فمثل : حُبَارِي ، وسُكَّارِي . ويقال : أَرَجِل ، وأَرَجِيل ، وَرَجَالِي ، وَرُجَالِي ، وَرُجْلَان . قال كثير :

لَهُ بِجُنُوبِ الْقَادِسِيَّةِ فَالشَّبَا مَوَاطِنُ لَا يَمْشِي بِهِنَّ الْأَرَجِلُ (٣)

وقال أبو الأسود :

كَانَ مَصَامَاتِ الْأَسْوَدِ يَبْطِئُهُ مَرَاغٌ وَآثَارَ الْمَلَاعِيبِ مَلْعَبُ (٤)

وأنشد الأصمعي :

وَمَرَكَبٌ يَخْطِئُ بِالرُّكْبَانِ يَتَّقِي بِهِ اللَّهُ أَذَاةَ الرُّجْلَانِ (٥)

ورويانا عن ابن الأعرابي : رَجُلٌ رَجْلَان (٦) ، وَرَجُلٌ أَيْ : رَاجِلٌ .

وقراءة الكافة : «رُجَالًا» جمع راجل أيضا ، كصائم وصيام ، وصاحب وصحاب .

* * *

(٢) انظر الصفحة ٧٣ من هذا الجزء .

(١) سورة النحج : ٢٧

(٣) الجنوب : جمع جنب ، ويراد به الناحية . ورواه اللسان (رجل) ، وفيه الجيوب مكان الجنوب .

والجبوب : وجه الأرض ومتنها من سهل أو حزن . الشبا : واد بالاثيل لبنى جعفر بن ابراهيم ، من بنى جعفر بن أبي طالب .

(٤) بهامش نسخة الأصل ، وبالديوان : ١١ ، وباللسان (رجل) الاراجيل مكان الملايعيب . والمصامات : جمع المصامة ، وهي الموقف . والمراغ : المتمرغ

(٥) رواه اللسان (رجل) ، ولم ينسبه .

(٦) رجل رجلان : ليس له ظهر فى سفريركه .

ومن ذلك قراءة ابن أبي إسحاق والحسن . ورويت عن أبي عمرو : « والمُقِيمِي الصلاة (١) » .

بالنصب .

قال أبو الفتح : أراد (المقيمين) ، فحذف النون تخفيفاً . لا لِتُعَاقِبَهَا الإِضَافَةُ ، وشبهه ذلك بِاللَّذِينَ وَالَّذِينَ في قوله :

فَإِنَّ الَّذِي حَازَتْ بِفُلْجٍ دِمَاؤُهُمْ هُمُ الْقَوْمُ كُلُّ الْقَوْمِ يَا أُمَّ خَالِدٍ (٢)

حذف النون من الذين تخفيفاً لطول الاسم . فأما الإضافة فساقطة هنا . وعليه قول الأخطل :

أَبْنَى كُلِّبٍ إِنَّ عَمَى اللَّذَا قَتَلَا الْمُلُوكَ وَفَكَكَا الْأَغْلَالَا (٣)

حذف نون (اللذان) لما ذكرنا . لكنَّ الغريب من ذلك ما حكاه أبو زيد عن أبي السَّمال أو غيره أنه قرأ : « غَيْرُ مُعْجِزِي اللَّهِ (٤) » . بالنصب . فهذا يكاد يكون احنا ؛ لأنه ليست

معه لام التعريف المشابهة لِلَّذِي ونحوه ، غير أنه شبه (مُعْجِزِي) بالمعجزي ، وسوخ له ذلك علامه بأنَّ (معجزي) هذه لا تتعرف بإضافتها إلى اسم الله (تعالى) . كما لا يتعرف بها ما فيه الألف واللام ، وهو « الْمُقِيمِي الصلاة » فكما جاز النصب في « الْمُقِيمِي الصلاة » كذلك شبه به « غَيْرُ مُعْجِزِي اللَّهِ » . ونحو « الْمُقِيمِي الصلاة » بيت الكتاب :

الْحَافِظُ عَوْرَةَ الْعَشِيرَةِ لَا يَأْتِيهِمْ مِنْ وَرَائِهِمْ نَطْفٌ (٥)

بنصب (العورة) على ما ذكرت لك . وقال آخر :

قَتَلْنَا نَاجِيًا بِقَتِيلٍ عَمْرُو وَخَيْرُ الطَّالِبِي الثَّرَةِ الْعُشُومُ (٦)

ومثل قراءة من قرأ : « غَيْرُ مُعْجِزِي اللَّهِ » ، بالنصب قول سويد :

وَمَسَامِيحُ بِمَا ضَنَّ بِهِ حَابِسُو الْأَنْفُسِ عَنْ سُوءِ الطَّمَعِ (٧)

(٢) انظر المحتسب : ١ : ١٨٥

(١) سورة الحج : ٣٥

(٣) سورة التوبة : ٣

(٤) لقيس بن الخطيم ، أو عمرو بن أمريء القيس الخزرجي ، جاهلي . . وروى من ورائنا مكان من ورائهم . ووكف مكان نطف . والعورة : كل مخوف ، وعورة الرجل في الحرب : ظهره . والنطف : العيب ، ومثله الوكف . وانظر الكتاب : ١ : ٩٥ ، والخزانة : ٢ ، ١٨٨ والدرر اللوامع : ١ : ٢٣

(٥) رواه اللسان (غشم) ، ولم ينسبه . وفيه (جر) مكان خبر ، وهو تحريف .

(٦) مساميح : معطوف على (بسط الأيدي) في بيت سابق . وبرى (حاسرو) مكان (حابسو) ، وحاسرو الأنفس : كاشفوها ، مبعدوها . المفضليات : ١٩٤ ، وفي ك : مساميح ؛ وهو تحريف .

وقرأ بعض الأعراب : « إِنَّكُمْ لَذَائِقُو الْعَذَابِ الْأَلِيمِ ^(١) » ، بالانصب .

وأخبرنا أبو علي عن أبي بكر عن أبي العباس ، قال : سمعت عُمارة يقرأ : « وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ ^(٢) » ، فقلت له : ما أردت ؟ فقال ^(٣) : أردت سابقُ النهار ، فقلت له : فهلا قلته . فقال : لو قلته لكان أوزن ، يريد : أقوى وأقيس . وقد ذكرنا هذا ونحوه في كتابنا الخصائص ^(٤) وغيره من كتبنا .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن مسعود وابن عمر وابن عباس وإبراهيم وأبي جعفر محمد بن علي والأعمش ، واختلف عنهما ، وعطاء بن أبي رباح ^(٥) [١٠٦] والضحاك والكلبي : « صَوَافِنَ ^(٦) » وقرأ : « صَوَافِي » أبو موسى الأشعري والحسن وشفيق ^(٧) وزيد بن أسلم ^(٨) وسليمان التيمي ، ورويت عن الأعرج .

قال أبو الفتح : هي (الصافات) في قول الله تعالى : « إِذْ عَرَضَ عَلَيْهِ بِالْعَشِيِّ الصَّافِنَاتُ الْجِيَادُ ^(٩) » ، إِلَّا أَنَّهُمَا اسْتَعْمَلَتْ هُنَا فِي الْإِبِلِ . والصافن : الرافع إحدى رجليه ، واعتماده منها على سُنْبُكَيْهَا . قال عمرو بن كلثوم :

تَرَكْنَا الْخَيْلَ عَاكِفَةً عَلَيْهِ مُقْلَدَةً أَعْنَتَهَا صُفُونًا ^(١٠)

(١) سورة الصافات : ٣٨

(٢) سورة يس : ٤٠

(٣) في ك : قال .

(٤) الخصائص : ١ : ١٢٥

(٥) هو عطاء بن أبي رباح بن أسلم أبو محمد القرشي مولا هم المكي ، أحد الأعلام . وردت عنه الرواية في حروف القرآن ، وروى القراءة عن أبي هريرة ، وعرض عليه أبو عمرو . عاش مائة سنة ، وقيل : أنه مات سنة ١١٥ ، أو سنة ١١٤ ، وله ثمان وثمانون سنة . طبقات ابن

الجزري : ١ : ٥١٣

(٦) سورة الحج : ٣٦

(٧) هو شفيق بن سلمة أبو وائل الكوفي الأسدي ، ، امام كبير . أدرك زمن النبي - صلى الله عليه وسلم - ولم يره . وقد ذكره ابن الأثير وغيره في الصحابة ، وحفظ القرآن في شهرين . عرض على ابن مسعود ، وروى عنه الأعمش ومنصور . وتوفي زمن الحجاج سنة اثنتين وثمانين ، وقيل : توفي أيام عمر بن عبد العزيز والأول هو المحفوظ . طبقات ابن الجزري : ١ :

٣٢٨

(٨) هو زيد بن أسلم أبو أسامة المدني مولى عمر بن الخطاب ، رضى الله عنه . وردت عنه الرواية في حروف القرآن ، أخذ عنه القراءة شعبة بن نصاب . مات سنة ١٣٦ . طبقات ابن الجزري : ١ : ٢٩٦

(٩) سورة ص : ٣١

(١٠) من معلقة عمرو بن كلثوم . وصفون : جمع صافن . شرح المعلقات السبع للزوزني

١٢٥ :

و « صَوَافِي » أَي : خوالص أوجهه وطاعته . قال العجاج :
 حَتَّى إِذَا مَا آخَصَ ذَا أَعْرَافٍ كَالْكُودِنِ الْمَشْدُودِ بِالْوِكَافِ
 قَالَ الَّذِي عِنْدَكَ لِي صَوَافِي (١)

* * *

ومن ذلك قراءة أبي رجاء : « القَنِيع » (٢) .

قال أبو الفتح : يريد التمانع ، وهي قراءة العامة ؛ إلا أنه حذف الألف تخفيفاً وهو يريد بها .
 وقد ذكرنا ذلك فيما مضى ، وأنشدنا فيه قوله :

أَصْبَحَ قَلْبِي صَرِدَا لَا يَشْتَهِي أَنْ يَرِدَا
 إِلَّا عَرَادَا عَرِدَا وَصَلِيَانَا بَرِدَا
 * وَعَنْكَثَا مُلْتَبِدَا (٣) *

يريد عارداً وبارداً . ونحوه ما روينا عن قُطْرُب من قول الشاعر :
 أَلَا لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي سُهَيْلٍ إِذَا مَا اللَّهُ بَارَكَ فِي الرِّجَالِ (٤)
 أراد لا بارك الله (٥) ، فحذف الألف تخفيفاً . وعليه قول الآخر :
 * مثل النِّمَّا لَبَّده ضرب الطَّلَل (٦) *

يريد الطَّلَل ، كما قال القُحَيْفِيُّ العُقَيْلِيُّ :

دِيَارُ الْحَيِّ تَضْرِبُهَا الطَّلَالُ بِهَا أَهْلٌ مِنَ الْخَافِي وَمَالُ (٦)

* * *

ومن ذلك قراءة أبي رجاء وعمرو بن عبيد : « الْمُعْتَرِي (٧) » خفيفة ، من اعتريت .

(١) يروى الاكاف مكان الوكاف ، وجمعت مكانه عندك . وآخَص : صار . والأعراف : جمع عرف ، وهو الشعر الثابت فوق محدودب رقبة الفرس ، والكودن ، البرذون الهجين . ووكاف الحمار واكافه : برذعته . وانظر الديوان : ٤٠

(٢) سورة الحج : ٣٦ (٣) المحتسب : ١ : ١٧١

(٤) المحتسب : ١ : ١٨١ ، وكتب في الأصل كلمة (قصر) فوق لفظ الجلالة .

(٥) كتب في ك كلمة (مد) فوق لفظ الجلالة

(٦) المحتسب : ١ : ١٨١

(٧) سورة الحج : ٣٦

قال أبو الفتح : يقال : عَرَاهُ يَعْرُوهُ عَرَوًّا فهو عَارٌ ، والمفعول مَعْرُوءٌ . واعتَرَاهُ يَعْتَرِيهِ
اعتِرَاءً فهو مُعْتَرٍ . والمفعول مُعْتَرًى . وعَرَّهُ يَعْرِهُ عَرًّا فهو عَارٌ ، والمفعول مَعْرُورٌ . واعتَرَّهُ يَعْتَرِّهُ
اعتِرَارًا فهو مُعْتَرٌّ ، والمفعول مُعْتَرٌّ أيضًا . لفظ . الفاعل والمفعول به سواء . وكله : أتاه وقصده .
والقانع : السائل ، والمُعْتَر : المتعرض لك من غير مسألة . قال ابن أحمر :

* ثُمَّ نَعَرُ الْمَاءَ فَيَمْنُ يَعْرِ (١) *

وقال طرفة :

فِي جِفَانٍ تَعْتَرِي نَادِيَنَا وَسَدِيفٍ حِينَ هَاجَ الصَّنِيرُ (٢)

* * *

ومن ذلك قراءة الجحدري بخلاف : « وَصَلُوتٌ » (٣) ، بضم الصاد واللام ، وإسكان الواو ،

والتاء .

وروى عنه : « وَصِلُوتٌ » . بكسر الصاد ، وجزم اللام بعد الواو . بالتاء .

وقرأ : « وَصِلُوتٌ » أبو العالية - بخلاف - والحجاج بن يوسف - بخلاف - والكلبي .

وقرأ : « وَصِلُوتٌ » الحجاج . ورويت عن الجحدري .

وقرأ : « وَصِلُوتٌ » جعفر بن محمد .

وقرأ : « وَصِلُوتًا » مجاهد .

وقرأ : « وَصِلُوتٌ » الجحدري والكلبي بخلاف .

وقرأ : « وَصِلُوتًا » عكرمة .

قال أبو الفتح : اعلم أن أقوى القراءات في هذا الحرف هو ما عليه العامة . وهو : « صَلَوات »

(١) صدره :

ترعى القطاة الخمس قفورها

وروى البقل مكان الخمس . والخمس بالكسر : من أظماء الابل ، وهى أن ترعى ثلاثة
أيام وترد الرابع . والقفور : نبت ترعاه القطا ، ولم يسمع فى كلام العرب الا فى شعر ابن
أحمر . وانظر اللسان (عر ، وقفر)

(٢) روى بجفان مكان فى جفان . و (من سديف) مكان (وسديف) . السديف : شعير
السنام . والصنبر : أشد البرد . يريد أنهم يطعمون أطيب الطعام وقت الشدة . وفى ك :
الصبر مكان الصنبر ، وهو تحريف . وانظر ديوان الشاعر : ٨٠

(٣) سورة الحج : ٤٠

ويلى ذلك « صَلَوَاتُ » و « صَلَوَاتُ ^(١) » و « صَلَوَاتُ ». فأما بقية القراءات فيه فتحريف وتشبث باللغة السريانية واليهودية .

وذلك أن الصلاة عندنا من الواو ، يدلك على ذلك ما كان رآه أبو على فيها ، وذلك أنها من الصَّلَوَيْن [١٠٦ ظ.] وهما مكتنفا ذنب الفرس وغيره مما يعجرى مجرى ذلك ، قل : واشتقاقه منه أن تحريك الصَّلَوَيْن أول ما يظهر من أفعال الصلاة . فأما الاستفتاح ونحوه من القراءة والقيام فأمر لا يظهر ، ولا يخص ما ظهر منه الصلاة . لكن الركوع أول ما يظهر من أفعال المصلّى . وقولهم أيضا فى الجمع : صلوات قاطع بكون اللام واوا . وإنما ذكرنا وجه اشتقاقها من الصَّلَوَيْن ^(٢) . فصلوات جمع صلاة ، كَمَنَوَات من قنّة .

وأما (صَلَوَات) و (صَلَوَات) فجمع صَلَوَة ، وإن كانت غير مستعملة . ونظيرها حُجْرَة وحُجَرَات وحُجَرَات . وأما (صَلَوَات) فكأنه جمع صَلَوَة كَرِشَوَة ورِشَوَات ، وهى أيضا مقدرة وغير مستعملة ، كتنقير (صَلَوَة) . وقد تكون (صَلَوَات) بفتح اللام أيضا جمع صَلَاة . كطَلَاة ^(٣) وطلّيات . وإنما بدأنا بقولنا إنها جمع صَلَوَة كحُجَرَات جمع حُجْرَة ، ولم نقدم ذكر صَلَاة المتقدمة ليقبل تقدير ما لم يخرج إلى الاستعمال .

ومعنى (صَلَوَات) هنا : المساجد ، وهى على حذف المضاف ، أى : مواضع (الصَّلَوَات) ، ومنه قولهم : صَلَّى المسجد ، أى : أهله . وأذن المسجد ، أى : مؤذنه . وقال :

نَبَيْتُ أَنَّ النَّارَ بَعْدَكَ أَوْقَدْتُ وَاسْتَبَّ بَعْدَكَ يَا كَلَيْبُ الْمَجْلِسُ ^(٤)

قال أبو حاتم : ضاقت صدورهم لما سمعوا هُدِمَت صَلَوَات ، فعدلوا إلى بقية القراءات ، وقال الكلبي : (صَلَوَات) : مساجد اليهود ، وقال الجحدري : (صَلَوَات) : مساجد النصارى . وعندنا من خارج باب الموصل بيوت يُدفن فيها النصارى تُعرف بِالبَاصِلُوث ، بثناء منقوطة

(١) فى الأصل (صلوات) بضم فسكون ؛ وهو تحريف ، بدليل تخريجاته الآتية لبعض قراءات هذه الكلمة ، ومنها القراءة المذكورة بعد تصحيحها . وقد ذكرها فى البحر (٦ : ٣٧٥) منسوبة كما هنا الى الجحدري .

(٢) يبدو أن فى العبارة سقطا .

(٣) الطلّة : العنق

(٤) البيت لمهلل . واستتب القوم : تسابوا . يريد أنه كان لا توقد مع ناره نار لعظم ناره وعمومه بالاطعام ، وأنه كان لهيبته لا يتسباب الناس فى مجلسه .

« الأمالى : ١ : ٩٥ ، والسمط : ٢٩٨ : ٢٩٩ »

بثلاث : وقال قطرب : صَلُّوْثُ بالثاء : بعض بيوت النصارى ، قال : وَالصَّلَاوُثُ : الصوامع الصغار لم يسمع لها بواحد ، قال : وقال ابن عباس : (صَلَوَاتُ) : كنائس اليهود ، وصوامع الرهبان ، وبيع النصارى .

وقال أبو حاتم : قال الحسن : تهديهما : تعطيلها ، وقول الله سبحانه : « لا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى » . ثم قال : « ولا جُنُبًا إِلَّا عَابِرِينَ سَبِيلًا ^(١) » ، فهذا يدل على أن المراد : لا تقربوا المسجد ، فقال : (الصلاة) .

ومن ذلك قراءة الجحدري : « وَبِئْرٍ مُّعْظَلَةٍ ^(٢) » ، ساكنة العين .

قال أبو الفتح : ينبغي أن يكون ذلك على عَطَلَتْ أو أَعْظَلَتْ أو عَطِلَتْ فهي عَاطِلٌ ، وأَعْظَلَتْهَا فهي مُعْظَلَةٌ ، فيكون منقولاً من ثلاثي على فَعَلَتْ أو فَعِلَتْ ، والفتح أولى بالعين فيه من الكسر ؛ لأنَّ عَطِلَ يقال للمرأة إذا عَطِلَتْ من الحَلَى ، كما قال في ضده : حَلَيْتَ فهي حَالِيَّةٌ ، وقالوا : امرأة عاطل بلاهاء ، كاخواتها من طاهر وطامث .

ومن ذلك قراءة لاحق بن حميد ^(٣) : « فَلَا يَنْزِعُكَ ^(٤) » .

قال أبو الفتح : ظاهر هذا فلا يَسْتَخِفُّكَ عن دينك إلى أديانهم ، فيكون بصورة المنزوع عن شيء إلى غيره . ومنه قول الله : « وَلَا يَسْتَخِفُّكَ الَّذِينَ لَا يوقنون ^(٥) » ، ونحوه قول يونس ^(٦) في قول الله تعالى : « ثُمَّ لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عُتِيًّا ^(٧) » ، ألا تراه كيف

(٢) سورة الحج : ٤٥

(١) سورة النساء : ٤٣

(٣) هو لاحق بن حميد السدوسي أبو مجلز ، كان ثقة ، وله أحاديث . توفي في

خلافة عمر بن عبد العزيز ، قبل وفاة الحسن البصري . طبقات ابن سعد : ٧ : ٢١٦

(٤) سورة الحج : ٦٧

(٥) سورة الروم : ٦٠

(٦) هو يونس بن حبيب أبو عبد الرحمن الضبي مولاهم ، البصري النحوي . روى القراءة عرضاً عن أبان بن يزيد العطار وأبي عمرو بن العلاء ، وأخذ العربية عنه وعن حماد بن سلمة . وروى القراءة عنه ابنه حرمي بن يونس وغيره . يقال انه توفي سنة ١٨٥ . طبقات ابن الجزي : ٢ : ٤٠٦

(٧) سورة مريم : ٦٩ ، و « عتياً » بضم العين قراءة غير الكسائي وحزمة والاعمش

وحفص ، كما في اتحاف الفضلاء : ١٨١

ذهب إلى تعليق ينزِع في هذا الموضع ؟ واو كان بمنزلة نزع الرَّجُلُ الرَّجُلَ من الحُفِّ أو المسمارِ من الجذع ونحوه [١٠٧] و لما جاز تعليقه .

قال أبو علي : فإنما هو إذا كقولك : لَنُمَيِّزَنَّهُم بِالاعتقاد والعلم فنخصهم بانه تحقق الِذم بما يجب اعتقاده في مثلهم . هذا محصول ما كان يقوله أبو علي فيه وإن لم يحضرني الآن صورة لفظه . فكذلك إذا قوله : «لِكُلِّ أُمَّةٍ جَعَلْنَا مَنْسَكًا هُمْ نَاسِكُوهُ فَلَا يُنْزِعُ عَنْكَ فِي الْأَمْرِ وَاذْعُ إِلَى رَبِّكَ إِنَّكَ لَعَلى هُدًى مُسْتَقِيمٍ» أي : فاثبت على دينك ولا يمل بك هواك إلى اعتقاد دين غيرك .

وأما قراءة العامة : «فَلَا يُنْزِعُ عَنْكَ فِي الْأَمْرِ» أي : فاثبت على يقينك في صحة دينك

ولا تلتفت إلى فساد أقوالهم ، حتى إذا رأوك كذلك أمسكوا عنك ولم ينزعوك ، فافظ . انتهى لهم ومعناه له ، صلى الله عليه وسلم . ومثله قولهم : لا أرينك هاهنا ، ألا ترى أن معناه : لا تكن هنا فأراك ؟ فالنهي في اللفظ . لنفسه ، ومحصل معناه للمخاطب . ومثله قول النابغة :

لا أعرفاً ربرباً حوراً مدامعها كأن أبكارها نِعَاجُ دُؤَارٍ (١)

أي لا تدن مني كذلك فأعرفها . وكلام للعرب كثير الانحرافات ولطيف المقاصد والجهات ، وأعذب ما فيه تلفته وتثنيه .

(١) روى لأعرفا ، وروى الشطر الثاني :

كانهن نعا ج حول دوار

والربرب : قطيع بقر الوحش ، وكنى به عن النساء . وأبكارها : صفارها ؛ ويريد بها الجوارى من النساء . والنعا ج : جمع نعجة ، وهي البقرة الوحشية . والدوار : ما استدار من الرمل . يخاطب بنى فزارة بن ذبيان ، يخوفهم النعمان بن الحارث الغساني ، وكانوا قد نزلوا مرجا محميسا لا يقربه أحد . انظر ديوان الشاعر : ٤٢ ، وشرح المعلقات السبع للزوزنى : ١٧٤ ، والكتاب : ٢ : ١٥٠ .

سُورَةُ الْمُؤْمِنُونَ^(١)

بسم الله الرحمن الرحيم

قرأ : « عَظَمًا » . واحداً « فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ »^(٢) جماعة - السُّلَمَى وقَتَادَةُ والأَعْرَج والأَعْمَش .

واختلف عنهم .

وقرأ : « عِظَامًا » جماعة « فَكَسَوْنَا الْعِظَمَ »^(٣) واحداً - مجاهد .

قال أبو الفتح : أما من وَحَد فإنه ذهب إلى لفظ . أفراد الإنسان والنطفة والعلقة . ومن جمع فإنه أراد أن هذا أمر عام في جميع الناس . وقد شاع عنهم وقوع المفرد في موضع الجماعة ؛ نحو قول الشاعر :

كُلُّوا فِي بَعْضٍ بَطْنِكُمْ تَعَفُّوا فَإِنَّ زَمَانَكُمْ زَمَنُ خَمِيصٍ^(٤)

وقول طفيل :

* فِي حَلْقِكُمْ عَظْمٌ وَقَدْ شَجِينَا^(٥) *

وهو كثير وقد ذكرناه . إلا أن من قدم الأفراد ثم عقب بالجمع أشبه لفظاً ؛ لأنه جاور بالواحد لفظ الواحد الذي هو « إنسان » و « سُلالَة » و « نطفة » و « علقَة » و « مُضْغَة » . ثم عقب بالجماعة ؛ لأنها هي الغرض . ومن قدّم الجماعة بادر إليها إذ كانت هي المقصود . ثم عاد فعامل اللفظ المفرد بمثله ، والأول أجرى^(٦) على قوانينهم . ألا تراك تقول : من قام وقعدوا

(١) لم يثبت البسملة هنا في نسختي الأصل .

(٢) يريد أن هؤلاء قرءوا : « فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عَظْمًا فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا » في قوله تعالى :

« فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً . فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظَامًا .. » سورة المؤمنون : ١٤ وجماعة بمعنى جمع .

(٣) يريد أن قراءة مجاهد : « فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظَامًا فَكَسَوْنَا الْعِظَمَ لَحْمًا »

(٤) روى تميمي مكان تعفوا . والخميص : الجائع . وأراد بوصف الزمن به أن أهله جياع ؛ فالوصف للزمن والمعنى لأهله . كانوا يتلصصون ويتفاورون في زمن قحط ، فقال لهم ذلك . والبيت من شواهد سيبويه الخمسين . الكتاب : ١ : ١٠٨ ، والخزانة : ٣ : ٣٧٩ ، والكشاف في تفسير آية « ختم الله على قلوبهم » .

(٥) في ك : أخرى . وهو تحريف

(٦) المحتسب : ١ : ٢٤٦

إخوتك فيحسن لا نصرافه عن اللفظ. إلى المعنى . وإذا قلت : من قاموا وقعد إخوتك ضُفِّفَ لأنك قد انتحيت بالجمع على المعنى وانصرفت عن اللفظ. ؟ فمعهودة اللفظ. بعد الانصراف عنه تراجع وانتكاث ، فاعرفه وابنِ عليه فإنه كثير جدا .

* * *

ومن ذلك قراءة الزهري والحسن والأعرج : «تَنْبَتُ»^(١) ، برفع التاء ، ونصب الباء .
وفي قراءة عبد الله : «تَخْرُجُ بالدَّهْنِ» .

قال أبو الفتح : الباء هنا في معنى الحال ، أي : تنبت وفيها دهنها ، فهو كقواك : خرج بشيابه أي وثيابه عليه ، وسار الأمير في غلمانه ، أي وغلمانه معه ، وكأنه قال : خرج لابسا ثيابه ، وسار مستصحبا غلمانه ، وكذلك قول الهذلي [١٠٧ظ] .

يَعْتُرْنَ فِي حَدِّ الظُّبَاتِ كَأَنَّمَا كُتِبَتْ بِرُودَ بَنِي تَزِيدَ الْأَذْرُعُ^(٢)

أي : يعثرن كآبيات^(٣) في حد الظبات ، أو مجروحات في حد الظبات . ومثله ما أنشدته الأصمعي من قوله :

وَمُسْتَنَّةٌ كَأَسْتِنَانَ الْخُرُوفِ قَدْ قَطَعَ الْجَبَلَ بِالْمِرُودِ^(٤)

أي : قطع الجبل ومِرُودُهُ فيه ، أي : متصلاً به مِرُوده ، فكذلك قوله : «تَنْبَتُ بالدَّهْنِ» ،

(١) سورة المؤمنون : ٢٠

(٢) البيت لأبي ذؤيب . ويروى (علق النجيع) مكان (حد الظبات) ، و (أبي يزيد) مكان (بني يزيد) . والعلق : قطع الدم ، جمع علقة . والنجيع : اندم الطرى . والظبات : جمع ظبة ، وهي طرف النصل . وتزيد : هو يزيد بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة ، تنسب إليهم البرود التزيدية . وأبو يزيد : تاجر كان يبيع العصب بمكة . وضمير يعثرن لحرر الوحش . شبه طرائق الدم على أذرعهن بطرائق تلك البرود ، لأنها برود تضرب إلى الحمرة . ديوان الهذليين : ١ : ١ ، واللسان (نبت) .

(٣) كآبيات : وصف من كبا ، أي انكبأوجهه .

(٤) لرجل من بني الحارث ، وبعده :

دفع الأصابع ضرح الشمو

ومستنة : وصف من استن : إذا انطلق ، ويريد بها طعنة فار منها الدم وسال . والخروف : ولد الفرس إذا بلغ ستة أشهر أو سبعة . والمرد : الود . والضرح : الدفع . والشمو من الخيل : الذي يمنع ظهره ، ولا يكاد يستقر . يريد أن هذه الطعنة قد فار منها الدم وسال على المطعون كما يمر المهر الشموس أفلت من الود . وإذا وضعت الأصابع على الدم الفائز منها دفعها كما يدفع الشموس برجله ، حتى لقد يثس العود من صلاحها . اللسان : (خرف ، نبت) .

أى : تُنَبِّتُ ودهنها فيها ، وكذلك من قرأ : « تُنَبِّتُ » ، أى : تنبت على هذه الحال . وكذلك أيضا من قرأ : « تُنَبِّتُ بالدهن » قد حذف مفعولها ، أى : تُنَبِّتُ ما تنبته ودهنها فيها . وذهبوا في قول زهير :

حَتَّى إِذَا أَنْبَتَ الْبَقْلُ (١)

إلى أنه في معنى نَبَتَ وأنها لغة : فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ . وقد يجوز أن يكون على هذا أى : محذوف المفعول ، أى : حتى إذا أنبت البقل ثمره . ونحن نعلم أيضا أن الدهن لا يُنَبِّتُ الشجرة ، وإنما يُنَبِّتُها الماء . ويؤكد ذلك أيضا قراءة عبد الله : « تَخْرُجُ بالدهن » ، أى : تخرج من الأرض ودهنها فيها .

فأما من ذهب إلى زيادة الباء ، أى : تُنَبِّتُ الدهن فمضعوف المذهب . وزائد حرفا لاجابة به إلى اعتقاد زيادته مع ما ذكرناه من صحة القول عليه ، وكذلك قول عنتره :

* شَرِبْتُ بِمَاءِ الدَّحْرِ ضَيْئَ (٢) *

ليس عندنا على زيادة الباء ، وإنما هو على شَرِبْتُ في هذا الموضع ماء ، فحذف المفعول . وما أكثر وأعذب وأعرب حذف المفعول وأدله على قوة الناطق به !

* * *

(١) البيت بتمامه :

رَأَيْتُ ذَوَى الْحَاجَاتِ حَوْلَ بَيْوتِهِمْ قَطِينَا لَهُمْ حَتَّى إِذَا أَنْبَتَ الْبَقْلُ

وقبله :

إِذَا السَّنَةُ الشَّهْبَاءُ بِالنَّاسِ أَجْحَفَتْ وَنَالَ كِرَامَ النَّاسِ فِي السَّنَةِ الْإِكْلُ

ويروى الحمراء مكان الشهباء . والحجرة مكان السنة ، وروى مكانها أيضا الأزمة . والسنة الشهباء : هي البيضاء ليس فيها نبت لكثرة ثلجها . والحجرة : السنة الشديدة تحجر الناس ، أى : تدخلهم بيوتهم لكثرة ثلجها . والأكل : يريد أنهم لا يجدون لبنا يشربون لأن الماشية لا تنتج ، فينحرون الأبل ويأكلون لحومها . والقطين : الساكن النازل في الدار . يريد أن الناس يقيمون بينهم زمن الجذب حتى يخلصوا . الديوان : ١١ واللسان : (نبت)

(٢) بعض قوله في المعلقة :

شَرِبْتُ بِمَاءِ الدَّحْرِ ضَيْئَ فَأَصْبَحْتُ زُورَاءَ تَنْفَسُ عَنْ حِيَاضِ الدَّيْلَمِ

والدحرضين : الدحرض ووسيع ، وهما ماءان ، وقد ثناهما الشاعر على سبيل التغليب . وهو خلاف تفسير المؤلف . وزوراء مائلة . وحياض الديلم : يعنى مياه الديلم . وقيل : أن العرب تسمى الأعداء ديلما ، لأن الديلم صنف من أعدائها . يريد أن ناقتة شربت من مياه الدحرضين ، فأصبحت تنفر عن مياه الديلم أو مياه الأعداء . الديوان : ١٢٤ ، وشرح المعلقات السبع للزوزنى : ١٤٢

ومن ذلك قراءة أبي جعفر يزيد : « لَعِبْرَةٌ تَسْقِيكُمْ ^(١) » .

قال أبو الفتح : ليس قوله : « تَسْقِيكُمْ » صفة ، لعبرة كقولك : لعبرة ^(٢) ساقية . ألا ترى أنه ليست العبرة الساقية ، وإنما هناك حَضٌّ وبعث على الاعتبار بسُقياها إما أو بسقيا الله (سبحانه) إيانا منها ؟ فالوقوف إذاً على قوله : « لَعِبْرَةٌ » ، ثم استأنف . (تعالى) تفسير العبرة ، فقال : « تَسْقِيكُمْ » هي ، أو « نُسْقِيكُمْ » نحن « مما في بطونها » . وقوله : « وَلَكُمْ فِيهَا مَنَافِعُ كَثِيرَةٌ » أحد ما يدل على قوة شَبَه الظرف بالفعل . ألا تراه معطوفاً على قوله : « نُسْقِيكُمْ » ؟ والعطف نظير التثنية ، والتثنية تقتضى تساوى حال الاسمين وتشابههما . ومثله في ذلك ^(٣) قول الآخر أخبرنا به أبو بكر محمد بن الحسن عن أبي العباس أحمد ^(٤) بن يحيى ثعلب :

زَمَانَ عَلَى غُرَابٍ غَدَافٌ فَطِيرُهُ الشَّيْبُ عَنِّي فَطَارَا ^(٥)

فعطف (طيرة) على (على) وهو ظرف .

ومنه قوله تعالى : « وَمَا بِكُمْ مِنْ نِعْمَةٍ فَمِنَ اللَّهِ ^(٦) » ، فوجود معنى الشرط في الظرف أقوى دليل على قوة شبهه بالفعل ؛ لأن الشرط لا يصح إلا به . وسوغ ذلك أيضاً أن قوله : « تَسْقِيكُمْ » مما في بطونها في معنى قوله : لكم في بطونها سُقيا ، ولكم فيها منافع .

* * *

ومن ذلك قراءة أبي جعفر والثقفى : « هَيْهَاتَ هَيْهَاتِ ^(٧) » ، بكسر التاء غير منونة .

وقرأ : « هَيْهَاتَ هَيْهَاتِ » عيسى بن عمر .

وقرأ : « هَيْهَاتَ هَيْهَاتِ » رفع منون - أبو حيوة .

وقرأ : « هَيْهَاتَ هَيْهَاتِ » مرسله التاء ^(٨) عيسى الهمداني ، ورويت عن أبي عمرو .

- (١) سورة الحج : ٢١
(٢) في ك : عبرة .
(٣) في ك : ومثله قول الآخر
(٤) في ك : يحيى بن أحمد ، تحريف
(٥) لأبي حية النميري . وقبله :

زمان الصبا ، ليت إيماننا رجعن لنا الصالحات القصارا
والغداف : الأسود ، وأصله الشعر الطويل الأسود . يريد أن شعره كان أسود زمن الشباب ، وأن الشيب أزال سواده . وانظر الخصائص : ١ : ١٠٧ ، واللسان : (غرب) .

(٦) سورة النحل : ٥٣

(٧) سورة المؤمنون : ٣٦

(٨) يريد مفتوحها .

قال أبو الفتح : أما الفتح - وهى قراءة العامة - فعلى أنه واحد ، وهو [١٠٨] اسم سُمى به الفعل فى الخبر ، وهو اسم (بُعْدَ) ، كما أن شَتَان اسم (افْتَرَقَ) : وَأَوْتَاهُ اسم (أَتَانًا) ، وَأَفَّ اسم (أَتَضَجَّرَ) وقد ذكرنا فى (أَفَّ) طرفًا صالحًا من هذا الحديث (١) .

ومن كسر فقال : « هِيَهَات » منونا أو غير منون فهو جمع هِيَهَات وأصله (٢) هِيَهِيَات : إِلَّا أَنَّهُ حَذَفَ الْأَلْفَ ، لِأَنَّهَا فى آخِرِ اسْمٍ غَيْرِ مُتِمِّكِنٍ (٣) ، كما حُذِفَتْ يَاءُ الَّذِي فى التثنية إِذَا قُلْتَ : اللِّدَانِ وَأَلْفَ ذَا إِذَا قُلْتَ : ذَانِ .

ومن نون ذهب إلى التنكير : أَي : بُعْدًا بُعْدًا .

ومن لم ينون ذهب إلى التعريف ، أَرَادَ : البُعْدُ البُعْدُ .

ومن فتح وقف بالهاء ؛ لِأَنَّهَا كِهَاءُ أَرْطَاة (٤) وَسِعْلَاة (٥) .

ومن كسر كتبها بالتاء ؛ لِأَنَّهَا جَمَاعَةٌ ، والكسرة فى الجماعة بمنزلة الفتحة فى الواحد ، كما أَنَّ سَقُوطَ النُّونِ مِنْ ضَرْبِهَا بِمَنْزِلَةِ الْفَتْحَةِ فى ضَرْبِ طَرْدِهَا عَلَى سَقُوطِ النُّونِ فى لَنْ يَضْرِبُهَا بِمَنْزِلَةِ الْفَتْحَةِ فى أَنْ يَضْرِبَ . فلننظر البناء فى هذا كلفظ الإعراب .

ومن قال : « هِيَهَاتُ هِيَهَاتُ » فَإِنَّهُ يَكْتُبُهَا بِالْهَاءِ ؛ لِأَنَّ أَكْثَرَ الْقِرَاءَةِ « هِيَهَاتُ » بِالْفَتْحِ ، وَالْفَتْحُ يَدُلُّ عَلَى الْإِفْرَادِ ، وَالْإِفْرَادُ بِالْهَاءِ كِهَاءُ أَرْطَاة وَعَلْقَاة (٦) ، غَيْرَ أَنْ مَنْ رَفَعَ فَقَالَ : « هِيَهَاتُ » فَإِنَّهُ يَحْتَمِلُ أَمْرَيْنِ :

أحدهما أَنْ يَكُونَ أَخْلَصَهَا اسْمًا مَعْرَبًا فِيهِ مَعْنَى الْبُعْدِ . ولم يجعله اسما للفعل فيبينيه كما بَنَى النَّاسُ غَيْرَهُ ، وَقَوْلُهُ : « لِمَا تَوَعَّدُونَ » خَبَرٌ عَنْهُ ، كَأَنَّهُ قَالَ : الْبُعْدُ لَوَعْدِكُمْ ، كما يَقُولُ الْقَائِلُ : الْخُلْفُ لِمَوْعِدِكَ ، وَالضَّلَالُ لِإِرْشَادِكَ ، وَالْخِيْبَةُ لانتجاعك .

والآخَرُ أَنْ تَكُونَ مَبْنِيَّةً عَلَى الزَّمَمِ ، كما بَنَيْتُ نَحْنُ عَلَيْهِ ، وَكَمَا بُنِيتُ حَوْبُ (٧) عَلَيْهِ فى الزجر ، ثُمَّ اعْتَقَدَ فِيهِ التَّنْكِيرَ فَلَحَقَهُ التَّنْوِينُ عَلَى مَا مَضَى . ونحو من ذلك ما حُكِيَ عَنْ بَعْضِهِمْ مِنْ ضَمَةِ نُونِ التَّثْنِيَةِ فى الزيدَانِ والعُمُرَانِ .

(١) انظر الصفحة ١٨ من هذا الجزء (٢) أى « هيهات » الجمع .

(٣) وحينئذ قلبت الياء ألفا ، لتحركها وانفتاح ما قبلها ، ولم يكن ثمة سبيل إلى قلبها قبل حذف الألف ، لأنها لام فلا تقلب إذا كان بعدها ألف . وانظر التصريح .

(٤) الأَرطَاة : واحدة الأَرطى ؛ وهو شجر نوره كنور الخلاف ، وثمره كالعناب ، من تأكله الأبل ، غض ، وعروقه حمر . (٥) السعلاة : الغول .

(٦) العلقاة : نبت ، كأنه واحد علقى كسكوى .

(٧) أصل الحوب : الجمل ، ثم كثر حتى صار زجرا له ، فقالوا : حوب ، مثلث الباء .

وأما «هيهات هيهات» . ساكنة بالتاء فينبغي أن يكون جماعة . وتكتب بالتاء ؛ وذلك أنها لو كانت هاء كهاء عُلْقَاة وَسْمَانَة^(١) للزم في الوقف عليها أن يلفظ. بالهاء كما يوقف مع الفتح فيقال : هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ . فبقاء التاء في الوقف مع السكون دليل على أنها تاء ، وإذا كانت تاء فهي للجماعة ، وهو أمثل من أن يعتقد فيها أنها أجريت في الوقف مجراها في الوصل من كونها تاء كقولنا : عليه السلام وَالرَّحْمَتُ ، وقوله :

« بَلْ جَوَزْتِيَهَاءَ كَظَهَرَ الْحَجَفْتُ^(٢) »

لقلّة هذا وكثرة الأول ، وكذلك يقف الكسائي عليها ، وهو عندي حسن لما ذكرته .
وعُذِر من وقف بالتاء كونها في أكثر الأمر مصاحبة للأخرى من بعدها ، ولأنها أيضا تشبه الفعل ، والفعل أبدا متطاول إلى الفاعل ، وهذا طريق الوصل . ولأن الضمير فيها لم يؤكد قط ، فأشبهت الفعل الذي لا ضمير فيه . فكان ذلك ادعى في اللفظ إلى إدراجها بالتوقع^(٣) :

والذي حسن الوقوف عليها حتى نطق بالهاء فيها ما أذكره لك . وهو أن هيهات جارية مجري الفعل في اقتضاؤها [١٠٨ ظ .] الفاعل ، فإذا قال : هيهات فكأنه قال : بَعْدَ بَعْثِكُمْ ، بَعْدَ إِنْشَائِكُمْ . فإذا وقف عليه أعلم أن فيه فاعلا مضمرا وأن الكلمة قد استقلت بالضمير الذي فيها ، وإذا وصاها بالأخرى أوهم حاجة الأولى إلى الآخرة فأذن بالوقوف عليها باستقلالها وغنائها عن الأخرى من بعدها ، فافهم ذلك . ولا يجوز أن يكون قوله^(٤) : « لَمَّا تَوَعَدُونِ » هو الفاعل ؛ لأن حرف الجر لا يكون فاعلا ، ولا يحسن اعتقاد زيادة اللام هنا

(١) السَّمَانَاة : طائر ، وجمعه سمانى أو السمانى للواحد والجمع .

(٢) لسرور الذئب ، وبعده :

قطعتها اذا المها تجوفت مآرنا الى ذراها أهدفت

والجوز: الوسط . والتهاء : المفازة انتهى يتيه فيها سالكها ، أى يتحير . وبل جوز تيهاء ، أى رب جوز تيهاء . والحجفة : الترس من جلد ، شبه به التيهاء فى الملاسة والخلو من الاعلام . وذكر الوسط ليدل بتوسطه أياها على قوته وجلادته . والمها : جمع مهاة ، وهى البقرة الوحشية . والمآرن : أصلها المآرين : جمع المثران ، وهو كتاس الوحش . وذراها : ظلها . وأهدفت : لجأت ، وأصل الاهداف : الدنو والاستقبال . وروى مآزقا مكان مآرنا . وانظر الخصائص : ١ : ٣٠٤ ، وشرح شواهد الشافية : ٢٠٠ ، واللسان : (حجف) .

(٣) سقطت (له) فى ك .

(٤) قوله ساقطة فى ك .

حتى كآء قال : بَعْدَ ما تواعدون ، لأنه لم تؤلف زيادة اللام في نحو هذا ، وإنما زيدت في الموضع الذي الغرض بزيادتها فيه تمكين معنى الإضافة . كقوله :

يَا بُؤْسَ لِلْحَرْبِ الَّتِي وَضَعْتَ أَرَاهِطَ . فَأَسْتَرَاخُوا (١)

وكقوله :

* يَا بُؤْسَ لِلْجَهْلِ ضَرَارًا لِأَقْوَامٍ (٢) *

وإذا لم يكن لها بدٌّ من الفاعل ولم يكن الظاهر بعدها فاعلا لها ففيها ضميرٌ فاعل لا محالة ، وهو ما قدّمنا ذكره (٣) . ومما نُؤنّ وهو مبني على الضم قوله :

سَلَامُ اللَّهِ يَا مَطَرُ عَلَيْهَا وَلَيْسَ عَلَيْكَ يَا مَطَرُ السَّلَامُ (٤)

ومنه قولهم في الضجر : أَفَّ فيمن ضم ونون ، ويؤنسك باستعمالهم من هذا اللفظ اسما معربا قول رؤية :

* هَيْهَاتَ مِنْ مُنْخَرَقٍ هَيْهَاوُهُ (٥) *

فكأنه قال : بَعْدَ بُعْدُهُ ، وهو كَقَوْلِهِمْ : جُنَّ جُنُونُهُ ، وَضَلَّ ضَلَالُهُ . وقولهم : مَوْتُ مَاثِتٌ ، وَشِعْرُ شَاعِرٍ عَلَى طَرِيقَةِ الْمُبَالَغَةِ . وهيهَاوُهُ إِذَا فَعَلَالُهُ ، كَزَلْزَالِهِ وَقَلْقَالِهِ ، والهمزة فيه منقابة عن ياء ، لأنه من باب (٦) حَاحَيْتُ وَعَاعَيْتُ . وقريب من لفظه ومعناه ما أنشدناه أَبُو عَلِيٍّ مِنْ قَوْلِ بَعْضِهِمْ :

* فَأَرْفَعُ الْجَنَّةَ بِالْهَيْهِ الرَّثِيعِ (٧) *

(١) لسعد بن مالك بن ضبيعة ، جد طرفة بن العبد ، من قصيدة في هجاء حنيفة وعجل ويشكر من بكر ، لتخليهم عن حرب بكر وتغلب انظر ذيل الأمل : ٢٨ ، والخصائص : ٣ : ١٠٦ .
(٢) المحتسب : ١ : ٢٥١

(٣) قبلها : « أيعدكم أنكم اذا متم وكنتم ترابا وعظاما أنكم مخرجون ، ، ، ، فضمير الفاعل (هو) يعود على اخراجكم . وانظر البحر : ٦ : ٤٠٥

(٤) للأحوص الانصارى . ويروى من خبر الشاهد أن الأحوص كان يهوى أخت امرأته ، ويكتم ذلك ، وينسب فيها ولا يفصح ، فتزوجها مطر ، فغلبه الأمر ، وقال الشعر الذي منه هذا البيت . وانظر أمالي الزجاجي : ٨١ ، والكتاب : ١ : ٣١٣ والخزانة : ١ : ٢٩٤

(٥) للعجاج ، ويروى (من) مكان (في) . وانظر الديوان : ٤ ، والخصائص : ٣ : ٤٣

(٦) باب ساقطة في ك .

(٧) قبله :

قد أخضم الخصم وآتى بالربع

وأخضم الخصم : أغلبه في الخصومة . والربع : بضم الباء ، يريد به ربع الفنيمة . وروى بفتحها ، وهو : الفصيل ينتج في الربيع وهو أول النتاج ؛ وجمعه رباع . ومعنى آتى به : اقتاده واسوقه . والرتع : الدنىء الشره الحريص . يريد أنه يدينه ويطعمه على دنس ثيابه دناءته . وذكر ابن الاعرابي له تفسيراً آخر وانظر اللسان « رثع » ، وهيه (

فَالْهَيْهُ : المرقع من الناس المزدول الذي يقال له في إبعاده : هَيْه . فسعى بالصوت الذي يقال .
كما قال الآخر :

إِذَا حَمَلْتُ بِرَبِّي عَلَى عَدَسٍ فَمَا أَبَالِي مَنْ مَخَى وَمَنْ جَلَسَ (١)

يعنى البغل ؛ لأنه يقال له في الزجر : عَدَس . قال :

عَدَسٌ مَا لِعِبَادٍ عَلَيْكَ إِمَارَةٌ نَجَوْتُ وَهَذَا تَحْمِلِينَ طَلِيْقُ (٢)

فَالْهَيْهُ - كما ترى - ثلاثي ، وهيهات - على ما مضى - رباعي . فاللفظان أخوان ، والمعنيان متقاربان ؛ لأن هيهات اسم بُعد وهيه زجر (٣) وإبعاد ونظير هَيْه وهَيْهَاتُ قولهم : سَلِمَسَ وَسَلَسَلَ . وَقَلِقَ وَقَلَقَلَ ، وَجَرَجَ (٤) وَجَرَجَرَ . وسألتني أبو علي يوما فقال : أَى شَيْءٍ مِثْلُ غَوْغَاءٍ وَغَوْغَاءٍ ؟ فقلت له : قولهم لِلْمُنْخُوبِ (٥) : هُوهُ وَهُوَ هَاءَةٌ . وينبغي أن يضاف إلى ذلك ما ذكرناه الآن من قولهم : هَيْه وهَيْهَاتُ .

* * *

ومن ذلك قراءة الْحَرِّ النَحْوَى : «نُسْرِعُ لَهُمْ» (٦) ، وقرأ عبد الرحمن بن أبي بَكْرَةَ (٧) :

«يُسَارِعُ لَهُمْ» ، وروى عنه أيضا : «يُسَارِعُ لَهُمْ» بفتح الراء ، والذي قبله بكسر الراء .
وقراءة الناس : «نُسَارِعُ» بالنون والألف .

(١) يروى بين البيتين :

على التثنية بين الحمار والفرس

والبزة : السلاح . وانظر الخزانة : ٢ : ٥١٧

(٢) ليزيد بن ربيعة بن مفرغ الحميري ، وكان يزيد حليفاً لقريش ، فلما ولي سعيد بن عثمان بن عفان خراسان استصحبه ؛ فلم يصحبه يزيد ، وصحب زياد بن أبي سفيان فلم يحمله ، وأتى عباد بن زياد فكان معه . وكان عباد طويل اللحية عريضها ، فركب ذات يوم وابن مفرغ معه في موكب ، فهبت الريح فنقشت لحية عباد فقال ابن مفرغ :

أَلَا لَيْتَ اللَّحَى كَانَتْ حَشِيشًا فترعاها خيول المسلمينا

فبلغ ذلك عبادة فحقد عليه وجفاه ، فهجاه يزيد ، فأخذه عبيد الله بن زياد وحبسه وعذبه في خبر طويل . وانظر الخزانة : ٢ : ٥١٤

(٣) ساقطة في ك .

(٤) جرج الخاتم في أصبعه : جال ، وقلق لسعته .

(٥) رجل منخوب : جبان . (٦) سورة المؤمنون : ٥٦

(٧) هو عبد الرحمن بن أبي بكره الثقفي ، أول مولود بالبصرة روى عن أبيه ، وروى عنه ابن سيرين وجماعة . وثقه أحمد . مات سنة ١٣٦ . خلاصة تهذيب الكمال : ١٣٧ ، وتهذيب التهذيب : ٧ : ٤١٥

قال أبو الفتح : هنا على قراءة الكافة إلا عبد الرحمن ضمير محذوف ، أى : أيحسبون أن ما نُمدهم به من مال وبينين تُسارع لهم به في الخيرات ، أو تُسرع لهم به ، أو يُسارع [١٠٩] لهم به في الخيرات ؟ فحذفت (به) للعلم بها ، كما حذف الضمير في قوالهم : السمن مَنوان ، بدرهم ، أى : منوان منه بدرهم ، فكأن (به) المتقدمة في الصلة من قوله : «نُمدهم به» صارت عوضا من اللفظ بها ثانية . ومعناه أنا لا نقدمه لهم لإرادة للخير ، بل هو إملاء واستدراج لهم كقوله جل وعز (١) : « وَلَوْلا أَنْ يَكُونَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً لَجَعَلْنَا لِمَنْ يَكْفُرُ بِالرَّحْمَنِ لَبُيُوتَرِهِمْ سُقْفًا مِنْ فِضَّةٍ » (٢) ، إلى آخر ذلك وغيره من الآي في معناه .

وأما قراءة عبد الرحمن بن أبي بكرة «يُسارع» بكسر الراء ، وبالياء فلا حاجة به إلى تقدير حذف الضمير ؛ لأن في الفعل ضميرا يعود على (ما) من قوله : «إنما نُمدهم به» .

* * *

ومن ذلك قراءة النبي صلى الله عليه وسلم وعائشة وابن عباس وقتادة والأعمش : «يَأْتُونَ مَا آتَوْا» (٣) قصرا .

قال أبو الفتح : قال أبو حاتم - فيما روينا عنه - يَأْتُونَ ما آتوا ، قصرا ، أى : يعملون العمل وهم يخافونه ويخافون لقاء الله ومقام الله ، قال : ومعنى قوله : «يُؤْتُونَ ما آتوا» يعطون الشيء فيُشفقون ألا يُقبل منهم . وحكى عن إسماعيل بن خلف قال : دخلت مع عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَيْرٍ اللَّيْثِي عَلَى عَائِشَةَ (رضي الله عنها) ، فرحبت به ، فقال لها : جئتك لأسألك عن آية في القرآن . قالت : أى آية هي ؟ فقال : «الذين يَأْتُونَ ما آتوا» ، أو «يُؤْتُونَ ما آتوا» ؟ فقالت : آيتُهُما أَجِبَ إِلَيْكَ ؟ قال : فقلت : لأن تكون «يَأْتُونَ ما آتوا» أَجِبَ إِلَى من الدنيا جميعا ، فقالت : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : يَأْتُونَ ما آتوا ولكن الهجاء جُرِّفَ (٤) .

* * *

(١) فى ك : عز وجل .

(٢) سورة الزخرف : ٣٣

(٣) سورة المؤمنون : ٦٠

(٤) ورد هذا الخبر فى تفسير الطبرى (١٨ : ٢٦) ولم يعقب عليه كما عقب على دعوى خطأ الكاتب فى : (والمقيم الصلاة) من آية « لكن الراسخون فى العلم منهم المؤمنون » .

ومن ذلك قراءة الحرّ : « أولئك يُسرِّعون في الخيرات (١) » . أى يكونون سراعاً .

قال أبو الفتح : يُقال سُرِعَ إلى الشيء وأسرع إليه ، وقوله : « يُسرِّعون في الخيرات » ،
أى : يكونون سراعاً إليها وفي عملها . وأما « يُسارعون » فيسابقون ، فمفعوله إذا محذوف ،
أى يسارعون من يسارعهم إليها ، كقولك : يسابقون إليها وفيها ، أى يسابقون من يسابقهم
إليها .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن مسعود وابن عباس وعكرمة : « سُمراً يُهَجُّونَ (٢) » .

وروى عن ابن محيصن : « سُمراً يُهَجُّونَ » .

قال أبو الفتح : السُمَرُّ جمع سَامِر ، والسَامِر : القوم يَسْمُرُونَ (٣) . أى - يتحدثون ليلاً .
قال ذو الرمة :

وَكَمْ عَرَسَتْ بَعْدَ السَّرَى مِنْ مُعَرِّسٍ بِهِ وَنْ عَرِيفِ الْجَنِّ أَصَوَاتِ سَامِرٍ (٤)

وروينا عن قطرب أن السامر قد يكون واحداً وجماعة وأما (يُهَجُّونَ) ، بسكون الهاء ،
وضم الياء فتفسيره : يفحشون القول ، يقال : هَجَرَ الرجل في منطقة إذا : هَذَى ، وَأَهْجَرَ :
أفحش . قال الشماخ :

انظر في هذا تفسير الطبري (٩ : ٣٩٤ - ٣٩٨) طبعة المعارف .

ولو كان الأمر في قراءة « يؤتون ما أتوا » أمر تحريف لا رواية ما غفل القراء عنه ، ولا
فاتهم النبي عليه ، فغيرتهم على القرآن وتحريم وجه انصواب فيه مما لا خلاف فيه ولا
مزيد عليه .

ولا ندري أوقع هذا التحريف في جميع المصاحف أم في بعض دون بعض ؟ فان يكن فيها
كلها فما هو بتحريف اذن ، ولكنه التواطؤ والانفاق . وان يكن في بعض دون بعض فكيف
تعاقب القراء على التحريف وكثر قراؤه حتى كانوا الكثرة الكاثرة ، وقل قراء الصواب حتى
كانوا القلة الضئيلة ؟

واذا كان التحريف بعد هذا محتملاً في « أتوا » لأن الفرق يسير بين رسم الهزمة معدودة
ورسمها مقصورة فانه يبدو بعيداً في « يؤتون » لأن الفرق بينها وبين « يأتون » هو الفرق بين
حرفين لا ينشابهان في الرسم من قريب أو بعيد ، ولا يعقل أن تسأل عائشة اسماعيل هذا
السؤال ، لأن القرآن توقيف ، فكيف تحكم فيه الأهواء ؟

(١) . سورة المؤمنون : ٦١ (٢) سورة المؤمنون : ٦٧

(٣) في ك : يسمرون ليلاً أى : يتحدثون .

(٤) روى (كلام) مكان (عزيف) . والتعريس : النزول آخر الليل للنوم والاستراحة .
بتحدث عن التساقطة وأنها كثر ما تقضى الليل في السرى . وانظر انديوان : ٢٩٢

كَمَا جِدَّةِ الْأَعْرَافِ قَالَ ابْنُ ضَرَّةٍ عَلَيْهَا كَلَامًا جَارَ فِيهِ وَأَهْجَرًا^(١)

وقال الحسن في (تَهْجُرُونَ) أَيْ : تهجرون كتابي ونبيي . وأما (تُهَجَّرُونَ) فينبغي والله أعلم أن يكون تُكثَرُونَ من التُّهَجَّرِ ، وهو الهذيان ، أو هَجَرَ النبي (صلى الله عليه وسلم) وكتاب الله ، أو تكثرون من الإهجار ، وهو إفحاش القول ؛ لِأَنَّ فَعْلًا تَأْتِي لِلتَّكْثِيرِ .

وروينا عن أبي حاتم قال : قرأ «سُورًا» أبو رجاء ، فهذا ككاتب وكتاب [١٠٩ ظ] ،

وشارب وشراب . ولو ذهب ذاهب إلى أن معنى (تُهَجَّرُونَ) ، أَيْ : تكثرون من الهذيان حتى تكونوا - وأنتم في سواد الليل لقلّة احتشامكم لظهور ذاك عليكم - كأنكم مهجرون ، أَيْ : مُبَادُونَ به غير مُسَايِرِينَ لَهُ ، كالذي يهجر في مسيره ، أَيْ : يسير في الهاجرة ، فهذا كقواك لصاحبك : أَنْتَ مساترا معلن ، وَأَنْتَ محسنا مسيءٌ ، أَيْ : أَنْتَ في حال مساترتك معان ، وَأَنْتَ في حال إِحْسَانِكَ عِنْدِي مسيءٌ - لكان وجهها .

* * *

ومن ذلك قراءة يحيى : «وَلَوْ اتَّبَعَ الْحَقُّ أَهْوَاءَهُمْ^(٢)» ، بضم الواو .

قال : الضم في هذه الواو قليل ، وإنما بابها الكسر كقراءة الجماعة ، غير أن مَنْ ضَمَّهَا شَبَّهَهَا - لِسُكُونِهَا وانفتاح ما قبلها - بواو الجمع ، كقول الله تعالى : «اشْتَرَوْا الضَّلَاةَ^(٣)» ، كما شَبَّهَ بَعْضُهُمْ واو الجمع هذه بها فقرأ : «اشْتَرَوْا^(٤) الضَّلَاةَ» ، ومثل ضم هذه الواو ضم واو قوله : (٥)

(١) قبله :

كَانَ ذِرَاعِيهَا ذِرَاعًا مَدْلَةً بعيد السباب حاولت أن تعذرا

وروى (مبرأة الأخلاق) مكان (كماجدة الأعراق) ، وهي الرواية المشهورة . وروى أيضا (ممجدة) مكان (كماجدة) . وتعذر : تعتذر . يقول : كَانَ ذِرَاعِي هَذِهِ النَّاقَةَ فِي حَسَنِمَا وَحَسَنِ حَرَكَتِهَا ذِرَاعًا امْرَأَةً مَدْلَةً بِحَسَنِ ذِرَاعِيهَا أَظْهَرْتُهُمَا بَعْدَ السَّبَابِ لَمَنْ قَالَ فِيهَا مِنَ الْعَيْبِ مَا لَيْسَ فِيهَا وَهُوَ ابْنُ ضَرَّتْهَا . انظر اللسان (هجر) ؛ والديوان ، نسخة بالآلة الكاتبة بمكتبة دار العلوم .

(٢) سورة المؤمنون : ٧١

(٣) سورة البقرة : ١٦

(٤) انظر المحتسب : ١ : ٥٤

(٥) في الأصل بعد كلمة (قوله) كلمة (مبيض) .

وقرأ بعضهم : « اشترُوا الضلالة » ، بفتح الواو . كل ذلك لاتقاء الساكنين . فمن كسر فعلى أصل حركة التقاء الساكنين . ومن ضم فلاجل واو الجمع . ومن فتح تبليغ بالفتحة لخفتها .

* * *

ومن ذلك قراءة قتادة : « بَلْ أَتَيْنَاهُمْ نَذَرُهُمْ ^(١) » ، و « بَلْ أَتَيْتَهُمْ بِذِكْرِهِمْ » ، و « بَلْ أَتَيْتُهُمْ بِذِكْرِهِمْ » ، بكل قد قرئ ، وذلك أنه إذا أتاهم بذكرهم فإنه قد ذكرهم به . فالمعنى إذا واحد .

* * *

ومن ذلك قراءة أبي : « وَلَا تَكْلُمُونَ أَنَّهُ ^(٢) » ، بفتح الألف .

قال هارون : كيف شئت (إنه) ، و (أنه) .

وفى قراءة ابن مسعود : « وَلَا تُكَلِّمُونَ كَانَ فَرِيقٌ » . بغير (أنه) .

وقال يونس عن هارون فى حرف أبي : « وَلَا تَكَلِّمُونَ أَنَّ كَانَ فَرِيقٌ » .

قال أبو الفتح : قراءة ابن مسعود : « كان فريق » بغير (أنه) تشهد للكسر ؛ لأنه موضع استثناف ، والكسر أحق بذلك . والقراءة « أَنَّ كَانَ فريق » تشهد لـ (أنه) ، ألا ترى أن معناه : ولا تكلمون لأنه كان فريق كذا .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن و قتادة : « عِنْدَ رَبِّهِ أَنَّهُ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ ^(٣) » ، بفتح الألف .

قال أبو الفتح : معناه - والله أعلم - أن ^(٤) حسابه يؤخر إلى أن يلقى ربه ؛ فيحاسب حينئذ . وذلك أنه لا تنفع فيه الموعظة ولا التذكير فى الدنيا ؛ فيؤخر الحساب إلى أن يحاسب عند ربه لعدم انتفاعه بالموعظة ^(٥) له والتضييق عليه فى الدنيا . وهذا كقوله (عز اسمه) : « فَذَرُهُمْ حَتَّى يُلَاقُوا يَوْمَهُمُ الَّذِى فِيهِ يُصْعَقُونَ ^(٦) » .

(٢) سورة المؤمنون : ١٠٨

(٤) فى ك : حسابه : بدون (أن) .

(١) سورة المؤمنون : ٧١

(٣) سورة المؤمنون : ١١٧

(٥) فى ك : بالموعظة .

(٦) سورة الطور : ٤٥ ، وفى الأصل « حتى يلاقوا يومهم الذى يوعدون » . وهذه من الآية المذكورة . ومن آيتى « فذرهم يخوضوا ويلعبوا حتى يلاقوا يومهم الذى يوعدون » فى الزخرف : ٨٣ ، والمعارج : ٤٢

سُورَةُ النُّورِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قراءة أم الدرداء^(١) وعيسى الثقفي وعيسى الهمداني ، ورويت عن عمر بن عبد العزيز^(٢) :
« سُورَةُ^(٣) » ، بالنصب .

قال أبو الفتح : هي منصوبة بفعل مضمر ، والك في ذلك طريقان :
أحدهما أن يكون ذلك المضمر من لفظ هذا المظهر ، ويكون المظهر تفسيراً له ، وتقديره :
أنزلنا سورة ، فلما أضمره فسرهُ بقوله : (أنزلناها) ، كما قال :

أَصْبَحْتُ لَا أَحْمِلُ السَّلَاحَ وَلَا أَمْلِكُ رَأْسَ الْبَعِيرِ إِنْ نَفَرَا
وَالذِّئْبَ أَخْشَاهُ إِنْ مَرَرْتُ بِهِ وَخَلْدِي وَأَخْشَى الرِّيَّاحَ وَالْمَطَرَ^(٤)

أى : وأخشى الذئب ، فلما أضمره فسرهُ بقوله : (أخشاه) .

والآخر أن يكون الفعل الناصب [١١٠ و] (سورة) من غير لفظ الفعل بعدها ، لكنه على معنى
التحضيض ، أى : اقرئوا سورة ، أو تأملوا وتدبروا سورة أنزلناها ، كما قال تعالى : « فقال لهم

(١) هي هجيمة بنت حبي الأوصائية الحميرية ، أم الدرداء الصغرى ؛ زوجة أبي الدرداء
أخذت القراءة عن زوجها ، وأخذت القراءة عنها إبراهيم بن أبي عيلة وغيره . وكانت فقيهة
كبيرة القدر . توفيت بعد الثمانين . طبقات القراء لابن الجزرى : ٢ : ٣٥٤ .

(٢) هو عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم أبوحفص الأموى أمير المؤمنين . وردت
الرواية عنه فى حروف القرآن ، ومناقبه كثيرة . وكان حسن الصوت بالقرآن ، فخرج ليلة فقرأ
وجهر بصوته ، فاستمع له الناس ، فقال سعيد بن المسيب : فتننت الناس ، فدخل . توفى
(رضى الله عنه) بدير سمعان من أرض الشام فى رجب سنة ١٠١ . طبقات القراء : ١ : ٥٩٣
(٣) سورة النور : ١

(٤) للربيع بن ضبيع الفزارى ، من المعمرين ، ويقال : انه نيف على مائتى عام .
ويروى (أرد) مكان (أملك) ، و (أن يقرأ) مكان (أن نفرا) . ومعنى (أن يقرأ) : أنه لضعفه
لا يملك تسكين بغيره وتوقيره عند النفار . ونسب الوقار الى الرأس لأنه الموضع الذى يحاول
تسكينه منه . انظر الأمالى : ٢ : ١٨٧ ، والكتاب : ١ : ٤٦ .

رَسُولُ اللَّهِ نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا^(١) ، أَى : احفظوا ناقة الله . ويؤنس بإضمار ذلك ظهوره^(٢) في قوله تعالى : « أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا^(٣) » . فإذا كان تقديره هذا فقوله : « أنزلناها وفرضناها » إلى آخر ذلك منصوب الموضع لكونه صفة لـ (سورة) . وإذا جمعت (أنزلناها) تفسيرا للفعل الناصب المضمر فلا موضع له من الإعراب أصلا ، كما أنه لا موضع من الإعراب لقوله : أنزلنا سورة ؛ لأنه لم يقع موقع المفرد ، وهذا واضح .

وأما قراءة الجماعة : «سورة» ، بالرفع فمرفوعة بالابتداء ، أَى : فيما يُنزل إليكم وما يتلى عليكم سورة من أمرها كذا ، فالجملة بعدها^(٤) إذا في موضع رفع ؛ لأنها صفة لسورة .

* * *

ومن ذلك قراءة عيسى الشقفي : « الزانية والزاني^(٥) » ، بالنصب .

قال أبو الفتح : وهذا منصوب بفعل مضمر أيضا ، أَى : اجلدوا الزانية والزاني ، فلما أضمر الفعل الناصب فسره بقوله : « فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة » . وجاز دخول الفاء في هذا الوجه لأنه موضع أمر ، ولا يجوز زيدا فضربته ؛ لأنه خبر . وسأغت الفاء مع الأمر لمضارعة الشرط ، ألا تراه دالا على الشرط ؟ ولذلك انجزم جوابه في قواك : زرنى أزرك ، لأن معناه زرنى ؛ فإنك إن تزرنى أزرك . فلما آل معناه إلى الشرط . جاز دخول الفاء في الفعل المفسر للمضمر ، فعليه تقول : بزيد قامرر ، وعلى جعفر فانزل .

ولا موضع لقوله تعالى : « فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة » ؛ لأنه تفسير ، ولا يكون وصفا لـ (الزانية) (والزاني) من حيث كانت المعرفة لا توصف بالنكرة ، وكل جملة فهي نكرة . وأيضا فإن الأمر لا يوصف به كما لا يوصف بالتهنى ولا بالاستفهام ؛ لاستبهام كل واحد من ذلك لعدم الخبر منه . وأيضا فإن الموصوف لا تعرض بينه وبين صفته الفاء ، لا تقول : مرت برجل فيضرب زيدا ، وذلك لأن الصفة تجرى مجرى الجزء من الموصوف ، وجزء الشيء لا يعطف على ما مضى منه .

(١) سورة الشمس : ١٣

(٢) أى ظهور فعل الحض على القسراءة والتدبر .

(٣) سورة محمد : ٢٤

(٤) فى ك : اذا بعدها

(٥) سورة النور : ٢

فإن قلت : فتمد أقول : مررت برجل قام فضرب^(١) زيدا ، فكيف جاز العطف هنا ؟
قيل : إنما عطّنت صفة على صفة ، ولم تعطف الصنة على الموصوف من حيث كان الشيء
لا يعطف على نفسه لفساده .

ومن ذلك قراءة عبد الله بن مسلم بن يسار وأبي زُرعة بن عمرو بن جرير : (بأربعة شُهَداء^(٢)) ، بالتنوين .

قال أبو الفتح : هذا حسن في معناه ؛ وذلك أن^(٣) أسماء العدد من الثلاثة إلى العشرة لاتضاف
إلى الأوصاف ، لا يقال : عندي ثلاثة ظريفي^(٤) إلا في ضرورة إلى إقامة الصفة مقام
الموصوف ، وليس ذلك في حسن وضع الاسم هناك ، والوجه عندي ثلاثة ظريفون^(٥) . وكذلك
قوله : «بأربعة شُهَداء» لتجرى (شهداء) على^(٦) (أربعة) وصفا ؛ فهذا هذا .

فأما وجه قراءة الجماعة : «بأربعة شُهَداء» بالإضافة [١١٠ ظ.] فإنما ساغ ذلك لأنهم قد
استعملوا (شهداء) استعمال الأسماء ؛ وذلك كقولهم : إذا دُفن الشهيد صلت عليه الملائكة ،
وعُدَّ الشهداء يومئذ فكانوا كذا وكذا ، ومنزلة الشهيد عند الله مكيّنة . فلما اتسع ذلك عنهم
جرى عندهم مجرى الاسم ؛ فحسنت إضافة اسم العدد إليه حُسْنُهَا إذا أُضيف^(٧) إلى الاسم
الصريح أو قريبا من ذلك .

واعلم من بعد أن الصفات لا تتساوى أحوالها في قيامها مقام موصوفاتها ، بل بعضها في
ذلك أحسن من بعض ، فمتى دلت الصفة على موصوفها حسنت إقامتها مقامه ، ومتى لم تدل
على موصوفها قبحت إقامتها مقامه . فمن ذلك قولك : مررت بظريف ، فهذا أحسن من قولك :
مررت بطويل ؛ وذلك أن الظريف لا يكون إلا إنسانا مذكرا ورجلا أيضا ، وذلك أن الطَّرف

(١) في ك : يضرب ، وهو تحريف .

(٢) سورة النور : ٤

(٣) في ك : لأن .

(٤) في ك : طريقين ، جمع طريق ، كسكيت ، وهو الكثير الاطراق .

(٥) في ك : طريقون .

(٦) في ك : على أن ، وهي زيادة لا وجه لها .

(٧) كذا في ك ، وفي الأصل : أُضيف .

إنما هو حسن العبارة ، وأنه أمر^(١) يخصص اللسان ؛ فظريف إذاً مما يختص الرجال دون الصبيان ؛ لأن الصبي في غالب الأمر لا تصح له صفة الظرف ، وليس كذلك^(٢) قولنا : مررت بطويل ؛ لأن الطويل قد يجوز أن يكون رجلاً ، وأن يكون رمحاً ، وأن يكون حبلاً وجذعاً ، ونحو ذلك . فهذا هو الذي يقبح ، والأول هو الذي يحسن . فإن قام دليل من وجه آخر على إرادة الموصوف سراح وضع صفته موضعه ، فاعرف ذلك واعتبره بما ذكرنا .

وإنما قبح حذف الموصوف من موضعين :

أحدهما أن الصفة إنما لحمت الموصوف إما للتخصيص والبيان . وإما للإسهاب والإطناب ، وكل واحد من هذين لا يليق به الحذف ، بل هو من أماكن الإطالة والهضب^(٣) .

واعلم أن الصفة كما تُفيد في الموصوف فكذلك قد يُفيد الموصوف في صفته ، ألا تراك إذا قلت : مررت بغلام طويل فقد علم أن طويلاً هنا إنسان ؟ ولو لم يتقدم ذكر الغلام لم يُعلم أنه لإنسان أو غيره : من الرمح ، أو الجذع ، ونحوهما . وكذلك قد عُلم بقولك : طويل أن الرجل طويل وليس برُبعة ولا قصير . وهذا أحد ما خلط الموصوف بصفته حتى صارت معه كالجزء منه ، وذلك لتساويهما في إفادة كل واحد منهما في صاحبه ما لولا مكانه لم يُفد فيه .

* * *

ومن ذلك قراءة الأعرج بخلاف وأبي رجاء وقتادة وعيسى وسلام وعمرو بن ميمون ، ورويت عن عاصم : « أَنْ لَعْنَةُ اللَّهِ ^(٤) » « وَأَنْ غَضَبُ اللَّهِ ^(٥) » .

وقرأ : « أَنْ لَعْنَةُ اللَّهِ » رفع وخفف النون ، و « أَنْ غَضَبَ اللَّهِ » نصب - يعقوب .

قال أبو الفتح : أما مَنْ خفف ورفع فإنها عنده مخففة من الثقيلة وفيها إضمار محذوف للتخفيف ، أي : أنه لعنة الله عليه وأنه غَضَبُ الله عليها ، فلما خُففت أُضمر اسمها وحذف ، ولم يكن من إضماره بُدء ؛ لأن المفتوحة إذا خُففت لم تصر بالتخفيف حرف ابتداء ، إنما تلك إن المكسورة ، وعليه قول الشاعر :

(١) فى ك : اسم .

(٢) سقطت (كذلك) فى ك .

(٣) الهضب : الافاضة فى القول .

(٤) سورة النور : ٧

(٥) سورة النور : ٩

فِي فِتْيَةٍ كَسُيُوفِ الْهِنْدِ قَدْ عَلِمُوا أَنْ هَالِكُ كُلِّ مَنْ يَخْفَى وَيَنْتَعِلُ^(١)

أَي : أَنَّهُ هَالِكُ كُلِّ مَنْ يَخْفَى وَيَنْتَعِلُ .

وسبب^(٢) ذلك أَنَّ اتصال المكسورة باسمها وخبرها اتصال بالمعمول فيه ، واتصال المفتوحة باسمها وخبرها اتصالان : أحدهما اتصال العامل بالمعمول ، والآخر اتصال الصلة بالموصول . [١١١] .

أَلَا تَرَى أَنَّ مَا بَعْدَ الْمَفْتُوحَةِ صِلَةٌ لَهَا ؟ فَلَمَّا قَوَّى مَعَ الْفَتْحِ اتِّصَالَ أَنَّ بِمَا بَعْدَهَا لَمْ يَكُنْ لَهَا بَدَلٌ مِنْ اسْمٍ مُقَدَّرٍ مَحْذُوفٍ تَعْمَلُ فِيهِ ، وَلَمَّا ضَعُفَ^(٣) اتِّصَالَ الْمَكْسُورَةِ بِمَا بَعْدَهَا جَازَ إِذَا خَفِضْتَ أَنَّ تَفَارُقَ الْعَمَلِ وَتَخَلُّصَ حَرْفِ ابْتِدَاءٍ ، وَلَا يَجُوزُ أَنَّ تَكُونَ (أَنَّ) هُنَا بِمَنْزَلَةِ أَيْ لِلْعِبَارَةِ ، كَالَّتِي فِي قَوْلِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ : « وَانْطَلَقَ الْمَلَأُ مِنْهُمْ أَنْ امْشُوا »^(٤) ، مَعْنَاهُ أَيْ : امْشُوا . قَالَ سَيْبَوِيهِ : لِأَنَّهَا لَا تَأْتِي إِلَّا بَعْدَ كَلَامٍ تَامَ . وَقَوْلُهُ : « وَانْطَلَقَ الْمَلَأُ » كَلَامٌ تَامٌ ، وَلَيْسَتْ (الْخَامِسَةُ) وَحْدَهَا كَلَامًا تَامًا فَتَكُونُ (أَنَّ) بِمَعْنَى أَيْ ، وَلَا تَكُونُ (أَنَّ) هُنَا زَائِدَةً كَالَّتِي فِي قَوْلِهِ :

وَيَوْمًا تُؤَافِينَا بِوَجْهِ مُقَسِّمٍ كَأَنَّ ظَبْيَةً تَعْطُوَالِي وَارِقِي السَّلَامَ^(٥)

لَأَنَّ مَعْنَاهُ وَالْخَامِسَةُ أَنَّ الْحَالِ كَذَلِكَ ، يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قِرَاءَةُ الْكَافَةِ : « أَنَّ لَعْنَةَ اللَّهِ » وَأَنَّ « غَضَبَ اللَّهِ » .

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ أَبِي رَجَاءٍ وَحُمَيْدٍ وَيَعْقُوبَ وَسَفْيَانَ الثَّوْرِيَّ^(٦) وَعَمْرَةَ بِنْتَ

(١) انظر المحتسب : ١ : ٣٠٨

(٢) سقطت (سبب) في ك .

(٣) في ك : ضعفت ، وهو تحريف .

(٤) سورة ص : ٦

(٥) انظر المحتسب : ١ : ٣٠٨

(٦) هو سفیان بن سعید بن مسروق الثوري أبو عبد الله الكوفي الامام الكبير ، أحد الأعلام . ولد سنة ٩٧ على الصحيح . وروى القراءة عرضاً عن حمزة بن حبيب الزيات ، وروى عن عاصم والأعمش حروفاً . وروى الحروف عنه عبيد الله بن موسى . وتوفي بالبصرة سنة ١٦١ . طبقات ابن الجزري : ١ : ٣٠٨

عبد الرحمن^(١) وابن قُطَيْبٌ : « كُبْرُهُ^(٢) » ، بضم الكاف .

قال أبو الفتح : من قرأ كذلك أراد عَظْمَهُ ، ومن كسر فقال : « كِبْرُهُ » أراد وزره وإِثْمَهُ .
قال قيس بن الخَطِيم :

تَنَامُ عَنْ كُبْرٍ شَأْنِهَا فَإِذَا قَامَتْ رُوَيْدًا تَكَادُ تَنْغَرِفُ^(٣)
أَي عَنْ مَعْظَمِ شَأْنِهَا .

* * *

ومن ذلك قراءة عائشة وابن عباس رضى الله عنهما وابن يعمر وَعُمَّانُ الثَّقَفِيُّ : « إِذْ تَلْقُونَهُ^(٤) » .

وقرأ : « إِذْ تُلْقُونَهُ » - مِنْ أَلْقَيْتَ - ابن السَّمِيعِ .

وقرأ : « إِذْ تَتَقَفُّونَهُ » أُمُّ ابْنِ عِيْنَةَ . قال ابن عيينة : سمعت أُمِّي تقرأ كذلك ، وكانت

على قراءة عبد الله .

وروى أيضاً عن ابن عيينة قال : سمعت أُمِّي تقرأ : « إِذْ تَتَقَفُّونَهُ » ، قال : وكان
أَبُوها يقرأ كما يقرأ عبد الله .

وقراءة الناس : « إِذْ تَلْقُونَهُ » .

قال أبو الفتح : أَمَا (تَلْقُونَهُ) فتسرعون فيه . وَتَخِثُّونَ إِلَيْهِ . قال الراجز :

* جَاءَتْ بِهِ عَنَسٌ مِنَ الشَّامِ تَلِقُ^(٥) *

(١) حمى عمرة بنت عبد الرحمن بن أسعد بن زرارة بن عدس بن عبيد بن ثعلبة بن غنم بن مالك بن النجار ، تزوجها عبد الرحمن بن حارثة بن النعمان بن نفع بن زيد بن عبيد ، فولدت له محمد بن عبد الرحمن ، وهو أبو الرجال ، روى عنها الزهري وعبد الله بن أبي بكر بن حزم وغيرهما ، وروت عن عائشة وأم سلمة وكانت عالمة ، وكانت هي وأخواتها في حجر عائشة . طبقات ابن سعد : ٨ : ٤٨٠

(٢) سورة النور : ١١

(٣) تنغرف : تتثنى ، وتنقصف . وانظر الأغاني : ٢ : ٦١ ، واللسان (غر) .

(٤) سورة النور : ١٥

(٥) للقلاخ بن حزن المنقرى يهجو الجليد الكلابي . وقبله :

ان الجليد زلق زملق

وبعده :

مجسوع البطن كلابي الخلق

ويروى (الحصين) مكان (الجليد) خطأ والزلق : السريع الغضب . والزملق :

الخفيف الطائش . وانظر اللسان (زلق) ، و (زملق) ، والخصائص : ١ : ٩

أَيَّ تَخِيفَ وتسرع ، وَأَصْلُهُ تَلْقُونُ فِيهِ أَوْ إِلَيْهِ ، فَحُذِفَ حَرْفُ الْبُجْرِ وَأَوْصِلَ الْفِعْلُ إِلَى الْمَنْعُولِ . كَقَوْلِهِ تَعَالَى : « وَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا ^(١) » . أَيَّ : مِنْ قَوْمِهِ : وَالْهَاءُ ^(٢) ضَمِيرُ الْإِفْكِ الَّذِي تَقْدُمُ ذِكْرَهُ .

وَأَمَّا (تَلْتُمُونَهُ) فَمَعْنَاهُ تُلْقُونَهُ مِنْ أَفْوَاهِكُمْ . وَأَمَّا (تَتَقَفُونَهُ) فَتَجْمَعُونَهُ وَتَحْطِيبُونَهُ مِنْ عِنْدِ أَنْفُسِكُمْ ، وَلَا أَصْلَ لَهُ عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى ^(٣) . وَعَلَيْهِ الْقِرَاءَةُ الْآخَرَى (تَتَقَفُونَهُ) مِنْ ثَقِفْتُ الشَّيْءَ إِذَا طَلَبْتَهُ فَأَدْرَكْتَهُ . أَيَّ تَتَصَيَّدُونَ الْكَلَامَ فِي الْإِفْكِ مِنْ هَذَا وَمِنْ هُنَا :

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ أَبِي جَعْفَرٍ وَشَيْبَةَ وَعَيْسَى الْهَمْدَانِي وَعَيْسَى الثَّقَفِي . وَرُوِيَتْ عَنْ عَاصِمٍ وَالْأَعْمَشِ أَيْضًا : « مَا زَكَ ^(٤) » . بِالْإِمَامَةِ .

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : مِنَ الْوَاوِ ، لِقَوْلِهِمْ فِيهِ : زَكَوتَ تَزَكُو فَامِيلَتْ أَلْفُهُ ، فَإِنْ كَانَتْ مِنَ الْوَاوِ مِنْ حَيْثُ كَانَ فَعَلًا ، وَالْأَفْعَالُ أَقْعَدُ فِي الْإِعْتِلَالِ مِنَ الْأَسْمَاءِ مِنْ حَيْثُ كَانَتْ كَثِيرَةَ التَّصْرِيفِ ، وَلَهُ وَضَعَتْ ، وَالْإِمَامَةُ ضَرْبٌ مِنَ التَّصْرِيفِ ^(٥) . وَإِنْ كَانَ اسْمًا لَمْ تَحْسُنْ إِيمَالَتُهُ حَسَنَتَهَا فِي الْفِعْلِ ؛ وَذَلِكَ نَحْوُ الْعَمَاءِ : وَلَدَ الْحِمَارِ الْوَحْشَى . وَالسَّنَا : الَّذِي يَأْتِي مِنْ مَكَّةَ . وَقَدْ تَقَدَّمَ نَحْوُ هَذَا ، فَهَذَا مِثَالٌ يَقَاسُ بِهِ بِإِذْنِ اللَّهِ .

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ عَلِيٍّ وَالْأَعْرَجِ وَعَمْرُو بْنُ عَبِيدٍ وَسَلَامٍ : « خُطُوتٍ ^(٦) » بِالْهَمْزِ .

وَقَرَأَ : « خَطُوتٍ » أَبُو السَّمَّالِ .

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : [١١١] ظ. قَدْ تَقَدَّمَ الْقَوْلُ عَلَى ذَلِكَ فِيمَا مَضَى ^(٧) .

* * *

(١) سورة الأعراف : ١٥٥ (٢) أَيَّ مِنْ « تَلْقُونَهُ »

(٣) سَقَطَتْ (تَعَالَى) فِي ك .

(٤) سورة النور : ٢١

(٥) حَذَفَ جَوَابُ (إِنْ) لِلْعِلْمِ بِهِ مِنْ فَحْوَى الْكَلَامِ .

(٦) مِنَ الْآيَةِ السَّابِقَةِ .

(٧) انْظُرِ الصَّفْحَةَ : ١١٧ مِنَ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ .

ومن ذلك قراءة عباس بن (١) عياش بن أبي ربيعة وأبي جعفر وزيد بن أسلم : « يَتَأَلَّ (٢) » يَتَفَعَّلُ .

قال أبو الفتح : تَأَلَّيْتُ عَلَى كَذَا إِذَا حَلَفْتَ ، وَالْأَلُوَّةُ وَالْإِلُوَّةُ وَالْأُؤَةُ وَالْأَلِيَّةُ : اليمين .
أَنشُد الْأَصْمَعِي :

عَجَاجَةٌ هَجَاجَةٌ تَأَلَّى لِأُصْبَحَنَّ الْأَحْقَرَ الْأَذَلَّ (٣)

أَي : وَلَا يَحْلِفُ أَوْلُو الْفَضْلِ مِنْكُمْ وَالسَّعَةِ الْأَيُّوتُوا أَوْلَى الْقَرَبَى . وَمَنْ قَرَأ : « وَلَا يَأْتَلِ »
فَمَعْنَاهُ : وَلَا يَقْصُرُ ، وَهُوَ يَفْتَعِلُ مِنْ قَوْلِهِمْ : مَا أَلَوْتُ فِي كَذَا أَي : مَا قَصُرْتُ .

* * *

ومن ذلك ما يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم : وَلْتَعْمُرُوا وَلْتَصَفِّحُوا (٤) « بالتاء ، وروى عنه بالياء .

قال أبو الفتح : هذه القراءة بالتاء كالأخرى المأثورة عنه عليه السلام : « فَبِذَلِكَ فَلْتَفَرِّحُوا » (٥) ، وقد ذكرنا ذلك وأنه هو الأصل ، إِلَّا أَنَّهُ أَصْلُ مَرْفُوضٍ (٦) استغناء عنه بقولهم :
اعضوا واصفحوا وافرحوا ، ولا وجه لإعادته .

* * *

(١) عباس بن عياش بن أبي ربيعة روى عن أبيه عياش عن النبي (صلى الله عليه وسلم) في تعظيم مكة . وكان أبوه عياش من السابقين الأولين ، وهاجر الهجرتين ثم خدعه أبوجهل إلى أن رجعه من المدينة إلى مكة فحبسوه ، وكان النبي (صلى الله عليه وسلم) يدعو له في القنوات كما ثبت في الصحيحين عن أبي هريرة ، وكان يلقب ذا الرمحين . الإصابة : ٣ : ٤٧ .
(٢) من قوله تعالى في سورة النور : (٢٢) : « وَلَا يَأْتَلِ أُولُو الْفَضْلِ مِنْكُمْ وَالسَّعَةِ أَنْ يُؤْتُوا أَوْلَى الْقَرَبَى » .
(٣) قبله .

قلت تعلق فيلقا هو جلا

وروى في اللسان (عج) : (قلب) مكان (قلت) وهو تحريف . وروى (لتصبحن) مكان (لأصبحن) . وامرأة فيلسق : داهية صخابة . والهوجل من النساء : الواسعة ، وقيل : الفاجرة . وعجاجة : صياحة . وهجاجة : حمقاء . انظر اللسان (فلق ، هجل) .

(٤) في الآية السابقة : ٢٢

(٥) سورة يونس : ٥٨

(٦) انظر الصفحة ٣١٣ من الجزء الأول .

ومن ذلك قراءة مجاهد وأبي روق : « يَوْمُئِذْ يُوفِّيهِمُ اللَّهُ دِينَهُمُ الْحَقَّ ^(١) » ، رفعاً .

قال أبو الفتح : (الحق) هنا وصف لله (سبحانه) ، أى : يومئذ يوفّيهم الله الحق دينهم وجاز وصفه (تعالى) بالحق لِمَا فِي ذَلِكَ مِنَ الْمِبَالِغَةِ ، حتى كأنه يجعله هو هو على المبالغة ، فهو كقولنا ^(٢) : رجل خَصَمَ ، وقوم زَوَّرَ ، وقوله :

* فَهُمْ رِضًا وَهُمْ عَدْلٌ ^(٣) *

وعليه قوله (تعالى) : « إِلَى اللَّهِ مَوَلاَهُمُ الْحَقُّ ^(٤) » .

* * *

ومن ذلك قول ابن عباس : أخطأ الكاتب ، إنما هي « تستأذنوا » . يعنى قوله : « تستأنسوا ^(٥) »

(١) سورة النور : ٢٥

(٢) فى ك : كقولك .

(٣) من قول : زهير فى مدح هرم بن سنان ، وانحارث بن عوف :

مَتَى يَشْتَجِرُ قَوْمٌ يَقْلُ سُرَوَاتِهِمْ هُمْ بَيْنِنَا فَهُمْ رِضًا وَهُمْ عَدْلٌ

ويشتجر : يختصم . وسرواتهم : أشرافهم ، جمع سراة ، ومفرد سراة سرى . وهم بيننا : هم

الحاكمون بيننا ، كما تقول : الله بينى وبينك . الديوان : ١٠٧ ، واللسان (رضا) .

(٤) سورة الأنعام : ٦٢

(٥) سورة النور : ٢٧ ، ولسنا نعرف سبباً معقولاً يحمل ابن عباس على أن يقول هذا الذى

يعزى إليه عن قراءة « تستأنسوا » . فالاستئناس لا يناقض الاستئذان ، ولكنه يفضى إليه . قال الزمخشري فى الكشف يفسره ، ويذكر صلاته بالاستئذان :

فيه وجهان : أحدهما أنه من الاستئناس الظاهر الذى هو خلاف الاستيحاش ، لأن الذى

يطرق باب غيره لا يدرى أىذن له أم لا ؟ فهو كالمستوحش من خفاء الحال عليه ، فإذا أذن له

استأنس ، فالمعنى حتى يؤذن لكم . وهذا من باب الكناية والأرداف ، لأن هذا النوع من

الاستئناس يردف الاذن ، فوضع موضع الاذن .

والثانى أن يكون من الاستئناس الذى هو الاستعلام والاستكشاف ، استفعال من أنس

الشيء : إذا أبصره ظاهراً مكشوفاً . والمعنى : حتى تستعلموا وتستكشفوا الحال .

ونعتقد أنه لو وقع حقاً هذا الخطأ ما قنع ابن عباس فى تداركه بذكره والتنبيه عليه ، يأبى

عليه دينه وحكمته وإخلاصه لربه إلا أن يحق الحق فيه ويحمل الناس عليه . فهو بلا ريب

يعلم أن الاكتفاء بمجرد القول فى أمره حقيق أن يفتح باب الشك فى سلامة نص القرآن الكريم .

ولا ندرى بعد ذلك كله كيف عذب عن أثمة القراء علم هذا الخطأ ، وهم المنقطعون لتلقى

القرآن عن صاحب الرسالة وتعليمه للناس طبقة بعد طبقة ، ولا كيف سكتوا عنه إذا كانوا قد

علموه ، بل كيف تداعوا الى القسراءة به حتى بلغ حد التواتر ، وتركوا القراءة بما هو الصواب

فلم يقرأ به الا قليل ؟

وكذلك يروى عن عبد الله ، وروى عن أبي : حَتَّى تُسَلِّمُوا أَوْ تَسْتَأْذِنُوا ، وكذلك قرأ ابن عباس .

قال أبو الفتح : «تستأنسوا» هذا معناه تطلبوا وتلتمسوا الأنس ، كما أن «تستأذنوا» إنما معناه تطلبوا الإذن . فأما قولهم : قد استأنست بفلان فليس من هذا ، إنما ذلك معناه أنست به ، وليس المراد فيه طلبت الأنس منه . وأنس في هذا واستأنس كسخر واستسخر ، وهزئ واستهزأ ، وعجب واستعجب ، وقر واستقر ، وعلا واستعلى . قال أوس بن حجر :
وَمُمْتَعَجِبٌ مِّمَّا يَرَى مِنْ أَنَانِنَا وَلَوْ زَبَنَتْهُ الْحَرْبُ لَمْ يَتَرَمَّرَم (١)

* * *

ومن ذلك قراءة ابن عباس وسعيد بن جبير : «وَن بَعْدَ إِكْرَاهِهِنَّ لَهُنَّ غُفُورٌ رَحِيمٌ» (٢) .

قال أبو الفتح : اللام في (لهن) متعلقة بـ (غفور) ؛ لأنها أدنى إليها ، ولأن فعولا أقعد في التعدي من فعليل ، فكأنه قال : فإن الله من بعد إكراههن غفور لهن . ويجوز أن تكون أيضا متعلقة بـ (رحيم) ؛ وذلك أن مالا يتعدى قد يتعدى بحرف الجر ، ألا تراك تقول : هذا مارٌّ بزيد أمس ، فتعمل اسم الفاعل وهو لما مضى ؛ لأن هناك حرف الجر ، وإن كنت لاتعديه فتنصب به وهو لما مضى ؟ فكذلك يجوز تعلق اللام في (لهن) بنفس (رحيم) ، وإن كنت لا تجيز هذا رحيم زيدا على مذهب الجماعة غير سيبويه ولأجل اللام في (لهن) .

فإن قلت : فإذا كانت اللام في (لهن) متعلقة بـ (رحيم) وإنما يجوز أن [١١٢و] يقع المعمول بحيث يجوز وقوع العامل أفتقدّم رحيمًا على غفور وهو تابع له ؟ .

قيل : اتباعه إياه لفظا لا يمنع من جواز تقديم رحيم على غفور ؛ وذلك أنهما جميعا خبران لأن ، وجاز تقدم أحد الخبرين على صاحبه ؛ فتقول : هذا حلو حامض ، ويجوز : هذا حامض حلو . فلك إذا أن تتول : فإن الله من بعد إكراههن غفور رحيم ، وإن شئت رحيم غفور .

ويقول الفخر الرازي في تفسيره (٦ : ٣٧٠) : واعلم أن هذا القول من ابن عباس فيه نظر ، لانه يقتضى الطعن فى القرآن الذى نقل بالتواتر ويقتضى صحة القرآن الذى لم ينقل بالتواتر .
وفتح هذين البابين يطرق الشك الى كل القرآن وأنه باطل .

ويرى أبو حيان فى البحر (٦ : ٤٤٥) أن من روى هذا عن ابن عباس فهو طاعن فى الاسلام ملحد فى الدين ، وابن عباس برى من هذا القول .

(١) لم يترمم : لم يحرك فاه للكلام . وانظر الصحاح ؛ واللسان (رمم) .

(٢) سورة النور : ٣٣

ويحسن ذلك هنا أيضا شيء آخر ، وهو أن الرحمة كأنها أسبق رتبة من المغفرة ؛ وذلك أنه (سبحانه) إنما يرحم فيغفر ، فكأن رتبة الرحمة أسبق في النفس من رتبة المغفرة ؛ فذلك جاز ، بل حسن تعليق اللام في (لهن) بنفس (رحيم) وإن كان بعيدا عنها ؛ لما ذكرناه من كون الرحمة سببا^(١) للمغفرة . فإذا كانت في الرتبة قبلها معنى حسن أن تكون قبلها لفظا أيضا .

فإن جعلت (رحيم) صفة لـ (غفور) لم يجز أن تعلق في^(٢) (لهن) بنفس (رحيم) ؛ لامتناع تقدم الصفة على موصوفها . وإذا لم يجز أن يُنوى تقديمها عليه لم يجز أن تضع ما تعلق بها قبله لأنه إنما يجوز أن يقع المعمول بحيث يجوز أن يقع العامل فيه ، وأنت إذا جعلت رحيا صفة لـ (غفور) لم يجز أن تقدمه عليه ؛ لامتناع جواز تقدم الصفة على موصوفها إذا كانت حالة منه محل آخر أجزاء الكلمة من أولهما ، فاعرف ذلك .

* * *

ومن ذلك قراءة نصر بن عاصم : « في زَجَاجَةِ الزُّجَاجَةِ^(٣) » ، بفتح الزاي فيهما .

قال أبو الفتح : فيها ثلاث لغات : زَجَاجَة ، وَزَجَاجَة ، وَزَجَاجَة : بالفتح ، والضم ، والكسر . وفي الجمع زَجَاج ، وَزَجَاج ، وَزَجَاج : كنعامة ، ونعام ، ورُقَاقَة ورُقَاق ، وعِمَامَة وعِمَام . حكى بعضهم : وضعوا عِمَامهم عن رؤوسهم ، يريد : عِثامهم . فقد يكون كَزَجَاجَة وَزَجَاج ، ويجوز أيضا أن يكون جمعا مكسرا ، كظريف وظراف ، ودرع دِلَاص^(٤) . وأدرع دِلَاص ، وناقَة هِجَان^(٥) وأينق هِجَان .

ويدل على أنه تكسير - وليس كَجُنُب مما يقع للواحد فما فوقه بلفظ واحد - قواهم : هِجَانان ، وكذلك أيضا زَجَاج جمع زَجَاجَة وَزَجَاجَة وَزَجَاجَة تكسير الجمع على ما مضى لا على

(١) في ك : سبب المغفرة .

(٢) كذا في نسختي الأصل ولا محل لها هنا .

(٣) سورة النور : ٣٥

(٤) درع دلاص : ملساء لينة .

(٥) ناقَة هِجَان : بيضاء .

الجمع بطرح الهاء . ونظيرُ عمامة وعمام- إذا لم تجعله تكسيرا ، وجعائه جمعا بحذف التاء ، وإن لم يكن جنسا وكان مصنوعا- قولهم : سفينة وسفين ، ودواة ودَوَى ، وغاية وغاى : رواية ورأى ، وثاية^(١) وثأى ، وطاية^(٢) وطأى .

* * *

ومن ذلك قراءة قتادة والضحاك : « كَوَكَبٌ دَرِيٌّ^(٣) » ، مخففة .

وقرأ : « دَرِيٌّ » ، مفتوحة الدال ، مشددة الراء ، مهموزة - سعيد بن المسيب ، ونصر بن

على ، وأبو رجا ، وأبان بن عثمان^(٤) ، وقتادة ، وعمرو بن فائد .

قال أبو الفتح : الغريب من هذا « دَرِيٌّ » ، بفتح الدال ، وتشديد الراء ، والهمز . وذلك لأن^(٥) فعّيلا بالفتح وتشديد العين عزيز ، إنما حكى منه : السَّكِينَةُ ، بفتح السين وتشديد الكاف ، حكاه أبو زيد . وقد ذكرنا في صدر هذا الكتاب القول على [١١٢ ظ] الدَرِيٌّ وما فيه من الصنعة ، شيئا على شيء ، وبسطناه^(٦) هناك .

* * *

ومن ذلك قراءة السُّلَمَى والحسن وابن محيصن وسَلَّام وقتادة : « يُوَقَّدُ^(٧) » وثلاثة أوجه^(٨)

في السبعة ، وفيه قراءة خامسة : « يُوَقَّدُ » ، برفع الياء ، وينصب الواو والقاف ، ويرفع الدال^(٩) .

(١) الناية : مأوى الابل ، عازبة : أو حول البيت .

(٢) الطاية : السطح .

(٣) سورة النور : ٣٥

(٤) هو أبان بن عثمان بن عفان الأموي أبو سعيد ، أو أبو عبد الله المدني . روى عن أبيه وزيد بن ثابت ، وروى عنه ابنه عبد الرحمن والزهرى . وكان يقال : فقهاء المدينة عشرة ، منهم أبان . وكان ثقة . مات سنة ١٠٥ . الخلاصة : ١٣

(٥) فى ك : أن .

(٦) الظاهر أنه يريد الكلام على ذرية ، وانظر الصفحة ١٥٦ من الجزء الأول .

(٧) من الآية ٣٥ السابقة .

(٨) هى : (١) « يُوَقَّدُ » ، بضم الياء ، وسكون الواو ، وفتح القاف مخففة ، ورفع الدال ، وهى

قراءة نافع وابن عامر وحفص (٢) و « تَوَقَّدُ » ، بفتح الأحرف الأربعة ، مع تشديد القاف ،

فعلا ماضيا ، وهى قراءة ابن كثير وأبي عمرو (٣) « وَتُوَقَّدُ » ، بضم التاء ، وسكون الواو ، وفتح

القاف مخففة ، ورفع الدال ، وهى قراءة حمزة والكسائى . وانظر الاتحاف : ١٩٩ .

(٩) سقطت فى ك .

قال أبو الفتح : المشكل من هذا «يَوْقُدُ» ؛ وذلك أَنَّ أصله يتوقد ، فحذَفَ التاء لاجتماع حرفين زائدين في أول الفعل ، وهما الياء والتاء المحذوفة . والعرف في هذا أنه إنما تحذف التاء إذا كان حرف المضارعة قبلها تاء ، نحو «تَفَكِّرونَ» و«تَذَكِّرونَ» ، والأصل تتفكرون وتتذكرون ؛ فيُكره اجتماع المثلين زائدين ، فيحذف الثاني منهما طلبا للخفة بذلك . وليس في يتوقد مثلان فيحذف أحدهما ، لكنه شبه حرف مضارعة بحرف مضارعة ، أعنى شبه الياء في يتوقد بالتاء الأولى في تتوقد ؛ إذ كانا زائدين ، كما شبهت التاء والنون في تعد وتعد بالياء في يعد ، فحذفت الواو معهما كما حذفت مع الياء في يعد .

وقياس من قال : «يَوْقُدُ» - على ما مضى - أن يقول أيضا : أنا أَوْقُدُ ، ونحن نَوْقُدُ ؛ فتشبه النون والهمزة بالتاء ، كما شبه الياء بها فيما مضى . ونحو من هذا قراءة من قرأ : «نُجِّيَ الْمُؤْمِنِينَ»^(١) ، وهو يريد : نُنَجِّيَ الْمُؤْمِنِينَ ؛ فحذف النون الثانية وإن كانت أصلية ، وشبهها - لاجتماع المثلين - بالزائدة . فهذا تشبيه أصل بزائد لاتفاق اللفظين ، والأول تشبيه حرف مضارعة بحرف مضارعة ، لاتفاق اللفظين ، بل^(٢) لأنهما جميعا زائدان .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن عباس : «ولو لم يَمَسَّسْهُ نار»^(٣) ، بالياء .

قال أبو الفتح : هذا حسن مستقيم ؛ وذلك لأن هنالك شيئين حسنا التذكير هنا : أحدهما الفصل بالهاء ، والآخر أن التانيث ليس بحقيق . فهو نظير قول الله (سبحانه) : «وَأَخَذَ الَّذِينَ ظَلَمُوا الصَّيْحَةَ»^(٤) ، بل إذا جاز تذكير فعل (الصيحة) مع أن فيها علامة تانيث فهو مع النار التي لا علامة تانيث فيها أمثل .

فأما قولهم : نعم المرأة هند بالتذكير فإنما جاز - وإن كان . التانيث حقيقيا ، ولا فصل هنالك - من قبل أن المرأة هنا ليست مقصودا قصدها ، وإنما هي جنس ؛ لأنها فاعل نعم ، والأجناس عندنا إلى الشيع والتذكير .

(١) سورة يونس : ١٠٣

(٢) سقطت (بل) في ك .

(٣) سورة النور : ٣٥ .

(٤) سورة هود : ٦٧

وأما ما روينا من قول جرّان العود :

أَلَا لَا يَغُرُّ أَمْرًا نَوْفَلِيَّةً عَلَى الرَّأْسِ بَعْدَى أَوْ تَرَائِبُ وَضَحُ (١)

فإن النوفلية هنا ليست امرأة ، وإنما هي مشطّة تعرف بالنوفلية .

وأما قوله :

* وَلَا أَرْضَ أَبْقَلَ إِبْقَالَهَا (٢) *

ففيه شيخان يؤنسان ، وواحد يوحش منه .

أما المؤنسان فأحدهما أنه تأنيث لفظي لا حقيقي ، والآخر أنه لا علامة تأنيث في لفظه .

وأما الموحش فهو أن الفاعل مضمر ، وإذا أضمر الفاعل في فعله وكان الفاعل مؤنثا لم يحسن تذكير فعلم حسنه إذا كان مظهرا ؛ وذلك أن قولك : قام هند أعذر من قولك : هند قام ، من قبل أن الفعل (٣) منصيغ [١١٣ و] بالفاعل المضمر فيه أشد من انصباعه (٤) به إذا كان مظهرا بعده . فقام هند على صبغة أقرب مأخذا من هند قام لما ذكرناه ؛ وذلك أنك إذا قلت : قام فإلى أن تقول : هند فاللفظ الأول مقبول غير مجوج ؛ لأن الفعل أصل وضعه على التذكير . فإذا قلت : هند قام فالتذكير الآتي من بعد مخالف للتأنيث السابق فيما قبل ، فالنفس تعافه لأول استماعه . وقولك : قام هند النفس تقبل تذكير الفعل أول استماعه إلى أن يأتي التأنيث فيما بعد . وقد سبق تذكير الفعل على لفظ غير مائي ولا مردول ، ورد الغائب ليس كاستئناف الحاضر ، فذلك فرق .

* * *

- (١) روى (والترائب) مكان (أو ترائب) . ونقل اللسان عن التهذيب أن النوفلية : شيء يتخذه نساء الأعراب من صوف يكون في غلط أقل من الساعد ، ثم يحشى ويعطف ، فتضعه المرأة على رأسها ، ثم تختمر عليه . اللسان (نفل) ، والخصائص : ٢ : ٤١٤ .
(٢) لعامر بن جوين الطائي ، من الخلعاء الفتاك . وقبله .

فلا مزنة ودقت ودقها

والمزنة : السحابة . وودقت : أمطرت . وأبقلت الأرض : نبت بقلها . والبقل : ما ينبت في بزره ، لا في أصل ثابت . وانظر الكتاب : ١ : ٢٤٠ ، والخزانة : ١ : ٢١ وما بعدها .

(٣) في ك : للفعل ، وهو تحريف .

(٤) في ك : صبغة ، وهو تحريف .

ومن ذلك قراءة سعيد بن جبر وأبي مجلز : « وَالْإِيصَالُ ^(١) » .

قال أبو الفتح : يريد وقت الإيصال ، وهو قبل الغروب . وقد مضى القول عليه ^(٢) .

* * *

ومن ذلك ما حكاه عبد الله بن إبراهيم العمى الأفطس ، قال : سمعت مسأمة يقرأ :
« كَسْرَابِ بَقِيعَاتٍ ^(٣) » ، بالآلف .

قال أبو الفتح : كذلك في كتاب ابن مجاهد : « بِقِيعَاتٍ » ، بالهاء بعد الألف . والذي قاله
جائز ، وذلك أن نظير قولهم : قِيعَةٌ وَقِيعَةٌ في أَنَّهُ فِعْلَةٌ وَفِعْلَةٌ لمعنى واحد قولهم : رَجُلٌ عَزَةٌ
وَعَزَاهُ : الذى لا يقرب النساء واللَّهُو ، فهذا فِعْلٌ وَفِعْلَةٌ ، وذلك فِعْلَةٌ وَفِعْلَةٌ ، ولا فرق بينهما
غير الهاء ، وذلك مالا يال به .

وقد يجوز أن يكون قِيعَاتٍ بالتاء جمع قِيعَةٍ ، كدِيمَةٍ ودِيمَاتٍ ، وقِيعَةٍ وقِيعَاتٍ . وأما قِيعَةٌ
فيكون واحداً كدِيمَةٍ ويجوز أن يكون جمع قاع ، كنار ونِيرَةٍ - جاء في شعر الأسود - وجار
وجيرة . ومثله من الصحيح العين وَلَدٌ وَلَدَةٌ ، وأخ وإخوة ؛ لأن أخا عندنا فَعَلَ .
ووجه ثالث ، وهو أن يكون أراد (بَقِيعَةٍ) ، فأشبع فتحة العين ، فأنشأ عنها ألفا ، فقال :
(بَقِيعَةٍ) . ونظيره قول ابن هرمة يرثى ابنه :

فَأَنْتَ مِنَ الْغَوَائِلِ حِينَ تُرْمَى وَمِنْ ذَمِّ الرُّجَالِ بِمُنْتَزَاحٍ ^(٤)

أراد بمنْتَزَاحٍ ، فأشبع الفتحة ، فأنشأ عنها ألفا ، وقد تفصينا ذلك فيما مضى ، فإذا أراد
بالقِيعَاتِ الجمع فهو كقول الآخر :

كَأَنَّ بِالْقِيعَاتِ مِنْ رُغَاهَا مِمَّا نَفَى بِاللَّيْلِ حَالِبَاهَا
أَمْنَاءُ قُطْنٍ جَدَّ حَالِبَاهَا ^(٥) .

(١) سورة النور : ٣٦ .

(٢) انظر الصفحة ٢٠٧ من الجزء الاول .

(٣) سورة النور : ٣٩ .

(٤) المحتسب : ١ : ١٦٦ .

(٥) الأمناء : جمع منا ، وهو ميزان . يشبه ما تفرق فى القِيعَاتِ من رفوة لبنها بقطع منشورة
من القطن جد حالجها فى نشرها .

يريد ما جرى من رغبة ابنها في القيعة^(١) ، وهو كثير كقولهم : أرض قفار ومحول
وسباسب^(٢) ، مما بولغ فيه بذكر الجمع .

* * *

ومن ذلك قراءة طلحة بن مضرف : « سَنَاءُ بَرْقِه »^(٣) .

قال أبو الفتح : السناء ، ممدودا : الشرف ، يقال : رجل ظاهر النبل والسناء . والسنى
مقصورا : الضوء . وعليه قراءة الكافة : « يَكَادُ سَنَابَرْقِه » ، أى : ضوء برقه . وأما سناء برقه
فقد يجوز أن يكون أراد المبالغة في قوة ضوءه وصفائه ، فأطلق عليه لفظ الشرف ، كقولك :
هذا ضوء كريم ، أى : هو غاية في قوته وإنارته : فلو كان إنسانا كان كريما شريفا^(٤) [١٣ ظ] .

* * *

ومن ذلك قراءة أبي جعفر يزيد : « يُذْهِبُ »^(٥) . بضم الياء .

قال أبو الفتح : الياء زائدة . أى يُذهِبُ الأبصار . ومثله في زيادة الياء في نحو هذا قوله :
« وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ »^(٦) ، وقول الهذلي :

شَرِبْنَ بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَرَفَّعَتْ مَتَى لَحَجَّ خُضِرٍ لَهُنَّ نَزِيجٌ^(٧)

أى : شربن ماء البحر ، وإن كان قد قيل : إن الياء هنا بمعنى فى ، أى : فى اجج البحر ،

(١) فى ك : بالقيعات .

(٢) جمع سباسب ، وهو الأرض المستوية .

(٣) سورة النور : ٤٣ .

(٤) فى ك : شريفا كريما .

(٥) سورة النور : ٤٣ .

(٦) سورة البقرة : ١٩٥ .

(٧) البيت لأبى كبير . وروى (تروى) مكان (شربن) ، و (تنصبت) مكان (ترفعت) ،

و (على حبشيات) مكان (متى ليج خضر) . وتنصبت : ارتفعت . وحبشيات : أراد بها
سحاب سودا . ومتى : من ، فى لفة هذيل . وضعير (شربن) للحناتم فى قوله :

سقى أم عمرو كل آخر ليلة حناتم سودا مأوئن نجيج

والحناتم : الجرار الخضر فى الأصل ، يشبه بها السحاب ، والواحد حنتم . ونجيج :

سائل . وانظر ديوان الهندليين : ١ : ٥١ ، والخزانة : ٣ : ١٩٣ ، ١٩٤ ، واللسان (نجج :

حنتم) ، ومغنى اللبيب : ٢ : ٢٠ .

والمفعول محذوف ، معناه شربن الماء في جملة ماء البحر . وفي هذا التأويل ضرب من الإطالة والبعد ، واعلم من بعد أن هذه الباء إنما تزداد في هذا النحو كقوله : « يُذْهِبُ بِالْأَبْصَارِ » ، « وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ » لتوكيد معنى التعمد . كما زيدت اللام لتوكيد معنى الإضافة في قوالهم :

« يَا بُيُوتَ الْجَهْلِ ضَرَّارًا لِأَقْوَامٍ ^(١) »

وكما زيدت الياءان لتوكيد معنى الصفة في أَشَقَرِيَّ وَدَوَّارِيَّ وَكَلَّابِيَّ ^(٢) . وكما زيدت التاء لتوكيد معنى التأنيث في فَرَسَةٍ وَعَجُوزَةٍ . فاعرف ذلك . ولا تُرَيِّنُ الْبَاءَ فِي : « يُذْهِبُ بِالْأَبْصَارِ » مزيادة زيادة ساذجة . وإن شئت حملته على المعنى . حتى كأنه قال : يكاد سنى برقة يَلْوِي بِالْأَبْصَارِ أَوْ يَسْتَأْثِرُ بِالْأَبْصَارِ عَلَى مَا مَضَى مِنْ قَوْلِهِ (تعالى) : « الرَّفَثُ إِلَى نِسَائِكُمْ ^(٣) » .

* * *

ومن ذلك قراءة على عليه السلام والحسن . بخلاف . وبن أبي إسحاق : « إِنَّمَا كَانَ قَوْلُ الْمُؤْمِنِينَ ^(٤) » ، بالرفع .

قال أبو الفتح : أقوى القراءتين إعرابا ما عليه الجماعة من نصب (القول) وذلك أن في شرط اسم كان وخبرها أن يكون اسمها أعرف من خبرها . وقوله (تعالى) : « أَنْ يُثْبِتُوا وَاسْمَنَا وَأَطْعَنَا » أعرف من قول المؤمنين ؛ وذلك لشبهه (أن) وصلتها بالمضمر من حيث كان لا يجوز وصلتها ، كما لا يجوز وصف المضمر ، والمضمر أعرف من قول المؤمنين ؛ فلذلك اختارت الجماعة أن تكون (أن) وصلتها اسم كان . ومثله « وما كان جواب قومهم إلا أن قالوا ^(٥) » أي : إلا قولهم على ما مضى فأما قوالهم :

(١) انظر الصفحة ٢٥١ من الجزء الأول .

(٢) من قول العجاج :

والدهر بالانسان دوازي

وقوله أيضا :

غضف طواها الأمس كلابي

وانظر الصفحتين : ٣١٠ ، ٣١١ من الجزء الأول .

(٣) سورة البقرة : ١٨٧ .

(٤) سورة النور : ٥١ .

(٥) سورة الأعراف : ٨٢ .

وَقَدْ عَلِمَ الْأَفْوَاهُ مَا كَانَ دَاعَهَا بِشَهْلَانَ إِلَّا الْخَزْيُ مِمَّنْ يَقُودُهَا (١)

وأنه إنما اختير فيه رفع الخزي وإن كان مظهرا ومعرفة كما أن داعها مظهر ومعرفة من حيث (٢) أذكره لك ، وذلك أن إلّا إذا باشرت شيئا بعدها فإنما جرى (٣) به التشبيته وتوكيد معناه ، وذلك كتمولك : ما كان زيد إلا قائما ، فزيد غير محتاج إلى تشبيته ، وإنما يثبت له القيام دون غيره . فإذا قلت ما كان قائما إلا زيد فهناك قيام لا محالة ، فإنما أنت ناف أن يكون صاحبه غير زيد ، فعلى هذا جاء قوله : ما كان داعها بشهلان إلا الخزي برفع الخزي ، وذلك أنه قد كان شاع وتُعولِم أن هناك داء ، وإنما أراد أن يثبت أن هذا الداء الذي لاشك في كونه ووقوعه لم يكن جانبيه ومسببه إلا الخزي ممن يقودها ، فهذا أمر الإعراب فيه تابع لمعناه ومخدو على الغرض المراد فيه . وأما قوله :

وَلَيْسَ الَّذِي يَجْرِي مِنَ الْعَيْنِ مَاءَهَا . وَلَكِنَّهَا نَفْسٌ تَذُوبُ فَتَقْطُرُ (٤) [١١٤]

ويروى : (ولكنه) فالوجه فيه نصب الماء ، وذلك أنه رأى ماء يجري من العين فاستكثره واستذكره ، فقال : ليس هذا الذي أراه جاريا من العين ماء للعين ، وإنما هو هكذا وشيء غير مائها (٥) . هذا هو الذي عناه فعبّر عنه بما تراه ، ولم يعنه الإخبار عن ماء العين فيخبر عنه بآء هذا الشيء الجاري من العين ؛ فلذلك اختار نصب الماء ، ولو رفعه لجاز ؛ لأنه كان يعود إلى هذا المعنى ، لكنه كان يعود بعد تعب به ، ومسامحة فيه ، وعلاج يريد حمله عليه .

ومن ذلك قراءة قتادة : «أَوْ مَا مَلَكَتُمْ مِفْتَاحَهُ» (٦) ، مكسورة الميم بألف .

قال أبو الفتح : (مفتاحه) هنا جنس وإن كان مضافاً ، فقد جاء ذلك عنهم ، منه قواهم : قد منعت العراق قميزها ودرهمها ، ومنعت مصر إردبها . وقد ذكرنا ذلك فيما مضى (٧) .

(١) يصف كتيبة هزمت لجيـسن قائدها . وانظر الكتاب : ١ : ٢٤ .

(٢) حذف جواب (فأما) للعلم به ، ، أى : فيتبين مثلاً .

(٣) سقطت (جرى به) فى ك .

(٤) لأبى حية النميرى . ويروى (دمعها) مكان (ماءها) . وانظر سمط اللالى : ٢٦٥ .

(٥) فى ك : ما بها ، وهو تحريف .

(٦) سورة النور : ٦١ .

(٧) انظر الصفحة ٨٧ من هذا الجزء .

سُورَةُ الْفُرْقَانِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قرأ ابن الزبير: « نَزَلَ الْفُرْقَانُ عَلَى عِبَادِهِ (١) » .

قال أبو الفتح : وجه ذلك أنه وإن كان إنزاله على رسول الله (صلى الله عليه وسلم) فإنه لما كان (عليه السلام) موصلاً له إلى العباد ومخاطباً به لهم صار كأنه نزل عليهم ، ولذلك كثر فيه خطاب العباد بالأمر والنهي لهم ، والترغيب والترهيب المصروف اللفظ إليهم ، ونحو ذلك مما يوجه فيه الخطاب نحوهم .

* * *

ومن ذلك قراءة طلحة بن مُصَرِّف : « اُكْتُبَهَا (٢) » ، بضم الألف والتاء الأولى وكسر الثانية .

قال أبو الفتح : قراءة العامة : « اُكْتُبَهَا » معناه استكتبها ، ولا يكون معناه كتبها ، أي : كتبها بيده ؛ لأنه (عليه السلام) كان أمياً لا يكتب ، وهو من تمام إعجازه ، وأنه لم يكن يقرأ الكتب فيُظن بما يورده من الأنبياء المتقدمة الأزمان إنما كان عن قراءته الكتب .

فـ (اُكْتُبَهَا) معناه استكتبها ؛ لأنه لم يكن أحد من المشركين يدعى أنه يقرأ الكتب ، وإذا كان كذلك فمعنى « اُكْتُبَهَا » إنما هو اُسْتُكْتُبَهَا ، وهو على القلب ، أي : استكتبت له . ومثله في القلب قراءة من قرأ : « قُدِّرُوهَا تَقْدِيرًا (٣) » ، أي : قُدِّرَتْ لَهُمْ ، والقلب باب ، وشواهد كثيرة ، منها قولهم :

(١) سورة الفرقان : ١

(٢) سورة الفرقان : ٥ .

(٣) سورة الانسان : ١٦ ، وهذه قراءة على وابن عباس والسلمي والشعبي وغيرهم ، كما في البحر (٨ : ٣٩٧) .

مِثْلُ الْقَنَافِذِ هَدَّاجُونَ قَدْ بَلَغَتْ نَجْرَانٌ أَوْ بَلَغَتْ سَوَاءُ اتِيهِمْ هَجْرٌ^(١)

أراد : وبَلَغَتْ سَوَاءُ اتِيهِمْ هَجْرًا . ومثله قوالهم :

أَمَلَمُوهَا فِي دِمَشَقَ كَمَا أَمَلَمْتُ وَحْشِيَّةً وَهَقًّا^(٢)

أى : كما أَمَلَمْتُ وَهَقًّا وَحْشِيَّةً . ومنه قوله :

مَا أَمَسَكَ الْجَبَلَ حَافِرُهُ^(٣)

أى : مَا أَمَسَكَ الْجَبَلَ حَافِرُهُ .

وليس ممتنعاً أن يكون قوله : « اكَتَبَهَا » كتبها وإن لم يَلِ ذلك بيده ، إلا أنه لما كان عن رأيه أو أمره نُسب ذلك إليه . كقولنا : ضرب الأمير اللص وإن لم يَلْه بيده . وفي الحديث : من اكتب ضَمِنًا كان له كذا^(٤) . أى : زَمِنًا . يعنى كتب اسمه فى الفرض .

فعلى هذا يكون « اكَتَبَهَا » أى : اكَتَبَتْ له .

* * *

ومن ذلك قراءة عبيد الله بن موسى وطاحنة بن سليمان : « وَيَجْعَلُكَ » . بالنصب .

قال أبو الفتح : نصبه على أنه جواب الجزاء بالواو . كقولك : إن تأتني آتلك وأحسن إليك . وجازت إجابته بالنصب [١١٤ ظ .] لما لم يكن واجبا إلا بوقوع الشرط من قبله . وليس قويا مع ذلك ، ألا تراه بمعنى قولك أفعل كذا إن شاء الله ؟

* * *

(١) فى ديوان الأخطل (١١٠) يهجو بنى يربوع رهط جرير :

قوم أنابت إليهم كل مخززية وكل فاحشة سبت بها مضر
على العيارات هداجون قد بلغت نجران أو حدثت سوءاتهم هجر
والعيارات : جمع غير ، وهو الحمار . والهدجان محركة : مشى ضعيف . ويضرب المثل بالقنفذ فى سرى الليل . يقول : أن قوم جرير يسرون كما تسرى القنفاذ للسرقة ، والفجور .

(٢) الوهق ، محركة ويسكن : الحبل يرمى فى أنشودة ، فتؤخذ به الدابة والانسان . وانظر ديوان الحطية : ١٨٧ ، والتمام : ١٨٠ . (٣) انظر التمام : ١٨١ .

(٤) فى اللسان (ضمن) : وفى حديث عبد الله بن عمر : من اكتب ضمنا بعثه الله ضمنا يوم القيامة .

أى : من سأل أن يكتب نفسه فى جملة الزمنى ليعذر عن الجهاد ؛ ولا زمانة - بعثه الله يوم القيامة زمنا . واكتب : سأل أن يكتب فى جملة المعذورين ، وخرجه بعضهم عن عبد الله بن عمرو بن العاص .

ومن ذلك قراءة الأعرج : « نَحْشِرُهُمْ »^(١) . بكسر الشين .

قال أبو الفتح : هذا وإن كان قليلا في الاستعمال فإنه قوى في القياس ، وذلك أن يفعل في المتعدى أقيس من يفعل ، فضرِب يضرِب إذا أقيس من قتل يقتل ؛ وذلك أن يفعل إنما بابها الأقيس أن تأتي في مضارع فعل ، كظرف يظرف . وكرُم ، يكرُم ، ثم نقلت إلى مضارع فعل ، نحو يقتل ويدخل ؛ لتخالف حركة العين في المضارع حركتها في الماضي ؛ إذ كان مبنى الأفعال على اختلاف مثلها ، من حيث كان ذلك دليلا على اختلاف أزمعتها . فكلما خالف الماضي المضارع كان أقيس . وباب فعل إنما هو يفعل . كما أن باب فعل إنما هو يفعل . فكما انتقاد عليم يعلم فكذاك كان يجب أن ينتقاد^(٢) باب ضرب يضرِب .

فأما يفعل فبابه - على ما تقدم - فعل ، كشرِف يشرِف . وباب فعل غير متعد . فالأشبه ما أخرج إليه من باب فعل أن يكون مما ليس متعديا كقعد يقعد . فكما أن ضرب يضرِب أقيس من قتل يقتل فكذاك قعد يقعد أقيس من جالس يجلس وقد شرحنا هذا في كتابنا المودوم بالمنصف^(٣) .

* * *

ومن ذلك قراءة زيد بن ثابت وأبي الدرداء وأبي جعفر ومجاهد - بخلاف - ونصر بن علقمة^(٤) ومكحول^(٥) وزيد بن علي^(٦) وأبي رجاء والحسن - واختلاف عنهما - وحفص ابن حميد^(٧) وأبي عبد الله محمد بن علي : « تَتَخَذُ^(٨) » ، بضم النون .

(١) سورة الفرقان : ٢٧ . (٢) في ك : تنقاد ، وهو تحريف .

(٣) المنصف : ١ : ١٨٦ .

(٤) هو نصر بن علقمة الحضرمي أبو علقمة الحمصي ، روى عن جبير بن نفير ، وروى عنه يحيى بن حمزة ، ووثقه النسائي . الخلاصة : ٣٤٤ .

(٥) هو مكحول الدمشقي ، قال عن نفسه : كنت لعمر بن سعيد بن العاص ، فوهبني لرجل من هذيل بمصر ، فأنعم علي بها ، فما خرجت منها حتى ظننت أنه ليس بها علم الا وقد سمعته ، ثم قدمت المدينة فما خرجت منها حتى ظننت أنه ليس بها علم الا وقد سمعته ، ثم لقيت الشعبي فلم أر مثله ، وقال : اختلفت الى شريح ستة أشهر لم أسأله عن شيء ، أكتفي بما أسمعته يقضى به . وكان مكحول من أهل كابل ، وكانت فيه لكنة ، وكان يقول بالقدر ، وكان ضعيفا في حديثه وروايته . مات سنة ١١٨ ، وقيل : سنة ١١٣ . طبقات ابن سعد : ٧ : ٣٥٣ ، ٣٥٤ .

(٦) هو زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب العلوي أبو الحسين المدني ، أحد أئمة أهل البيت . روى عن أبيه وأبان عن عثمان ، وروى عنه الزهري وزكريا بن أبي زائدة ، من الثقات . قتل سنة ١٢٢ ، أو سنة ١٢١ . الخلاصة : ١٠٩ .

(٧) هو حفص بن حميد القمي ، بالقاف ، أبو عبد الله ، روى عن عكرمة ، وروى عنه أشعث ابن اسحاق وغيره ووثقه النسائي . الخلاصة : ٧٤ .

(٨) سورة الفرقان : ١٨ .

قال أبو الفتح : أما إذا ضمت النون فإن قوله : « من أولياء » في موضع الحال ، أى : ما كان ينبغي لنا أن نَتَّخِذَ من دونك أولياء ، ودَخَلْتَ (من) زائدة لمكان النفي ، كقولك : اتخذت زيدا وكَيْلا ، فإن نَفَيْت قلت : ما اتخذت زيدا من وكيل . وكذلك أعطيته درهما ، وما أعطيته من درهم ، وهذا في المفعول .

وأما في قراءة الجماعة : « ما كان يَنْبَغِي لنا أن نَتَّخِذَ مِنْ دُونِكَ مِنْ أَوْلِيَاءَ » فإن قوله « من أولياء »^(١) في موضع المفعول به ، أى : أولياء . فهو كقولك : ضربت رجلا ، فإن نفيت قلت : ما ضربت من رجل .

وقوله : « ما كان يَنْبَغِي لنا أن نَتَّخِذَ ، » أى : لسانا ندعى استحقاق الولاء ولا العبادة لنا .

ومن ذلك قراءة على (عليه السلام) وعبد الرحمن بن عبد الله : « وَيُمَشُّونَ فِي الْأَسْوَاقِ^(٢) » ، بضم الياء ، وفتح الشين مشددة .

قال أبو الفتح : « يُمَشُّونَ » كقولك : يُدْعَوْنَ إلى المشى ، ويحملهم حامل إلى المشى ، وجاء على فُعْلٍ لتكثير فعلهم ، إذ هم (عليهم السلام) جماعة ، ولو كانت يُمَشُّونَ بضم الشين لكانت أوفق لقوله تعالى : « لَيَأْكُلُونَ الطَّعَامَ » ، إلا أن معناه^(٣) يكثر المشى كما قال :

يُمَشُّ بَيْنَنَا حَانُوتٌ خَمَرٌ مِنَ الْخُرْسِ الصَّرَاصِرَةِ الْقَطَاطِ^(٤)

ومن ذلك ما روى عن ابن كثير وأهل مكة : « وَنُزِّلُ الْمَلَائِكَةُ^(٥) » ، وكذلك روى خارجة عن أبي عمرو .

قال أبو الفتح : ينبغي أن يكون محمولا على أنه أراد : وَنُزِّلُ الْمَلَائِكَةُ ، إلا أنه حذف النون الثانية التي هي فاء فعل نَزَلَ ؛ لالتقاء النونين استخفاها ، وشبهها بما حذف من أحد المثليين

(١) سقط في ك : فان قوله من أولياء .

(٢) سورة الفرقان : ٢٠ .

(٣) أى : معنى (يمشون) .

(٤) الحانوت : الخمار . والصراصرة : نبط الشام . والقطاط : الجماد ؛ جمع قطط بالتحريك . والبيت للمتنخل الهنلى . انظر ديوان الهذليين : ٢ : ٢١ ، واللسان (حنت ، وقطط) .

(٥) سورة النور : ٢٥ .

الزائدين في نحو قولهم : أنتم تفكرون (١١٥) وتطهرون ، وأنت تريد : تتفكرون وتتطهرون . ونحوه قراءة من قرأ : « وكذلك نجى المؤمنين » ، ألا تراه يريد : ننجى ، فحذف النون الثانية وإن كانت أصلاً لما ذكرنا ؟ وقد تقدم القول على ذلك في سورة النور (١) .

وروى عبد الوهاب عن أبي عمرو : « ونزل الملائكة » ، خفيفة .

قال أبو الفتح : هذا غير معروف ؛ لأن (نزل) لا يتعدى إلى مفعول به فيبنى هنا للملائكة ؛ لأن هذا إنما يجيء على نزلت الملائكة ، ونزل الملائكة . ونزلت غير متعد كما ترى .

فإن قلت : فقد جاء فعل مما لا يتعدى فعل منه ، نحو زكمت ، ولا يقال زكمه الله . وجن ، ولا يقال جنه الله . وإنما يقال : أزكمه الله ، وأجنه الله . فإن (٢) هذا شاذ ومحفوظ . ، والقياس عليه مردود مردول . فلما أن يكون ذلك لغة طارقة لم تقع إلينا ، وإما أن يكون على حذف المضاف ، يريد : ونزل نزول الملائكة ، ثم حذف المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه على ما مضى ، فإقام (الملائكة) مقام المصدر الذي كان مضافاً إليها ، كما فعل ذلك الأعشى في قوله :

* أَلَمْ تَغْتَمِضْ عَيْنَاكَ لَيْلَةَ أَرْمَدَا (٣) *

إنما يريد اغتماض ليلة أرمد فنصب ليلة إذا إنما هو على المصدر لا على الظرف ؛ لأنه لم يرد : أَلَمْ تَغْتَمِضْ عَيْنَاكَ فِي لَيْلَةِ أَرْمَدٍ ، وإنما أراد : أَلَمْ تَغْتَمِضْ عَيْنَاكَ مِنَ الشَّوْقِ وَالْأَسْفِ اغتماضا مثل اغتماض ليلة رمد العين . ومثله قول العجاج .

حَتَّى إِذَا صَفُّوا لَهُ جِدَارًا (٤) *

(فجدارا) الآن منصوب نصب المصدر ، وليس منصوباً على أنه مفعول به ، كقولك :

صَفِّتْ قَدَمَكَ ، إنما يريد : اصطفوا له اصطفاً جداراً ؛ فحذف الاصطفاً ، وأقام (الجدار)

(١) انظر الصفحة ١١١ من هذا الجزء .

(٢) في ك : وان ، وهو تحريف .

(٣) عجزه :

وبن كماً بات السليم مسهدا

والبيت مطلع قصيدة مدح بها الرسول صلى الله عليه وسلم ، وكان عزم على الاسلام فصدته قريش . والسليم : اللديغ . وانظر الديوان : ١٣٥ ، والخصائص : ٣ : ٣٢٢ ، ومختصر الشواهد للعيني : ١٨٠ .

(٤) انظر الديوان : ٢٤ ، والبيت من أرجوزة في مدح الحجاج .

متمامة ، فنصبه على المصدر ، كما ينصب الاصطفاً أو ظاهر . وكذلك ما روينا عن محمد ابن الحسن عن ابن الأعرابي من قوله :

وَطَعْنَةً مُنْتَبِئِلٍ ثَائِرٍ يَرُدُّ الْكُتَيْبَةَ نِصْفَ النَّهَارِ^(١)

أى ردّ نصف النهار . ألا ترى أن ابن الأعرابي فسره فقال : يرد الكتيبة مقدار نصف يوم ، فهذا يدل على أنه أراد يرد الكتيبة ردّ نصف النهار ، أى : الرد الذى يمتد وقته بمقياس ما بين أول النهار إلى نصفه ، وذلك نصف يوم . وليس يريد أنه يردّها فى هذا الوقت البتة ، وإنما يريد أنه يردّها مقدار نصف النهار ، كأن ابتداء ذلك فى أول النهار أو غيره من نهار أو ليل ، وكأنه قال : يرد الكتيبة ست ساعات ، فهذا لا يخص نهاراً من ليل . فبهذا يعلم أنه لا يريد : يردّها فى وقت انتصاف النهار دون ما سواه من الأوقات .

وكذلك : « ونُزِلَ الملائكة » ، أى نُزِلَ نزولُ الملائكة . واو سى الفاعل على هذا التقدير لتقيل : نَزَلَ النازلُ الملائكة ، فنصب الملائكة انتصاب المصدر ، كما نصب الجدار انتصاب المصدر ؛ لأن كل مضاف إليه يحذف من قبله ما كان مضافاً إليه فإنه يعرب إعرابه ، لا زيادة عليه ولا نقص منه .

فإن قيل : فما معنى نُزِلَ نزولُ الملائكة حتى يصح لك تقديره مُنْبِتًا ثم تحذفه ؟ فإنه على قولك : هذا نُزولٌ منزول ، وهذا صعودٌ مصعود ، وهذا ضرب مضروب . وقريب منه قواوم : (١١٥ ظ) قد قيل فيه قول ، وقد خيف منه خوف . فاعرف ذلك ؛ فإنه أمثل ما يحتاج به لقراءة من قرأ : « ونُزِلَ الملائكة » ، بتخفيف^(٢) الزاى ، فاعرفه .

* * *

ومن ذلك قراءة على بن أبي طالب (كرم الله وجهه) ومسلمة بن محارب : « فَدَمَّرَانَهُمْ تدميراً^(٣) » . حكى أبو عمرو عن على أنه قرأ : « فَدَمَّرَانَهُمْ » . بكسر الهم مخففة ، وحكى عنه أيضاً : « فَدَمَّرَا بِهِمْ » ، بالباء على وجه الأمر .

قال أبو الفتح : الذى روينا عن أبى حاتم أنه حكاهما قراءة غير معزوة إلى أحد : « فَدَمَّرَانَهُمْ تدميراً » ، وقال : كأنه أمر موسى وهارون عليهما السلام أن يدمراهم .

(١) لسيرة بن عمرو القفقى . وروى (حاسر) مكان (ثائر) ، و (ترد) مكان (يرد) . وانظر النوادر : ١٥٥ ، والخصائص : ٣ : ٣٢٢ .

(٢) سقط فى ك : (بتخفيف الزاى) : (٣) سورة الفرقان : ٣٦ .

قال أبو الفتح : الْحَقَّ نون التوكيد ألف التشنية . كما تقول : اضربان زيدا ، ولا تقتلان جعفرنا .

* * *

ومن ذلك قراءة الأعرج : « مَنْ اتَّخَذَ إِلَاهَهُ دَوَاهُ ^(١) » .
قال أبو الفتح : ذكر أبو حاتم أنها قراءة لبعض ^(٢) أهل مكة . ولم ينص على أحد . والإلهة : الشمس . ويقال : إلهة بالضم غير مصروفة . رويناه عن أبي علي :
تَرَوْحَنَا مِنَ اللَّعْبَاءِ قَصْرًا فَأَعْجَلْنَا الْإِلَاهَةَ أَنْ تَثُوبَا ^(٣)
ويروى فَأَعْجَلْنَا إلهة ، فتكون إلهة هذه المقروعة منزوعا عنها حرف التعريف الذي في الإلهة ، فتزكرت . فأنصرفت .
فأما قراءة من قرأ : « وَيَذَرُكَ وَإِلَاهَتَكَ ^(٤) » فمعناه : وعبادتك ، كذا قالوا عنه . وقد يجوز أن يكون أراد إلهة هذه المقروعة ، فأضافها إليه لعبادته لها . فيكون كقوله : وَيَذَرُكَ وَشِدْمَكَ . أي الشمس التي تعبدتها .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن السمين : « الرِّيَّاحُ بُشْرَى ^(٥) » : مثل ^(٦) حبل .
قال أبو الفتح : (بُشْرَى) . مصدر وقع موقع الحال ، أي : مُبَشِّرَةٌ ، فهو كقولهم : جاء زيد ركضا . أي : راكضا . وهلم جَرًا ، أي : جَارًا أَوْ مُنْجَرًا . ومنه قول الله تعالى : « ثُمَّ ادْعُهُنَّ يَأْتِينَكَ سَعْيًا ^(٧) » ، أي : ساعيات . ومثله قوله :

(١) سورة الفرقان : ٤٣ .

(٢) في ك : قراءة أهل .

(٣) لمية بنت عتيبة ترى إياها ، وقتل يوم خو . قتله بنو أسد . وروى (عصرا) مكان (قصر) . واللعباء : سبخة معروفة بناحية البحرين بحذاء القطيف ، وسيف البحر . والقصر : الدخول في العشي ، وهو أيضا : اختلاط الظلام . اللسان (لعب) ، ومعجم البلدان (اللعباء) .

(٤) سورة الأعراف : ١٢٧ .

(٥) سورة الفرقان : ٤٨ .

(٦) في ك : مثلى ، وهو تحريف .

(٧) سورة البقرة : ٢٦٠ .

فَأَقْبَلْتُ زَخْفًا عَلَى الرُّكْبَتَيْنِ فَثَوْبًا نَسِيتُ وَثَوْبًا أَجْرُ (١)
 أى : أقبلت زاحفا ، وما أكثر نظائره !

ومن ذلك قراءة طلحة بن مُصَرِّف : وهذا مَلْحٌ أَجَاجٌ (٢) .

قال أبو الفتح : قال أبو حاتم (٣) : هذا منكر فى القراءة ، فقله : هو منكر فى القراءة
 يجوز أن يريد به أنه لم يسمع فى اللغة ، وإن كان سَمِعَ فقليل وخبيث ، ويجوز أن يكون ذهب
 فيه إلى أنه أراد مالح ، فحذف الألف تخفيفا كما ذكرنا قبل من قوله :
 إِلَّا عَرَادًا عَرَادًا وَصَلِيَانًا بَرِدَا (٤)

وهو يريد عاردا وباردا ، وقد تقدم القول على هذا . وعلى أن (مالحا) ليست فصيحة صريحة ؛
 لأن الأقوى فى ذلك ماء مَلَح . ومثله من الأوصاف على فِعْلٍ : نَضُو (٥) . ونَقْضُ (٦) . وهَرَطُ (٧) ،
 وحِلْفٌ . وقد أجاز ابن الأعرابي مالح ، وأنشد :

وَأَنْتَى لَا أَعِيجُ بِمَالِحٍ *

وأنشدوا أيضا فيه :

بَصْرِيَّةٌ تَزَوَّجَتْ بَصْرِيًّا يُطْعِمُهَا الْمَالِحَ وَالطَّرِيَّا (٨)

(١) البيت لامرئ القيس . ويروى شطره الاول :

فَلَمَّا دَنَوْتُ تَسَدَّدْتِهَا

وتسدديتها : علوتها . وقوله : ثوبًا نسيت ، أى : ذهبت بفؤادى ، فنسيت ثوبى . وانظر
 الديوان : ١٥٩ ، والكتاب : ١ : ٤٤ .

(٢) سورة الفرقان : ٥٣ .

(٣) سقطت (أبو) فى ك .

(٤) المحتسب : ١ : ١٧١ ، ٢ : ٥ .

(٥) النضو : المهزول .

(٦) النقض : المنقوض .

(٧) الهرط : اللحم المهزول كالمخاط .

(٨) لعذافر ، وقبله :

لو شاء ربى لم اكسن كرياً ولم أسبق لشعفر المطيسا

وشعفر : اسم امرأة . قال ثعلب : هى شعفر . بالغين المعجمة . وانظر اللسان (ملح ، و
 شعفر) .

وفيا قرىء على أحمد بن يحيى ، فاعترف بصحته : سمك مالح ، وماء مالح . وإنما يقال :
سمك مملوح ومليح ، هذا أفصح الكلام ، والأول يقال .

* * *

ومن ذلك قراءة حسان بن عبد الرحمن^(١) صاحب عائشة (رضى الله عنها^(٢)) ، وهو الذى يروى عنه قتادة : (١١٦ و) « وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا »^(٣) .

قال أبو الفتح : القَوَامُ ، بفتح القاف : الاعتدال فى الأمر ، ومنه قولهم : جارية حسنة القَوَامُ : إذا كانت معتدلة الطول والخلق . وأما (القَوَام) بكسر القاف فإنه مَلَاك الأمر وعِصَامُهُ ، يقال : مَلَاك أمرك وقَوَامُهُ أن تتقى الله فى شرك وعلايتك ، فكذلك قوله : « وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا » ، أى : ملاكا للأمر ونظاما وعصاما .

ولو اقتصر فيه على قوله : « وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ » لكان كافيا ؛ لأنه إذا كان بين الإسراف والتقتير فإنه قَصْد ونظام للأمر ؛ (فَقَوَام) إذا تأكيد وجار مجرى الصفة ، أى : توسطاً مقبلاً للحال ونظاماً . ومعلوم أنه إذا كان متوسطاً فإنه قَوَام ومِسَاك ، وأقل ما فيه أن يكون صفة مؤكدة ، كقوله : « وَمَنَاءُ الثَّالِثَةِ الْآخَرَى »^(٤) ؛ فالآخَرَى تأكيد كما ترى .

* * *

ومن ذلك قراءة طلحة بن سليمان : « نَضَعُ لَهُ » - بالنون - « الْعَذَابَ » - نصب - « وَتَعْلُذُ »^(٥) فيه ، جزم .

(١) كذا فى النسختين ، وقد كان حسان بن ثابت من عصابة الافك ، فلعل الصواب حسان أبو عبد الرحمن ، فهى إحدى كناه . على أن صاحب أسد الغابة يذكر حسان بن عبد الرحمن الضبعى فيمن يسمون بحسان ، ولا يذكر أن له صلة بعائشة رضى الله عنها . ولهم نجد فى تراجم المسلمين بقتادة ذكرا لحسان بن عبد الرحمن مرويا عنه أو راويا عن أحد منهم . وانظر الكشف : ٢ : ٨٥ ، وخلاصة تذهيب الكمال : ٦٤ ، ٢٦٨ .

(٢) فى ك : عنه .

(٣) سورة الفرقان : ٦٧ .

(٤) سورة النجم : ٢٠ .

(٥) سورة الفرقان : ٦٩ .

قال أبو الفتح : هو عندنا على ترك لفظ الغيبة إلى الخطاب ، أى : وَتَحْذَرُ أَيُّهَا الْمُضْعَفُ لَهُ الْعَذَابُ . وقد مضى القول على ترك الغيبة إلى الحضور ، والحضور إلى الغيبة^(١) .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن عباس وابن الزبير : «فقد كَذَّبَ الكافرون»^(٢) .

قال أبو الفتح : وهذا أيضا مما تُرك فيه لفظ الحضور إلى الغيبة : ألا ترى قبله : «قُلْ مَا يَغِبُّ بِكُمْ رَبِّي أَوْ لَا دَعَاؤُكُمْ فَقَدْ كَذَّبَ الكافرون» ؟

(١) انظر الصفحة ١٤٥ من الجزء الاول .

(٢) سورة الفرقان : ٧٧ .

سُورَةُ الشُّعَرَاءِ

بسم الله الرحمن الرحيم

قرأ عبد الله بن مسلم بن يسار وحماد بن سلمة^(١) : « قَوْمَ فِرْعَوْنَ أَلَا تَتَقُونَ^(٢) » ، بالثاء .

قال أبو الفتح : هو عندنا على إضمار القول فيه ، وإيضاحه : وإذ نادى ربك موسى أن ائتِ القوم الظالمين قَوْمَ فِرْعَوْنَ فقل لهم : أَلَا تَتَقُونَ ؟ وقد كثر حذف القول عنهم ، من ذلك قول الله تعالى : « وَالْمَلَائِكَةُ يَدْخُلُونَ عَلَيْهِمْ مِنْ كُلِّ بَابٍ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ^(٣) » ، أَى : يتناولون : سلام عليكم .

* * *

ومن ذلك قراءة الشَّعْبِيِّ : « وَفَعَلْتَ فِعْلَتَكَ^(٤) » ، بكسر الفاء .

قال أبو الفتح : الفِعْلَةُ : كناية عن الحال التي تكون عليها ، كالرَّكْبَةِ ، والجلِسة . والبِشْيَةِ ، والإكله : فجرت مجرى قولك : وفعلت فعلك الذي فعلت ؛ وذلك لأنَّ الفعل قد تعاقب الفعل ، كتولهم : نشدته نشدا ، وكذلك « صِبْغَةَ اللَّهِ^(٥) » ، كتقواك : صَبِغَ اللَّهُ . ومثله من غير المصادر : هذا صَفُو الشيء وصفوُّه ، والْبَرَكُ والْبَرَكَةُ : الصدر ، وله نظائر .

* * *

ومن ذلك قراءة أَبَان بن تَغَاب : « نَخَطَايَانَا إِنْ كُنَّا^(٦) » ، بالكسر .

قال أبو الفتح : هذا كلام يعتاده المستظهر المُدِلُّ بما عنده ، يقول الرجل لصاحبه : أنا أحفظ. عليك إِنْ كُنْتَ وافيا ، ولا يضيع لك جميل عندي إِنْ كُنْتَ شاكرا ، أَى ابن

(١) هو حماد بن سلمة بن دينار أبو سلمة البصري الإمام الكبير . روى القراءة عرضا عن عاصم وابن كثير ، وروى عنه الحروف حرمي بن عمارة وغيره . مات في ذى الحجة سنة ١٦٧ . طبقات ابن الجوزي : ١ : ٢٥٨ .

(٣) سورة الرعد : ٢٣ ، ٢٤ .

(٥) سورة البقرة : ١٣٨ .

(٢) سورة الشعراء : ١١ .

(٤) سورة الشعراء : ١٩ .

(٦) سورة الشعراء : ٥١ .

هذا على هذا ، فإن كنت تعلم أنى شاكر واقٍ فلن يضيع لك عندى جميل ، أى : فكما تعلم أن هذا [١١٦ ظ.] معروف من حالى فثيق بوفائى وزكاء صنيعةك عندى ، ومثله بيت الكتاب :
 أَتَغْضَبُ إِنْ أَدْنَا قُتَيْبَةَ حُرَّتَا جَهَارًا وَلَمْ تَغْضَبْ لِقَتْلِ ابْنِ خَازِمٍ (١)
 فشرط ، بذلك ، وقد كان ووقع قبل ذلك .

ومثله ما أنشدناه أبو على :
 فَلَمَّا تَقْتُلُونَا يَوْمَ حَرَّةٍ وَاقِمِ فَلَسْنَا عَلَى الْإِسْلَامِ أَوَّلَ مَنْ قُتِلَ (٢)
 وقد كان القتل من قبل وقوع وعلم . وجاء به الطائى الكبير ، فقال :
 وَمَكَارِمًا عُنُقِ النَّجَارِ تَلِيدَةً إِنْ كَانَ هَضْبُ عَمَائِتَيْنِ تَلِيدًا (٣)
 أى : فكما أن هضب عمائتين تليد لأمحالة فكذلك هذه المكارم تليدة .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن أبى عمّار : « حَادِرُونَ (٤) » ، بالدال غير معجمة .

قال أبو الفتح : الحادر : القوى الشديد ، ومنه الحادرة الشاعر ، هو كقولك : القوى .
 وحَدَرَ الرجل : إذا قوى جسمه وامتلاً لحما وشحما ، وقالوا أيضا : حَدَرَ حَدَارَةً . قال الأعشى :
 وَعَسِيرٌ أَدْمَاءُ حَادِرَةٍ الْعِيَةِ شِنْ خُنُوفٍ عَيْرَانَةٍ شِمْلَالٍ (٥)

- (١) البيت للفرزدق ، ويروى (ليوم) مكان (لقتل) ، وكان وكيع بن أبى سواد التميمى قتل قتيبة بن مسلم الباهلى ، وباهلة من قيس . وقد كانت تميم قتلت عبد الله بن خازم السلمى ، وسليم من قيس أيضا ، ففخر الفرزدق عليهم ، وزعم أن قيسا غضبت لقتل قتيبة ، ولم تغضب لقتل ابن خازم : انظر الديوان ، ٨٥٥ ، والكتاب : ١ : ٤٧٩ .
 (٢) كانت وقعة الحرة سنة ٦٣ فى عهد يزيد بن معاوية .
 (٣) البيت لأبى تمام ، من قصيدة يمدح فيها خالد بن يزيد الشيبانى . وقبله .
 وإذا سرحت الطرف نحو قبابه لم تلق الا نعمة وحسودا
 والنجار : الأصل . وتليدة : قديمة متوارثة واصل التليد : المال يولد أو يكون عندك قديما
 الديوان : ٩٠ .
 (٤) سورة الشعراء : ٥٦ .
 (٥) بعده :

من سراة الهجان صلبها العض (م) ورعى الحمى وطول الجبال
 لم تعطف على حوار ولم يقـ طع عبيد عروقها من خمال
 والعسير من اعترس الناقة اذا أخذها رايضا فخطمها وركبها ، والادماء من الابل : التى لونها مشرب سوادا أوبياضا ، أو هى البيضاء الواضحة البياض . والخنوف : التى تميل رأسها الى ركبها وهى تمسـدو . والعيارنة من الابل : الناجية النشيطة . والشملال : السريعة . وسراة كل شئ : خياره والهججان من الابل : البيض الكرام . والعض : العلف . والحيال : من حالت الناقة فهى حائل ، أى غير حامل . والحوار : ولد الناقة . والخمال : داء يصيب القسوائم فتتشنج عروقها . انظر ديوان الشاعر : ٥٥ .

أى : قد امتلأت عينها نَفْيًا^(١) ، فارتوت وحسنت . وقيل أيضا : امرأة حدراء ورجل أحدر .
وقد حَدِرَتْ عينه تحَدَّرَ . وعليه قول الفرزدق :
« وَأَنْكَرْتَ مِنْ حَدْرَاءَ مَا كُنْتَ تَعْرِفُ^(٢) » .

* * *

ومن ذلك قراءة الأعرج وعبيد بن عمير : « لَمُدُّرُكُونَ^(٣) » . بالتشديد .
قال أبو الفتح : أدركت الرجل . وَأَدْرَكْتُهُ ، وَأَدْرَكَ الشَّيْءُ إذا تَبَايَعَ ففنى . وقال الحسن في
قول الله تعالى : « بَلِ ادْرَكَ عَنْهُمْ فِي الْآخِرَةِ^(٤) » . قال : جهلوا عِلْمَ الْآخِرَةِ . أى : لا عِلْمَ عَنْهُمْ
فِي أَمْرِ الْآخِرَةِ ، معناه بل أَسْرَعَ وخف . فلم يثبت . ولم تطمئن لليقين به قدم .

* * *

ومن ذلك قراءة عبدالله بن الحارث : « وَأَزْلُقْنَا^(٥) » . بالقاف .
قال أبو الفتح : من قرأ : « وَأَزْلُقْنَا » بالفاء فالآخرون موسى عليه السلام وأصحابه ،
ومن قرأها بالقاف فالآخرون فرعون وأصحابه : أى : أَهْلَكْنَا ثُمَّ الْآخِرِينَ . أى : فرعون وأصحابه .

* * *

ومن ذلك قراءة قتادة : « هَلْ يُسْمِعُونَكُمْ^(٦) » .
قال أبو الفتح : المفعول هنا محذوف . أى : هل يسمعونكم إذ تدعون جوابا عن دعائكم ؟
يقال : دعاني فَأَسْمَعْتَهُ . أى : أَسْمَعْتَهُ جواب دعائه .
وأما قراءة الجماعة : « هَلْ يَسْمَعُونَكُمْ » فَإِنْ سَمِعَتْ بِأُهَا أَنْ تَتَعَدَّى إِلَى مَا كُنْ صَوْتَا
مسموعا . كقولك : سمعت كلامك . وسمعت حديث القوم . فَإِنْ وَقَعَتْ عَلَى جَوْهَرٍ تَعَدَّتْ
إِلَى مَفْعُولَيْنِ ، ولا يكون الثاني منهما إلا صوتا ، كقولك : سمعت زيدا يقرأ . وسمعت محمدا
يتحدث . ولا يجوز سمعت زيدا يقوم ، لَأَنَّ الْقِيَامَ لَيْسَ مِنَ الْمَسْمُوعَاتِ .

(١) النقى : شحم العين من السمن .

(٢) صدره :

عزفت باعشاش وما كدت تعزف

وعزف عن اللهو : لم يشتهه ، وعن النساء : لم يصب اليهن . واعشاش : موضع فى بلاد بنى
تميم لبني يربوع بن حنظلة ، والبيت مطلع إحدى نقائضه . الديوان : ٥٥١ ، ومعجم
البلدان .

(٤) سورة النمل : ٦٦ .

(٣) سورة الشعراء : ٦١ .

(٦) سورة الشعراء : ٧٢ .

(٥) سورة الشعراء : ٦٤ .

فأما قوله تعالى: [١١٧و]: «هَلْ يَسْمَعُونَكُمْ إِذْ تَدْعُونَ» فإنه على حذف المضاف، وتقديره: هل يسمعون دعاءكم؟ ودل عليه قوله: «إِذْ تَدْعُونَ» - ويقول القائل لصاحبه: هل تسمع حديث أحد؟ فيقول مجيبا له: نعم أسمع زيدا، أي: حديث زيد. ودل قوله: حديث أحد عليه، فإن لم تدل عليه دلالة لم يجوز الاختصار على المفعول الواحد. أو قلت سمعت الطائر لم يجوز؛ لأنه لا يعلم أسمعته جرس طيرانه أو سمعت صياحه على اختلاف أنواع الصياح؟ فهذا مثال يقتباس عليه، ويرد نحوه - إذا أشكل - إليه.

* * *

ومن ذلك قراءة قتادة: «لَعَلَّكُمْ تُخْلَدُونَ (١)».

قال أبو الفتح: خَلَدَ الشيء، أي: بقي. وأخلدته وخلدته: وأخلدت إلى كذا: أي أقمت عليه ولزمته، والخلود لا يكون في الدنيا، وقال قوم (٢): أَخْلَدَ الرجل: إذا أبطأ عنه الشيب. وقد يقال في هذا أيضا: أَخْلَدَ، وَالْخُلْدُ: الفأرة العمياء، ويقال: الْخُلْدُ: السَّوَار (٣)، ويقال: القرط. ودار الخلد، أي: دار الخلود، يعنى الجنة، وقال أحمد بن يحيى: الْخُلْدُ: داخل القلب، وقول امرئ القيس:

* وَهَلْ يَنْعَمُ إِلَّا سَعِيدٌ مُخْلَدٌ (٤)؟ *

يعنى به من يلبس الخلد: السَّوَار أو القرط، أي: الصبي أو الصبية: يدل عليه قوله:

* قَلِيلُ الْهُمومِ مَا يَبِيتُ بِأَوْجَالِ *

وقد مرّ به شاعرنا (٥) فقال:

تَصْنُفُ الْحَيَاةَ لِجَاهِلٍ أَوْ غَافِلٍ عَمَّا مَضَى مِنْهَا وَمَا يُتَوَقَّعُ

وقال روبة في معناه:

وَقَدْ أَرَى وَاسِعَ جَيْبِ الْكُمِّ أَسْفِرُ مِنْ عِمَامَةِ الْمُعْتَمِّ

(٢) سقطت (قوم) فى ك.

(١) سورة الشعراء: ١٢٩.

(٣) فى ك: السواق، وهو تحريف.

(٤) عجزد:

قليل الهموم ما يبيت بأوجال

وانظر الديوان: ٢٧

(٥) هو أبو الطيب المتنبي، والبيت من قصيدة فى رثاء أبى شجاع فاتك. وانظر الديوان: ٤٠٥

عَنْ قَصَبِ أَشَحَمَ مُثْلِهِمْ رِيْقِي وَدِرْيَا قِي بِشِفَاءِ السَّمِّ^(١)

ومن ذلك قراءة ابن مسعود والضحاك وطلحة وابن السمين ويعقوب وسعيد بن أبي سعيد الأنصاري : « وَأَتْبَاعُكَ^(٢) » .

قال أبو الفتح : تحتل هذه القراءة ضربين من القول مختلفي الطريق ، إلا أنهما متفقا المعنى .

أحدهما أن يكون أراد : أنؤمن لك وإنما أتباعك الأرذلون ؟ فأتباعك مرفوع بالابتداء ، والأرذلون خبر .

والآخر أن يكون « وَأَتْبَاعُكَ^(٣) » معطوفا على الضمير في « نؤمن^(٤) » ، أى : أنؤمن لك نحن وأتباعك الأرذلون ؟ فالأرذلون إذا وصف للأتباع ، وجاز العطف على الضمير المرفوع المتصل من غير تأكيد ؛ لِمَا وقع هناك من الفصل . وهو قوله : « لك » ، فصار طول الكلام به كالعوض من تأكيد الضمير بقوله : نحن . وإذا جاز قوله : « ما أشركنا ولا آباؤنا^(٥) » كان الأول من طريق الإعراب أمثل ؛ وذلك أن العوض ينبغي أن يكون في شق المعوض منه ، وأن يكون قبل حرف العطف ، وهذه صورة قوله : « لك » ، وأما (لا) من قوله تعالى : « ولا آباؤنا » فإنها بعد حرف العطف ، فهي في شق المعطوف نفسه ، لا في شق المعطوف عليه . والجامع بينهما طول الكلام بكل واحد منهما ، والمعنى من بعد : أنؤمن لك [١١٧ ظ] نحن وأتباعك الأرذلون فنُعَدُّ في عدادهم ؟ وهذا هو معنى القول الآخر : أنؤمن لك وإنما أتباعك الأرذلون فنساويهم في أن نكون مردولين مثلهم ؟ .

(١) من رجز في مدح الحارث بن سليم من آل عمرو . وبين البيتين الأخيرين في الديوان (٥٣) :

لا أبتغى بالعمى الأذى

وفيه (ترياقى) مكان (درياقى) وهما بمعنى .

(٢) سورة الشعراء : ١١١ .

(٣) فى لك : أتباعك بغير واو .

(٤) فى لك : نؤمن .

(٥) سورة الأنعام : ١٤٨

ومن ذلك قراءة الحسن بخلاف وأبي حصين^(١) : « الْجُبْلَةُ الْأُولَى »^(٢) ، بالضم .

قال أبو الفتح : قد تقدم القول على ذلك مشروحا .

ومن ذلك قراءة الحسن : « الْأَعْجَمِيُّونَ »^(٣) . منسوب إلى العجم .

قال أبو الفتح : هذه القراءة عذر في القراءة المجتمع عليها ، وتفسير للغرض^(٤) فيها ، وهي قوله : « على بعض الأعجميين » ؛ وذلك أن ما كان من الصفات على أفعل ، وأنشأ فعلاء - لا يُجمع بالواو والنون ، ولا مؤنثه بالالف والتاء . ألا تراك لا تقول : في أحمر : أحمررون ، ولا في حمراء : حمراوات ؟ فكان قياسه^(٥) ألا يجوز فيه الأعجمون ؛ لأن مؤنثه عجماء ، ولكن سببه أنه يريد : الأعجميون ، ثم حذفت ياء النسب وجعل جمعهم بالواو والنون دليلا عليها وأمانة لإرادتها ، كما جعلت صحة^(٦) الواو في عواور^(٧) أمانة لإرادة الياء في عواوير ، وكما جعل قلب تاء افتعل طاء في قوله .

* مَالٌ إِلَى أَرْطَاةٍ حَقِيفٍ فَالطَّجَعُ^(٧) *

دلالة على أن اللام في (الطجع) بدل من ضاد اضطجع لولا ذلك لقليل : التَّجَعُ ، كما قالوا : التَّحَمَ ، والتَّجَأَ إلى كذا .

وقياس قول : « الأعجمين » لإرادة ياء الإضافة في « الأعجميين » أن يقال : في مؤنثه مررت بنسوة عجماءات ؛ فيجمع بالتاء لأنه في معنى عجماءيات ، ونظير ذلك الهَبِيرُونَ ؛ لأنه يريد الهَبِيرُونَ في النسب إلى هُبيرة .

(١) ذكر ابن الجزرى فى طبقات القراء (٣١٥:١) أن أبا حصين ممن أخذ القراءة عنهم
عرضا سليمان بن مهران الأعمش .

(٣) سورة الشعراء : ١٩٨

(١) سورة الشعراء : ١٨٤

(٥) سقطت (قياسه) فى ك .

(٤) فى ك : الفرض .

(٦) فى ك : ضمة ، وهو تحريف .

(٧) يشير الى قول جندل بن المننى الطهوى .

وكحل العينين بالمواور

وانظر الصفحة ١٠٧ من الجزء الأول .

ومن ذلك قراء الحسن : « فَتَأْتِيهِمْ بَغْتَةً (١) » ، بالهاء .

قال أبو الفتح : الفاعل المضمر الساعة ، أى فتأتئهم الساعة « بغتة » ، فأضمها لدلالة العذاب الواقع فيها عليها ، ولكثرة ما تردّد في القرآن من ذكر إتيانها .

* * *

ومن ذلك قراءته أيضا : « وَمَا تَنَزَّلَتْ بِهِ الشَّيَاطُونُ (٢) » .

قال أبو الفتح : هذا مما يعرض مثله للفصيح ؛ لتداخل الجمعين عايه . وتضامهما عنده . ونحو منه قولهم : مَسِيلٌ فيمن أخذه من السَّيلِ ، وعليه المعنى : ثم قالوا فيه : مُسَلَّانٌ وَأَمْسِلَةٌ . وَمَعِينٌ ، وَأَقْوَى المعنى فيه أن يكون من العيون . ثم قالوا : سالت مُعْنَانَهُ (٣) .

فإن قلت (٤) : فقد حكى يعقوب وغيره في واحده : مَسَلٌ وَمَسَلٌ ، قيل : يُشَبَّهُ أن يكون ذلك لقولهم : مُسَلَّانٌ . فلما سمعوا مُسَلَّانَا جَاءُوا بِوَاحِدِهِ عَلَى فَعْلٍ . كَبَطَنَ وَبُطْنَانٌ . وَظَهَرَ وَظُهُرَانٌ . وَعَلَى فَعْلٍ ، كَحَمَلٍ وَحُمَلَانٍ . وَأَخٌ وَأَخْوَانٌ ، فيمن ضم . كما قال أبو بكر : إن من قال ضَمَفَنَ يَضِفُنُ فَأَعْمَا حَمَلَهُ عَلَى ذَلِكَ الشَّبْهَةِ عَلَيْهِمْ فِي قَوْلِهِمْ : ضَمِفَنَ . إِذْ كَانَ ضَمِفَنَ ظَاهِرَ لَفْظِهِ بِأَن يَكُونَ فِعْعَلًا لَا فَعْلَنًا ، وَعَلَى كُلِّ نَحْوٍ . (الشَّيَاطُونُ) غَاظٌ . لَكِنْ يَشَبَّهُهُ : كَمَا أَنَّ مِنْ هَمْزٍ مَصَائِبَ كَذَلِكَ عَنْهُمْ .

(١) سورة الشعراء : ٢٠٢

(٢) سورة الشعراء : ٢١٠

(٣) انظر الصفحة ٦٩ من هذا الجزء .

(٤) سقطت (قلت) في ك .

سُورَةُ النَّمْلِ

بسم الله الرحمن الرحيم

قراءة أبيّ : «تباركت الأرض (١)» .

قال أبو الفتح : هو تفاعل من البركة ، وهو توكيد لمعنى البركة ، كقوالك : تعالى الله ، فهو أبلغ من علا ، وكقول العجاج :

* تَقَاعَسَ الْعِزُّ بِنَا فَأَقَعْنَسَا (٢) *

فهو أبلغ معنى من قَعَسَ ، كما أن [١١٨] احدودب أقوى معنى من حَديب ، واعشوشب أقوى من أعشب ؛ وذلك لكثرة الحروف .

وأصل هذا كلاء من فَعَلَ في الفعل ، كتطعت وكسرت ، ألا تراها أقوى معنى من قطعت وكسرت ؟ وعليه جاء قوله : «أَخَذَ عَزِيزٌ مُقْتَدِرٌ (٣)» ، فهو أبلغ من قادر . ولهذا جاء قوله : «لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ (٤)» ، فجَبَر عن لفظ الحسنه بكسب ، وذلك لاحتقار الحسنه إلى ثوابها ؛ لقوله تعالى : «مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا (٥)» . وجاء (اكتسبت) في السبعة ، تنفيها عنها ، وتوبيلا وتشنيها بارتكابها . ألا ترى إلى قوله تعالى : «تَكَادُ السَّمَاوَاتُ يَتَفَطَّرْنَ مِنْهُ وَتَنْشَقُّ الْأَرْضُ وَتَخِرُّ الْجِبَالُ هَدًا أَنْ دَعَوْا لِلرَّحْمَنِ وَلَكِنْ (٦)» ؟ فافهم هذا ، وابن عليه .

(١) سورة النمل : ٨ ، ويقول أبو حيان عن قراءة أبي أيضا : « ومن حولها من الملائكة » تحمل هذه القراءة على التفسير ، لأنها مخالفة لسواد المصحف المجمع عليه . البحر ٥٦٠٧
(٢) قبله :

وان دعونا من تميم أرؤسا والراس من خزيمة العرندسا

وقيس عيلان ومن تقيسا

والعرندس : الشديد . وتقيس : تشبه بقيس عيلان . وتقاعس العزينا : امتنع بنا العز فما يرام جنبه ، من تقاعس الفرس : إذا لم ينقد لقائده . واقعنسس : تمكن واستعصى . وانظر الديوان : ٣٣

(٤) سورة البقرة : ٢٨٦

(٣) سورة القمر : ٤٢

(٦) سورة مريم : ٩٠ ، ٩١

(٥) سورة الانعام : ١٦٠

قال أمية :

تَبَارَكَ أَمْ صِدِّيقُ حَقًّا كَانَ مِنْ كُلِّ عَتِيقًا
خَالِقُ الْخَلْقِ جَمِيعًا وَيَعُودُ الْخَلْقُ صِيقًا

أى ترابا . والتاء فى (تبارك) زائدة على بناء البيت ، ومعتدة خزما كما واو فى قوله :

وَكَاَنَّ ثُبِيرًا فِي عَرَانِينَ وَبَلِّهِ كَبِيرُ أَنْاسٍ فِي بَجَادٍ مُزْمَلٍ^(١)

فالواو خزم ، وهذا يكاد يسقط . حكم ما يُبنى من الزوائد فى الكلام حتى يحسن له تحقيق الترخيم ، نحو قولهم : فى حارث حُرَيْث ، وفى أزهر زهير . ألا تراه كيف خزم بتاء (تبارك) وإن كانت مصوغة فى نفس المثال كما تُخزم حروف المعانى المنفصلة من المثل ، كواو العطف ، وفائه ، وبلى ، وهل ، ويا ، ونحو ذلك ؟ ولهذا قالوا أيضا فى تكسير فَعْلَان : فَعْلَان ، كَكَرَوَان وَكَرَوَان ، وَشَقْدَان^(٢) وَشَقْدَان ، فَلَجْرُوهُ مُجْرَى فَعْلٍ وَفَعْلَان ، ونحو خَرَب^(٣) وَخَرِبَان ، وَشَبَث^(٤) وَشَبَثَان ، وَبَرَقَ^(٥) وَبَرَقَان . فاعرف ذلك إلى ما يايه من نحوه بشيئة لله .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن وعمر بن عبّيد : « كَاَنَّهَا جَانٌ^(٦) » .

قال أبو الفتح : قد تقدم القول على نظير هذا فيما مضى من الكتاب^(٧) . وذكرناه أيضا فى الخصائص^(٨) ، وفى سر الصناعة^(٩) ، وفى المنصف^(١٠) ، وفى التمام ، وغيره من مصنفاتنا وإنما كررناه لإعراب القول فى معناه .

* * *

(١) رواه الزوزنى فى شرحه للمعلقات السبع ، وفيه (كان) مكان (وكان) . وروى الشطر الأول فى الديوان (٢٥) :

كان أبانا فى أفانين ودقه

وثبير وأبان : جبلان . والعرايين : جمع عرينين ، وهو الأنف أو معظمه ، واستعاره لأوائل المطر ، إذ كانت الأنوف تتقدم الوجوه . والودق : المطر . والبجاد : كساء مخطط . ومزمل : ملفف بالثياب . وخفض (مزمل) على جوار (بجاد) . شبه الجبل فى جلاله وطرائق المطر عليه بشيخ مزمل فى بجاد .

(٢) الشقذان : الذى لا يكاد ينام . (٣) الخرب : ذكر الحبارى ، لطائر

(٤) الشبث : العنكبوت ، ودويبة كثيرة الأرجل .

(٥) البرق : الحمل ، فارسى معرب . (٦) سورة النمل : ١٠ .

(٧) انظر الصفحة ١٤٧ من الجزء الأول . (٨) الخصائص : ١٢٦:٣ .

(٩) سر الصناعة : ١ : ٨٣ . (١٠) المنصف : ١ : ١٤٩ .

ومن ذلك قراءة زيد بن أسلم وأبي جعفر القارئ : « أَلَا مَنْ ظَلَمَ ^(١) » : بفتح الهمزة ،
خفيفة اللام .

قال أبو الفتح : « مَنْ » ها هنا مرفوعة بالابتداء ، وخبره « ظلم » كقول : من يَقُمُ أضربُ
زيدا ، فيقيم خبر عن (من) حيث كان شرطاً . وكأن من عدل إلى هذا جفا عليه انقطاع
الاستثناء في القراءة النفاشية . و « مَنْ » هناك منصوبة على الاستثناء . وهو منقطع بمعنى لكن ،
فتمناه تعالى : « إني لا يخاف لديّ المرسلون إِلَّا مَنْ ظَلَمَ » معناه : لكن من ظلم كن كذا .
ولعمري إن الاستثناء المنقطع فائس في القرآن وغيره . إِلَّا أنه - مع ذلك - مُحَوَّجٌ إلى التأول
وإعمال القياس والتبجّل .

* * *

ومن ذلك قراءة قتادة وعلي بن الحسين : « مَبْصَرَةٌ ^(٢) » .

قال أبو الفتح : هو كقولك : هُدًى . ونورا . وقد كثرت المفعلة بمعنى الشّيعاء والكثرة
في الجواهر والأحداث جميعاً ، وذلك كقولهم : أرض مَضْبَةٌ : كثيرة الضباب . ومثْلَةٌ :
كثيرة الثعلب ^(٣) ، ومَحْيَاةٌ ومَحْوَاةٌ ومَمْنَعَةٌ : كثيرة الحيات والأفاعي . فهذا [١١٨ ظ] في
الجواهر ^(٤) . وأما الأحداث فكقولك : البِطْنَةُ مَوْسَنَةٌ . وأكل الرطاب مَوْرَدَةٌ ^(٥) ومَحْمَةٌ .
ومنه المَدْمَعَةُ ، والمَعْلَاةُ . والحقّ مَجْدَرَةٌ بك ، ومَخْلَقَةٌ ومَعْسَاةٌ . ومَقْمَنَةٌ . ومَحْجَاةٌ . وفي كله
معنى الكثرة من موضعين :

أحدهما المصدرية التي فيه ، والمصدر إلى الشّيعاء والعموم والسعة .

(١) سورة النمل : ١١

(٢) سورة النمل : ١٣

(٣) الثعلب : أحد جمعى الثعلب ، والآخر الثعالب . وينقل صاحب اللسان عن ابن جنى
انه يرى أن الثعلب يحتمل أن يكون جمع ثعالة ، وأن أصله ثعائل ، فقلب .

(٤) فى ك : فى الاحداث ، واما الجواهر ، وهو تخطيط .

(٥) ماردة : محمة ، من وردته الحمى : أخذته لوقت . والقياس ماردة ، بكسر الراء .
وهى مضبوطة كذلك بالقلم فى اللسان ، لكن كلام ابن جنى يفيد أنها مفتوحة ، وهى
مضبوطة كذلك بالقلم فى نسخة الاصل . فقد يكون فيها لفتان ، وقد يكون الكسر تحريفاً فى
اللسان .

والآخر التاء ، وهى لمثل ذلك ، كرجل راوية ، وعَلَّاة ، ونَسَّابة ، وهُدْرَة (١) . ولذلك (٢)

كثرت المفعلة فيما ذكرناه لإرادة المبالغة .

* * *

ومن ذلك قراءة سليمان التميمي : « قالت نملة يأيها النمل » (٣) .

وروى عنه أيضا : « نملة » ، « والنمل » ، بضمهما .

قال أبو الفتح : أما النملة ، بفتح النون ، وضم الميم فتقبلها النملة ، بفتح النون ، وسكون الميم ، لأن فعلا يخفف إلى فعل ، كسبع إلى سبع ، ورجل إلى رجل . قال :

رَجَلَانِ مِنْ ضَبَّةٍ أَخْبَرَانَا إِنَّا رَأَيْنَا رَجُلًا عُرْيَانًا (٤)

فتماثل هذا الشعر إما أن يكون له لغتان : رجل ورجل ، وإما أن تكون لغته رجل بضم الجيم ، فاضطر للشعر ، فأسكن الجيم .

ألا تراه كيف جمع بين (رَجَلَانِ) و (رَجُلٍ) ؟ ونظير «نملة» «ونمل» : سَمْرَةٌ وَسَمْرٌ . وَدُمْرَةٌ وَدُمْرٌ . وكذلك القول في «نملة» ؛ لأن فعلا لا يخفف إلى فعل ، إنما يخفف إلى فعل .

كأُنْبِ إِلَى طُنْبٍ ، وَعُنْتُ إِلَى عُنْتُ . ومنه (٥) عندي : أَخَذَ رَجُلٌ نَمَالَ : أى : نَمَامٌ ، كأنه يدب بالنميمة دبيب النملة . ونظير «نملة» و«نمل» : بُسْرَةٌ وَبُسْرٌ ، بضم السين .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن : « لَا يَحِطُّ مَنَّكُمْ » (٦) ، بفتح الياء والحاء ، وتشديد الطاء والذون .

وروى عنه أيضا : « يَحِطُّ مَنَّكُمْ » ، بفتح الياء ، وكسر الحاء ، والتشديد .

قال أبو الفتح : أما الأصل فيهما فَيَحِطُّ مَنَّكُمْ ، يفتعل من الحطم ، وهو الكسر ، أى : يمتدنانكم . وأثر إدغام التاء في الطاء لقرب مخرجيهما ، فأسكنها ، وأبدلها طاء ، وأدغمها في الطاء بعدها ، ونقل الفتحة من التاء إلى الحاء ، فقال : « يَحِطُّ مَنَّكُمْ » .

ومن كسر الحاء فإنه لما أسكن التاء للإدغام كسر الحاء ، لسكونها وسكون التاء بعدها

(١) هذرة : كثير الهذر ، وهو الخطأ والباطل . والفعل كفرح .

(٢) فى ك : ولهذا

(٣) سورة النمل : ١٨

(٤) انظر المحتسب : ١ : ١٠٩

(٥) أى فى الاشتقاق والرجوع الى الأصل ، لا فى الوزن كما لا يخفى .

(٦) سورة النمل : ١٨

ثم أدغم فصار «يَحِطُّنَّكُمْ» . ويجوز في العربية كسر الياء أيضا إتباعا لكسرة الحاء ؛ فصار
يَحِطُّنَّكُمْ . ومثله قول العجلى :

* تَدَافُعُ الشَّيْبِ وَلَمْ تَقْتُلِ (١) *

يريد : تقتل ، ثم غير ذلك على ما تقدم .

يقال : حَطَّمَهُ يَحِطُّمُهُ حَطًّا : إذا كسره ، وَحَطَّمَهُ يُحِطُّمُهُ ، وَاحْتَطَّمَهُ يَحْتَطُّمُهُ احتطاما
ويغير الماضي واسم الفاعل والمصدر على الصنعة التي تقدمت في «يَحِطُّمَنَّكُمْ» .

فمن قال : يَحِطُّمُ قال : حَطَّم ، ومن قال : يَحِطُّمُ قال : حِطَّم .

ومن أتبع الأول يَحِطُّمُ أتبع الآخر هنا ، فقال : حِطَّم . وعليه أنشد قطرب فيما رويناه عنا
أو غيره .

* لَا حِطْبَ الْقَوْمِ وَلَا الْقَوْمَ سَقَى (١) *

يريد : احتطب .

ويقول في اسم الفاعل على يَحِطُّمُ : مُحِطَّم ، وعلى يَحِطُّمُ : مُحِطَّم .

ومن كسر الأول إتباعا ، فقال : يَحِطُّمُ لم (٢) يكسر الميم ؛ لأن اسم المفعول والفاعل من هذا
ونحوه لا يكون إلا مضموم الأول ، وعليه قال : «وجاء الْمُعْذِرُونَ» (٣) ، و«الْمُعْذِرُونَ» .
وتتبع العين الميم ، فيقال : «الْمُعْذِرُونَ» . وعليه أيضا يقال : مُخْطَفٌ ؛ والأصل في جميعه
المعتذرون . ويقول في المصدر على يَحِطُّمُ وَيَحِطُّمُ جميعا : حِطَّامًا .

ومن كسر هناك الالتقاء الساكنين [١١٩و] كسر هنا أيضا ، فقال : حِطَّامًا ؛ اثلا ننكسر
الطاء ، فتبدل الألف بعدها ياء ، فتقول : حِطَّامًا ، فيزول حديث المصدر بانقلاب ألفه . وإيس
في حِطَّمُ أَلَفٌ ؛ فتقلب لكسرة الطاء إلى غيرها .

ومن قال : «وجاء الْمُعْذِرُونَ» ، فضم العين لم يقل حِطَّامًا ؛ لأنه إيس معه في حِطَّامًا ضمة
مثل الميم فتتبعها الحاء مضمومة ، وكذلك «مُرْدِّفِينَ» و«مُرْدِّفِينَ» و«مُرْدِّفِينَ» ، الحكم واحد .

* * *

(٢) فى ك : ثم ، وهو تحريف .

(١) انظر المحتسب : ١ : ٥٩

(٣) سورة التوبة : ٩٠

ومن ذلك قراءة محمد بن السَّمِيعِ : « فَتَبَسَّمَ ضَاحِكًا مِنْ قَوْلِهَا »^(١) ، بفتح الضاد بغير ألف .

قال أبو الفتح : « ضَاحِكًا » منصوب على المصدر بفعل محذوف يدل عليه تبسم ، كأنه قال : ضَاحِكٌ ضَاحِكًا . هذا مذهب صاحب الكتاب ، وقياس قول أبي عثمان في قولهم : تَبَسَّمتُ وميضُ البرق أنه منصوب بنفس (تبسمت) ؛ لأنه في معنى أو مضت ، ويكون^(٢) « ضَاحِكًا » منصوبًا بنفس تبسم ؛ لأنه في معنى ضحك .

ويدل على مذهب صاحب الكتاب أنه قد ثبت أن الماضي والمضارع واسم الفاعل والمصدر يجرى كل واحد منها مجرى صاحبه ، حتى كأنه هو . ويجب أن تكون كلها من لفظ واحد ، كضرب يضرب ضربًا وهو ضارب ، فكما لا يجوز أن يقول : قعد يجاس وإن كانا في معنى واحد دون أن يكونا من لفظ واحد وهو قعد يقعد ، ولا يجوز تبسم يُودض ؛ لاختلاف لفظيهما وإن كان معنيهما واحدًا - فكذلك لا يجوز تبسمت وميض البرق ؛ لاختلاف لفظيهما ، كما لا يجوز تبسمت أومض ، لكن دل تبسمت على أومضت ، فكأنه قال : أومضت وميض البرق ، فأعرف ذلك وقسه بإذن الله .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن عباس في رواية وهب بن منبه : « أَنْ لَا تَغْلُوا »^(٣) ، بالغين معجمة .

قال أبو الفتح : غَلَا في قوله غُلُوا ، وَغَلَا السَّعْرُ يَغْلُو غَلَاءً . فصلوا بينهما في المصدر وإن اتفقا في الماضي ، وهذا أحد ما يدل على ما قدمناه أيضًا من أن الماضي والمضارع واسم الفاعل والمصدر تجرى مجرى المثال الواحد ، فإذا خولف فيها بين المصادر قام ذلك الخلاف مقام ما كان يجب من اختلاف الأمثلة لاختلاف ما تحتها من المعاني المقصودة ؛ وذلك أن أعدل اللغة اختلاف الألفاظ . لاختلاف المعاني ، فإن اتفقت الألفاظ . اختلفت الأمثلة ، فإن اتفقت الألفاظ . والأمثلة ، ووقع التغيير في بعض المثل قام مقام تغييرها كلها . وذلك نحو غلا يغلو في القول والسعر .

فلما اتفقت اللفظان والمِثْلان في الماضي والمضارع خالفوا بين مصدرهما ؛ ليكون ذلك كالاخلاف

(١) سورة النمل : ١٩

(٢) في ك : أو ، وهو تحريف .

(٣) سورة النمل : ٣١

بين مثاليهما أنفسهما ، فقالوا : غُلُوا ، وَغَلَاءَ عَلَى مَا مَضَى . وكذلك قولهم في نظر هذا : وَجَدْتَ الشَّيْءَ وَجُودًا ، وَوَجَدْتَ فِي الْحَزْنِ وَجْدًا . وَوَجَدْتَ مِنَ الْغِنَى وَجْدًا وَوَجْدًا وَوَجْدًا وَجْدَةً ، وَوَجَدْتَ عَلَى الرَّجْلِ مَوْجِدَةً ، وَوَجَدْتَ الضَّالَّةَ وَجْدَانًا . فجعلوا اختلاف المصادر فيها عوضًا مما كان يقتضيه أصل وضع اللغة من اختلافها أنفسها ، فهذا مَقَاد يُقْتَأَسُ وَيُرْجَعُ فِي نَظَائِرِهِ إِلَيْهِ .

نعم ، وخصوا غَلَاً فِي الْقَوْلِ بِالْغُلُوِّ ؛ [١١٩ ظ] لِأَنَّ لَفْظَ فُعُولٍ أَقْوَى مِنْ أَلْفِظِ فَعَالٍ ؛ لِلْوَاوَيْنِ وَالضَّمَمَتَيْنِ ، وَضَعْفِ الْأَلْفِ وَالْفَتْحَتَيْنِ . وَذَلِكَ أَنَّ الْغُلُوَّ فِي الْقَوْلِ أَعْلَى وَأَعْنَى عِنْدَهُمْ مِنْ غَلَاءِ السَّعْرِ ، أَلَا تَرَى إِلَى قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى : « يَكَادُ السَّمَوَاتُ يَتَفَطَّرْنَ مِنْهُ وَتَنْشَقُّ الْأَرْضُ وَتَخِرُّ الْجِبَالُ هَدًا أَنْ دَعَوْا لِلرَّحْمَنِ وَلَكَا » (١) ، وَقَالَ تَعَالَى : يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لَا تَغْلُوا فِي دِينِكُمْ (٢) ؟ وَأَمَّا غَلَاءُ (٣) السَّعْرِ فَلَا يُدْخِلُ النَّارَ ، وَلَا يَحْرُمُ الْجَنَّةَ ، ثُمَّ لِنَهْمٍ قَالُوا : غَلَتِ الْقِدْرُ تَغْلِي غَلْيَانًا ، فَلَمَّا صَغُرَ هَذَا الْمَعْنَى فِي أَنْفُسِهِمْ أَخَذُوهُ مِنَ الْيَأْسِ ؛ لِأَنَّهَا تَنْحَطُّ عَنْ الْوَاوِ وَالضَّمَّةِ إِلَى الْيَاءِ وَالْكَسْرِ (٤) .

فَإِنْ قُلْتَ : فَقَدْ قَالُوا : عُلُوْتُ فِي الْمَكَانِ أَعْلُو غُلُوًّا وَعَلِيْتُ فِي الشَّرَفِ (٥) . عَلَاءٌ ؛ فَجَعَلُوا الشَّرَفَ دُونَ ارْتِفَاعِ النَّصْبَةِ (٦) .

قِيلَ : لَمْ يَجْفُ الشَّرَفُ عِنْدَهُمْ ، وَلَا تَبَشَّعَ تَبَشَّعَ الْكَفْرِ وَالْغُلُوِّ فِي الْقَوْلِ الْمَعَاقِبَ عَلَيْهِ ، وَالْمُنْهَى عَنْهُ ؛ فَلَانَ جَانِبُهُ . وَنَعْمَ وَعَذَبُ فِي أَنْفُسِهِمْ ؛ فَبَنُوهُ عَلَى فَعْلٍ لَتَنْقَلِبَ الْوَاوِ يَاءً ، وَمَصْدَرُهُ عَلَى الْفَعَالِ ؛ لَعَذَابُهُ بِالْفَتْحَتَيْنِ وَالْأَلْفِ . وَهَذِهِ أَمَا كُنْ إِنْ رَفَقْتَ بِهَا . وَسَانِيَتُهَا (٧) ، وَتَانِيَتُهَا (٨) ، وَلَمْ تَبْءَ (٩) عَلَيْهَا وَتَخْتَبِطُهَا - أَوْلَتْكَ جَانِبُهَا ، وَأَرْكَبَتْكَ ذِرْوَتُهَا . وَقَبِلَتْكَ لَهَا ضَيْفًا ، وَبَسَطَتْكَ يَدًا وَسَيْفًا . وَإِنْ أَخْلَدْتَ بِهَا إِلَى ضِدِّ هَذَا أَخْلَدْتَ بِكَ إِلَى ضِدِّهِ ؛ فَتَلَاوِيًا وَرَفَقًا ، لَامُغَالَاةً وَلَا خُرْقًا .

(١) سورة مريم : ٩٠ ، ٩١ . و « يكاد » بالياء قراءة نافع والكسائي ، كما في الانحاف :

١٨٣

- (٢) سورة النساء : ١٧١
(٣) فى ك : غلا ، وهو تحريف .
(٤) أى فى المضارع (تغلى)
(٥) فى ك : فى الشرف أعلو ، وهى زيادة غير صحيحة ، فمضارع على : يعلى .
(٦) النصبة : هيئة النصب ، أى الرفع والاقامة .
(٧) ساناه : راضاه ، وداناه .
(٨) تانيته : رفقت بها .
(٩) لم تبء : لم تتفاخر ولم تتسام ، وماضيه باى ، كسمى .

ومن ذلك قراءة أبي رجاء وعيسى الثقفي : « عَفْرِيَّة ^(١) » .

قال أبو الفتح : هو العَفْرِيَّة . يقال : رجل عَفْرِيَّةٌ نَفْرِيَّةٌ إِتِّبَاعًا : إذا كان خبيثًا داهيًا .
وقالوا : تَعَفَّرَتِ الرجل : إذا صار عَفْرِيَّةً . أى : خبيثًا . وهذا مثال غريب ؛ لأن وزنه تَفَعَّلَات .
ونحوه من المُثَلِّ الغريبة في الفعل قولهم : يَرِنًا الرجل لحيته : إذا صبغها بِالْيَرْنَاءِ ، وهو
الحِنَّاءُ . فَيَرِنًا على ما ترى يَفْعَل ^(٢) ، ومضارعه يَرِنِي ، يَفْعَل ، واسم الفاعل مُرِنِيٌّ ، وهو
مُيَفْعَل .

وأصل العفريت من العفر . وهو التراب . كأنه يَخْتَلِ قِرْنَه فيصرعه إلى العَفْرِ . ومنه قيل
لِلْأَسَدِ : عَفْرَنِي . وللدقة الشديدة : عَفْرَنَاءُ . قال الأعشى :

بِذَاتِ لَوْثٍ عَفْرَنَاءٍ إِذَا عَثَرْتُ فَالْنَّعْسُ أَذْنَى لَهَا مِنْ أَنْ أَقُولَ : لَمَّا ^(٣)

ومنه عَفْرِيَّةُ الرَّأْسِ : للشعر الذى عليه ؛ وذلك لأن قُصَارَاهُ أَنْ يُخْلَقَ فيصير إلى التراب ،
أو يصير ترابًا . ومنه اليَحْفُورُ . اولد الطيبة ؛ لأنه لصخره ما ^(٤) يلزق بالتراب . أو لأن لونه
لون التراب . ومنه ليث عَفْرَيْنَ ؛ لأنه دابة يلزم التراب .

ومن ذلك قراءة الحسن : « فَمَا كَانَ جَوَابُ قَوْمِهِ ^(٥) » . برفع الباء

قال أبو الفتح : أقوى من هذا « جَوَابُ قَوْمِهِ » بالنصب . ويجعل اسم كان قوله : « أَنْ
قالوا أَخْرَجُوا آلَ لُوطٍ » : لشبه أَنْ بالمضمر . من حيث كنت لا توصف كما لا يوصف .
والمضمر ^(٦) أعرف من هذا المظهر . وقد تقدم القول في ذلك ^(٧) .

(١) سورة النمل : ٣٩ .

(٢) أورده صاحب القاموس في (يرنا) ، ونبه في (رنا) على أنه في الباء .

(٣) قبله :

كلف مجهولها نفسى وشايعنى همى عليها اذا ما آلهام لمعا

وشايعنى : أعاننى . والآل : السراب . و اللوث : القوة . والمفرناة : الفول ، شبه بها
باقته . والنمس : الضعف ، ولعاله : دعاء للمأثر بان يتمتع ، أى : سلمت ، ونجوت . وانظر
الديوان : ١٣ (٤) (ما) زائدة .

(٥) سورة النمل : ٥٦ ، وفى الاصل : « وما كان جواب .. » ، وهو تحريف .

(٦) فى ك : المضمر ، سقط (٧) انظر الصفحة ١١٥ من هذا الجزء .

ومن ذلك قراءة الأعمش ، وقد اختلف عنه - : « أَمَنْ خَلَقَ »^(١) ، خفيفة الميم .

قال أبو الفتح : « مَنْ » هنا خبر^(٢) بمنزلة الذى ، وليست باستفهام [١٢٠ و] كقراءة الجماعة : « أَمْ مَنْ خَلَقَ » ، فكأنه قال : الذى خلق السموات والأرض ، وأنزل لكم من السماء ماءً ، فأثبتنا به حداث ذات بهجة^(٣) ما كان لكم أن تُنبئوا شجرها خير أم ما تشركون^(٤) ثم حذف الخبر الذى هو خير أم ما تشركون ؛ لدلالة ما قبله عليه ، وهو قوله تعالى : « آللهُ خيرٌ أم ما يُشركون »^(٥) . وما يحذف خبره لدلالة ما هناك عليه أكثر من أن يحصى ، فابن على هذا

* * *

ومن ذلك قراءة السُّلَمِيّ : « إِيَّانَ يُبْعَثُونَ »^(٦) ، بكسر الهمزة .

قال أبو الفتح : قد تقدم القول على كسر هذه الهمزة فيما مضى من الكتاب^(٧) .

* * *

ومن ذلك قراءة سليمان بن يسار وعطاء بن السائب : « بَلْ أَدْرَكَ عَلَيْهِمُ »^(٨) ، بفتح

اللام ، ولا همز ، ولا ألف .

وروى عنهما : « بَلْ أَدْرَكَ » ، بفتح اللام ، ولا همز : وتشديد الدال ، وليس بعد الدال

ألف .

وقرأ : « بَلْ أَدْرَكَ » - الحسن وأبو رجاء وابن محيصن وقتادة .

وقرأ : « بَلَى » بياء « أَدْرَكَ » ممدودا - ابن عباس .

وقرأ : « بَلَى أَدْرَكَ » ، مخفوضة اللام ، مشددة الدال - الحسن .

وقرأ : « بَلْ تَدَارَكَ » - أبي بن كعب .

(١) سورة النمل : ٦٠

(٢) ير بالخبر هنا خلاف الانشاء ، كما يدل عليه كلامه الآتى .

(٣) سقطت (بهجة) فى ك .

(٤) سقط فى ك من قوله : ثم الى « يشركون » .

(٥) سورة النمل : ٥٩ (٦) سورة النمل : ٦٥

(٧) انظر الصفحة ٢٦٨ من الجزء الاول ، والصفحة ٩ من الجزء الثانى .

(٨) سورة النمل : ٦٦

وقراءة الناس : « بَلْ أَدْرَكَ عَلَيْهِمْ » ، وَ « بَلْ أَدْرَكَ (١) » ، فذلك ثمانية أوجه :

قال أبو الفتح : « أَمَا بَلْ أَدْرَكَ » فعل تخفيف الهمزة بحذفها ، وإلقاء حركتها على اللام الساكنة قبلها ، كقولك : « قَدْ أَفْلَحَ (٢) » : « قَدْ أَفْلَحَ » .

وأما « بَلْ أَدْرَكَ » ، بفتح اللام فكأن قياسه : بَلْ أَدْرَكَ ؛ بكسر اللام لسكونها وسكون الدال بعدها ، إلا أنه فتحت اللام لأن في ذلك إزالةً لالتقاء الساكنين ، وعدولا إلى الفتحة لخفتها ، كما روينا عن قطرب : أن منهم من يقول : « قَمَّ اللَّيْل (٣) » ، وبيع الثوب .

وأما « بَلْ أَدْرَكَ » فإن « بَلْ » امتزاف ، وما بعدها استفهام ، كما تقول : أزيد عندك ؟ بَلْ أجوزر عندك ؟ تركوا للأول إلى غيره ، لا تراجعاه عنه ، لكن للانتحاء من بعده على غيره .

وأما « بَلَى » فكأنه جواب ، وذلك أنه لما قال : « قُلْ لَا يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ » فكأن قائلا قال : ما الأمر كذلك ، فقليل له : « بلى » ، ثم استأنف فقليل : « أَدْرَكَ عَلَيْهِمْ فِي الْآخِرَةِ » .

وأما « بَلْ أَدْرَكَ » فلا سوال مع كسر اللام ؛ لسكونها ، وسكون الدال بعدها .

وأما « بَلْ تَدَارَكَ » فإنه أصل قراءة من قرأ : « أَدْرَكَ » ؛ وذلك أنه في الأصل تدارك ، ثم أثر إدغام التاء في الدال ؛ لأنها أختها في المخرج ، فقلبها إلى لفظها ، وأسكنها ، وأدغمها فيها ؛ واحتاج إلى ألف الوصل ؛ لسكون الدال بعدها ، ومثله : « قالوا اطَّيَّرْنَا بِكَ (٤) » وَ « فَأَدَارَأْتُمْ فِيهَا (٥) » .

* * *

ومن ذلك قراءة الأعرج : « رَدَفَ لَكُمْ (٦) » ، بفتح الدال .

قال أبو الفتح : مَنْ قال « رَدَفَ » فهو في وزن تَبَعَ ، وَمَنْ قال : « رَدَفَ » فهو بمنزلة تلا . وَشَمَعَ . والكسر أفصح ، وهو أكثر اللغة .

* * *

(١) هذه قراءة نافع وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وخلف ، ووافقهم الاعمش .
أما الأولى فقراءة الباقيين . وانظر الالتحاف ٢٠٨

(٢) مما وردت فيه سورة المؤمنون : ١ (٣) سورة المزمل : ٢

(٤) سورة النمل : ٤٧ (٥) سورة البقرة : ٧٢

(٦) سورة النمل : ٧٢

ومن ذلك قراءة ابن السَّمِينِغَ وابن محيصن : «تَكُنْ صُدُورُهُمْ^(١)» بفتح التاء . وضم الكاف .

قال أبو الفتح : المألوف في هذا أَكُنْتُ الشيء : إذا أَخْفَيْتَهُ في نفسك . وَكُنْتُه : إذا سترته بشيء . فَأَكُنْتُ كَأَضْمَرْتُ ، وَكُنْتُ كَسْتَرْتُ^(٢) . فأما هذه القراءة : «تَكُنْ صُدُورُهُمْ» [١٢٠ظ] فعلى أنه أَجْرَى الضمير^(٣) لها مُجْرَى الجسم الساتر لها مبالغة : وذلك لِأَنَّ الجسم أقوى من العَرَض ، وهذا نحو من قوله :

وَحَاجَةٌ دُونَ أُخْرَى قَدْ عَرَضْتُ لَهَا جَعَلْتُهَا لِلَّتِي أَخْفَيْتُ عَنْوَانَا^(٤)

فَأَجْرَى ما يَخْذِيهِ الضمير ويبرزه البوح به مُجْرَى ما يدرك باللمس ؛ تنويها به . ومبالغة للحمس بإدراكه . وقد مر به بعض المولدين ، فقال :

حُبِّي لَهُ جِسْمٌ وَحُبُّ بِنَاسِ كُلِّهِمْ عَرَضٌ

وعليه قول الآخر :

تَخَلَّلَ حُبُّ عَشْمَةٍ فِي فُؤَادِي فَبَادِيهِ مَعَ الْخَافِي يَسِيرُ^(٥)

ألا تراه كيف وصفه بما توصف به الجواهر من السُّرُوب والتغلغل ؟ ومرَّ به الطائي الكبير^(٦) . إلا أنه عكسه فقال :

مَوَدَّةٌ ذَهَبُ أَثْمَارُهَا شَبِيهُ وَهِنَةُ جَوْهَرٍ مَعْرُوفُهَا عَرَضٌ

والباب واسع . والطريق مُسَهَّب . إلا أن هذا سَمَحْتُهُ .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن عباس وسعيد بن جبير ومجاهد والجعدي وأبي زُرْعَةَ . «تَكَلُّمُهُمْ^(٧)»

(١) سورة النمل : ٧٤

(٢) في ك : كسرت ، وهو تحريف .

(٣) يريد : ما تضممه النفس .

(٤) لسوار بن المضرِب . وروى (سنحت) مكان (عرضت) ، وانظر اللسان (عن) .

(٥) البيت لعبيد الله بن عتبة بن مسعود . وانظر اللسان (غلغل)

(٦) هو أبو تمام ، وله في ديوانيه قصيدة من هذا الوزن والروى ، ولكن لم نعتز على الشاهد فيها .

(٧) سورة النمل : ٨٢

قال أبو الفتح : « تَكَلَّمُهم » : تجرحهم بأكلها إياهم ، وهذا شاهدان ذهب في قواه :
« تَكَلَّمُهم » إلى أنه بمعنى تجرحهم بأكلها إياهم . ألا ترى أن « تَكَلَّمُهم » لا يكون إلا من الكَلَم ،
وهو الجرح . وهذه المادة مما وضعته العرب عبارة عن الشدة هي وتقاليدها الستة : ك ل م . لك م .
م لك ، لك م ، م لك ، لم ك . وقد ذكرناها في كتابنا الخصائص^(١) أول باب منه ، وهو
باب القول على فرق بين الكلام والقول .

ويشهد لمن قال في قوله : « تَكَلَّمُهم » إلى أنه من الكلام قراءة أبي : « تَنَبَّهُّهم » ، ويشهد
لهذا التأويل أيضا قراءة ابن مسعود : « تَكَلَّمُهم بأنَّ النَّاس كانوا بآياتنا لا يوقنون » . وإن
شئت كان هذا شاهدا لمن ذهب إلى أن « تَكَلَّمُهم » : تجرحهم . أى : تفعل بهم ذلك بكفرهم ،
وزوال يقينهم .

* * *

ومن ذلك قراءة قتادة : « وَكُلُّ أَتَاهِ دَاخِرِينَ ^(٢) » .

قال أبو الفتح : حمل (أَتَاهِ) على لفظ (كُلُّ) ؛ إذ كان مفردا . « وداخرين » على معناها .
ولو قلب ذلك لم يحسن ، لو قال : وَكُلُّ أَتَوُهُ دَاخِرًا قَبِجَ وَضَعُفٌ ؛ وذلك أنك لما قلت : وكل
فتمد . جئت بلفظ مفرد . فإذا قلت : أَتَوُهُ فقد حملت على المعنى وانصرفت عن اللفظ . ثم
إذا قلت : مِنْ بَعْدِ دَاخِرًا فَأَفْرَدْتِ فَقَدْ تَرَاوَعْتِ إِلَى مَا انصرفت عنه : فكان ذلك قَلْبًا فِي
الصَّنْعَةِ وانتكاثًا عن المحجة المصير إليها المعتمدة .

وعلى ذلك قول الله سبحانه : « وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ ^(٣) » . فَلَوْ قَالَ : مِنْ بَعْدِ : حَتَّى
إِذَا خَرَجَ مِنْ عِنْدِكَ لَمْ يَحْسُنْ ؛ وذلك لَأَنَّهُ قَدْ تَرَكَ لَفْظَ (مِنْ) إِلَى مَعْنَاهَا بِقَوْلِهِ : (يَسْتَمِعُونَ) .
فَلَوْ عَادَ إِلَيْهِ بَعْدَ انصرافه عنه فقال : خَرَجَ عَادَ إِلَى مَا كَانَ قَدْ رَغِبَ عَنْهُ . واعتزم غيره عوضا
منه . وكذلك قول الفرزدق :

تَعَشَّ فَإِنْ عَاهَدْتَنِي لَا تَخُونُنِي نَكُنْ مِثْلَ مَنْ يَذِيبُ يَصْطَحِبَانِ ^(٤)

(١) الخصائص : ٥ : ١ ، وذكر هناك في عنوان الباب كلمة (الفصل) مكان (فرق)

(٢) سورة النمل : ٨٧

(٣) سورة يونس : ٤٢

(٤) روى (واثقتني) مكان (عاهدتني) وانظر الديوان : ٨٧٠

فلو^(١) قال بعدَ يصطحبان : فلا تُنكر صحبته ، أو فلا تدم عشرته ؛ عودا إلى لفظ. (مَنْ) وإفراده لكان فيه ما ذكرنا من كراهيته . واعلم أن مقاد الاستعمال في (كُلُّ) أنها إذا كانت [١٢١و] منردة أُخبر عنها بالجميع ، نحو قوله تعالى : «وَكُلُّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ»^(٢) ، و«كُلُّ لَهُ قَانِتُونَ»^(٣) ، «وَكُلُّ آتَوْهُ دَاخِرِينَ»^(٤) في قراءة الكأفة . فإن كانت مضافة إلى الجماعة أفنى الخبر عنها مفردا كقولته تعالى : «وَكُلُّهُمْ آتِيهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَرْدًا»^(٥) ، وذلك أن أحد عَلمى الجمع كاف عندهم من صاحبه ، وابن^(٦) على ذلك

(١) فى لك : ولو

(٢) سورة يس : ٤٠

(٣) سورة البقرة : ١١٦

(٤) سورة النمل : ٨٧ : وآتوه « قراءة غير حمزة وخلف والأعشى ، كما فى الاتحاف : ٢٠٨

(٥) سورة مريم : ٩٥

(٦) فى لك : فابن .

سُورَةُ الْقَصَصِ

بسم الله الرحمن الرحيم

قرأ عمرو بن عبد الواحد : « أَنْ ارْضِعِيهِ ^(١) » ، بكسر النون ، ولا همز بعدها .

قال أبو الفتح : هذا على حذف الهمزة اعتباطا لاتخفيفا ، كما قرأ ابن مُحِيصِن « فَجَاءَتْهُ أَحْدَابُهُمَا ^(٢) » ، بحذف همزة « إحداهما » ألبتة . فلما حذفت الهمزة على ما ذكرنا كسر النون من « أَنْ » ؛ لسكونها وسكون الراء من بعدها ، كما قال الله سبحانه : « أَنْ اقْذِفِيهِ فِي التَّابُوتِ ^(٣) » . ولو كان على التخفيف القياسي لقال : أَنْ ارْضِعِيهِ ، بفتح النون بحركة الهمزة من (ارضعيه) ومثله مما حذفت منه الهمزة اعتباطا هكذا لا تخفيفا قياسيا ما أنشد أبو الحسن :

تَضِبُّ لِيثَاتُ الْخَيْلِ فِي حَجَرَاتِهَا وَتَسْمَعُ مِنْ تَحْتِ الْعَجَاجِ لَهَا أَرْمَلًا ^(٤)
يريد : لها أَرْمَلًا .

* * *

ومن ذلك قراءة فضالة بن عبد الله ^(٥) والحسن وأبي الهذيل ^(٦) وابن قُطَيْب ^(٧) : « وَأَصْبَحَ

فُوَادُ أُمِّ مُوسَى فَرَعًا ^(٨) » .

(٢) سورة القصص : ٢٥

(١) سورة القصص : ٧

(٤) انظر الصفحة ١٢٠ من الجزء الأول

(٣) سورة طه : ٣٩

(٥) هو فضالة الليثي ، وقيل هو ابن عبد الله ، وقيل : ابن وهب بن بجرة بن بجيرة بن مالك بن عامر بن ليث بن بكر بن كنانة ، ويعرف بالزهراني ، له صحبة ورواية . الاصابة : ٣ : ٢٠٢

(٦) قال في الاصابة (٤ : ٢٠٠) : ابو هذيل غير منسوب ، ذكره أبو موسى أيضا ، وقال : ذكره أبو بكر بن علي ، وساق من طريق أبي الأشعث عن عبد الله بن خدّاش عن أوسط عن أبي الهذيل ، قال : قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) : لياكل الرجل من أضحيته .

(٧) هو يزيد بن قطيب السكوني الشامي ، ثقة . له اختيار في القراءة ينسب اليه ، روى القراءة عن أبي بحرية عبد الله بن قيس صاحب معاذ بن جبل ، وروى القراءة عنه عمران بن عثمان الحمصي ، وحدث عنه صفوان بن عمرو وغيره . طبقات القراء : ٢ : ٣٨٢

(٨) سورة القصص : ١٠

وقرأ : « قَرِعًا » ، بالقاف والراء - ابن عباس .

وحكى قُطْرُب عن بعض أصحاب النبي (صلى الله عليه وسلم) : « فِرْعًا » .

وحكى فيها أيضا : « مُوسَى » ، بالهمز .

قال أبو الفتح : أما « فِرْعًا » بالفاء والزاي فمعناه قَلِقًا ، يكاد يخرج من غلافه فينكشف ومنه قول الله تعالى : « حَتَّى إِذَا فُزِّعَ عَن قُلُوبِهِمْ ^(١) » ، أَى : كُشِفَ عنها .

وأما « قَرِعًا » ، بالقاف والراء فراجع إلى معنى فارغا . وذلك أن الرأس الأقرع هو العذلى من الشعر ، وإذا خلا من الشيء فقد انكشف منه وعنه .

وأما « فِرْعًا » فكقولك : هَدَرًا ^(٢) وباطلا . يؤكد ذلك كله قوله تعالى : « إِنَّ كَادَتْ لَتُبْدَى بِهِ ^(٣) » . قال :

فَإِنْ تَكُ أَدْوَادُ أُصْبِنَ وَنِسْوَةٌ
فَلَنْ تَذْهَبُوا فِرْعًا بِقَتْلِ حِبَالٍ ^(٤)

ومعنى فارغا ، أَى : خالياً من الحزن ؛ لعلمها أنه لا يغرق ، وقال ابن عباس : فارغا أَى : خالياً من كل شيء إلا من ذكر موسى .

وأما همز « موسى » ففيه صنعة تصريفية ؛ وذلك أن الساكن إذا جاور المتحرك فكثيراً ما تقدّر العرب أن تلك الحركة كأنها في الساكن . فكأن ^(٥) ضمة « موسى » في الواو . والواو

(١) سورة سبأ : ٣٤

(٢) فى ك : هَدَرًا ، بالذال ، وهو تحريف .

(٣) من الآية ١٠ فى سورة القصص .

(٤) لطليحة بن خويلد الأسدى . ويروى (أخذن) مكان (أصبن) والاذواد : جمع ذود وهى من الابل من الثلاثة الى العشرة ، مؤنثة ، ولا واحد لها من لفظها . وحيال ، بالكسر : اسم ابن طليحة . وانظر اللسان (فرغ) ومختصر شرح الشواهد للعيني : ١٩٤

وفى البحر (١٠٧:٧) : وقرأ بعض الصحابة (فرغا) ، بالفاء مكسورة ، وسكون الزاي ، والغين المنقوطة ، ومعناه : ذاهباً هدرًا . . . ومنه قول طليحة الاسدى فى اخيه حبال :

فان يك قتلى قد اصببت نفوسهم
فلن تذهبوا فرغا بقتل حبال

ولم نعثر فى المعاجم التى بين ايدينا على (فرغ) ، فهى مما فاتها ذكره

(٥) فى ك : فكما ، وهو تحريف .

إذا انضمت ضما لازما فهمزها جائز ، كَأَعِدَ وَأَجُوه . وكذلك أيضا^(١) قولهم في المرأة والكَمَاة : المرأة والكَمَاة . فقلبوا الهمزة ألفا ؛ لأنهم قلّروا فتحة الهمزة في الراء والميم قبلها ، فصار كأنه المرأة والكَمَاة ، فقلب فيهِ : مرآة وكَمَاة ، كما يقال في تخفيف رأس وكأس : رأس وكأس ومنه أيضا قول بعضهم في الوقف : هذا بكُرْ ومررت بِبِكُرْ . فنقلوا الضمة والكسرة إلى الساكن قبل الراء ، وهو الكاف . فكان الراء محرّكة بحركة الكاف [١٢١ ظ .] لأنها تجاوزها . ففي ذلك شيثان :

أحدهما : الشح على حركة الإعراب أن يستهلكها الوقف .
والآخر : الاستراحة من اجتماع^(٢) ساكنين ، وهذا ونحوه - مما تركناه تحاميا للإطالة به - يدلّك على أن حركة الحرف تحدث معه وأن الحركة إذا جاورت الساكن صارت كأنها فيه ، فعليه جاءَ همز مُؤسَى . أنشدنا شيخنا أبو علي :

* لَحَبَّ الْمُؤَفِّدَانِ إِلَيَّ مُؤَسَى *^(٣)

* * *

ومن ذلك قراءة النعمان بن سالم^(٤) : « عن جانب »^(٥) .
وقرأ : « عن جنب »^(٦) - الأعرج وقتادة والحسن .

قال أبو الفتح : المعنى فيهما جميعا فَبَصُرَتْ به مُزَوَّرَةٌ مُخَايَاة . فالباء والفاء ياتقيان في هذا المعنى^(٦) ؛ لاجتماعهما في كونهما من الشفة . فمن ذلك قولهم : تَجَانَفَ عن الشيء أي : مال عنه ، وفيه جَنَفٌ ، أي : ميل . ومنه قوله :

(١) سقطت في ك .

(٢) في ك : التقاء .

(٣) عجزه :

* وجعده اذ أضاءهما الوقود *

وانظر المحتسب : ١ : ٤٧

(٤) هو النعمان بن سالم الطائفي ، روى عن أوس بن أبي أوس وعبد الله بن عمر ، وروى عنه سماك وداود بن أبي هند . وثقه أبو حاتم . الخلاصة : ٣٤٥

(٥) سورة القصص : ١١

(٦) يستعين بمناظرة الباء بالفاء على تفسير « عن جانب » و « عن جنب » بمزورة .

لَمْ يَرْكَبُوا لُخَيْلَ إِلَّا بَعْدَ مَا دَرَمُوا فَهُمْ ثِقَالٌ عَلَى أَعْجَازِهَا جُنْفٌ
ومن أبيات الكتاب :

تَجَانَفُ عَنْ جَوِّ الْيَمَامَةِ نَاقَتِي وَمَا قَصَدْتُ مِنْ أَهْلِهَا لِسَوَائِكَا (١)
وَأَنشُدُ أَبُو زَيْد :

تَجَانَفَ رَضْوَانُ عَنْ ضَيْفِهِ أَلَمْ يَأْتِ رَضْوَانَ عَنِّي النَّذْرُ (٢)؟

ومن ذلك قراءة ابن مُحَيِّصٍ : « فَجَاءَتْهُ أَحَدَاهُمَا (٣) » ، بإسقاط الهمزة .

قال أبو الفتح : قد قدمنا ذكر ضعف ذلك ، وأنه إنما يجوز في الشعر لا في التنزيل (٤) .

ومن ذلك قراءة الحسن : « أَيُّمَا الْأَجْلَيْنِ (٥) » ، خفيفة الياء .

قال أبو الفتح : في تخفيف هذه الياء طريقان يَكَادَانِ يَعْذِرَانِ :

أحدهما تضعيف الحرف ، وقد امتد عنهم حذف أحد المثلين إذا تجاوزا . نحو أَحَسَّيت ،
وَمُسَّت ، وَظَلَّت . وحكى ابن الأعرابي : ظَنَنْتَ فِي ظَنَنْتَ .

والآخر أن الياء حرف ثقیل منفردة . فكيف بها إذا ضُعِفَتْ ؟ غير أن في واجب الصنعة
شيئا أذكره لك . وذلك أن (أَيَّا) عندنا مما عينه واو ولامه ياء ، وهذا من باب أَوِيْتُ ، هكذا
مُوجِبَ القياس والاشتقاق جميعا .

أما القياس فلأن ما عينه واو ولامه ياء أضعاف ملامه وعينه ياءٌ ، ألا ترى إلى كثرة باب
لَوِيْتُ وَشَوِيْتُ وَطَوِيْتُ وَعَوِيْتُ (٦) يَدَهُ وَزَوِيْتُ (٧) جانبه ، وإلى قلة باب عَيِيْتُ وَحَيِيْتُ ؟

(١) البيت للأعشى ، وروى (عدلت) مكان (قصدت) . وجو : عاصمة اليمامة ، ويطلق
عليها أيضا اسم اليمامة ، وهي بلاد بين نجد واليمن ، تتصل بالبحرين شرقا وب نجد غربا .
وانظر ديوان الشاعر : (٨٩) ، والكتاب : ١ : ٢٠٣ ، واللسان (جنف) .

(٢) لأشعر الرقبان الأسدي ، من شعراء الجاهلية . وانظر النوادر : ٧٣ ، وسمط اللالي :
٨٣٠ .

(٣) سورة القصص : ٢٥ (٤) انظر الصفحة ١٢٠ من الجزء الأول ،
و ١٤٧ من هذا الجزء .

(٥) سورة القصص : ٢٨ (٦) عويت يده : لويته .

(٧) زويت جانبه : نجته .

فَأَصْلُ (أَيُّ) عَلَى هَذَا أَوَّيُّ ، فَاجْتَمَعَ الْوَاوُ وَالْيَاءُ ، وَسَبَقَتْ الْوَاوُ بِالسَّكُونِ ؛ فَجَابَتْ يَاءُ ،
وَأُدْغِمَتْ فِي الْيَاءِ ؛ فَصَارَتْ (أَيُّ) ، كَقَوْلِهِمْ : طَوَّيْتُ الثَّوبَ طَيًّا ، وَزَوَّيْتُ وَجْهَهُ زَيًّا .

وَأَمَّا الْاِشْتِقَاقُ فَلِلَّانِ (أَيَّا) أَيْنَ وَقَعْتَ غَيْرُ مُتْبَاعٍ^(١) بِهَا ؛ فَإِنَّهَا بَعْضُ مَنْ كَلَّ ، كَقَوْلَانَا :
أَيُّ النَّاسِ عِنْدَكَ ؟ وَأَيُّهُمْ قَامَ قَمَتَ مَعَهُ ، وَأَيُّهُمْ يَقُومُ زَيْدٌ^(٢) وَبَعْضُ الشَّيْءِ آوٍ إِلَى جَمِيعِهِ .
أَلَا تَرَى إِلَى قَوْلِ الْعَجَلِيِّ فِي صِفَةِ الْبَعِيرِ :

* يَأْوِي إِلَى مُلْطٍ لَهُ وَكُلُّكِلٍ^(٣) *

أَيُّ يَتَسَانَدُ إِلَيْهَا ، وَيَعْتَمِدُ عَلَيْهَا . هَذَا فِي الْمَعْنَى كَقَوْلِ طَفِيلٍ :

وَأَلَّتْ إِلَى أَجْوَاظِهَا وَتَقَلَّقَلَتْ قَلَائِدُ فِي أَغْنَاقِهَا لَمْ تُقْضَبْ^(٤)

وهذا واضح ، فَأَصْلُ (أَيُّ) عَلَى هَذَا أَوَّيُّ ، ثُمَّ أُدْغِمَتْ الْوَاوُ فِي الْيَاءِ عَلَى مَا مَضَى ؛ فَصَارَتْ
(أَيُّ) فَإِذَا حُذِفَتِ الْيَاءُ تَخْفِيفًا فَإِنَّهَا الثَّانِيَةُ . فَإِذَا زَالَتِ الثَّانِيَةُ أَوْجَبَ الْقِيَاسُ أَنْ تَعُودَ الْأَوَّلُ
إِلَى أَصْلِهَا [١٢٢و] وَهِيَ الْوَاوُ ، فَيَقَالُ : أَوَّيْتُ الْأَجْلِينَ قُضِيتُ .

وَالَّذِي حَسَّنَ عِنْدِي إِظْهَارَ الْعَيْنِ هُنَا يَاءٌ مَعَ زَوَالِ الْيَاءِ الْقَابِلَةِ^(٥) لَهَا مِنْ بَعْدِهَا - أَنَّهَا إِنَّمَا
حُذِفَتِ الْإِلَامُ تَخْفِيفًا وَهِيَ مَنْوِيَةٌ مُرَادَةٌ مَعْتَقَدَةٌ ؛ فَاقْرَأْتَ الْعَيْنَ مَقْلُوبَةً يَاءً ؛ دَلَالَةً عَلَى إِرَادَةِ
الْيَاءِ الَّتِي هِيَ لَامٌ ، وَإِسَادَةً بِهَا ، كَمَا صَحَّتْ الْوَاوُ الثَّانِيَةُ فِي قَوْلِهِ .

* وَكَحَلَّ الْعَيْنَيْنِ بِالْعَوَاوِرِ^(٦) *

دَلَالَةً عَلَى إِرَادَةِ الْيَاءِ فِي عَوَاوِيرَ ، وَأَنَّهَا إِنَّمَا حُذِفَتْ اسْتِحْسَانًا وَتَخْفِيفًا ، لَا وَجُوبًا وَتَصْغِيمًا .
وَكَمَا قَالُوا : اضْتَقَطَّتْ النَّوَى . فَصَحَّتِ النَّاءُ ، وَلَمْ تَقْلَبْ طَاءً لَوْ قَوَّعَ الضَّادُ قِبَالَهَا ، كَمَا قَابَتِ لَمْ

(١) غَيْرُ مُتْبَلَعٍ بِهَا : غَيْرُ مُتَمَهِّلٍ عِنْدَهَا وَلَا مُكْتَفَى بِهَا ، مِنْ قَوْلِهِمْ : اِبْلَعْنِي رِيْقِي ، أَيُّ :
أَمْهَلْنِي مَقْدَارَ مَا أَبْلَعُهُ .

(٢) أَيُّ : أَيُّهُمْ قَائِمًا زَيْدٌ ، أَوْ أَيُّهُمْ زَيْدٌ قَائِمًا .

(٣) انْظُرِ الصَّفْحَةَ ١٧١ مِنَ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ .

(٤) الْأَجْوَاظُ : جَمْعُ الْجَوْزِ ، وَهُوَ مِنَ الشَّيْءِ وَسْطُهُ وَمَعْظَمُهُ . وَتَقَلَّقَلَتْ : تَحَرَّكَتْ . وَتُقْضَبُ :
تَقْطَعُ .

(٥) فِي ك : الْغَالِبَةُ .

(٦) انْظُرِ الصَّفْحَةَ ١٠٧ مِنَ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ .

في اضطرب واضطمر ؛ دلالة على أن الضاد فيها بدل من شين اشتَقَطْتُ^(١) ، فقد قالوها جميعاً : اِشْتَقَطْتُ . واشْتَقَطْتُ . وكما قالوا : كان من الأمر ذَيْتَ وَكَيْتَ ، فأَقَرُوا الياء بحالها دلالة على أن التاء فيها بدل من ياء ذِيَّةً وَكِيَّةً ؛ فتركت الياء دلالة على إرادة التثقييل . ويجب - على ما قدمنا - أن (ذِيَّةً) من باب طويت على ما مضى ، فكان يجب إذا حذفت اللام التي هي الياء أن تعاد الواو إلى أصلها ، فيقال : ذَوْتُ ، وكذلك القول في كَيْتَ ، والعبارة في الجميع واحدة . وأنشدنا أبو علي للفرزدق :

تَنْظَرْتُ نَصْرًا وَالسَّامِكِينَ أَيْهَمَا عَلَى مِنَ الْغَيْثِ اسْتَهَلَّتْ مُوَاطِرُهُ^(٢) -
فهذا كقراءة الحسن : « أَيْهَمَا الْأَجْلِينَ » سواء .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن : « عُضْدَكَ^(٣) » .

قال أبو الفتح : فيها خمس لغات : عَضُدٌ ، وَعَضُدٌ ، وَعُضُدٌ ، وَعَضِدٌ ، وَأَفْصَحُهَا وَأَعْلَاهَا عَضُدٌ بوزن رجل . وَعَضُدٌ مُسَكَّنٌ من عَضُدٌ . وَعَضُدٌ منقول الضمة من الضاد إلى العين ، وَعَضُدٌ بالضمتين جميعاً كأنه تثقييل عَضُدٌ . وقد شاع عنهم نحو ذلك ، كقولهم في تكسير أحمر : حُمُرٌ ، قال طرفة :

وَرَادًا وَشُقْرُهُ^(٤) *

يريد : شُقْرًا .

وأما عَضِدٌ فلغة صريحة غير مصنوعة ، ونظيرها رجل وَقِل^(٥) وَوَقِلٌ ، ووظيف عَجِرٍ وَعَجِرٌ^(٦) . من العَضِدِ قولهم : عَضِدْتُ فلاناً إذا قويتَه ؛ وذلك لأن العَضِدَ أقوى اليد . ومنه عَضَادَتَا الباب : جانباه ؛ لأنهما كالعضدين له ، وعليه بقية الباب .

(١) لم نعر على هذا الفعل في المعاجم التي بين أيدينا .

(٢) انظر الصفحة ٤١ من الجزء الأول .

(٣) سورة القصص : ٣٥ .

(٤) من قوله :

أَيُّهَا الْفَتَيَانِ فِي مَجْلِسِنَا جَرَدُوا مِنْهَا وَرَادًا وَشُقْرَ

وانظر الصفحة ١٦١ من الجزء الأول .

(٥) رجل وقيل : صاعد .

(٦) الوظيف : مستدق الذراع والساق من الخيل والابل وغيرها . ووظيف عجر : غليظ .

ومن ذلك قراءة أبان بن تغلب : « ثُمَرَات »^(١) ، بضَمِّين .

قال أبو الفتح : الواحدة ثَمَرَة ، كَخَشْبَة . وَثْمَر ، كَخُشْب . ومثله أَكَمَة وَأَكْم ، ثم ضمت الميم إشباعاً وتمكيناً ، كقولهم ، فى بُرْد : بُرْدٌ^(٢) ، وفى قُفْل قُفْل . ثم جمع ثُمَر على ثُمَرَات جمع انتائيث ؛ لأنه لما لم يعقل جرى مجرى المؤنث . وذلك عندنا لِنَخْضَع^(٣) مالا عَمِلَ له ، فلحق بذلك بَضْعَة التائيث ، فعليه قالوا : يَا لَثَارَاتِ فُلَان : جمع ثار لما لم يكن من ذوى العلم . ونحوه قول أبى طالب :

« أُنَدُّ تَهْدُ بِالزَّيْيرَاتِ الصَّفَا »

جمع زئير ، والعلة واحدة . وقد ذكرنا هذا مستقصى فى تفسير ديوان المتنبي عند قوله :

فَفِي النَّاسِ بُوقَاتٌ لَهَا وَطُبُولٌ^(٤) »

ومنه ما أنشده الأصمعى من قول الراجز :

وَأَرْدُدْ إِلَى حُورَاتٍ حُورٍ شَقَّةُ

فجمع حُوراً على حُورَاتٍ لما ذكرنا .

* * *

ومن ذلك قراءة بُدَيْل بن مَيْسَرَة : « مَا إِنْ مَفَاتِحَهُ لَيَنْوُءُ »^(٥) ، بالياء .

قال أبو الفتح : ذهب فى التذكير [١٢٢ ط.] إلى ذلك القدر والمبلغ ، فلاحظ . معنى الواحد فحمل عليه ، فتمال : « لَيَنْوُءُ » . ونحوه قول الراجز :

مِثْلَ الْفِرَاحِ نُتِفَتْ حَوَاصِلُهُ

(١) سورة القصص : ٥٧ .

(٢) يحتاج لتوالى الضميتين فى ثمر وعدم تخفيفه بتسكين الميم كما سكنت الراء فى برد على لغة تسكينها .

(٣) لنخضع ما لا عقل له : يريد لتواضعه ونزول مكانته .

(٤) صدره :

إذا كان بعض الناس سيفاً لدولة

والبيت من قصيدة فى مدح سيف الدولة : وانظر الديوان : ٢ : ٨٧ .

(٥) سورة القصص : ٧٦ .

أى : حواصل ذلك ، أو حواصل ما ذكرنا . وأخبرنا شيخنا أبو علي قال : قال أبو عبيدة
لرؤية في قوله :

فِيهَا خُطُوطٌ مِنْ سَوَادٍ وَبَلَقٌ كَأَنَّهُ فِي الْجِلْدِ تَوَلُّيعُ الْبَهَقِ (١) :

إن كنت أردت الخطوط فقل : كأنها ، وإن كنت أردت السواد والبلق فقل : كأنهما ،
فقال رؤية : أردت : كأن ذلك ، وملك ! هذا مجموع الحكاية ، وهى مُتَلَقَّاة مقبولة ، كما
يجب في (ذلك) .

ولو قال قائل : إن الهاء في (كأنه) عائدة على (البلق) وحده اكان مصيبا ؛ لأن في (الباق)
ما يحتاج إليه من تشبيهه بالبهق ، فلا ضرورة هناك إلى إدخال السواد معه . ونحو القراءة
قول الآخر :

* أَلَا إِنَّ جِيرَانِي الْعِشَّةَ رَائِحٌ *

فأخبر عنه بلفظ الواحد ، لأنه أجراه مجراه . وتجاوزوا هذا إلى أن أضافوا (٢) إلى لفظ
الجماعة ، فقالوا : أنصاري ؛ لأنه جعل الأنصار جاريا مجرى الأب ، أو الأم ، أو البلد .
وقال الآخر :

* مَشُوهُ الْخَلْقِ كِلَابِي الْخُلُقِ (٣) *

فنسب إلى جنس الكلاب ، وأولا ذلك لقال : كَلْبِي ، وفي الأنصاري : نصري ، كما
تقول في الإضافة إلى الفرائض : فَرَضِي ، وإلى السفائن : سَفَنِي .

* * *

(١) البلق : سواد وبياض ، والفعل كفرح . والتوليع : استطالة البلق ، يقال : ثور مولع ،
كمعظم . والبهق : بياض رقيق في ظاهر البشرة . وانظر الديوان : ١٠٤ ، والأساس (ولع) .
(٢) أضافوا : نسبوا .

(٣) للقلاح بن حزن المنقري يهجو الجليد الكلابي ، وقبلة :
ان الجليد زلق زمليق

ويروى (مجموع البطن) مكان : (مشوه الخلق) . والزلق : السريع الغضب ، والزمليق :
الخفيف الطائش . وانظر اللسان (زلق ، زمليق) ، والخصائص : ١ : ٩ ، والصفحة ١٠٤
من هذا الجزء .

ومن ذلك قراءة يعقوب : « وَيْكَ »^(١) ، يقف عليها ، ثم يبتدئ ، فيقول : « أَنَّهُ » ، وكذلك الحرف الآخر^(٢) مثله .

قال أبو الفتح : في « وَيْكَانَهُ » ثلاثة أقوال :
 منهم من جعلها كلمة واحدة ، فقال : « وَيْكَانَهُ » ، فلم يقف على « وَيْ » .
 ومنهم من يقف على « وَيْ » .
 ويعقوب . على ما مضى - يقول : « وَيْكَ » ، وهو مذهب أبي الحسن .

والوجه فيه عندنا قول الخليل وسيبويه^(٣) ، وهو أن « وَيْ » على قياس مذهبهما اسم سمي به الفعل في الخبر ، فكأنه اسم أعجب ، ثم ابتداءً فقال : « كَانَهُ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ » ، و « وَيْ كَانَهُ اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ » . فـ « كَانَ » هنا إخبار عار من معنى التشبيه ، ومعناه : أن الله يبسط الرزق لمن يشاء . و « وَيْ » منفصلة من « كَانَ » وعليه بيت الكتاب :
وَيْ كَانُ مَنْ يَكُنْ لَهُ نَشَبٌ يُحِبُّ بَبٍ وَمَنْ يَفْتَقِرُ يَعِشَ عَيْشَ ضُرٍّ^(٤)
 ومما جاءت فيه (كَانَ) عارية من معنى التشبيه ما أنشدناه أبو علي :
كَانِي حِينَ أُمِّي لَا تُكَلِّمِي مُتَيْمٌ يَشْتَهِي مَا لَيْسَ مَوْجُودًا^(٥)
 أي : أنا حين أُمِّي (متيم) من حالي كذا وكذا .

ومن قال : إنها « وَيْكَ » فكأنه قال أعجب لأنه لا يفلاح الكافرون ، وأعجب لأن الله يبسط الرزق لمن يشاء من عباده ، وهو قول أبي الحسن . وينبغي أن تكون الكاف هنا حرف

(١) سورة القصص : ٨٢ .

(٢) يريد : « وَيْكَانَهُ لَا يَفْلِحُ الْكَافِرُونَ » ، في آخر الآية السابقة .

(٣) عبارة سيبويه في الكتاب (١ : ٢٩٠) : « وسالت الخليل عن قوله : « وَيْكَانَهُ لَا يَفْلِحُ » ، وعن قوله : « وَيْكَانَهُ اللَّهُ » ، فزعم أنها مفصولة من كان . والمعنى على أن القوم انتبهوا ، فتكلموا على قدر علمهم ، أو نبهوا فقبل لهم : أما يشبه أن يكون ذا عندكم هكذا ؟ »

(٤) البيت لزيد بن عمرو بن نفيل ، ويقال : لنبيه بن الحجاج ، وقبيله :

سالتاني الطلاق أن رأيتني قل ما لي قد جئتماني بنكر

انظر الكتاب : ١ : ٢٩٠ ، وشرح شواهد الشافعية : ٣٣٩ ، واللسان (و ١)

(٥) البيت ليزيد بن الحكم الثقفي ، يمدح سليمان بن عبد الملك . وقبيله :

أُمِّي بِأَسْمَاءِ هَذَا الْقَلْبِ مَعْمُودًا إذا أقول صحا يعتاده عيودا

ويروى (يوم) مكان (حين) ، و (ذو بغية) يبتغي (مكان) متيم يشتهى . وانظر

اللسان (عود) .

خطاب لا اسما ، بل هي بمنزلة الكاف في ذلك وأولئك ؛ وذلك أن «وَيَ» ليست مما يضاف .
 وَمَنْ وقف على «وَيْكَ» ، ثم استأنف فينبغي أن يكون أراد أن يعلم أن الكاف من جملة
 «وَيَ» ، ولينت بالتالي في صدر «كَانَ» ، فوقف شيئا لبيان هذا المعنى . ويشهد لهذا المذهب
 قول عنتره :

وَلَقَدْ شَفَى نَفْسِي وَأَبْرَأَ سُقْمَهَا قِيلُ الْفَوَارِسِ وَيَكَ عَنْتَرَ أَقْدِمَ^(١)

وقال الكسائي - فيما أظن - : أراد : ويلك ، ثم حذف اللام : وهذا يحتاج إلى خبر نبي
 ليقبل .

وقول من قال : إن «وَيْكَانَهُ» كلمة واحدة إنما يريد به أنه لا يُفَصَّلُ بعضه من بعض .

* * *

ومن ذلك قراءة الأعرج وشيبة ومجاهد وغاصم [١٢٣و] في رواية أبان والحجاج بن أرطاة^(٢)
 والحسن وأبي رجاء وسلام ويعقوب وحسن بن حي^(٣) وعطية بن سعد^(٤) وعبد الله بن يزيد^(٥)
«لَخَسَفَ بَنَّا»^(٦) .

(١) البيت من معلقته . وانظر شرح المعلقات السبع للزوزني ١٥٣

(٢) هو الحجاج بن أرطاة النخعي أبو أرطاة الكوفي ، قاضي البصرة ، أحد الأعلام . روى عن
 يحيى ابن أبي كثير ولم يسمع منه ، والشعبي ، وعطاء ، وعكرمة . وروى عنه منصور بن المعتمر
 شيخه ، وشعبة ، وخلق . قال ابن معين : صدوق يدلّس ، وقال أيضا هو والنسائي : ليس
 بالقوي . مات سنة ١٤٧ . خلاصة تذهيب الكمال : ٦١ .

(٣) هو الحسن بن صالح بن صالح بن مسلم ، ولقبه حي بن شفي بضم المعجمة ، الهمداني
 الثوري ، أبو عبد الله الكوفي الفقيه ، أحد الأعلام . روى عن سماك والسدي وغاصم الأحوال
 وغيرهم ، وروى عنه حميد الرواسي وعبيد الله بن موسى وإسحاق السلولي . قال ابن معين
 والنسائي : ثقة ، اجتمع فيه حفظ واتقان وفقه ودين . مات سنة ١٦٩ . الخلاصة : ٦٧

(٤) هو عطية بن سعد بن جنادة العوفي ، بفتح المهملة ، واسكان الواو بعدها فاء ، الجدلي ،
 بفتح الجيم ، أبو الحسن الكوفي . روى عن أبي هريرة وأبي سعيد وابن عباس ، وروى عنه ابنه
 والحسن وإسماعيل بن أبي خالد وغيرهم . مات سنة ١١١ . الخلاصة : ١٢٦ .

(٥) هو عبد الله بن يزيد أبو الأقال المخرمي البغدادي ، مقرأ ، ثقة ، معروف . أخذ القراءة
 عرضا عن سليم عن حمزة ، وروى القراءة عن يحيى بن آدم ، وعرض أيضا على خلف . وروى
 عنه القراءة عرضا محمد بن سعيد البزاز ، وروى عنه القراءة أيضا خلف مع عرضه عليه .
 طبقات ابن الجوزي : ١ : ٤٦٤ .

(٦) سورة القصص : ٨٢

قال أبو الفتح : الفاعل اسم الله ، والمفعول محذوف ، أى : اخسف الله بنا الأرض ، وقد كررنا ذكر حُسن حذف المفعول به .

وقرأ : « لَا نُخْصِفُ بِنَا » - الأعمش وطلحة ، وكذلك فى قراءة ابن مسعود .

قال أبو الفتح : « بنا » من هذه القراءة مرفوعة الموضع ؛ لإقامتها مقام الفاعل ، فهو كقولك : انْقَطِعَ بالرجل ، وَاَنْجَذِبَ إِلَى ما يريد ، وَاَنْقَيْدَ^(١) لَهُ إِلَى هواه . وانفعل - وإن لم يتعد إلى مفعول به - فإنه يتعدى إلى حرف الجر ، فيقام حرف الجر مقام الفاعل ، كقولهم : سِيرَ بَزِيدَ .

وإن شئت أضمرت المصدر ؛ لدلالة فعله عليه^(٢) ، فكأنه قال : لَا نُخْصِفُ الْاَنْخِصَافُ بِنَا ، (فَبِنَا) على هذا منصوبة الموضع ؛ لقيام غيرها وهو المصدر مقام الفاعل ، ولا يكون للفعل الواحد فاعلان قائمان مقامه إِلَّا على وجه الإشراك .

(١) فى ك : فقيد ، وهو تحريف .

(٢) كذا فى ك ، وفى الأصل : عنه .

سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَرَشُّ : « أَلْفُ لَامٍ مِيمٍ حَسِبَ ^(١) » ، بفتح الميم من غير همز بعدها

قال أبو الفتح : هذا على تخفيف همزة : « أَحَسِبَ » ، حذفها وألقى جركتها على الميم ، وانفشت .

وفيه ضعف ؛ وذلك أن حروف التهجي مبنية على الوقف في حال الوصل ، كقراءة الجماعة : « مِيمٌ أَحَسِبَ النَّاسُ » . فإذا كانت في الإدراج ساكنة لم يَلْقُ بها إلقاء الحركة عليها ؛ وذلك أن إلقاء الحركة في نحر هذا إنما يكون لِمَا من عادته أَنْ يُحَرِّكَ في الوصل لالتقاء الساكنين . وأنت تقول : « مِيمٌ » فتجتمع بين الساكنين ، وهما : الياء ، والميم . فإذا كان الساكنان يجتمعان في الوصل ضَعُفَ إلقاء حركة الهمزة عليها ، وليس كذلك ^(٢) قوله تعالى : « قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ^(٣) » لَأَنَّ « قَدْ » مما يُحَرِّك لالتقاء الساكنين ، نحو قد انقطع ، وقد استخرج . فكما حرك لالتقاء الساكنين ، فكذلك حُرِّك لإلقاء حركة الهمزة عليه .

فإن قلت : قد تقول : « أَلْفُ لَامٍ مِيمٍ اللَّهُ » ، فتحرك الميم من آخر « مِيمٍ » لسكونها وسكون اللام من بعدها ، فهلا جاز على ذلك إلقاء حركة الهمزة عليها ^(٤) . قيل : أصل حركة التقاء الساكنين إنما هو في المتصل ، نحو : أين ، وكيف ، ومنذ ، وسوف ، وأمس ، وهؤلاء . ثم شبه المنفصل في ذلك بالمتصل ، « وميم » و « نون » و « قاف » مما يجتمع فيه الساكنان في الوصل ،

(١) سورة العنكبوت : ١ ، ٢

(٢) في ك : لذلك ، وهو تحريف .

(٣) سورة المؤمنون : ١ ، ونقل حركة همزة (أفلح) الى الدال قبلها قراءة ورش ، كما في

الاتحاف : ١٩٤ .

(٤) سقطت (عليها) في ك .

فعليه العمل لا على ما يحرك في الوصل المنفصل لالتقاء الساكنين ، إلا أن له أن يقول :
شَبِهْتُ سَكُونًا بِسَكُونٍ ، فحَرَكْتُ مِيمَ « مِيمَ » بِالْقَاءِ حَرَكَةَ الهمزة ، كما حركت دال
« قَدْ أَفْلَحَ » كذلك .

ومن ذلك قراءة علي^(١) بن أبي طالب كرم الله وجهه : « فَلْيَعْلَمَنَّ الله الذين صدقوا وَلْيَعْلَمَنَّ
الكاذبين^(٢) » ، برفع الياء فيهما ، وكسر اللام .

وقرأ الزهري : « فَلْيَعْلَمَنَّ » مثل قراءة الناس ، وقرأ : (١٢٣ ظ) « وَلْيَعْلَمَنَّ الكاذبين »
كقراءة علي .

وقرأ جعفر بن محمد ومحمد بن عبد الله بن حسن ، كقراءة علي عليه السلام .
وقرأ الزهري : « وَلْيَعْلَمَنَّ الله الذين آمنوا » كقراءة الناس أيضا ، « وَلْيَعْلَمَنَّ المنافقين » .
قال أبو الفتح : أما « فَلْيَعْلَمَنَّ » ، بفتح الياء واللام فإنها على إقامة السبب مقام المسبب ،
والغرض فيه : فليكافئن الله الذين آمنوا ، وذلك أن المكافأة على الشيء إنما هي مسببة عن علم ،
ولو لم يعلم لما صحت المكافأة . ومثله من إقامة السبب مقام المسبب قول الله سبحانه : « كَانَا
يَأْكُلَانِ الطَّعَامَ »^(٣) ، فهذا سبب قضاء الحاجة المكنى بذكره عنها . وقد أفردنا لهذا الفصل
من إقامة كل واحد من السبب والمسبب مقام صاحبه بابا في كتاب الخصائص^(٤) .

وأما قوله : « وَلْيَعْلَمَنَّ »^(٥) فمعناه : وَلْيَعْرِفَنَّ الناس من هم ؟ فحذفت المفعول الأول ،
كما قال الله تعالى : « يَوْمَ يُدْعَى كُلُّ أُنَاسٍ بِإِمَامِهِمْ »^(٦) ، وكقوله : « يُعْرِفُ المجرمون بسيماهم »^(٧) .
جاء في التفسير أنها زُرْقَةُ العيون ، وسواد الوجوه . ويشهد لهذا قوله تعالى : « وَنَحْشُرُ الْمُجْرِمِينَ
يَوْمَئِذٍ زُرْقًا »^(٨) ، وقيل في زُرْقًا : أَيْ : عطاشا ، ومنه سِنَانُ أَزْرَقٍ ، أَيْ : ظمآن إلى الدم .

(١) في ك : على ، كرم الله وجهه .

(٢) سورة العنكبوت : ٣ .

(٣) سورة المائدة : ٧٥ .

(٤) الخصائص : ٣ : ١٧٣ - ١٧٧ .

(٥) في ك : « فليعلمن » .

(٦) سورة الاسراء : ٧١ ، و « يدعى » قراءة الحسن كما في البحر : ٦ : ٦٢ .

(٧) سورة الرحمن : ٤١ .

(٨) سورة طه ١٠٢ .

وإن شئت لم تحمله على حذف المفعول لكن على أنه من قوالهم : ثوب مُعَلِّم ، ومن قوالهم : فارس مُعَلِّم ، أى : أعلم نمنسه في الحرب بما يُعرف به من ثوب أو غيره ، فكأنه قال : وَلَيْشُهِرَنَّ الذين صدقوا ، وَلَيْشُهِرَنَّ الكاذبين ؛ فيرجع إلى المعنى الأول ، إلا أنه ليس على تقدير حذف المفعول .

وإن شئت كان على حذف المفعول الثانى لا الأول ، كأنه قال : فَلْيُعَلِّمَنَّ الله الصادقين ثواب صدقهم ، والكاذبين عقاب كذبهم .

ومثل : « لَيُعَلِّمَنَّ » ، يفتح الياء واللام جميعا - قراءة من قرأ : « عَرَفَ بَعْضَهُ وَأَعْرَضَ عَنْ بَعْضِ (١) » ، بتخفيف الراء من عَرَفَ فأقام المعرفة مقام المعاتبة عنها . ومثل « وَلْيُعَلِّمَنَّ » ، بضم الياء ، وكسر اللام - قراءة من قرأ : « عَرَفَ بَعْضَهُ » ، بتشديد الراء .

وأعلمت في القراءتين جميعا إذا لم تكن بمعنى أعلمت الثوب فهو بمعنى عرفت (٢) ، وهى متعدية إلى مفعول واحد ، كقوله تعالى (٣) : « وَلَقَدْ عَلَّمْتُمُ الَّذِينَ اسْتَبَدُّوا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ (٤) » ، أى : عرفتكم . وأما « لَيُعَلِّمَنَّ » و« لَيُعَلِّمَنَّ » فكأنه قال : فليكافئن ، وَلَيْشُهِرَنَّ بما كافأ به على ما مضى من التفسير .

* * *

ومن ذلك قراءة السُّلَمَى وزيد بن على : « وَتَخْلُقُونَ أَفْكَأ (٥) » .

وقرأ فضيل بن مرزوق (٦) وابن الزبير : « وَتَخْلُقُونَ أَفْكَأ » ، بفتح الهذزة . وكسر الفاء . قال أبو الفتح : أما « تَخْلُقُونَ » فعلى وزن تَكْذَبُونَ (٧) ومعناه . وأما « أَفْكَأ » فلما أن يكون

(١) سورة التحريم : ٣ ، وتخفيف الراء قراءة الكسائي ، وتشديدها قراءة الباقيين ، كما فى اتحاف فضلاء البشر : ٢٥٨ .

(٢) أى حين يكون مجردا ، وأما أعلمت فبمعنى عرفت بالتشديد ، كما لا يخفى .

(٣) فى لك : كقول الله .

(٤) سورة البقرة : ٦٥

(٥) سورة العنكبوت : ١٧

(٦) هو فضيل بن مرزوق الكوفى ، روى عن أبى حازم وعدى بن ثابت ، وروى عنه يحيى بن

آدم ويزيد بن هارون ، وثقه السفينان ، وكان شديدا التشيع . الخلاصة : ٢٦٤ .

(٧) تكذب : تكلف لكذب ، فأصل « تخلقون » تتخلقون حذف أحدى التاءين . وانظر

البحر : ٧ : ١٤٥ .

مصدرا كالكذب والضحك ، وإما أن يكون صفة لمصدر محذوف ، أى تكذبون كذبا أوكا ، ثم (١) حذف المصدر ، وأقيمت صنته مقامه ، كقوالك : قدمت مثل ما قام زيد ؛ أى : قياما مثل قيام زيد . وأذهب في الحذف - على هذا الحد - منه قول الله تعالى : « فَشَارِبُونَ شُرْبَ الْهَيْمِ » (٢) « أى : شربا مثل شرب الهيم [١٢٤و] لأنه حذف فيه مع الموصوف المضاف ، وأقيم المضاف إليه مقامه . وأفك على هذا صفة ، كبطر . وأشر . ويجوز أن يكون محذوفا من آفك ، وهو اسم الفاعل من أفك يأفك إفكا : إذا كذب . وأفكته آفكته إفكا : إذا صرفته عن الشيء ، وهو مأفوك . قال :

إِنْ تَكُ عَنْ أَحْسَنِ الْمُرُوءَةِ مَأْفُوكًا فَبِئْسَ آخِرِينَ قَدْ أَفَكُوا (٣)

إلا أن الألف حذفت ، كما حذفت في بَرِدٍ وعَرِدٍ ، يريد بَارِدًا وعَارِدًا (٤) . وقد مضى ذكره .

* * *

ومن ذلك قراءة الزهرى : أَوَلَمْ يَرَوْا كَيْفَ يَبْدَأُ اللَّهُ الْخَلْقَ (٥) ، بغير همز .

قال أبو الفتح : ينبغي أن يكون أراد بغير همزة محققة (٦) ، بل هي مخففة . فقربت من الساكن إلا أنها مضمومة ؛ لأنها مخففة في وزن المحققة . ولو كان بدلا مضموما لقال : « يَبْدَأُ » ، فقلبيها ياء ، ثم أبدل من الياء ألفا ، وأجراها مجرى ألف يخشى ، كما أنه لما أبدلها الشاعر فيما أنشدناه أبو علي عن أبي زيد :

(١) فى ك : فكأنه حذف .

(٢) سورة الواقعة : ٥٥ .

(٣) البيت لعروة بن أذينة . يقول : ان لم توفق للاحسان فأنت فى قوم قد صرفوا عن ذلك

أيضا . وانظر اللسان (أفك) .

(٤) يشير الى قوله :

لا يشتهى أن يردا

أصبح قلبى صردا

وصليانا بردا

الاعرادا عبردا

وعنكنا ملتبدا

وانظر الصفحة ١٧١ من الجزء الأول .

(٥) فى ك : « يبدأ الخلق ثم يعيده » .

(٦) فى ك : مخففة ، وهو تحريف .

إِذَا مَلَأَ بَطْنُهُ أَلْبَانُهَا حَلَبًا بَاتَتْ تُغْنِيهِ وَضَرَى ذَاتُ أَجْرَاسٍ (١)

أراد : (ملأ) ، فأبدله البتة ، فصارت ياءً ، فأبدلها للفتحة قبلها ألفا ، فصارت (ملا)
كما ترى ، بوزن قضي وسعى . وقد شرحنا هذا في كتابنا سر الصناعة وبأخرة (٢) في كتابنا
الخصائص (٣) ، وبعده في كتاب الخطيب . لِمَا دعا إلى تكرير (٤) ذكره لقوة الحاجة إليه
وتقاضى الوضع له (٥) .

(١) الوضر ، محركة : بقية الهناء وغيره ، واللطح من الزعفران ونحوه ، وضر كوجل ، وهي
وضرة ووضرى . وانظر اللسان (وضر) .

(٢) بأخرة : أخيرا .

(٣) الخصائص : ٣ : ١٥٢ وما بعدها .

(٤) فى ك : الى ذكره ، بدون تكرير .

(٥) فى ك : لها ، وهو تحريف .

سُورَةُ الرُّومِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

روى الواقدي^(١) عن سليمان عن أبي جعفر : « وَأَثَارُوا الْأَرْضَ ^(٢) » : ممدودة . قال ابن

مجاهد : ليس هذا بشئ .

قال أبو الفتح ظاهره لعمري منكر إلا أن له وجهاً ما . وليس لحنا مقطوعاً به ؛ وذلك أنه أراد وأثاروا الأرض ، أي : شققوها للغرس والزراعة . وهو أفعلوا من قول الله سبحانه : « لَا ذَلُولٌ تُثِيرُ الْأَرْضَ ^(٣) » ، إلا أنه أشبع فتحة الهمزة ؛ فأنشأ عنها ألفاً ، فصارت « آثاروا » وقد ذكرنا ذلك وشواهده في نحو قول ابن هرمة :

فَأَنْتَ مِنَ الْفَوَائِلِ . حِينَ تُرْمَى وَمِنْ ذَمِّ الرِّجَالِ بِمُنْتَزَاحٍ ^(٤)

يريد : بمُنْتَزَح ، مُنْفَعَل من النازح ؛ فأشبع فتحة الزاي . فأنشأ عنها ألفاً . وهذا لعمري مما تختص به ضرورة الشعر لا تخير القرآن .

* * *

ومن ذلك قراءة عكرمة « حِينَ تُمْسُونَ ^(٥) » .

قال أبو الفتح : أراد حيناً تُمْسُونَ فيه . فحذف (فيه) تخفيفاً . هذا مذهب صاحب الكتاب في نحوه . وهو قوله سبحانه : « وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا ^(٦) » .

(١) هو محمد بن عذر بن واقد أبو عبد الله الوافدي المدني ، ثم البغدادي . روى القراءة عن نافع ابن نعيم وغيره ، وروى القراءة عنه محمد بن سعيد كاتبه . مات سنة ٢٠٩ ببغداد ، ودفن بمقابر الخيزران . طبقات ابن الجوزي : ٢ : ٢١٩ .

(٢) سورة الروم : ٩

(٣) سورة البقرة : ٧١

(٤) في ك : وأنت . وانظر الصفحة : ١٦٦ من الجزء الأول .

(٥) سورة الروم : ١٧

(٦) سورة البقرة : ٤٨ ، ١٢٣

أى لا تجزى فيه ثم حذف (فيه) مُعْتَبَطاً^(١) لحرف الجر والضمير لدلالة الفعل^(٢) عليهما .

وقال أبو الحسن : حذف (فى) فبقى (تجزىه) ؛ لأنه أوصل إليه الفعل ، ثم حذف الضمير من بعد ، ففنيه . حذفان متتاليان شيئاً على شئ ، وهذا أرفق ، والنفس به أبسأ^(٣) من أن يُعْتَبَطَ . الحرفان معا فى وقت واحد .

وقرأ أيضاً : « وَجِينَا تُصْبِحُونَ » ، والطريق واحد .

* * *

ومن ذلك [١٢٤ ظ] قراءة أبى العالية : « فَيُمَتَّعُوا فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ »^(٤) .

قال أبو الفتح : « يُمَتَّعُوا » معطوف على قوله : « لِيَكْفُرُوا بِمَا آتَيْنَاهُمْ فَيُمَتَّعُوا » ، أى : فتطول أعمارهم على كفرهم فسوف يعلمون ، تهذبا على ذلك .

* * *

ومن ذلك قراءة على عليه السلام : « مِنْ خَلِيلِهِ »^(٥) ، وكذا ابن عباس والضحاك والحسن ، بخلاف .

قال أبو الفتح : يجوز أن يكون « خَلَلٌ » واحد خِلَال ، كَجَبَلٍ وَجِبَالٍ ، ودار وديار . ويجوز أن يكون خِلَال واحداً عاقبَ خَلَلًا ، كَالْغَرَا وَالْغَرَاءِ^(٦) ، والصلى والصَّلَاءِ^(٧) . وسمى الرجل خليلاً^(٨) ، كأنه يسد خَلَل خليله^(٩) ، فهذا إذاً للسلب لا للإثبات ، كَالسُّكَالِ للهواء بين الأرض والسماء ، كأنه استلب معنى س ك ك ، وهو الضيق ، وقد تقدم نحو هذا .

* * *

(١) معتبطاً : لغير مقتضى ولا علة ، من قولهم : اعتبطه الموت ، أى : ذهب به شاباً صحيحاً .

(٢) فى ك : العقل .

(٣) أبسأ : آنس .

(٤) سورة الروم : ٣٤

(٥) سورة الروم : ٤٨

(٦) الغرا والغراء : ما طلى به أو ما ألصق به .

(٧) الصلى والصلاء : النار .

(٨) خليلاً ساقطة فى ك .

(٩) فى ك : صاحبه .

ومن ذلك قراءة الجحدري وابن السميّغ وأبي حيوة: «أثر رحمة الله^(١)» «كيف تحيي»

قال أبو الفتح ذهب بالتأنيث إلى لفظ (الرحمة) ولا تقول على هذا: أما ترى إلى ذلام هند كيف تضرب زيدا؟ بالتاء وفرق بينهما أن الرحمة قد يقوم مقامها أثرها، فإذا ذكرت أثرها فكأن الغرض في ذلك إنما هو هي. تقول: رأيت عليك النعمة، ورأيت عليك أثر النعمة، ولا يعبر عن هند بغلامها.

ألا ترى أنك لا تقول رأيت غلام هند وأنت تعني أنك رأيتها؟ وأثر النعمة كأنه ذو النعمة، وقوله: «كيف تحيي» جملة منصوبة الموضع على الحال، حملا على المعنى لا على اللفظ؛ وذلك أن اللفظ استنهام، والحال ضرب من الخبر، والاستفهام والخبر معنيان متدافعان. وتلخيص كونها حالا أنه كأنه قال: فانظر إلى أثر رحمة الله محيية الأرض بعد موتها، كما أن قوله:

مَا زِلْتُ أَسْعَى مَعَهُمْ وَأَخْتَبِطُ حَتَّى إِذَا جَاءَ الظَّلَامُ الْمُخْتَلِطُ.

* جَاءُوا بِضَيْحٍ هَلْ رَأَيْتَ الذِّيبَ قَطُ. (٢)؟ *

فقوله: هل رأيت الذيب قط. جملة استفهامية، إلا أنها في موضع وصف (الضريح) حملا على معناها دون لفظها؛ لأن الصفة ضرب من الخبر، فكأنه قال: جاءوا بضريح يشبه لونه لون الذيب. والضريح: هو اللبن المخلوط بالماء، فهو يضرب إلى الخضرة والطاسة^(٣)، وعليه قول الآخر:

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو بِالْمَدِينَةِ حَاجَةً وَبِالشَّامِ أُخْرِى كَيْفَ تَلْتَقِيَانِ (٤)؟

(١) سورة الروم: ٥٠

(٢) قبله:

.. بتنا بحسان ومعزاه تنط

وروى (بينهم) مكان (معهم)، (التبیط) مكان (أختبیط)، و (كاد) مكان (جاء)، و (يختلط) مكان (المختلط)، و (مذق) مكان (ضريح). والمعزى: اسم جنس كالمعز، والواحد معز، ولأنشئ معزة، وهى العنز. وتنط: يصوت جوفها من الجوع. وغمير (معهم) لحسان باعتبار قبيلته. وأختبیط: أسأل معروفيهم من غير وسيلة. وأتبيط: أعدو. والمذق: المذيق، وهو اللبن الممزوج بالماء. وانظر الخزانة: ١: ٢٧٥، وشواهد الكشف: ٧٤. (٣) الطلسة: الغبرة الى سواد.

(٤) نسبه في الدرر الموامع (٢: ١٦٦)، الى الفرزدق، ولم نعثر عليه فى ديوانه.

فقوله : كيف تلتقيان جملة في موضع نصب بدلاً من (حاجة) وحاجة ، فكأنه قال : إلى الله أشكوهاتين الحاليتين تعذر التقائهما . هذا أحسن من أن تقتطع قوله : كيف تلتقيان مستأنفاً ، لأن هذا ضرب من هجنة الإعراب ، لأنه إنما يشكو تعذر التقائهما ، ولا يريد استقبال الاستفهام عنهما .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن : « إِلَى يَوْمِ الْبَعْثِ فهذا يوم الْبَعْثِ ^(١) » : بفتح العين فيهما .

قال أبو الفتح : قد تقدم القول على حديث فتحة الحرف الحلقى إذا كان ساكن الأصل تالياً للفتح ، وذكر الفرق بين قولنا وقول البغداديين فيه ، وأننى أرى فيه رأيهم لا رأى أصحابنا . وذكرت ماسمعتة من الشجرى وغيره من قولهم فيه : أَنَا مَحْمُومٌ ، وقوله : يَغْذُو : وهو يريد : يَغْذُو . فلا وجه لإعادته هنا ^(٢) ، فكذلك يجوز أن يكون أراد « الْبَعْثُ [١٢٥و] على قراءة الجماعة ، ثم حرك بالفتح لأجل حرف الحاق .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن أبى إسحاق ويعقوب : « وَلَا يَسْتَحِقُّكَ ^(٣) » .

قال أبو الفتح : أى لا يَغْلِبُكَ ، فيصيروا أحق بك منك بنفسك ، هذا محصول هذه القراءة .

(١) سورة الروم : ٥٦ .

(٢) انظر الصفحة ٨٤ من الجزء الأول .

(٣) سورة الروم : ٦٠ ، وفى نسختى الأصل « يستحقنك » بسكون النون ، لكن كتب فى هامشهما : فى نسخته « يستحقنك » وفى البحر (١٨١:٧) : وقرا ابن أبى إسحاق ويعقوب : « ولا يستحقنك » بحاء مهملة ، وقاف ، من الاستحقاق . والجمهور بخاء معجمة وفاء ، من الاستخفاف . وسكن النون ابن أبى عبله ويعقوب فما أثبت فى صلب نسختى الأصل قراءة ابن أبى عبله ورواية أخرى عن يعقوب .

سُورَةُ لُقْمَانَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحُلُوَانِيُّ عَنْ شَبَابٍ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ مُوسَى عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَعِيسَى الثَّقَفِيُّ : « حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهَنًا عَلَى وَهْنٍ ^(١) » ، بفتح الهاء فيهما .

قال أبو الفتح : الكلام هنا كالكلام فيما ذكرناه آنفا في قوله تعالى : « إِلَى يَوْمِ الْبَعْثِ فَهَذَا يَوْمُ الْبَعْثِ ^(٢) » ، وعلى أنه قد حكى أبو زيد : « فَمَا وَهِنُوا ^(٣) » ، قراءة . فقد يمكن أن يكون (الوهن) مصدر هذا الفعل . كقولهم : وَصِرَ ^(٤) وَصْرًا ، وَوَجِرَ ^(٥) وَحْرًا .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن بخلاف وأبي رجاء والجحدري وقتادة ويعقوب : « وَفَضْلُهُ فِي عَامِينَ ^(٦) »

قال أبو الفتح : الْفَضْلُ أعم من الْفِصَالِ ؛ لأنه مستعمل في الرضاع وغيره ، وَالْفِصَالُ هنا أوقع ؛ لأنه موضع ^(٧) يختص بالرضاع . فأما الْفِصَالُ مصدر فَاصَلْتُهُ فغير هذا المعنى وإن كان الْأَصْلُ واحدا . ومعنى فصل قريب من معنى فصل ؛ وذلك أن الْفَسْلَ الدَّيْنُ من الناس . والدَّيْنُ هو الساقط . وإذا سقط . الإنسان انقطع عن معظم ما عليه الناس ، ولذلك قالوا : فيه هو ساقط . ومنقطع ومتأخر ، فالمعنى إذا راجع إلى الانفصال والانقطاع .

* * *

(١) سورة لقمان : ١٤ .

(٢) انظر الصفحة السابقة من هذا الجزء ، والصفحة ٨٤ من الجزء الأول .

(٣) سورة آل عمران : ١٤٦ .

(٤) وضر : اتسخ بالدم .

(٥) وحر : اشتد غضبه ، ووغر صدره .

(٦) الآية السابقة من سورة لقمان .

(٧) ساقطة في ك .

ومن ذلك قراءة عبد الكريم الجزري^(١) : « فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ ^(٢) » ، بكسر الكاف .

قال أبو الفتح هذا من قولهم ^(٣) : وَكَنَّ الطائر : إذا استقر في وَكْنَتِهِ ، وهي مقره ليلا ، وهي أيضا عُشُّه الذي يبيض فيه ، ووكره . ومنه قوله :

* وَقَدْ أَغْتَدَى وَالطَّيْرُ فِي وَكْنَاتِهَا ^(٤) *

وقد وَكَنَّ يَكْنُ وَكُونًا فهو وَاكِنٌ . وجمعه وَكُونٌ ، كقاعد وقُعود . قال :

يُذَكِّرُنِي سَلَمَى وَقَدْ حَالَ دُونَهَا حَمَامٌ عَلَى بَيْضَاتِهَا ^(٥) وَكُونٌ

وكأنه من مقلوب الكَوْنُ ؛ لَأَنَّ الكَوْنَ الاستقرار ، وعليه قالوا : قد تَكُونُ في منزله واستقر .

* * *

ومن ذلك قراءة يحيى بن عُمارة : « وَأَصْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعْمَتَهُ ظَاهِرَةً وَبَاطِنَةً ^(٦) » .

قال أبو الفتح : أصله السين ، إلا أنها أبدلت للغير بعدها صادًا ، كما قالوا في سَالِغٍ ^(٧) : صَالِغٌ ، وفي سَالِخٍ : صَالِخٌ ، وفي سَقَرٍ : صَقَرٌ ، وفي السَّقَرِ الصَّقَرُ ^(٨) . وذلك أن حروف الاستعلاء تختلج السين عن سَفَالِهَا إلى تعاليهن ، والصاد مستعلية . وهي أخت السين في المخرج ، وأخرى حروف الاستعلاء . وهذا التقريب بين الحروف مشروح الحديث في باب الإدغام ، ومنه قولهم في سَطَرٍ : صطر ، وفي سَوِيْقٍ : صَوِيْقٍ .

(١) هو عبد الكريم بن مالك الأموي مولاهم أبو سعيد الأموي الجزري الخضرمي ، بكسر المعجمة الأولى ، نسبة إلى خضرم ، قرية باليمامة أصله منها . روى عن المسيب ومقسم ، وروى عنه ابن جريج والسفيانان وخلق . ثبت . مات سنة ١١٧ . الخلاصة : ٢٠٥ .

(٢) سورة لقمان : ١٦ .

(٣) ساقطة في ك .

(٤) لامرئ القيس من معلقته ، وعجزه :

بمنجرد قيد الأوابد هيكل

وأغتندي : أبكر . والمنجرد : الماضي في سيره ، ويقال : هو القليل الشعر . والأوابد :

الوحوش . والهيكل : الفرس العظيم الجرم . وانظر شرح المعلقات السبع للزوزني : ٢٨ .

(٥) يروى (حيل) مكان (حال) . وانظر الأساس واللسان (وكن) .

(٦) سورة لقمان : ٢٠ .

(٧) السالغ ، من البقر أو الغنم : التي خرج نابها . وسلفت ، كمنع ، سلوغا .

(٨) في البحر (٧ : ١٩٠) : أن إبدال السين صادًا لغة لبنى كلب ، يبدلون إذا جامع

العين ، أو الخاء ، أو القاف — صادًا .

وحكى يونس عنهم^(١) في السوق : الصُّوق ، وروينا عن الأصمعي ، قال : تنازع رجلان في السُّقَر ، فقال أحدهما : بالصاد ، والآخر : بالسين ، فتراضيا بأول من يجتاز بهما ، فإذا راكب يُوضِع ، فسألاه ، فقال : ليس كما قلت ولا كما قلت ، إنما هو الزَّقَر .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن مسعود : « وَبَحْرٌ يُمِدُّهُ »^(٢) ، وهى قراءة طلحة بن مصرف .

وقرأ جعفر بن محمد : « وَالْبَحْرُ مِدَادُهُ »^(٣) (١٢٥ ظ) .

وقرأ الأعرج والحسن : « وَالْبَحْرُ يُمِدُّهُ » ، برفع الياء .

قال أبو الفتح : فى إعراب هذه الآية نظر ؛ وذلك أن هناك حذفاً ، فتقديره : فكتب بذلك كلمات الله ما نفدت ، فحذف ذلك للدلالة عليه ، كما أن قوله : « فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَّرِيضًا أَوْ بِهِ أَذًى مِنْ رَأْسِهِ فَفِدْيَةٌ^(٤) » ، أى : فخلق فعليه فدية ، فاكتفى بالمسبب ، وهو الفدية من السبب ، وهو الحلق ، ونظائره كثيرة فى القرآن وفصيح الكلام .

وأما رفع « بحر » فالابتداء ، وخبره محذوف ، أى : وهناك بحرٌ يُمدُّه من بعده سبعة أبحر . ولا يجوز أن يكون « وَبَحْرٌ » معطوفاً على « أَقْلَامٌ » ؛ لأن البحر وما فيه من الماء ليس من حديث الشجر والأقلام ، وإنما هو من حديث المداد ، كما قرأ جعفر بن محمد : « وَالْبَحْرُ مِدَادُهُ » .

فأما رفع « البحر » فإن شئت كان معطوفاً على موضع (أَنْ^(٥)) واسمها وإن كانت مفتوحة ، كما عطف على موضعها فى قوله سبحانه : « أَنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ »^(٥) ، وقد ذكرنا ما فى ذلك وكيف يسقط اعتراض من تعقب فيه فيما مضى . ويدل على صحة العطف هنا ، وأن الواو ليست بواو حال قراءة أبى عمرو وغيره : « وَالْبَحْرُ يُمِدُّهُ » ، بالنصب ، فهذا عطف على « ما » لا محالة . ويشهد بجواز كون الواو حالا هنا قراءة طلحة بن مصرف : « وَبَحْرٌ يُمِدُّهُ » ، أى : وهناك بحرٌ يمدُّه من بعده سبعة أبحر ، فهذه واو حال لا محالة .

(١) فى ك : وحكى يونس فى السوق . (٢) سورة لقمان : ٢٧ .

(٣) سورة البقرة : ١٩٦ .

(٤) أى من قوله تعالى : « ولو أن مافى الأرض من شجرة أقلام »

(٥) سورة التوبة : ٣

وأما « والبَحْرُ يُمدُّه » ، بضم الياء فتشبيهه بإمداد الجيش^(١) ، يقال : مدَّ النهرُ ، ومدَّه نهرٌ آخر ، وأمددت الجيش بمدد . قال الله تعالى : « مُمدِّكُمْ بِأَلْفٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ مُرْدِفِينَ »^(٢) ، قال العجاج :

« مَاءٌ قَرِيٌّ مَدَّةً قَرِيٌّ »^(٣) .

فأما قول الآخر :

نَظَرْتُ إِلَيْهَا وَالتَّجُومُ كَانَهَا قَنَادِيلُ مَرَسٍ أَوْقَدَتْ بِمِدَادٍ^(٤)

فليس من المداد الذى يكتب به . وإنما أراد هنا ما يمدّها من الدهن ، كذا فسروه ، وليس بمتروى أن تكون قراءة جعفر بن محمد : « والبَحْرُ مِدَّاه » ، أى : زائد فيه ، لأن ماء البحر لا يعتدّ زائداً فى الشجر والأقلام ؛ لأنه ليس من جنسه . فالمداد هناك إنما هو هذا المكتوب به بإذن الله .

ومن ذلك قراءة موسى بن الزبير : « الْفُلُكُ »^(٥) . بضم اللام .

قال أبو الفتح : حكى أبو الحسن عن عيسى بن عمران ، قال : ما سُمِعَ ، أو ما سمعنا : فَعُلَ إلا وقد سمعنا فيه : فَعُلَ ؛ فقد يكون هذا منه أيضاً . وقد ذكرناه قبل^(٦) .

ومن ذلك : « بِنِعْمَاتِ اللَّهِ (٥) » ، ساكنة العين ، قرأها جماعة منهم الأعرج .

(١) فى ك : الجيوش .

(٢) سورة الأنفال : ٩

(٣) قرى الماء : مسيله من التلاع ، وجمعه اقرية . وانظر الديوان : ٦٨

(٤) البيت للأخطل ، ويروى الشطر الاول :

راوا بارقات بالاكف كانها

ويروى (رأت) مكان (رأوا) ، و (مصاييح) مكان (قناديل) ، و (سرج) مكان

(مرس) ، ولم نعثر على معنى مناسب للكلمة (مرس) وقد تكون محرفة . وانظر الديوان :

١٣٦ ، واللسان (مد) .

(٥) سورة لقمان : ٣١

(٦) انظر الصفحة ١٣٧ من هذا الجزء .

. قال أبو الفتح : ما كان على فِعْلَةٍ فَنُيَّ جمعُه بالتاء ثلاث لغات : فِعْلَات ، وَفِعْلَات . وَفِعْلَات كسِدرة وسِدِرَات ، وسِدِرَات . وكذلك فُعْلَةٌ فيها الثلاث أيضا : الإِتباع والعدول عن ضمة العين إلى فتحها . والسكون هربا من اجتماع الضمتين : كغُرْفَةٍ وَغُرْفَات وَغُرْفَات ، وَغُرْفَات .

قال أبو علي : مما يدل على أن الألف والتاء في هذا النحو في تقدير الاتصال ، وأنهما ليستا كناية التانيث في نحو : سِدرة ، وبُسرة - أطراد الكسر في نحو : سِدِرَات ، وكِسِرَات ، وَعِدِرَات^(١) ، مع عزة فِعْلٍ في الواحد ، يريد إِبلا . وما لحق به مما لم يذكره صاحب الكتاب . ذكر ذلك عند تفسيره قول سيبويه : [١٢٦و] إنك لو سميت رجلا بَذَيْتَ لقلت فيه : ذِيَات . بتخفيف الياء فيمن رواه هكذا . وذكر هناك أيضا صحة الواو في نحو : خُطُوت ، ورُشُوات مع ضمة ما قبلها ، قال : ولو كانت الألف والتاء في تقدير الانفصال لما صحت الواو في نحو : خُطُوت ، كما لا يصح في فُعْلَةٍ من غزوت إذا بنيتهما على التذكير فقلت : غُزِيَّة .

وأنا من بعد أرى أن تسكين عين فِعْلَات ، كِنِغَمَات وسِدِرَات - أمثل من تسكين عين فُعْلَات ، كَغُرْفَات ؛ وذلك أن صدر سِدِرَات قليل النظير ، إنما هو إِبِلٌ . وإِطِلٌ^(٢) ، وامرأة بِلِزٌ للضخمة ، ومالا بال به . وصدر فُعْلَات كثير ، كِبُرْد ، ودُرْج ، وقُرْط .

ومن قال : كِسِرَات ، فثبتت كسرة السين لم يقل كذلك في رِشُوات ؛ لأنه إن كسر الشين انقلبت الواو ياء . وكذلك مُدَيَات لا تضم ثانيها ؛ لثلاثا تنقلب الياء واوا ، فيقال مُدُوات كما كان يجب في رِشُوات رِشِيَّات ، لكنهم جنحوا فيهما إلى الإسكان الذي كان مستعملا في الصحيح العين ، نحو : ظُلُمَات ، وكِسِرَات . فأما الفتح فجائز حسن نحو : رِشُوات ، ومُدَيَات ؛ لأن حرفي العلة تصحان هنا بعد الفتحة ، نحو : قَنَوَات ، وَحَصِيَّات .

وأنا أرى أن إسكان عين فِعْلَات مما جاء في الشعر من الأسماء نحو قول ذي الرُّمَّة :
أَبَتْ ذِكْرُ عَوْدَنَ أَحْشَاءَ قَلْبِيهِ خُفُوقًا وَرَفَضَاتُ الْهُوَى فِي الْمَفَاصِلِ^(٣)
ليس العذر فيه كالعذر في قولهم : ظَبْيَةٌ وَظَبْيَات ، وَغَلُوة^(٤) وَغَلُوات ؛ وذلك أنه

(١) العذرات : جمع العذرة ، وهى الهيئة من العذر .

(٢) الاطل : الخاصة .

(٣) انظر الصفحة ٥٦ من الجزء الأول .

(٤) الغلوة : الغاية مقدار رمية سهم .

إذا فتح العين ، وأجراها على الواجب في ذلك من نحو : جَفَنَات ، وَثَمَرَات ، وَسَفَرَات - لم يلزمه ما يحوج إلى الاعتذار من تصحيح اللام - وهى حرف علة محرك وقبائه فتحة - كما يحتاج إلى الاعتذار من ذلك في نحو : النَّزَوَان^(١) ، وَالكَرَوَان ، وَالنَّفَيَان^(٢) ، وَالصَّمَيَان^(٣) . وحكى أبو زيد في هذا الشرح : شَرِيَّة^(٤) وَشَرِيَّات ، فجاءت في النشر لا على الضرورة ، وهذا مما ذكرت لك فاعرفه .

* * *

ومن ذلك قراءة سِمَاك بن حرب : « وَلَا يَغُرَّنْكُمْ بِاللَّهِ الْغُرُورُ »^(٥) ، بضم الغين .

قال أبو الفتح : الْغُرُور : الاغترار ، أى لا يغرنكم بالله اغتراركم وتمادى السلامة بكم . يقال : رجل غِرٌّ وامرأة غِرٌّ بلاهاء ، وغرير وغريرة بالهاء . ومنه غِرُّ الثوب ، أى : مَتَوَاهٍ وَمُتَشَنِّاهٍ .

وحدثني بعض أصحابنا ، قال : دفع البَزَّاز إلى رُوَيْة ثوبا منشورا لينظر إليه ، فرده وقال له : اظوه على غَرِّه ، أى : أعده إلى مَطَوَاهُ ، وقال :

أُنْسُ غَرَائِرُ مَا هَمَمَنْ بِرَيْبَةٍ كَطَبَاءِ مَكَّةَ صَيْدُهُنَّ حَرَامٌ^(٦)

(١) النزوان : الوثب ، مصدر نزا •

(٢) النفيان : اطارة التراب ونحوه ، مصدر نفى •

(٣) الصميان : التقلب والوثب والسرعة ، مصدر صمى ، بالفتح •

(٤) الشرية : كأنها واحد الشرى بالسكون وهو الحنظل ، أو شجره •

(٥) سورة لقمان : ٣٣

(٦) أنس : يؤلفن ويؤنس بهن • وغرائز : لاتجربة عندهن •

سُورَةُ السَّجْدَةِ

بسم الله الرحمن الرحيم

قرأ الزهري : « وَبَدَأَ خَلَقَ الْإِنْسَانَ ^(١) » ، بغير همز .

قال أبو الفتح : ترك الهمز في هذا عندنا على البدل ، لا على التخفيف القياسي ، ومثله بيت الكتاب :

رَاحَتْ بِمَسَلَمَةَ الْبِغَالِ عَشِيَّةً فَارْعَى فَرَازَةَ لَا هَنَّاكَ الْمَرْتَعُ ^(٢)

ولو كان تخفيفا قياسيا لجعل الهمزة ^(٣) بينَ بينَ ، فقال : « بدا » ، ولو أسندت الفعل ^(٤) إلى نفسك على التخفيف القياسي قلت : (١٢٦ ظ) . بَدَأْتُ بِأَلْفٍ لَا هَمْزٍ فِي لَفْظِهَا ، وعلى البدل : بَدَيْتُ ، كما حكى عنهم : قَرَيْتُ ، وَأَخْطَيْتُ . وقد مضى ذلك ^(٥) .

* * *

ومن ذلك قراءة عليّ وابن عباس رضي الله عنهما وأبان بن سعيد بن العاص ^(٦) والحسن بخلاف : « صَلَّلْنَا ^(٧) » . بالصاد ، مكسورة اللام .

(١) سورة السجدة : ٧

(٢) البيت للفرزدق ، يقوله حين عزل مسلمة بن عبد الملك عن العراق ووليها عمر بن هبيرة الفزاري ، فهجا الفرزدق قومه ، ودعا عليهم ألا يهنتوا النعمة بولايته . وأراد بغال البريد التي قدمت بمسلمة عند عزله . وارعى : من رعت الماشية ، إذا سرحت بنفسها الى المرعى . وفزازة : أبو قبيلة من غطفان . وقوله : ارعى فزازة لاهناك المرتع قد صار مثلاً ، يضرب لمن يصيب شيئاً ينفس به عليه . وانظر الكتاب ١٧٠ : ٢ ، وشواهد الشافية : ٣٣٨

(٣) سقط في ك : (لجعل الهمزة)

(٤) في ك : ولو أسندت الى نفسك .

(٥) انظر الصفحة ٦٧ من الجزء الأول .

(٦) هو أبان بن سعيد بن أمية بن عبدشمس بن عبد مناف القرشي الأموي ، كان أبوه من أكابر قريش ، وله أولاد نجباء ، أسلم منهم خالد وعمر . ولأبان صحبة . انظر الاصابة : ٢٣ : ١

(٧) سورة السجدة : ١٠

وقرأ أيضا بالصناد مفتوحة اللام -- الحسن ، بخلاف .

قال أبو الفتح : صَلَّ اللحم يَصِلُّ : إذا أُنْتِن ، وصلَّ أيضا يَصِلْ - بفتح الصاد - والكسر في المضارع أقوى اللغتين . والمعنى : إذا دُفِنَا في الأرض . وصلَّت أجسامنا . يقال : صَلَّ اللحم وَأَصَلَ صَلُّولا وجرَّالاً . قال :

هُوَ الْفَتَى كُلُّ الْفَتَى فَاعْلَمِي لَا يُفْسِدُ اللَّحْمَ لَدَيْهِ الصَّائِلُ^(١)

وقال زهير :

نُلْجِلِجُ مُضَغَةً فِيهَا أَنْيَضُ أَصَلَّتْ فَهِيَ تَحْتَ الْكُشْحِ دَائِمٌ^(٢)

* * *

ومن ذلك قراءة النبي صلى الله عليه وسلم وأبي هريرة وأبي الدرداء وابن مسعود وعون الثقفي^(٣) « قُرَاتٍ أَعْيُنَ (٤) » .

قال أبو الفتح : الْقُرَّةُ المصدر ، وكان قياسه ألا يجمع ؛ لأن المصدر اسم جنس . والأجناس أبعد شيء عن الجمعية لاستحالة المعنى في ذلك . لكن جعلت الْقُرَّةُ هنا نوعاً . فجاز جمعها . كما تقول : نحن في أشغال . وبيننا حروب . وهناك أحزان وأمراض . وحسن لفظ الجمع هنا أيضا إضافة « الْقُرَاتِ » إلى لفظ الجماعة ، أعني « الْأَعْيُنِ » . فقولنا إذا : أشغال القوم أشبه لفظاً من أشغال زيد ، وكلاهما صحيح . غير أن فيه ما ذكرته . وليس ينبغي أن يُحتقر في هذه اللغة الشريفة تجانس الألفاظ ؛ فإن أكثرها دائر عليه في أكثر الوقت .

* * *

(١) البيت للحطيثة ، وروى الشطر الأول :
ذاك فتى ينبل ذا قدره

وانظر اللسان (صل) .

(٢) من مصيدة من سجد بني عليم ، وكان نزل فيهم رجل من بني عبدالله بن غطفان فأكرموه وأحسنوا جواره ، وكان رجلاً مولعاً بالفمار ، فميوه عنه فأبى ، فقرر مرة ، فردوا عليه ، ثم قرر أخرى فردوا عليه ، ثم قرر الثالثة فلم يردوا عليه ، فرحل عنهم وشكا إلى زهير ، فهجاهم .
والأنيض : اللحم الذي لم ينضج . يقول : أخذت هذا المال كما يلجلج الرجل المضغة فلا يبتلعها ولا يلقيها ، فإن حبسته فقد انطويت على داء . وانظر الديوان : ٨٢ وما بعدها .

(٣) كان له اختيار في القراءة ، أخذ القراءة عرضاً على نصر بن عاصم ، وروى القراءة عنه المولى ابن عيسى . طبقات ابن الجوزي : ٦٠٦ : ١

(٤) سورة السجدة : ١٧ .

ومن ذلك قراءة ابن السَّمِيعِ : «يُمَشُّونَ فِي مَسَاكِينِهِمْ»^(١) ، وقرأ أيضاً : «لَهُمْ مُنْتَظَرُونَ»^(٢) :

قال أبو الفتح : دفع أبو حاتم هذه القراءة بالفتح ، واعتزم الكسر . واستدل على ذلك بقوله : «فَارْتَقِبْ لَهُمْ مُرْتَقِبُونَ»^(٣) .

و «يُمَشُّونَ» للكثرة ، قال :

يُمَشِّي بَيْنَنَا حَانُوتٌ خَمَرٌ مِنْ الْخُرَيْسِ الصَّرَاصِرَةِ الْقِطَاطِ^(٤)

(١) سورة السجدة : ٢٦

(٢) سورة السجدة : ٣٠

(٣) سورة الدخان : ٥٩

(٤) انظر الصفحة ١٢٠ من الجزء الأول .

سُورَةُ الْأَحْزَابِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« إِنَّ بُيُوتَنَا عَوْرَةٌ وَمَا هِيَ بِعَوْرَةٍ ^(١) » ، بكسر الواو - ابنُ عباس وابنُ يَعْمَرَ وأبو رجاء ، بخلاف ، وعبد السلام أبو طالوت ^(٢) عن أبيه وقتادة .

قال أبو الفتح : صحة الواو في هذا شاذة من طريق الاستعمال ، وذلك أنها متحركة بعد فتحة ، فكان قياسها أن تقلب ألفا ، فيقال : عَارَةٌ ، كما قالوا : رجل مَالٌ ^(٣) . وامرأة مَالَةٌ ، وكبش صَافٌ ^(٤) ونعجة صَافَةٌ ، ويوم رَاحٌ ^(٥) ، وطَانٌ ^(٦) ، ورجل نَالٌ ، من النَّوَالِ ، وله نظائر . وكل ذلك عندنا فَعِلٌ ، كرجل فَرِقَ وَحَذِرَ . ومثل « عَوْرَةٌ » في صحة واوها قولهم : رجل عَوِزٌ لَوِزٌ ، أى : لا شيء له ، وقول الأعشى :

وَقَدْ غَدَوْتُ إِلَى الْحَانُوتِ يَتَبَعُنِي شَاوٍ مِثْلُ شُلُولٍ شُلْشُلٍ شَوْلٍ ^(٧)

فكان « عَوْرَةٌ » أسهل من ذلك شيئا ؛ لأنها كأنها جارية على قولهم : عَوَرَ الرجل ، فهو بلفظه ، والمعنيان ملتقيان ؛ لأن المنزل إذا أَعَوَرَ ^(٨) فهناك إخلال واختلال .

* * *

(١) سورة الأحزاب : ١٣

(٢) هو عبد السلام بن شداد أبو طالوت ، روى القراءة عن أبيه ، وروى القراءة عنه الحسن بن دينار . سئل عنه أحمد بن حنبل ، فقال : لا أعلمه الا ثقة . طبقات القراء لابن الجزرى ١: ٣٨٥

(٣) رجل مال : كثير المال ، والفعل مال يمال .

(٤) كبش صاف : كثير الصوف ، والفعل صاف يصفوف .

(٥) يوم راح : شديد الريح ، والفعل راح يراح .

(٦) مكان طان : كثير الطين .

(٧) الحانوت : الخمارة وشاو : يشوى اللحم . ومثل : سواق ، من شل ، أى : طرد وساق . وكذلك شلول . وشلشل : خفيف فى العمل سريع . وشول : يحمل الشيء . وانظر

الديوان : ٥٩

(٨) أعور المنزل : بدت عورته ، أى الخلل الذى فيه .

ومن ذلك قراءة ابن عباس : « بُدِيَ فِي الْأَعْرَابِ (١) » ، شديدة الدال ، منونته .

قال أبو الفتح : هذا أيضا جمع بَادٍ ، فنظيره قول الله سبحانه : « أَوْ كَانُوا غُزًى (٢) » ، جمع غَارٍ عَلَى فُعْلٍ . ولو كان على فُعَالٍ لكان بُدَاءً وَغُرَاءً ، ككاتب وكتاب ، وضارب وضرب [١٢٧و] أَنشد الأَصْمَعِيُّ :

* وَأَنَا فِي الضَّرَابِ قِيلَانُ الْقُلَّةِ (٣) *

ومن ذلك قراءة الحسن : « ثُمَّ سُئِلُوا الْفِتْنَةَ (٤) » ، مرفوعة السين ، وَلَا يَجْعَلُ فِيهَا يَاءً ، ولا يمدّها .

قال أبو الفتح : اعلم أَن فِي سَأَلْتِ (٥) لغتين :

إحدهما سَأَلَ يَسْأَلُ مَهْمُوزًا ، كَذَا (٦) يَذَّالُ ، وَجَارٌ يَجَّارٌ .

والأخرى وهى سَالٌ يَسَالُ ، كَخَافٌ يَخَافُ . والعين من هذه اللغة واو ؛ لما حكاه أبو زيد من قوله : هما يَتَسَاوَلَانِ ، كقولك : يَتَقَاوَمَانِ ، وَيَتَقَاوَلَانِ .

والذى ينبغى أَن تحمل عليه هذه القراءة هو أَن تكون على لغة من قال : سَأَلَ يَسْأَلُ ، كَخَافٌ يَخَافُ ، وَمَالَ يَمَالُ : إِذَا كَثُرَ مَالُهُ . وَأَقْبَسَ اللُّغَاتُ فِي هَذَا أَن يَقَالَ عِنْدَ إِسْنَادِ الْفِعْلِ إِلَى الْمَفْعُولِ : سِيلُوا كَعِيدُوا ، وَمِثْلُ قِيلَ ، وَبِيعَ ، وَسِيرَ بِهِ . وَلِغَةِ أُخْرَى هُنَا وهى إِشْمَامُ كَسْرَةِ الْفَاءِ ضَمَّةً ، فَيَقَالُ : سِيلُوا ، كَقِيلَ وَبِيعَ . وَاللُّغَةُ الثَّلَاثَةُ سُئِلُوا ، كَقَوْلِهِمْ : قُولَ ، وَبُوعَ ، وَقَدْ

(١) سورة الأحزاب : ٢٠

(٢) سورة آل عمران : ١٥٦

(٣) القيلان : جمع القال ، وهى لعبة للصبيان : يأخذونَ عودين ، أحدهما نحو ذراع والآخر قصير ، فيضربون الأصغر بالأكبر ، فالقال : العود الأكبر الذى يضرب به ، وهو أيضا المقلاء . والقلة : العود الصغير . وأصل القال : القلا ، لأنه من قِلَوْتُ بِالْقِلَّةِ ، فوزنه فلع ، ووزن القيلان فلعان . وانظر اللسان (قول) والخصائص ٧٦: ١

(٤) سورة الأحزاب : ١٤

(٥) فى ك : سأل .

(٦) دأل ، كمنع : مشى مشية فيها ضعف ، أو عدا عدا متقاربا .

سُورَ بِهِ . وهو على إخلاص ضمة فُعِلَ ، إلا أنه أقل اللغات . وروينا عن محمد بن الحسن قول الشاعر :

وَابْتَدَلْتُ غَضْبَى وَأُمَّ الرَّحَالِ وَقَوْلَ لَا أَهْلَ لَهُ وَلَا مَالَ^(١)

أى : وقيل : وروينا أيضا :

* نُوطَ إِلَى صُلْبٍ شَدِيدِ الْخَلِّ^(٢)

أى : نِيْطَ . كقولك : وَصَلَ بِهِ ، فهذا أحد الوجهين ، وهو كالساذج .

والآخر وفيه الصنعة ، وهو أن يكون أراد : سئلوا ، فخفض الهمزة . فجعلها بينَ وبينَ أى : بين الهمزة والياء ، لأنها مكسورة ، فصارت سُئِلُوا . فلما قاربت الياء ، وضمفت فيها الكسرة شابهت الياء الساكنة وقبلها ضمة ، فَأَنَحَى بها نحو قَوْلَ وَبُوعَ .

فإِذَا أَخْلَصَهَا فِي اللَّفْظِ . واوَا لانضمام ما قبلها على رأى أبى الحسن فى تخفيف الهمزة المكسورة إِذَا انْضَمَّ ما قبلها ، نحو قولهم : مُرِرْتُ بِأَكْمُولِ^(٣) ، وعلى قوله : « يَسْتَهْزِئُونَ^(٤) » بإخلاص الهمزة إِذَا خَفَفَهَا ياء لانكسار ما قبلها .

وإِذَا بَقَّاهَا عَلَى رَوَائِحِ الهمزة الذى^(٥) فيها فجعلها بينَ وبينَ . فخفضت الكسرة فيها ، فشابهت لانضمام ما قبلها - الواو .

ويدل على أن الهمزة المكسورة إِذَا خَفَفَتْ قَارِبَتْ أَضْعَفَ حَرَكَتِهَا - الياء الساكنة قول ابن ميادة :

* فَكَانَ يَوْمِيذَ لَهَا أَمْرُهَا^(٦) *

أراد : يومئذ ، ثم خفف الهمزة ، فقاربت الياء ، فصارت كأنها (يَوْمِيذَ) بياء مخرصة . فأسكنها استئقالا للكسرة فيها فصارت (يَوْمِيذَ) .

(١) انظر الصفحة ٣٤٥ من الجزء الأول .

(٢) ناطة : علقه . والخل : أن تثقب الكساء على نفسك بالخلال .

(٣) الاكمؤ : جمع كمء ، وهو نبات .

(٤) وردت فى آيات ، منها : (فحاق بالذين سخروا منهم ماكانوا به يستهزئون) فى سورة

الانعام : ١٠

(٥) كذا فى النسختين ، واذا يكون المؤلف ذهب ب (الهمزة) الى معنى الحرف ، فوصفها لذلك ب (الذى) ، أو لعلها (الهمز) بغير تاء .

(٦) ورد فى الخصائص (١٥٢ : ٣) محرفاً وغير مستقيم الوزن .

وعليه قولهم : أَيْشٍ تقول : أراد أَيْ شَيْءٍ تقول ؟ ثم خفف الهمزة وهى مكسورة .
فدانت الياء ، فاستثقل فيها الكسرة ، كما يستثقلها فى ياء القاضى والغازى ، فصار أَيْش ،
كقولك : قَاضٍ ، وَغَازٍ .

ويؤكد هذا القولُ الثانى قولُ ابنِ مجاهد : ولا يمدّها ، أَيْ : ينسى الهمز الذى كان فيها
الذى او اعتمده وتطاول نحوه لزيد فى الحرف الصوتَ للحركة التى كان يقوى ويزيد صداد
ملكائها . ألا ترى أن قولك : آدم وآمن أنقص صوتا من قولك : « آأنتَ قلتَ للناس (١) » ؛
لكان حركة الهمزة الثانية وإن كانت مخففة مضعفة ؟ أعنى إذا خففت همزة « آنت » ولم تفصل
بينها وبين [١٢٧ظ] همزة الاستفهام قبلها بألف الوصل ، كالتى فى قواه : « آأنتَ قلتَ
للناس » فى قول أبى عمرو ومن ذهب مذهبه ، لأن ذلك صوت واف ومطمئن متباد ، وإنما مرادنا
قدر تمام الصوت لتخفيف (٢) الثانية ، على أن لا فاصل بينها وبين الأولى ، لأنه حيثل يوافق (٣)
قوله ولا يمدّها ، أَيْ : لا يمدّها كما يمدّها إذا اعتد حركة الثانية .

* * *

ومن ذلك قراءة عمرو بن فائد الأسوارى ، ورويت عن يعقوب : « يا نساء النبي من
تأت منكن (٤) » بالتاء .

قال أبو الفتح : هذا حمل على المعنى . كأن « من » هنا امرأة فى المعنى ، فكأنه قال : أَيْة
امرأة أنت منكن بفاحشة ، أو تأت بفاحشة (٥) . وهو كثير فى الكلام ، معناه للبيان كقول الله
سبحانه : « ومنهم من يستمعون إليك (٦) » . وقول الفرزدق :

تَعَشَّ فَإِنْ عَاهَدْتَنِي لَا تَخُونُنِي نَكُنْ مِثْلَ مَنْ يَأْذِيبُ يَصْطَحِبَانِ (٧)

(١) سورة المائدة : ١١٦ ، وتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية بلا ألف بينهما قراءة ابن
كثير ، كما فى البحر : ٤٧ : ١ ، واتحاف الفضلاء : ٧٩

(٢) فى ك : بتخفيف .

(٣) سقطت (يوافق) فى ك .

(٤) سورة الأحزاب : ٣٠

(٥) سقطت فى ك : (أو تأت بفاحشة)

(٦) سورة يونس : ٤٢

(٧) انظر الصفحة ٢١٩ من الجزء الأول .

أى : مثل اللذين يصطحبان ، أو مثل اثنين يصطحبان ، وأن يكون على الصلة أولى من أن يكون على الصفة ، فكأن الموضع في هذا الحمل على المعنى إنما بابه الصلة ، ثم شُبّهت بها الصفة ، ثم شُبّهت الحال بالصفة ، ثم شُبّه الخبر بالحال ، كذا ينبغي أن يرتب هذا الباب من تنزيل ، ولا ينبغي أن يؤخذ باباً سرّداً وطرحاً واحداً ؛ وذلك أن الصلة أذهب في باب التخصيص من الصفة لإيهام^(١) الموصول ، فلما قويت الحاجة إلى البيان في الصلة جاء ضميرها من الصلة على معناها ، لأنه أشد إفصاحاً بالغرض ، وأذهب في البيان المعتمد .

فأما ما أنشدناه أبو عليّ عن الكسائيّ من قول الشاعر :

أَخُو الذَّيْبِ يَعْرِى وَالْغُرَابِ وَمَنْ يَكُنْ شَرِيكِيهِ تَطْمَعُ نَفْسُهُ كُلَّ مَطْمَعٍ^(٢)

ففيه نظر . وكان قياسه : ومن يكن شريكهما ، أو من يكونا شريكه ، وقد كان أبو عليّ يتعسف هذا ، وأقرب ما فيه أن يكون تقديره : وأى إنسان يكونا^(٣) شريكه ، إلا أنه أعاد إليهما معا ضميرا واحداً ، وهو الضمير في (يكن) . وساغ ذلك إذ كانت^(٤) الذيب والغراب في أكثر الأحوال مصطحبين ، فجريا مجرى الشيء الواحد ، فعاد الضمير كذلك . ومثله قوله :

لِمَنْ زُحْلُوقَةٌ زُلٌّ بِهَا الْغَيْنَانِ تَنْهَلُ^(٥)

ولم يقل : تنهلان ؛ لكونهما كالعضو الواحد . ومثله للفرزدق :

(١) فى ك : لاتهم ، وهو تحريف .

(٢) من ثلاثة أبيات لغضوب : امرأة من رهط ربيعة بن مالك ، تهجو سبيعا . وفى ك (الفرات) مكان (الغراب) ، وهو تحريف . وقد أضمر الشاعر ضمير (من) فى (يكن) على لفظ الأفراد وهو اسمها ، وجاء بـ (شريكية) خبرا لها على معنى التثنية . وانظر النوادر : ١١٩ والخصائص : ٢ : ٤٢٣

(٣) يكونا شرط (أى) وجوابها محذوف للعلم به من البيت .

(٤) كذا فى النسختين ، كأنه ذهب بالذئب - كدأبه - الى معنى البهيمة ، اذ هى كل ذات أربع قوائم ، ولو فى الماء ، أو كل حى لا يميز .

(٥) لامرئ القيس

ينادى الآخر الال ألا حلوا ألا حلوا

وروى (زحلوفة) بالفاء ، وهى بمعنى الزحلوقة : آثار تزلج الصبيان من فوق التل الى أسفله ، أو مكان منحدر مملس . والال : الأول ، وزل : يزل به من وقف على حافته . شبه امرؤ القيس القبر بالزحلوقة ، لأنه مكان انحسار الموتى . وانظر الديوان : ٧٤ ، والامالى : ٤٣ : ١ واللسان (زل) .

وَلَوْ رَضِيتُ يَدَايَ بِهَا وَضَنْتُ لَكَانَ عَلَى لِقْدَرِ الْخِيَارِ (١)

ولم يقل رضيتنا (٢) .

* * *

ومن ذلك قراءة الأعرج وأبان بن عثمان « فَيَطْمَعُ الَّذِي (٣) » ، بكسر العين .

قال أبو الفتح : هو معطوف على قول الله تعالى : « فَلَا تَخْضَعْنَ بِالْقَوْلِ » ، أى : فلا يطمع الذى فى قلبه مرض ، فكلاهما منهى عنه ، إلا أن النصب أقوى معنى ، وأشد إصابة للعدو ؛ وذلك أنه إذا نصب كان معناه أن طمعه إنما هو مسبب عن خضوعهن بالقول . فالأصل فى ذلك منهى عنه ، والمنهى مسبب عن فعلهن ، وإذا عطفه كان نهيا لهن وله ، وليس فيه دليل على أن الطمع راجع الأصل إليهن ، وواقع من أجلهن . وعليه بيت امرئ القيس :

فَقُلْتُ لَهُ صَوِّبْ وَلَا تُجْهِدْنَهُ فَيَذْرُكَ مِنْ أُخْرَى الْقَطَاةَ فَتَنْزَلَتِي (٤) [و١٢٨]

فهذا نهى بعد نهى ، كالقراءة الشاذة .

* * *

ومن ذلك ما رواه عبد الوهاب (٥) عن أبي عمرو : « وَلَكِنَّ رَسُولَ اللَّهِ (٦) » ، نصب .

قال أبو الفتح : « رَسُولَ اللَّهِ » منصوب على اسم (لكن) ، والخبر محذوف ، أى : ولكن رسول الله محمد . وعليه قول الفرزدق :

(١) روى (قرت) مكان (ضنت) و (لها على القدر) مكان (على للقدر) و ضمير (بها) للنوار زوجه . الديوان : ٢٦٤

(٢) كذا فى النسختين والصواب : ضنتا (٣) سورة الأحزاب : ٣٢

(٤) يروى (فيدرك) مكان (فيذرك) ، و (أعلى) مكان (أخرى) . ويندريك : يصرعك ، من أذراه ، عن فرسه : إذا رمى به . و صوب : خذ القصد فى السير و ارفق بالفرس فيه . والقطاة : مقعد الردف ، وأخراها : آخرها . يقول الشاعر هذا لغلامه ، وقد حمله على فرسه ليصيد له . والبيت فى ديوان امرئ القيس : ١٧٤ ، وهو فى الكتاب (٤٥٢ : ١) منسوب الى عمرو بن عمار الطائى . وفى ك : فيدراك ، وهو تحريف .

(٥) هو عبد الوهاب بن عطاء بن مسلم أبو نصر الخفاف العجلي البصرى ثم البغدادى ، ثقة مشهور . روى القراءة عن أبي عمرو وغيره ، وروى عنه الحروف أحمد بن جبير وآخرون . مات ببغداد سنة ٢٠٤ و قيل غير ذلك . طبقات القراء لابن الجزرى : ٤٧٩ : ١

(٦) سورة الأحزاب : ٤٠

فَلَوْ كُنْتَ ضَبِيًّا عَرَفْتَ قَرَابَتِي وَلَكِنْ زَنْجِيًّا غَلِيظًا. الْمَشَافِرُ (١)

أى : ولكن زنجيا غليظا. المشافر لا يعرف قرابتي ، فحذف الخبر للدلالة ما قبله عليه ، وهو قوله : عرفت قرابتي ، كما أن قوله : « ما كان مُحَمَّدُ أبَا أَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ » يدل على أنه مخالف لهذا الضرب من الناس ، ونحو من ذلك قول طرفة :

وَتَبَسُّمٌ عَنْ أَلْمَى كَأَنَّ مُنُورًا تَحَلَّلَ حُرَّ الرَّمْلِ دِعْصُ لَهُ نَدَى (٢)

قال أبو الحسن على بن سليمان : لم يأت ليكن بخبر . علما بمعرفة موضعه ، أى : كأن ذلك المنور ثغرها ، فحذفه للعلم به ، ولطول الكلام .

* * *

ومن ذلك قراءة أبي بن كعب والحسن والثقفى وسلام : « أَنْ وَهَبَتْ نَفْسَهَا لِلنَّبِيِّ (٣) » .

بفتح الألف .

قال أبو الفتح : تقديره لِأَنْ وَهَبَتْ نَفْسَهَا . أى أنها تحل له من أجل أَنْ وَهَبَتْ نَفْسَهَا له . إلا أن حل ذلك لذلك عند هَبَّتِهَا نَفْسَهَا له وإن هى وَهَبَتْ نَفْسَهَا له (٤) . وائس يعنى بذلك امرأة بعينها قد كانت وَهَبَتْ نَفْسَهَا له . وإنما محصوله أنها إن وَهَبَتْ امرأة نَفْسَهَا للنبي (صلى الله عليه وسلم) حلت له من أجل هَبَّتِهَا إياها له عليه السلام . فالحل إذا إنما هو مسبب عن الهبة متى كانت ، فلهذا لم يعتزم به واحدة معينة قد كانت وَهَبَتْ نَفْسَهَا له . ويؤكد ذلك القراءة بالكسر ، فصح به الشرط .

* * *

ومن ذلك قراءة أبي إياس جُوِّيَّةَ بن عائذ : « بِمَا آتَيْتَهُنَّ كُلَّهُنَّ (٥) » ، بنصب اللام .

(١) المشافر : جمع مشفر ، وهو للبعير كالشفة للإنسان . واستعاره منه لما قصد من تشنيع خلق من يهجوه والقرابة التي بين الفرزدق وضبة أنه من تميم بن مر بن أد بن طابخة ، وضبة هوا بن أد بن طابخة . والبيت فى الكتاب : ١ : ٢٨٢ . وهو مفرد فى الديوان ، ومنقول عن الكتاب

(٢) البيت من معلقة الشاعر . وألمى : يريد به ثغرا ألى ، وهو الذى يضرب لون شفتيه الى السواد . وكأن منورا : يريد به كأن أقحوانا منورا ، أى : أخرج نوره . والحر : الخالص من كل شيء . والدعص : الكتيب من الرمل . وانظر شرح المعلقات السبع للروزنى : ٤٥ ، ٤٦

(٣) سورة الأحزاب : ٥٠

(٤) كذا فى النسختين .

(٥) سورة الأحزاب : ٥١

قال أبو الفتح : نصبه على أنه توكيد لـ (هُنَّ) من قوله (١) : «آتَيْنَهُنَّ» ، وهو راجع إلى معنى قراءة العامة : «كُلُّهُنَّ» ، بضم اللام ؛ وذلك أن رضا من كلهن بما أوتين كلهن على انفراد هن واجتماعهن ، فالمعنيان إذاً واحد ، إلا أن الرفع أقوى معنى وذلك أن فيه إصراراً من اللفظ . بأن يرضين كلهن ، والإصرار في القراءة الشاذة - أعني النصب - إنما هو بإيتائهن كلهن ، وإن كان محصول الحال فيهما مع التأويل واحداً .

ومن ذلك قراءة الحسن : يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا فَصَلُّوا عَلَيْهِ (٢) .

قال أبو الفتح : دخول الفاء إنما هو لِمَا ضُمَّنَهُ الحديث من معنى الشرط ، وذلك أنه إنما وجبت عليه الصلاة منا لأن الله (سبحانه) قد صلى عليه ، فجرى ذلك مجرى قوالهم : قد أعطيتك فخذ ، أي (٣) : إنما وجب عليك الأخذ من أجل العطية . وإذا قال قد أعطيتك . خذ فالوقوف على أعطيتك ، ثم استأنف الأمر له بالأخذ فهو أعلى (٤) معنى . وأقوم قيلاً .

وذلك أنه إذا علل الأخذ ، فجعله واجباً عن العطية فجائز أن يعارضه المأمور بالأخذ . بأن يقول : قد ثبت أن الأخذ لا يجب بعطيتك . فإن كان أخذى لغير ذلك فعات . وهو إذ ارتجل قوله : خذ لم يسرع المعارضة له في أمره إياه ، لاستيهام معنى [١٢٨ظ] موجب الأخذ ، كما قد تقع المعارضة إذا ذكر العلة في ذلك . فإن قلت فقد يجوز أن يعارض أمره بالأخذ مرسلاً ، كما قد يعارضه معللاً . ألا تراه قد يقول له : اذكر لي علة الأخذ لأرى فيه رأي فيتوقف عن الأخذ إلى أن يعرف علة الأمر له بذلك ؟ قيل على كل حال الأمر المحتوم به على حاله أثبت في النفس من المعلل بما يجوز أن يعارض . وإذا راجعت نظرك وأعملت فكرك وجدت الحال فيه على ما ذكرت لك ، فلذلك كان قوله تعالى : «صَلُّوا عَلَيْهِ» أقوى معنى .

(١) سقطت (قوله) في ك .

(٢) سورة الأحزاب : ٥٦

(٣) سقط في ك من (أي) إلى (خذ) .

(٤) في ك : أقوى .

ومن ذلك قراعة عيسى بن عمر الكوفي : «يَوْمَ تُقَلَّبُ وُجُوهُهُمْ»^(١) ، نصب .

قال أبو الفتح : الفاعل في «تُقَلَّبُ» ضمير السعير المقدم الذكر في قوله تعالى : «إِنَّ اللَّهَ لَعَنَ الْكَافِرِينَ وَأَعَدَّ لَهُمْ سَعِيرًا خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا» ، ثم قال : «يَوْمَ تُقَلَّبُ» ، أى : تُقَلَّبُ السعيرُ وجوههم في النار ، فنسب الفعل إلى النار ، وإن كان المقلب هو الله سبحانه ، بدلالة قراعة أنى حيوة : «يَوْمَ نُقَلَّبُ وُجُوهُهُمْ» ، لأنه إذا كان التقلب فيها جاز أن يُنسب الفعل إليها للملابسة التي بينهما ، كما قال الله : «بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ»^(٢) ، فنسب المكر إليهما لوقوعه فيهما ، وعليه قول رؤبة :

* فَنَامَ لَيْلَى وَتَجَلَّى هَمَى^(٣) *

أى : نمت في ليلي ، وعليه نفي جرير الفعل الواقع فيه عنه فقال :

لَقَدْ لُمْتَنَا يَا أُمَّ غِيلَانَ فِي السَّرَى وَنِمْتَ وَمَا لَيْلُ الْمَطَى بِنَائِمٍ^(٤)

فهذا نفى لمن قال : نام ليل المطى ، وتطرقوا من هذا الاتساع إلى ما هو أعلى منه ، فعليه بيت الكتاب :

أَمَّا النَّهَارُ فَفِي قَيْدٍ وَسِلْسِلَةٍ وَاللَّيْلُ فِي جَوْفٍ مَنْحُوتٍ مِنَ السَّاجِ^(٥)

فجعل النهار نفسه في القيد والسلسلة ، والليل نفسه في جوف المنحوت . وإنما يريد أن هذا المذكور في نهاره في القيد والسلسلة ، وفي ليله في بطن المنحوت . وقد جاء هذا في الأماكن أيضا ، وعليه قول رؤبة :

* نَاجٍ وَقَدْ زَوَزَى بِنَا زِرَاوُهُ^(٦) *

(١) سورة الأحزاب : ٦٦

(٢) سورة سبأ : ٣٣

(٣) تجلى همى : انكشف . وانظر الديوان : ١٤٢

(٤) أم غيلان : بنت جرير . والمطى : جمع مطية ، وهي الراحلة يمتطى ظهرها ، أى يركب وليل المطى : أى ليل ركاب المطى . يقول : دعى اللوم ، فنحن لما نرجو من غيب السرى لا نصغى إليه . الديوان : ٥٥٤ ، والكتاب : ١ : ٨٠ ، والخزانة : ١ : ٢٢٣

(٥) يروى (قعر) مكان (جوف) ، يصف محبوسا يقيّد بالنهار ويغفل في سلسلة ، ويوضع بالليل في خشبة منحوتة ، أى محفورة . والساج : من شجر الهند . الكتاب : ١ : ٨٠

(٦) زوزى الرجل يزوزى زوزاة ، نصب ظهره ، وأسرع ، وقارب الخطو . الديوان : ٤ ، واللسان (زوى)

فالزَّيْرَاءُ عَلَى هَذَا فِعْلَاءٌ ، وَهِيَ هَذِهِ الْغَلِيظَةُ الْمُنْقَادَةُ مِنَ الْأَرْضِ ، فَكُنَّ هَذِهِ الْأَرْضُ سَارَتْ بِهِمُ الْفَجَاجُ ؛ لِأَنَّهُمْ سَارُوا عَلَيْهَا . وَقَدْ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ (زَيْرَاؤُهُ) مُصْدَرًا مِنْ زَوَّيْتُ ، فَيَكُونُ الْفِعْلُ مَنْسُوبًا إِلَى الْمَصْدَرِ ، كَقَوْلِهِمْ : سَارَ بَنُو السَّيْرِ ، وَقَامَ بِهِمُ الْقِيَامُ . فَهُوَ عَلَى قَوْلِكَ : سَيْرٌ سَائِرٌ ، وَقِيَامٌ قَائِمٌ . وَمِنْهُ : شَعْرٌ شَاعِرٌ ، وَمَوْتُ مَائِتٌ ، وَوَيْلٌ وَائِلٌ . وَالزَّيْرَاءُ عَلَى هَذَا فِعْلَالٌ ، كَالزَّلْزَالِ ، وَالْقَلْقَالِ .
وَأَمَّا قَوْلُ رُوْبَةِ :

* هِيَهَاتَ مِنْ مُنْخَرَقٍ هِيَهَاؤُهُ (١) *

فَهُوَ فِعْلَالٌ مِنْ لَفْظِ هِيَهَاتَ ، كَالزَّلْزَالِ ، وَالْقَلْقَالِ ، وَلَيْسَ مُصْدَرًا صَرِيحًا . وَهِيَهَاتَ مِنْ مُضَاعَفِ الْيَاءِ ، وَمِنْ بَابِ الصَّيْصِيَةِ (٢) وَقَدْ تَقَدَّمَ الْقَوْلُ عَلَيْهِ (٣) .

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ ابْنِ مَسْعُودٍ : « وَكَانَ عَبْدًا لِلَّهِ وَجِيهًا » (٤) .

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : قِرَاءَةُ الْكَافَةِ أَقْوَى مَعْنَى مِنْ هَذِهِ الْقِرَاءَةِ ، وَذَلِكَ أَنَّ هَذِهِ إِنَّمَا يُفْهَمُ مِنْهَا أَنَّهُ عَبْدٌ لِلَّهِ وَلَا تُفْهَمُ مِنْهَا وَجَاهَتُهُ عِنْدَ مَنْ هِيَ ؟ أَعِنْدَ اللَّهِ ، أَمْ عِنْدَ النَّاسِ ؟ وَأَمَّا قِرَاءَةُ الْجَمَاعَةِ فَإِنَّهَا تَفْهِيْدُ كَوْنَ وَجَاهَتِهِ عِنْدَ اللَّهِ ، وَهَذَا أَشْرَفُ [١٢٩و] مِنَ الْقَوْلِ الْأَوَّلِ ؛ لِإِسْنَادِ وَجَاهَتِهِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى ، وَحَسْبِهِ هَذَا شَرَفًا .

(١) نَظَرَ الصَّفْحَةُ ٩٣ مِنْ هَذَا الْجُزْءِ .

(٢) مِنْ مَعَانِي الصَّيْصِيَةِ : الْحَصْنُ ، وَشَوْكَةُ الْحَائِكِ يَسْوِي بِهَا السَّدَى وَاللَّحْمَةُ .

(٣) انْظُرِ الصَّفْحَةَ ٩١ وَمَا بَعْدَهَا مِنْ هَذَا الْجُزْءِ .

(٤) سُورَةُ الْأَحْزَابِ : ٦٩

سُورَةُ سَبَا

بسم الله الرحمن الرحيم

هارون عن طَلِيقِ الْمُعَلِّمِ قَالَ : سَمِعْتُ أَشْيَاخَنَا يَقْرَأُونَ : « لَيْسَاتِيَنَّكُمْ ^(١) » ، بِالْيَاءِ .

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : جَازَ التَّذْكِيرُ هُنَا بَعْدَ قَوْلِهِ تَعَالَى : « لَاتَأْتِينَا السَّاعَةُ » . لِأَنَّ الْمَخُوفَ مِنْهَا إِنَّمَا هُوَ عَقَابُهَا ، وَالْمَأْمُولُ ثَوَابُهَا ؛ فَغَلَبَ مَعْنَى التَّذْكِيرِ الَّذِي هُوَ مَرْجُوٌّ أَوْ مَخُوفٌ ؛ فَذَكَرَ عَلَى ذَلِكَ وَإِذَا جَازَ تَأْنِيثُ الْمَذْكَرِ عَلَى ضَرْبٍ مِنَ التَّأْوِيلِ كَانَ تَذْكِيرُ الْمُؤَنَّثِ - لَغَلْبَةِ التَّذْكِيرِ - أُخْرَى ^(٢) وَأَجْدَرُ .
أَلَا تَرَى إِلَى قَوْلِ اللَّهِ « سُبْحَانَهُ » : « تَلْتَقِطُهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ ^(٣) » ؛ لِأَنَّ بَعْضَهَا سَيَّارَةٌ أَيْضًا ؟ وَعَلَيْهِ قَوْلُهُمْ : ذَهَبَتْ بَعْضُ أَصَابِعِهِ ؛ لِأَنَّ بَعْضَهَا إِصْبَعٌ فِي الْمَعْنَى .

وَحَكَى الْأَصْمَعِيُّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو قَالَ : سَمِعْتُ رَجُلًا مِنَ الْيَمَنِ يَقُولُ : فَلَانٌ لَغُوبٌ ^(٤) ، جَاءَتْهُ كِتَابِي فَاحْتَقَرَهَا . فَقُلْتُ لَهُ : أَتَقُولُ : جَاءَتْهُ كِتَابِي ؟ فَقَالَ : نَعَمْ . أَلَيْسَ بِصَحِيفَةٍ ؟ وَهَذَا مِنْ أَغْرَابِي جَافٍ هُوَ الَّذِي نَبَّهَ أَصْحَابُنَا عَلَى انْتِزَاعِ الْعِلَالِ . وَكَذَلِكَ مَا يَجْرِي مَجْرَاهُ فَاعْرِفْهُ ، وَكَذَلِكَ الْآيَةُ الْمَقْدَمُ ذَكَرَهَا .

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ مَا رَوَاهُ عَمْرُو بْنُ ثَابِتٍ ^(٥) عَنْ سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ : « تَأْكُلُ مِنْ سَائِيهِ ^(٦) » ، قَالَ :

مِنْ عَصَاهُ .

(١) سورة سبأ : ٣

(٢) في ك : أقوى .

(٣) سورة يوسف : ١٠

(٤) اللغوب : الضعيف الأحمق .

(٥) هو عمرو بن ثابت الأنصاري المدني ، روى عن أبي أيوب الأنصاري وعائشة ، وروى عنه الزهري ويحيى بن سعيد الأنصاري . وثقه النسائي . الخلاصة : ١٣٨

(٦) سورة سبأ : ١٤ ، وفي البحر (٢٦٧:٧) عن (الساة) وكيف سميت بها العصا : قيل ومعناه من عصاه . يقال لها : ساة القوس وسيتها معا ، وهي يدها العليا والسفلى . سميت العصا ساة القوس على الاستعارة ، ولا سيما أن صح النقل أنه اتخذها من شجر الخروب قبل موته ، فتكون حين اتكا عليها ، وهي كما قطعت من شجرة خضراء قد اعوجت حتى صارت كالقوس .

قال أبو الفتح : المشهور المجمع^(١) عليه في ذلك : « مِئْسَاتُهُ » ، و « مِئْسَاتُهُ » : بالهمز . وبالبديل من الهمز ، وهى العصا : مِفْعَلَةٌ من نَسَأْتُ الناقة والبعير : إذا زجرته . قال الفراء : هى العصا العظيمة تكون مع الراعى ، وأنشد أبو الحسن :

إِذَا ذَبَبْتَ عَلَى الْمِئْسَاةِ مِنْ كَبِيرٍ فَقَدْ تَبَاعَدَ عَنْكَ اللَّهُو وَالْغَزَلُ^(٢)

وقال الفراء : هى من سِئَةِ القوس ، وهى مهموزة . وقال غيره : أَسَأَيْتُ القوس ، فالمحذوف من (سِئَةٍ) هو اللام ، وأن يكون ياء أجدر ؛ لغلبة الياء على اللام ، وكان رؤية يهجز سِئَةِ القوس . قال الفراء : ولم تُقرأ « مِنْ سَأَتِهِ » ، ولم تثبت عنده قراءة سعيد بن جبير . قال : ويجوز فيها سِئَةٍ وَسَاءَةٍ ، وشبهها بالقِحَةِ وَالْقَحَّةِ ، والضَّعَّةِ^(٣) والضَّعَّةِ .

وبعد فالتفسير إنما هو على العصا لاسِئَةٍ^(٤) القوس ، وهى من ن س ء ، فإن كانت « السَّاءَةُ » من نَسَأْتُ فهى عِلَّةٌ ، والفاء محذوفة . وهذا الحذف إنما هو من هذا الضرب في المصادر ، نحو : الْعِدَّةُ ، وَالزَّيْنَةُ ، وَالضَّعَّةُ ، وَالْقَحَّةُ . وذلك بما فاؤه واو لا نون ، ولم يمرر بنا ما حذفت نونه وهى فاء . وسِئَةِ القوس : فِعَّةٌ ، واللام محذوفة كما ترى .

قال أبو جاتم : إن ابن أبى اسحاق سأل أبا عمرو : لِمَ تركتَ همز « مِئْسَاتِهِ » ؟ فقال : وجدت لها في كتاب الله أمثالا : « هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ »^(٥) ، و « لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ »^(٦) . وقال هارون : كان أبو عمرو يهمز ، ثم تركها .

قول أبى عمرو : « خَيْرُ الْبَرِيَّةِ » ، و « لَتَرَوُنَّ » ، يريد أن « البرية » من برأ الله الخلق ، فترك همزها تخفيفا . وكذلك « لَتَرَوُنَّ » ، يريد تخفيف همز (ترى) ؛ لأن أصلها تَرَأَى فَاجْتَمَعَ على تخفيف الهمزتين في الموضعين . ولا يريد أن واو « لَتَرَوُنَّ » غير مهموزة ؛ وذلك لأن همز هذه الواو لضممتها شاذ من حيث كانت الحركة لالتقاء الساكنين ، وليست بلازمة .

(١) فى ك : المجتمع عليه .

(٢) روى (هرم) مكان (كبير) . وانظر البيان والتبيين : ٣ : ٣١ ، والبحر : ٧ : ٢٥٤ ، واللسان (نساء)

(٣) فى القاموس : والضعة (بالكسر) قبيحة .

(٤) فى ك : لا على

(٥) سورة البينة : ٧

(٦) سورة التكاثر : ٦

وقال أبو حاتم في حرف عبد الله : « إِلَّا دَابَّةُ الْأَرْضِ أَكَلَتْ مِنْسَاتَهُ » ، وفي حرف أبي

« بَرَزَيْتُهُ » - قال : ومعنى تامل على الهمز ؛ لأن الهمزة قد تحذف من الخط . [١٢٩ ظ] فقول

ابن ميمون : « أَكَلَتْ » هو تفسير الدلالة ، أى مادلهم على موته إِلَّا دَابَّةُ الْأَرْضِ ثم فسر وجه الدلالة ، فقال : « أَكَلَتْ مِنْسَاتَهُ » ، أى : فخر ، فتبينت الجن .

ومن ذلك قراءة ابن عباس والضحاك وأبي عبد الله وعلي بن حسين : « تَبَيَّنَتِ الْإِنْسُ (١) » .

قال أبو الفتح : أى : تَبَيَّنَتِ الْإِنْسُ أَنَّ الجن لو علموا بذلك مالبثوا في العذاب . يدل على صحة هذا التأويل ما رواه معبد عن قتادة ، قال : في مصحف عبد الله « تَبَيَّنَتِ الْإِنْسُ أَنَّ الجن لو كانوا يَعْلَمُونَ الْغَيْبَ مَالِثُوا » .

ومن ذلك قراءة ابن جندب : « وَهَلْ يُجْزَى إِلَّا الْكُفُورُ (٢) » .

قال أبو الفتح : حدثنا أبو بكر محمد بن علي المراغى ، وروينا أيضا عن شيخنا أبي علي ، قال : كان أبو إسحاق يقول : جزيت الرجل في الخير ، وجزيته في الشر . واستدل على ذلك بقراءة العامة : « وَهَلْ يُجْزَى (٣) إِلَّا الْكُفُورُ » ، وقرأت على أبي علي عن أبي زيد :

لَعَمْرِي لَقَدْ بَرَّ الضَّبَابَ بَنُوهُ وَبَعْضُ الْبَيْنِ حُمَةٌ وَسُعَالُ
جَزُونِي بِمَا رَبَّيْتُهُمْ وَحَمَلْتُهُمْ كَذَلِكَ مَا إِنَّ الْخُطُوبَ دَوَالُ (٤)

وينبغي أن يكون أبو إسحاق يريد أنك إذا أرسلتهما ولم تعدهما إلى المفعول الثاني كانا كذلك ، فإذا ذكرته اشتركا . ألا ترى إلى قوله :

(١) سورة سبأ : ١٤

(٢) سورة سبأ : ١٧

(٣) يجازى بالبناء للمفعول قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وأبي بكر وأبي جعفر ، وقراءة الباقيين بالنون وكسر الزاى ، كما في الالتحاف : ٢٢٠ ، ٢٢١

(٤) الضباب بن سبيع بن عوف الحنظلي * و (بنوه) في البيت الأول مضبوطة بالقلم بفتح الباء وسكون الواو في نسخة الأصل ، وفي النوادر : ١١٥ وإذا تكون عروض البيت قد دخلها الحذف شدوذا . والحمية : الحمى .

جَزَانِي الزُّهْدَمَانِ جَزَاءَ سَوْءٍ وَكُنْتُ الْمَرْءَ أُجْزَى بِالْكَرَامَةِ (١)
 فأما قراءة ابن جُنْدَبٍ : « وَهَلْ يُجْزَى إِلَّا الْكُفُورُ » فوجهه أنه إذا كان الجزاء عن الحسنة
 عشرًا فذلك تفضُّل ، وليس جزاءً ، وإنما الجزاء في تعادل العمل والثواب عنه . والله درّ جرير
 وعذوبته قال :

يَا أُمَّ عَمْرٍو جَزَاكَ اللَّهُ صَالِحَةً رُدِّي عَلَى فَوَادِي كَالَّذِي كَانَا (٢)
 وقال أبو حاتم « وَهَلْ يُجْزَى إِلَّا الْكُفُورُ » ، بالنصب قراءة قتادة وابن وثاب والنخعي ،
 في جماعة ذكّروهم .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن عباس ومحمد بن علي ابن الحنفية وابن يعمر بخلاف والكلبي وعمرو
 ابن فائد : « رَبَّنَا » - رَفَعُ - « بَعْدَ بَيْنَ أَسْفَارِنَا » (٣) ، رَفَعَ الباء على الخبر ، وفتح الباء من
 « بَعْدَ » والعين ، ونصب النون من (بَيْنَ)

وقرأ : « رَبَّنَا بَعْدَ » ، بفتح الباء والdal ، وضم العين « بَيْنَ أَسْفَارِنَا » - ابن يعمر وسعيد
 ابن أبي الحسن ومحمد بن السَّمِيفِغ وسفيان بن حسين (٤) - بخلاف - والكلبي ، بخلاف
 وقرأ : « رَبَّنَا بَعْدَ بَيْنَ أَسْفَارِنَا » - ابن عباس وابن يعمر ومحمد بن علي وأبو رجاء
 والحسن - بخلاف - وأبو صالح وسلام ويعقوب وابن أبي ليلى والكلبي .

قال أبو الفتح : أما « بَعْدَ » و « بَعْدَ بَيْنَ أَسْفَارِنَا » فإن (بَيْنَ) فيه منصوب نصب المفعول به ،
 كقولك : بَعْدَ وَبَعْدَ مسافة أسفارنا ، وليس يُنصبه على الظرف . يدلّك على ذلك قراءة من قرأ :
 « بَعْدَ بَيْنَ أَسْفَارِنَا » ، كقولك : بَعْدَ مَدَى أسفارنا ، فرفعه دليل كونه اسما ، وعليه قوله :

(١) لقيس بن زهير ، والزهدمان : أخوان من بنى عبس . قال ابن الكلبي : هما زهدم وقيس
 ابنا حزن بن وهب بن عوير بن رواحة بن ربيعة بن مازن بن الحارث بن قطيعة بن عبس بن بغيض .
 وهما اللذان ادركا حاجب بن زرارة يوم جبلة ليأسراه ، ففلبهما عليه مالك ذو والرقبية
 القشيري . وقيل : هما زهدم وكردم ابنا جزء . ويروى (يجزى) مكان (أجزى) وانظر اللسان
 (زهدم) .

(٢) روى (مغفرة) مكان (صالحة) . وانظر الديوان : ٥٩٤

(٣) سورة سبأ : ١٩ .

(٤) هو سفيان بن حسين بن حسن السلمي مولى عبد الله بن خازم الواسطي ، أبو محمد .
 روى عن ابن سيرين والحكم بن عتيبة ، وروى عنه شعبة وعباد بن العوام وغيرهما . وثقه ابن
 معين والنسائي . مات في خلافة المهدي . الخلاصة : ١٢٣ .

كَأَنَّ رَمَاحَهُمْ أَشْطَانُ بَثْرٌ بَعِيدٌ بَيْنَ جَالِيهَا جُرُورٌ^(١)

أى : بعيد مدى جاليتها ، أو مسافة جاليتها . ويؤكد كون « بين » هنا اسما لا ظرفا أن بُعد وباعد فعلان متعديان ، فمفعولهما معهما ، وليس « بين » هاهنا مثلها في قولك : جلست بين القوم ؛ لأن معناه جلست في ذلك [١٣٠ و] الموضع وليس يريد هنا بُعد أو باعد فيما بين أسفارنا شيئا .

قال أبو حاتم : وزعموا أن العبارة اتصلت ببلادهم ، فأرادوا أن يسيروا على رواحهم^(٢) في النيفى ، فدعوا على أنفسهم ، فهو قوله سبحانه : « وَظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ »^(٣) .

وكان شيخنا أبو على يذهب إلى أن أصل (بين) أنها مصدر بَانَ يَبِينُ بَيِّنًا ، ثم استعملت ظرفا اتساعا وتجوُّرا ، كمَقْدَمِ الحاج ، وخلافة فلان . قال : ثم استعملت واصلة بين الشيئين ، وإن كانت في الأصل فاصلة . وذلك لأن جهتيها وَصَلَتَا ما يجاورهما بها ، فصارت واصلة بين الشيئين . هذا معنى قوله ، وجماع مراده فيه . وعليه قراءة من قرأ : « لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ »^(٥) ، بالرفع . أى : وَصَلَكُمْ . وأجاز أبو الحسن في قوله تعالى^(٤) : « لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ » ، بالفتح أن يكون في موضع رفع ، إلا أن فتحة الظرف لزمته ، والمراد الرفع . ويمكن عندى أن يكون قوله : وَإِنِّى وَقَفْتُ الْيَوْمَ وَالْأَمْسَ قَبْلَهُ بِيَابِكَ حَتَّى كَادَتْ الشَّمْسُ تَغْرُبُ^(٦)

المراد فيه وأمس ، إلا أنه أدخل اللام عليه ، فعرفه بها ، وتركه على ما كان عليه من كسره المعتاد فيه^(٧) ، وإن كان قد أعربه في المعنى بإبراز لام التعريف - إلى لفظه الذى كان إنما يبنى لتضمنها . وإن حملته على زيادة لام التعريف مثلها في الآن - فمذهب آخر . ونظر بعض المولدين إلى حديث (بين) فقال :

انْتَصَرَ الْبَيْنُ مِنَ الْبَيْنِ وَاشْتَفَتِ الْعَيْنُ مِنَ الْعَيْنِ

(١) رواه اللسان (بين) غير منسوب . والاشطان : جمع شطن ، بالتحريك ، وهو الحبل الطويل ، والجال : الجانب . والبثر الجرور : البعيدة . ويروى (رماحنا) مكان (رماحهم) . وفى ك : بين مكان (بثر) ، وهو تحريف .

(٢) فى ك : أن يسيروا فى النيفى .

(٣) فى الآية ١٨ من سورة سبأ .

(٤) ك : قوله ، بدون تعالى .

(٥) سورة الانعام : ٩٤

(٦) لنصيب ، وانظر الخصائص : ١ : ٣٩٤ ، ٥٧ ، واللسان (أمس)

(٧) ذكر فى الخصائص : ١ : ٣٩٤ أن ابن الأعرابى يرويه : والامس جرا ونصبا .

فالبين الأول الموصل ، والثاني القطيعة والهجر ، والعين الأولى هذا الناظر . والثانية الرقيب .
أى : رأت فيه ما أحببت .

* * *

ومن ذلك قراءة الزهري : « وَلَقَدْ صَدَقَ » - مخففة - « عَلَيْهِم إِبْلِيسَ » . - نصب - ظَنَّهُ -
رفع - « إِلَّا لِيُعْلَمَ مَنْ يُوْثِرُ ^(١) » .

وقال أبو حاتم : روى عُبيد ^(٢) بن عُقيل عن أبي الوراق ، قال : سمعت أبي الهجهاج
وكان فصيحاً - يقرأ : « إِبْلِيسَ » - بالنصب - « ظَنَّهُ » . رفع .
قال أبو الفتح : معنى هذه القراءة أن إبليس كان سَوَّلَ له ظنه شيئاً فيهم ، فصَدَقَهُ ظَنُّهُ
فما كان عقد عليه معهم من ذلك الشيء .

وأما قراءة العامة : « وَلَقَدْ صَدَقَ ^(٣) عَلَيْهِم إِبْلِيسُ » - رفع - « ظَنَّهُ » - نصب - فإنه كان
قدّر فيهم شيئاً فبلغه منهم ، فصَدَقَ ما كان أودعه ظَنُّهُ في معناه . فالعنيان من بعد متراجمان
إلى موضع واحد ؛ لأنه قدّر تقديرًا فوق ما كان من تقديره فيهم . و « عَلَى » متعلقة بـ (صَدَقَ) ؛
كقولك : صَدَقْتُ عَلَيْكَ فيما ظننته بك ، ولا تكون متعلقة بالظن ، لانه تحالة جواز تقدم شيء
من الصلة على الموصول .

وذهب القراء إلى أنه على معنى في ظنه . وهذا تَمَحُّلٌ للإعراب ، وَتَحَرُّفٌ عن المعنى . ألا ترى
أن من رفع « ظنه » فإنما جعله فاعلاً ؛ فكذلك إذا نصبه جعله مفعولاً على ما مضى . وكذلك
أيضاً من شَدَّدَ ، فقال : « صَدَقَ » . فنصب (الظن) على أنه مفعول به .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن : « فُرِغَ ^(٤) » ، بالزاي خفيفة ، وبالعين .

وقرأ : « فَرَّغَ » ، بفتح الفاء والراء ، وبالعين - الحسن . بخلاف . وقتادة وأبو المتوكل

(١) سورة سبأ : ٢٠ ، ٢١ .

(٢) هو عبيد بن عقيل بن صبيح أبو عمرو الهلالي البصري ، راو ضابط صدوق . روى
القراءة عن أبان بن يزيد العطار وأبي عمرو بن العلاء وهارون الأعور وغيرهم ، وروى القراءة عنه
خلف بن هشام وغيره . مات سنة ٢٠٧ . طبقات القراء لابن الجزري : ١ : ٤٩٦

(٣) قرأ عاصم وحزمة والكسائي وحلف (صدق) بتشديد الدال ، وقراها الباقون
بتخفيفها ، كما في انحف الفضلاء : ٢٢١

(٤) سورة سبأ : ٢٣

وقرأ : «فُرَغَ» ، بالراء خفيفة ، وبالغين ، والفاء مضمومة - الحسن وتادة ، بخلاف عنهما .

وقد روي عن الحسن : «فُرَغَ» ، بضم الفاء ، وبالراء مشددة ، وبالغين .

وقال أبو عمر الدوري : بلغني عن عيسى بن عمر أنه كان يقرأ : « حَتَّى إِذَا افْرُتِقَ عَنْ قُلُوبِهِمْ » .

قال أبو الفتح : المعنى في جميع ذلك [١٣٠ ظ.] حتى إذا كُشِفَ عن قلوبهم .

فأما «فَزَعَ» ، بالفاء ، والزاي خفيفة - فمرفوعه حرف الجر وما جرّه ، كقولنا : سيرَ عن البلد ، وأنصُرِفَ عن كذا إلى كذا ، وقد شرحنا نحوه من ذلك في القصص (٢) .

وكذلك «فُرِغَ» ، بالفاء ، والراء خفيفة ، وبالغين .

فأما «فَزَعَ» (٣) و«فَرَّغَ» ففداهما مضمران : إن شئت كان اسمَ الله تعالى ، أي : كشفَ الله عن قلوبهم . وإن شئت كان ما هناك من الحال ، أي : فَرَّغَ أو فَزَعَ حاضر الحال عن قلوبهم ، وإضمار الفاعل للدلالة الحال عليه كثير واسع ، منه ما حكاه سيبويه من قولهم : إذا كان غدا فأتني (٤) ، وكذلك قول الشاعر :

فَإِنْ كَانَ لَا يُرْضِيكَ حَتَّى تَرُدَّنِي إِلَى قَطْرِي لَا إِخَالُكَ رَاضِيًا (٥)

أي : إن كان لا يرضيك ما جري ، أو ما الحال عليه .

(١) هو حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صهبان بن عدي بن صهبان ، ويقال : صهيب ، أبو عمر الدوري الأزدي البغدادي النحوي الدوري الضريز نزيل سامرا ، إمام القراء ، وشيخ الناس في زمنه ، ثقة ، ثبت كبير ، ضابط . أول من جمع القراءات ، ونسبته إلى الدور : موضع ببغداد ومحلة بالجانب الشرقي . قرأ على إسماعيل بن جعفر عن نافع كما قرأ على غيره ، وقرأ عليه خلق كثير ، توفي في شوال سنة ٢٤٦ طبقات القراء لابن الجزري : ١ : ٢٥٥ - ٢٥٧

(٢) انظر الصفحة ١٥٧ من هذا الجزء .

(٣) لم يسبق لهذه القراءة ذكر ، وهي قراءة ابن مسعود وابن عباس وطلحة وأبي المتوكل الناجي وابن عامر ، كما في البحر : ٧ : ٢٧٨

(٤) الكتاب : ١ : ١١٤

(٥) البيت لسوار بن المضرب ، وكان الحجاج دعاه إلى حرب الخوارج ، فهرب منه . وقطري هو ابن الفجاءة ، كان على رأس الخوارج . ويروي (كنت) مكان (كان) . وانظر النوادر : ٤٥ ، والخصائص : ٢ : ٤٣٣

قال أبو حاتم : قال يعقوب : روى أيوب السخيتاني عن الحسن : « فُرِغَ » ، فَمَ الفاء ، وكسر الراء وخففها ، وأعجم الغين ، فقييل للحسن : إنهم يقولون : « فُرِغَ » ، مثقلة . فقال الحسن : لا ، إنها عربية . قال : ولا أظن الثقات رووها عن الحسن على وجوه إلا لصعوبة المعنى عليه . واختلفت ألفاظه ، وقال فيها أقوالاً^(١) مختلفة ، يعنى أبو حاتم اجتماع معنى فزع مع معنى ف ر غ في أن الفزع : قَلَّتْ ومفارقة للموضع المقلوق عليه ، والفراغ : إخلاء الموضع ، فهما من حيث ترى ملتقيان .

وكذلك معنى « افرُتَقِعَ » ، يقال : افرُتَقِعَ^(٢) القوم عن الشيء ، أى : تفرقوا عنه . ومما يحكى في ذلك أن أبا علقمة النحوى ثار به المُرَّارُ^(٣) ، فاجتمع الناس عليه ، فلما أفاق قال : مالكم قد تكأ كَأْتُمْ عَلَى كَكَا كُكُكُمْ^(٤) على ذى جِنَّة^(٥) ؟ افرُتَقِعُوا عَنى . قال : فقال بعض الحاضرين : إن شيطانه يتكلم بالهنديّة .

ومن ذلك قراءة سعيد بن جبّير : « بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ^(٦) » ، وهى قراءة أبى رزّين^(٧) أيضاً .

وقرأ : « بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ » - قتادة .

قال أبو حاتم : وقرأ راشد الذى كان نظر فى مصاحف الحجاج : « بَلْ مَكْرٌ » ، بالنصب . قال أبو النّمّح : أما (المَكْرُ) والكُرُور ، أى : اختلاف الأوقات ، فَمَنْ رفعه فعلى وجهين : أحدهما : بفعل مضمر دل عليه قوله : « أَنْحَنُ صَدَدْنَاكُمْ عَنِ الْهُدَى بَعْدَ إِذْ جَاءَكُمْ^(٨) » ، فقالوا فى الجواب : بل صدّدنا مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ، أى : كُرُورهما .

(١) فى لـ : ألفاظا .

(٢) ضبط (افرتقع) على البناء للمجهول فى نسخة الأصل ، وهو تحريف .

(٣) المرار : غلبة المرة : مزاج من أمزجة البدن ، مر بالبناء للمجهول فهو ممرور .

(٤) تكأ كَأْتُمْ : تجمّعون .

(٥) الجنة : الجنون .

(٦) سورة سبأ : ٣٣ .

(٧) هو مسعود بن مالك ، ويقال : ابن عبدالله ، أبو رزّين الكوفى . وردت عنه الرواية فى حروف القرآن . روى عن ابن مسعود وعلى بن أبى طالب رضى الله عنهما . وروى عنه الأعمشى .

طبقات القرأ . لابن الجزرى : ٢ : ٢٩٦ . (٨) سورة سبأ : ٣٢ .

والآخر : أن يكون مرفوعا بالابتداء ، أى : مَكْرُ اللَّيْلِ والنهار صَدْنَا .

فإن قيل : أفهنا تراجع^(١) عن قولهم لهم : «لَوْلا أَنْتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ» ؟ قيل : لا ، ليس بانصراف عن التظلم منهم ، وذلك أنه وصله بقوله : «إِذْ تَأْمُرُونَنَا أَنْ نَكْفُرَ بِاللَّهِ» أى : فَاكْرُورُ اللَّيْلِ والنهار علينا - على إغوائكم إيانا - هو الذى أصارنا إلى النار . وهذا كقول الرجل لصاحبه : أهلكنى والله ! فيقول وكيف ذلك ؟ فيقول : فى جوابه مضى أكثر النهار وأنت تضربنى ؛ فيفسره بتقضى الزمان^(٢) على إيسأته إليه .

فإن شئت جعلت «إِذْ تَأْمُرُونَنَا» متعلقة بنفس الكرور ، أى : كروورهما فى هذا الوقت . وإن شئت جعلته حالا من الكرور ، أى : كروورهما كائنا فى هذا الوقت ؛ فتجعل طرف النهار^(٣) حالا من الحدث ، كما تجعله خبرا عنه فى نحو قولك : قيامك يومَ الجمعة ؛ إذ كانت الحال ضربا من الخبر . ومثله من الحال قولك : عجبت من قيامك يومَ الجمعة ، تُعَلِّقُ الظرف بمحذوف ، أى من قيامك كائنا فى يوم الجمعة .

وعلى نحو منه [١٣١و] قراءة قتادة : «بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ والنهار» ، فالظرف هنا صفة للحدث ، أى : مكر كائن فى الليل والنهار . وإن شئت علقتهما بنفس «مَكْرُ» ، كقولك : عجبت لك^(٤) من ضرب زيداً ، وكقول الله : «أَوْ لَطْعَامٌ فى يومٍ ذى مَسْغَبَةٍ يَتِيَا ذَا مَقْرَبَةٍ»^(٥) . وأما «مَكْرُ» ، بالنصب فعلى الظرف ، كقولك : زُرْتُكَ خُفُوقَ النجم ، وصباحَ الدجاج . وهو مملق بفعل محذوف ، أى : صددتمونا فى هذه الأوقات على هذه الأحوال .

فإن قيل : فما معنى دخول (بل) هنا وإنما هى جواب الاستفهام ؟ وأنت لا تقول لمن قال لك : أزيد عندك ؟ : بل هو عندى ، وإنما تقول : نعم ، أولاً . قيل : الكلام محمول على معناه ، وذلك أن قولهم : «أَنَحْنُ صَدَدْنَاكُمْ عن الهدى بَعْدَ إِذْ جَاءَكُمْ» معناه الإنكار له ، والرد عليهم فى قول المستضعفين لهم : «لَوْلا أَنْتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ» ، فكأنهم قالوا لهم فى الجواب : ما صددناكم ، فردوه ثانياً عليهم ، فقالوا : بل صدنا عنه تصرُّم الزمان علينا وأنتم تأمروننا أن نكفر بالله . وقد كثر عنهم تأول معنى النفي وإن لم يكن^(٦) ظاهراً إلى بادى اللفظ ، قال الله تعالى : «قُلْ

(١) فى الأصل : تراجع ، تحريف (٢) فى ك : الزمن . (٣) فى ك : الزمان .

(٤) لك ، ومن ضرب يتعلقان بمعجب ، وهوليس بمصدر كما لا يخفى . كأنه يريد أن المصدر حين يتعلق به الظرف أو الجار والمجرور يكون مثل الفعل ، فلا يكون الظرف أو الجار والمجرور صفة له وقد يكون (لك) بعد ضرب ، فيتعلق به ، أو يكون صفة له ، وتتشابه الأمثلة بذلك .

(٥) سورة البلد : ١٤ ، ١٥ (٦) سقطت (يكن) فى ك .

إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّيَ الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَّنَ^(١) ، أَي : مَا حَرَّمَ إِلَّا الْفَوَاحِشَ . وعليه بيت الفرزدق :

أَنَا الدَّافِعُ الْحَامِي الدَّمَارَ وَإِنَّمَا يُدَافِعُ عَنْ أَحْسَابِهِمْ أَنَا أَوْ مِثْلِي^(٢)

أَي : مَا يَدَافِعُ عَنْ أَحْسَابِهِمْ إِلَّا أَنَا . ولذلك عندنا ما^(٣) فَصَلَ الضمير ، فقال : أَنَا ، وَأَنْتَ لَا تَقُول : يَقُومُ أَنَا ، وَلَا نَقْعُدُ نَحْنُ . وأولاً ما ذكرنا من إرادة الذنبي لقباح الفصل ، وَأَنشَدْنَا أَبُو عَلِيٍّ :

فَاذْهَبْ فَأَيُّ فِتْنَى فِي النَّاسِ أَحْرَزَهُ مِنْ يَوْمِهِ ظَلَمَ دُعُجٌ وَلَا جَبِلُ^(٤)

أَي : مَا أَحَدٌ أَحْرَزَهُ هَذَا مِنَ الْمَوْتِ ، وَنَظَائِرُهُ كَثِيرَةٌ .

وإن شئت علقمت « إِذْ » بِمَحذُوفٍ ، وجعلته خبراً عن « مَكْرٌ » ، أَي : كَرُورَهُمَا فِي هَذَا الْوَقْتِ الَّذِي تَأْمُرُونَنَا فِيهِ أَنْ نَكْفُرَ بِاللَّهِ ، وَالْمَعْنَى فِي الْجَمِيعِ رَاجِعٌ إِلَى عَصَبِ الذَّنْبِ^(٥) بِهِمْ ، وَنَسَبِ الضَّلَالِ إِلَيْهِمْ .

* * *

ومن ذلك قراءة أَبِي حَيَّوَةَ : « مِنْ كُتُبٍ يَدْرُسُونَهَا »^(٦) . بِتَشْدِيدِ الدَّالِ مَفْتُوحَةٍ ، وَبِكَسْرِ الرَّاءِ .

قال أبو الفتح : هَذَا يَقْتَضِيُونَ مِنَ الدَّرْسِ ، وَهُوَ أَقْوَى مَعْنَى مِنْ « يَدْرُسُونَهَا » ؛ وَذَلِكَ أَنْ افْتَعَلَ لِرِزَادَةِ التَّاءِ فِيهِ أَقْوَى مَعْنَى مِنْ فَعَلَ . أَلَا تَرَى إِلَى قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى : « أَخَذَ عَزِيزٌ مُقْتَدِرٌ^(٧) ؟ فَهُوَ أَبْلَغُ مَعْنَى مِنْ قَادِرٍ ، وَهُوَ أَشْبَهُ بِمَا تَقَدَّمَ مِنْ ذِكْرِ الْأَخْذِ وَالْعِزَّةِ . نَعَمْ ، وَفِيهِ أَيْضًا مَعْنَى

(١) سورة الأعراف : ٣٣

(٢) روى الشطر الأول :

أنا الضامن الراعى عليهم وإنما

(٣) مازائدة والذمار : كل ما يلزمك حمايته وحفظه والدفع عنه ، وانظر الديوان : ٧١٢

(٤) البيت للمتنخل الهذلي ، يرثى ابنه أثيلة . وفي الأصل (ظلل) مكان (ظلم) ، وهو تحريف . وأحرزه : عصمه . والدعج : جمع الأدعج ، وهو الأسود . يريد أن الموت لا ينجي منه إلا ستتار بالظلام ، أو الاعتصام بالجبال . وانظر ديوان الهذليين : ٢ : ٣٥ ، والخصائص :

٤٣٣ : ٢

(٥) سقطت (الذنب) في ك .

(٦) سورة سبأ : ٤٤

(٧) سورة القمر : ٤٢

الكثرة ؛ لأَنه في معنى يتدارسونها . وقد ذكرنا فيما مضى قوله تعالى : «لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ»^(١) وَأَنَّ «اكتسبت» أقوى معنى من «كسبت» ، وَأَنَّ أَصْلَ ذَلِكَ مِنْ زِيَادَةِ مَعْنَى فَعَلَ عَلَى مَعْنَى فَعَلْ ، لِتَضْعِيفِ الْعَيْنِ ، فَاعْرِفْهُ . وَمِثْلُ «يَدْرُسُونَهَا» قَوْلُهُمْ : قَرَأْتَ الْقُرْآنَ ، وَاقْتَرَأْتَهُ قَالَ :

نَهَارَهُمْ صِيَامٌ^(٢) وَلَيْلُهُمْ صَلَاةٌ وَاقْتِرَاءٌ

ومن ذلك قراءة طلحة بن مصرف : «وَأَخْذٌ مِنْ مَكَانٍ قَرِيبٍ»^(٣) ، منصوبة الألف ، منونة .

قال أبو الفتح : لك في رفعه ضربان :

إِنْ شِئْتَ رَفَعْتَهُ بِفَعْلٍ مُضْمَرٍ يَدُلُّ عَلَيْهِ قَوْلُهُ : «فَلَا قُوَّةَ» ، أَيْ : وَأَحَاطَ بِهِمْ أَخْذٌ مِنْ مَكَانٍ قَرِيبٍ . وَذَكَرَ الْقُرْبَ ، لِأَنَّهُ أَحْجَى بِتَحْصِيلِهِمْ ، وَإِحَاطَتِهِ بِهِمْ .

وَإِنْ شِئْتَ رَفَعْتَهُ [١٣١ظ] بِالْإِبْتِدَاءِ ، وَخَبَرَهُ مَحْذُوفٌ ، أَيْ : وَهَنَّاكَ أَخْذَ لَهُمْ ، وَإِحَاطَةً بِهِمْ . وَدَلَّ عَلَى هَذَا الْخَبَرِ مَادِلٌ عَلَى الْفِعْلِ فِي الْقَوْلِ الْأَوَّلِ .

وَيُسْأَلُ مِنْ قِرَاءَةِ الْعَامَةِ : «وَأَخِذُوا مِنْ مَكَانٍ قَرِيبٍ» : عَلَامَ عَطْفِ هَذَا الْفِعْلِ ؟ وَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ مَعْطُوفًا عَلَى قَوْلِهِ تَعَالَى : «فَزِعُوا» وَهُوَ بِالْوَاوِ ، لِأَنَّهُ لَا يُرَادُ : وَلَوْ تَرَى وَقْتَ فَزَعِهِمْ وَأَخِذِهِمْ ، وَإِنَّمَا الْمُرَادُ - وَاللَّهُ أَعْلَمُ - : وَلَوْ تَرَى إِذْ فَزَعُوا فَلَمْ يَفُوتُوا ، وَأَخِذُوا . فَعَطْفٌ «أَخِذُوا» عَلَى مَا فِيهِ الْفَاءُ الْمُعَلِّقَةُ الْأَوَّلُ بِالْآخِرِ عَلَى وَجْهِ التَّسْبِيبِ لَهُ عَنْهُ ، وَإِذَا كَانَ مَعْطُوفًا عَلَى مَا فِيهِ الْفَاءُ فَكَأَنَّ فَاءَ^(٤) فِيثُولِ الْحَدِيثِ إِلَى أَنَّهُ كَأَنَّهُ قَالَ : وَلَوْ تَرَى إِذْ فَزَعُوا فَأَخِذُوا ، هَذَا إِذَا كَانَتْ فِيهِ فَاءٌ ، وَأَمَّا وَفِيهِ الْوَاوُ فَلَا يَحْسُنُ عَطْفُهُ عَلَى «فَزَعُوا» بَلْ يَكُونُ مَعْطُوفًا عَلَى مَا فِيهِ

(١) سورة البقرة : ٢٨٦ وانظر الصفحة ١٣٤ من هذا الجزء .

(٢) هنا بياض في النسختين . وقد كتب في هامش الصفحة بنسخة ك كلمة (واقتار) لاكمال البيت ، ولكن بقلم ومداد مخالفين وتبدلوا الكلمة غريبة في البيت .

(٣) سورة سبأ : ٥١

(٤) يريد فكان فاء فيه

الفاء . وقال أبو حاتم : لا أعرف الرفع في «أَخَذْتُ» ، ولا يجوز إلا بالحِجَل والتفسير البعيد ،
كذا زعم .

ومن ذلك قراءة مجاهد : «وَيُقَذَّفُونَ^(١)» ، بضم الياء ، وفتح الذال .

قال أبو الفتح : بيان هذا : وقالوا آمنا به وأننى لهم التَّنَاوُسُ ، أى : التناول للإيمان من
ركان بعيد ، وقد كنمروا به من قبل ؟ والوقف على قوله : «مِنْ قَبْلُ» ، أى : من أين لهم
تناوله الآن وقد كنمروا به من قبل ؟ ثم قال سبحانه : «وَهُمْ يُقَذَّفُونَ بِالْغَيْبِ» ، أى يُرْمَوْنَ
بالغيب ؛ تتبعاً لهم بقبیح أفعالهم ، وسوء منقلبهم .

(١) سورة سبا : ٥٣

سُورَةُ فَاطِرٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قرأ الضحاك : « الْحَمْدُ لِلَّهِ فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ (١) » .

قال أبو الفتح : هذا على الثناء على الله (سبحانه) ، وذكر النعمة التي استحق بها الحمد . وأفرد ذلك في الجملة التي هي « جَعَلَ » بما فيها من الضمير ، فكان أذهب في معنى الثناء ؛ لأنه (٢) جملة بعد جملة . وكلما زاد الإسهاب في الثناء أو الذم كان أبلغ فيهما ألا ترى إلى قول خزيني (٣) :

لَا يَبْعُدُ قَوْمِي الَّذِينَ هُمْ سَمُ الْعُدَاةِ وَآفَةُ الْجُزْرِ
النَّازِلِينَ بِكُلِّ مُعْتَرِكٍ وَالطَّيِّبِينَ مَعَاقِدِ الْأَزْرِ

وهروي : النازلون والطيبون ، والنازلين والطيبين والنازلون . والرفع على هُمْ ، والنصب على أَعْنَى . فكلمتا اختلفتا الجمل كان الكلام أفانين وضروبا ، فكان أبلغ منه إذا ألزم شرحاً واحداً . فقولك : أثني على الله ، أعطانا فأعني - أبلغ من قولك : أثني على الله المعطينا والمغنيننا ؛ لأن معك هنا جملة واحدة ، وهناك ثلاث جمل .

وبذلك على صحة هذا المعنى قراءة الحسن : « جَاعِلُ الْمَلَائِكَةِ » ، بالرفع ؛ فهذا على قولك :

هو جاعل الملائكة ، ويشهد به أيضا قراءة خُلَيْد بن نُشَيْط : « جَعَلَ الْمَلَائِكَةَ » .

قال أبو عبيدة : إذا طال الكلام خرجوا من الرفع إلى النصب ، ومن النصب إلى الرفع . يريد ما نحن عليه ؛ لتختلف ضروبه ، وتباين تراكيبه .

* * *

ومن ذلك قراءة عيسى الثقفي : « سَيِّغُ شَرَابَهُ (٤) » .

(١) سورة فاطر : ١ (٢) في ك : لانها .

(٣) شاعرة جاهلية من بنى ضبيعة رهط الأعشى ، وقيل غير ذلك . والعداء : الأعداء ، جمع عاد . والجزر : جمع الجزور ، وهي الناقة التي تنحر ، وسكنت زاي الجزر للتخفيف . والطيبون معاقدة الأزور : كناية عن العفة . وانظر الكتاب : ١ : ١٠٤ ، ٢٤٦ ، ٢٤٩ ، والخزانة : ٢ : ٣٠١ وما بعدها ، والدرر اللوامع : ٢ : ١٥٠ (٤) سورة فاطر : ١٢

قال أبو الفتح : هو محذوف من سَيِّغ : فَيَعْلِل ، بمنزلة مَيَّتٍ من مَيَّتٍ ، وهَيِّنٍ من هَيِّنٍ . وعينه واو ، وأصله سَيَّوِغ ، كَمَيَّوتٍ في الأصل . يدل على كون عينه واوا قولهم : هذا أسوغ من هذا ، وقولهم : هي أخته سَوَّغَةً ، وسَوَّغَتُهُ ، [١٣٢ و] أى : يسوغ لها وتسوغ له ، أى : يَقْبَلُهَا طبعه . ويقبله طبعها .

فأما قول الله تعالى : « يَتَجَرَّعُهُ وَلَا يَكَادُ يُسِيغُهُ »^(١) فلا دلالة فيه على كون العين واوا^(٢) ؛ وذلك لأنه في الأصل يسوِّغه ، كما أن أصل يُقِيمُ يُقِيمُ ، ويستعين يستعين ، وهذا واضح . وحكاية أبو حاتم عن عيسى : « سَيِّغ » ، وقال فيه : بغير ألف مشددة الياء ، وهذا واضح .

* * *

ومن ذلك قراءة طلحة بن مصرف : « وهذا مَلِجٌ أَجَاجٌ »^(٣) .

قال أبو الفتح : قد تقدم القول على مثله ، وأنه في الأصل مَالِحٌ ، فحذفت ألفه تخفيفاً^(٤)

* * *

ومن ذلك قراءة الزهري : « جُدَّدٌ »^(٥) ، بفتح الجيم والداد ، فيما رواه سهل عن الواقصي عنه .

قال أبو الفتح : قال أبو حاتم : لا قراءة فيه غير « جُدَّدٍ » ، وقال قطرب : قراءة الناس كلهم : « جُدَّدٌ » ، وقراءة الزهري : « جُدَّدٌ » فأما « جُدَّد » فجمع جُدَّة ، وهي الطريقة يخالف لونها لون ما يليها . قال المتلمس :

لَهُ جُدَّدٌ سُودٌ كَأَنَّ أَرْنَدَجًا بِأَكْرَعِهِ وَبِالذَّرَاعَيْنِ سُندُسٌ^(٦)

(١) سورة ابراهيم : ١٧

(٢) أى فى ظاهر اللفظ لما دخله من اعلال .

(٣) سورة فاطر : ١٢

(٤) انظر الصفحة : ١٧١ من الجزء الأول ، والصفحة ٨٢ من الجزء الثانى .

(٥) سورة فاطر : ٢٧

(٦) الأرنديج : الجلد الأسود تعمّل منه الخفاف ، والأكرع : جمع الكراع ، كغراب . وهو مستدق الساق ، وبؤنت .

وقال الأعشى :

كَأَنَّ قُطُوعَهَا بِعُنَيْبَسَاتٍ تَعَطَّفَهُنَّ دُوَّ جُدْدٍ فَرِيدٌ^(١)

وأما «جُدْدٌ» فجمع جَدِيدٍ ، أى : آثار جُدْدٍ غير مُخْلِقَةٍ ؛ فهو أَصَحُّ لَهَا ، وأوضح للونها .
وأما «جَدْدٌ» فلم يثبت له أبو حاتم ولا قطرب . وعلى أن له معنى ، وهى الطريق الواضح المسافر
فالمعنى نحو : من الأول . وقد يجوز فى «جُدْدٍ» - وهى جمع جديد - الفتح ؛ هربا من التضعيف
إلى الفتح . وكذلك جميع ما كان مثله من المضاعف : كَسَرِيرٍ وَسُرُرٍ وَسُرَرٍ ، وَجَرِيرٍ وَجُرُرٍ وَجُرَرٍ ،
وَتَلِيلٍ وَتُلُلٍ^(٢) وَتُلَلٍ ، وبئر جرور وجرر وجرر وجرر أيضا . قال :

كَانَتْ مِيَاهِي نَزْعًا قَوَاصِرًا وَلَمْ أَكُنْ أَمَارِسُ الْجَرَائِرَ^(٣)

وعلى كل حال فالقراء الرواية ، وإذا عَصَدَهَا قِيَّاسُ فَحَسْبُكَ بِهِ مِنْ لِيْنَانٍ .

* * *

ومن ذلك قراءة الزهرى أيضا : «والدَّوَابِ» ، خفيفة .

قال أبو الفتح : قد ذكرنا ذلك مشروحا فيما مضى بشواهد^(٤) .

* * *

ومن ذلك قراءة على عليه السلام : «فِيهَا لَغُوبٌ»^(٥) ، بفتح اللام . وهى قراءة السُّلَمَى .

قال أبو الفتح : لك فيه وجهان :

إن شئت حملته على ما جاء من المصادر على الفَعُول ، نحو : الوَضُوءُ ، والوَلُوءُ ، والوَقُودُ .

(١) يروى (قَتُودَهَا) مكان «(قُطُوعَهَا) . والقُطُوع : جمع قطع بالكسر ، وهى الطنفسة
تكون على كتفى البعير . أما القُتُود : فخشب الرحل وعيدانه ، جمع قُتْد . وعنَيْبَسَات : موضع ،
وفى الأصل : بعنَيْبَسَات ، وهو تحريف ، وتعطفهن : تعطف بها ، أى لبسها ، والضمير للقُطُوع .
وفى الأصل يقطعهن ، وهو تحريف . والجُدد : جمع جدة ، بالضم ، وهى الخطة فى ظهر الثور أو
الحمار تخالف لونه . يشبه ناقته بالحمىار الوحشى ، فيقول كأن قُطُوعَهَا ليست على ناقة بل
حمار وحشى ، وانظر الديوان : ٣٢٥ ، ومعجم البلدان .

(٢) الجَرِير : الزمام ، والتَلِيل : العنق .

(٣) النزع : جمع النزوع ، وهى البئر التى ينزع منها باليد . والقواصر : جمع قاصر ، والماء
القاصر : الذى يكون مرعاه قريبا . والجرائر : جمع الجرور ، وبئر جرور : يستقى منها على
بعير . وانظر اللسان (قصر) .

(٤) فى ل : فيما مضى مشروحا . وانظر الصفحة ٧٦ من هذا الجزء .

(٥) سورة فاطر : ٣٥

وإن شئت حملته على أنه صفة لمصدر. محذوف ، أي : لا يمسن فيها لغوب^(١) لغوب ، على قولهم : هذا شعرٌ شاعرٌ ، وموتٌ مائتٌ ، كأنه يصف (اللغوب) بأنه قد لغب ، أي أعيا وتعب ، وهذا ضرب من المبالغة ، كقول الآخر :

إِذَا نَاقَةُ شُدَّتْ بِرَحْلِ وَنُمرِقٍ إِلَى حَكَمٍ بَعْدَى فَضْلٍ ضَلَالُهَا^(٢)
وعليه قالوا : جُنَّ جُنُونُهُ ، وَخَرَجَتْ خَوَارِجُهُ .

ومن طريف ما مرّ بنا لمولدين في هذا قول شاعرنا^(٣) :

* وَجُبْتُ هَجِيرًا يَتْرُكُ الْمَاءَ صَادِيًا *

فهذا مع ما فيه من المبالغة حلّ وواصل إلى الفكر . وعلى هذا حمل أبو بكر قولهم : تَوَضُّأَتْ وَضُوءًا : أنه وَضَفَ لمصدر محذوف ، [١٣٢ ظ .] أي : وَضُوءًا وَضُوءًا ، كقولك : وَضُوءًا وَضِيئًا ، أي : كاملاً حسناً .

وحكى أبو زيد : رجل سَاكُوتٌ بَيْنَ السَّاكُوتَةِ ، فلما قرأت هذا الموضع على أبي على حمّله على قياس قول أبي بكر هذا ، فقال : تقديره بَيْنَ السَّكَنَةِ السَّاكُوتَةِ ، فجعل السَّاكُوتَةَ صفة للمصدر محذوف ، وحسن ذلك عندي شيئاً أنه من لفظه ، فكان أحدهما صاحبه البتة .
وحكى الأصمعي : ليس عليك في ذلك تَضَرُّعٌ^(٤) ولا ضَارُورَةٌ ، فَضَارُورَةٌ - على قياس قول أبي بكر - كَالسَّاكُوتَةِ ، أي : ضَرَّةٌ ضَارُورَةٌ .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن : « لَا يُقْضَى عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُونَ^(٥) » ، وكذلك الثقي .

(١) اللغوب : أشد الإعياء .

(٢) البيت لأوس بن حجر . والنمرق : الطنفسة فوق الرجل ، والطنفسة : البساط .
والحكم : الرجل المسن ، وهو أيضاً : الحاكم . وانظر اللسان (ضل) .

(٣) هو المتنبي ، وصدر البيت :

لقيت المرورى والشناخيـبـ دونه

والمرورى : جمع مرورة ، وهى الفلاة الواسعة . والشناخيـبـ : جمع الشنخوب ، بضم الشين . وهو رأس الجبل . وضمير دونه لكافور الاخشيدي . وانظر الديوان : ٤٦٨

(٤) التضرع : الضرر .

(٥) سورة فاطر : ٣٦

قال أبو الفتح : «يموتون» عطف على «يُقَضَى» ، أى : لا يُقَضَى عليهم ، ولا يموتون . والمفعول محذوف ، أى : لا يُقَضَى عليهم الموت . وحسن حذفه هنا لأنه لو قيل : لا يقضى عليهم الموت فيموتون - كان تكريرا يغنى من جميعه بعضه ، ولا توكيد أيضا فيه فيحتمل لفظه . وعلى كل حال فقد بينا في كتابنا هذا وفي غيره - حسن حذف المفعول دلالة الكلام عليه ، وأنه لا يصدر إلا عن فصاحة عذبة .

وقراءة العامة في هذا أوضح وأشرح ؛ وذلك أن فيها نفي سبب الموت ، وهو القضاء عليهم . وإذا حذف السبب فالمسبب أشد انتفاء ، ومن هذا قولهم : لم يقم زيد أمس ؛ فنفي الماضي بلفظ المستقبل ؛ وذلك أن المستقبل أسبق رتبة في النفس من الماضي ، فإذا نفي الأصل كان الفرع أشد انتفاء ، ونظائره كثيرة ، فتأمله .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن مسعود : «وَمَكْرًا سَيِّئًا» (١) .

قال أبو الفتح : يشهد لتنكيره تنكير ما قبله من قول الله سبحانه : «اسْتَكْبَارًا فِي الْأَرْضِ» ، وقراءة العامة أقوى معنى ؛ وذلك أن (المكر) فيها معرفة لإضافته إلى المعرفة ، أعني «السَّيِّء» ، فكأنه قال : والمكر السيئ الذي هو عالٍ مستكره مستنكر في النفوس . وعليه قال ابن بعد : «وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ» ، وأبدل «استكبارا» وما بعده من النكرة قبله ، وهى هو من قوله : «ما زادهم إِلَّا نُفُورًا» ، وحسن تنكير الاستكبار لأنه أدنى إلى «نفور» مما بعده . وقد يحسن مع القرب فيه ما لا يحسن مع البعد ، واعتمد ذلك لقوة معناه بتعريفه ، والإخبار عنه بأن مثله لا يخفى ، لِعَظَمِهِ وشناعته .

سُورَةُ يُسِّ

بسم الله الرحمن الرحيم

قرأ : «يَاسِينَ وَالْقُرْآنِ^(١)» ، بفتح النون ابن أبي إسحاق - بخلاف - والثقفى .
وقرأ : «يَاسِينَ» ، بكسر النون أبو السَّمَال وابن أبي إسحاق ، بخلاف .
وهارون عن أبي بكر الهذلي^(٢) عن الكلبي : «يَاسِينَ» ، بالرفع . قال : فلقيت الكلبي فسألته ، فقال : هي بلغة طيِّئ : يا إنسان .
قال أبو الفتح : أما الكسر والفتح جميعا فكلاهما لالتقاء الساكنين ؛ وذلك أنه بنى الكلام على الإدراج ، لا على وقف حروف المعجم ؛ فحُرِّك فيه لذلك .
ومَن فتح هرب إلى خفة الفتحة لأجل ثقل الباء قبلها والكسرة .
ومَن كسر جاء به على أصل حركة التقاء الساكنين . ونظيره قولهم : جَيْر^(٣) ، وهَيْت^(٤) لك ، وإِيهِ وسيبويه [١٣٣و] وعَمْرَوِيهِ ، وبأبهما .
ومَن ضم احتمل أمرين : أحدهما أن يكون أيضا لالتقاء الساكنين^(٥) ، كَحَوْبُ^(٦) في الزجر ، ونحن ، وهَيْتُ لك .

والآخر أن يكون على ما ذهب إليه الكلبي ، وروينا فيه عن قطرب :
فَيَا لَيْتَنِي مِنْ بَعْدِ فَاطًا وَأَهْلِيهَا هَلَكْتُ وَلَمْ أَسْمَعْ بِهَا صَوْتِ إِيْسَانَ^(٧)

(١) سورة يس : ١ ، ٢

(٢) هو أبو بكر الهذلي البصري ، اسمه سلمى - بضم أوله ، وسكون اللام - أو روح .
روى عن الشعبي ، وروى عنه وكيع ، وضعفه أبو زرعة . مات سنة ١٦٧ . الخلاصة : ٢٨٣
(٣) جير : نعم ، أو أجل .
(٤) هيت لك ، مثلثة الآخر : هلم .
(٥) سقط في ك : (لالتقاء الساكنين) .

(٦) الحوب ، في الأصل : الجمل ، ثم كثر حتى صار زجرا له ، فقالوا : حوب ، مثلثة الباء .
(٧) في اللسان : (أنس) أن البيت لعامر بن جوين الطائي ، وروايته (ما طاف) مكان (فاطم) ، وفيه أن (الإيسان) لغة طائية في الانسان ، وأن البيت لعامر بن جرير مكان جوين ، وهو تحريف .

ورواه أيضا : من بعد ما طاف أهلها ، وقال : معناه صوت إنسان .

ويحتمل ذلك عندى وجها آخر ثالثا ، وهو أن يكون أراد يا إنسان ، إلا أنه اكتفى من جميع الاسم بالسين ، فقال : يَاسِينُ ، (فيا) فيه الآن حرف نداء ، كقولك : يا رجل . ونظير حذف بعض الاسم قول النبي صلى الله عليه وسلم : كفى «بالسيف شا» ، أى : شاهدا ، فحذف العين واللام . وكذلك حذف من إنسان الفاء والعين ، غير أنه جعل ما بقى منه اسما فائما برأسه ، وهو السين ، فقيل : ياسين ، كقولك : لو قست عليه فى نداء زيد : يا دال . ويؤكد ذلك (١) ما ذهب إليه ابن عباس فى (حَمَّ عَسَق) ونحوه أنها حروف من جملة أسماء الله (عز وجل) ، وهى : رحيم ، وعليم ، وسميع ، وقدير . ونحو ذلك . وشبيه به قوله :

* قُلْنَا لَهَا قَفَى لَنَا قَالَتْ قَافٌ (٢) *

أى : وقفتُ ، فاكتفت بالحرف من الكلمة .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن عباس وعكرمة وابن يعمرَ ويزيد البربرى وعمر بن عبد العزيز ويزيد ابن المهلب والنخعى وابن سيرين ، بخلاف : «فَاعْشَيْنَاهُمْ» (٣) .

قال أبو الفتح : هذا منقول من عَشَى يَعْشَى : إذا ضعف بصره فَعَشَى وأعشيته ، كَعَشَى وأَعْمَيْتُهُ . وأما قراءة العامة : «فَاعْشَيْنَاهُمْ» فهو على حذف المضاف ، أى : فَاعْشَيْنَا أَبْصَارَهُمْ : جعلنا عليها غشاوة .

وينبغى أن يُعلم أن غشى يلتقى معناها مع غشرو ؛ وذلك أن الغشاوة على العين كالغشى على القلب ، كل منهما يركب صاحبه ويتجلله ، غير أنهم خصوا ما على العين بالواو ، وما على

(١) سقطت (ذلك) فى ك .

(٢) الوليد بن عقبة بن أبى معيط أخى عثمان (رضى الله عنه) لأمه ، وكان يتولى الكوفة له ، فاتهم بشرب الخمر ، فكتب إليه الخليفة يأمره بالشخص اليه ، فخرج فى جماعة ، ونزل الوليد يسوق بهم ، فقال :

قلت لها : قفى ، فقالت : قاف
والنشوات من معتق صاف
لا تحسبنا قد نسينا الإيجاف
وعزف قينسات علينا عزاف

والإيجاف : العدو وهو أيضا : الحمل عليه وانظر شواهد الشافية : ٢٦١ وما بعدها .
والخصائص : ١ : ٣٠ ، والأغاني : ٥ : ١٣١

(٣) سورة يس : ٦

القلب بالياء ؛ من حيث كانت الواو أقوى لفظاً من الياء ، وما يبدو للناظر من الغشاوة على العين أبدى للحسّ مما يخامر القلب ؛ لأنّ ذلك غائب عن العين ، وإنّما استدل عليه بشواهد لا بشاهده ومُعَاينِه . ولهذا في هذه اللغة من النظائر ما لو أُودع كتاباً لكبر حجماً ، وكثر وزناً . ومحصول الحال واسع وكثير ، لكن المحصّل له نزر قليل ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .

ومن ذلك قراءة ابن محيصن والزهرى : « أَنْذَرْتَهُمْ ^(١) » ، بهمزة واحدة على الخبر .

قال أبو الفتح : الذي ينبغي أن يعتقد في هذا أن يكون أراد همزة الاستفهام كقراءة العامة : « أَنْذَرْتَهُمْ » ، إلا أنه حذف الهمزة تخفيفاً وهو يريد بها ، كما قال الكميّ :

طَرِبْتُ وَمَا شَوْقًا إِلَى الْبَيْضِ أَطْرَبُ وَلَا لَعِبًا مِنِّي وَذُو الشَّيْبِ يَلْعَبُ ^(٢)

قالوا : معناه : أو ذو الشيب يلعب ؟ تناكرا لذلك ، وتعجبنا . وكبيّن الكتاب : [١٣٣ ظ]

لَعَمْرُكَ مَا أَذْرِي وَإِنْ كُنْتُ دَارِيَا شُعَيْثُ ابْنُ سَهْمٍ أَمْ شُعَيْثُ ابْنُ مِنْقَرٍ ^(٣)

يريد : أشعيث ابن سهم أم شعيث ابن منقر ؟

ويدل على إرادة هذه القراءة الهمزة وأنها إنّما حذفت لما ذكرنا بقاء (أم) بعدها ، ولو أراد الخبر لقال : أولم تنذرهم . فإن قيل : تكون (أم) هذه منقطعة ، كقولهم : إنّها لا يَلِ أَم شَاءَ ^(٤) ، قيل : إذا قدرت ذلك بقى قوله تعالى : « وسواء عليهم » منقطعا لا ثانى له ، وأقلّ ما يكون خبرُ سواءِ اثنان . فقد علمت ^(٥) بهذا أن قول ابن مجاهد على الخبر لا وجه له ، اللهم إلا أن يُتحمّل له ، فيقال : أراد بلفظ الخبر وفيه من الصنعة ما تراه .

ومن ذلك قراءة الماجشون : « أَنَّ ذُكِّرْتُمْ ^(٥) » ، بهمزة واحدة مفتوحة مقصورة ، ولا ياء

بعدها وقرأ : « أَيْنَ » ، بهمزة بعدها ياء ساكنة ، والنون مفتوحة « ذُكِّرْتُمْ » ، مضمومة الذال ، خفيفة الكاف - الأعمش وأبو جعفر يزيد .

(١) سورة يس : ١٠

(٢) انظر الصفحة ٥٠ من الجزء الأول .

(٣) جمع شاة ، وهي الواحدة من الغنم ، للذكر والأنثى .

(٤) سقطت (علمت بهذا) في ك . (٥) سورة يس : ١٩

قال أبو الفتح : أما « أَنْ ذُكِّرْتُمْ » فمنصوبة الموضع بقوله سبحانه : « طَائِرُكُمْ مَعَكُمْ » ؛ وذلك أنهم لما قالوا لهم : « إِنَّا تَطَيَّرْنَا بِكُمْ » ، أَى : تَشَاءُ مِنَّا - قالوا لهم جواباً عن ذلك : بل « طَائِرُكُمْ مَعَكُمْ » ، أَى : بل شؤمكم معكم ^(١) « أَنْ ذُكِّرْتُمْ » ، أَى : هو معكم لِأَنَّ ذُكِّرْتُمْ ، فلم تذكروا ، ولم تنتهوا . فاكتفى بالسبب الذى هو التذكير من المسبب الذى هو الانتهاء ، على ما قدمناه من إقامتهم كل واحد من المسبب والسبب مقام صاحبه . ووضعوا الطائر أيضاً موضع مسببه وهو التشؤم ^(٢) ، لِمَا كانوا يألّفونه من تكرارهم نعيق الغراب أو بُرُوحَه ^(٣) ونحو ذلك . وَمَنْ رَأَى أَنَّ (أَنْ) قد حُذِفَ الجارُّ عن لفظها وإرادته فيها مجرورة - رأى ذلك هنا فيها ، وهو الخليل .

وأما « أَيْنَ ذُكِّرْتُمْ » فمعناه أَيْنَ حَلَلْتُمْ ، وكنتم ، ووجدتم ، فذُكِّرْتُمْ . فاكتفى بالمسبب الذى هو الذكر من السبب الذى هو الوجود ، و« أَيْنَ » هنا شرط وجوابها محذوف لدلالة « طَائِرُكُمْ مَعَكُمْ » عليه ، فكأنه قال : أَيْنَ ذُكِّرْتُمْ ، أو أَيْنَ وُجِدْتُمْ وَجَدَ شؤمكم معكم . وهذا كقولك : سَيْفُكَ مَعَكَ أَيْنَ حَلَلْتَ ، وَجُودُكَ مَعَكَ مَتَى ^(٤) سئلت كنت جواداً ، وكقولك : أنت ظالم إن فعلت ، أَى : إن فعلت ظلمت . ولا يجوز الوقوف فى هاتين القراءتين على « مَعَكُمْ » لاتصال « أَنْ » و« أَيْنَ » بها ، لكن على ^(٥) قراءة من قرأ بالاستفهام : « أَيْنَ ذُكِّرْتُمْ » ؟ لِأَنَّ الاستفهام يقطع ما قبله عما بعده ، لِأَنَّ له صدر الكلام ، فكأنه قال : بل طائركم معكم ردّاً عليهم ، ثم استأنف مستفهماً ، وهو يريد الإنكار

ومن ذلك قراءة أبى جعفر ومُعَاذُ بْنُ الْحَارِثِ : « إِنْ كَانَتْ إِلَّا صَنِيعَةٌ وَاحِدَةٌ ^(٦) » .

وقرأ ابن مسعود وعبد الرحمن بن الأسود : « إِلَّا زَفِيَّةٌ » .

قال أبو الفتح : فى الرفع ضعف ؛ لتأنيث الفعل ، وهو قوله : « كانت » . ولا يقوى أن تقول : ما قامت إلّا هند ، وإنما المختار من ذلك : ما قام إلّا هند ؛ وذلك أن الكلام

- (١) سقطت (معكم) فى ك .
- (٢) فى ك : التشاؤم ، وأصل التشؤم : الأخذ الى الشمال ، وبه يكون تشاؤمهم .
- (٣) بروحه : مروءة من الميامن الى المياسر .
- (٤) فى ك : أين ويبدو أن فى العبارة سقطا بعد (سئلت) ، وهو (أَى متى سئلت كنت)
- (٥) أَى : لكن يجوز على قراءة من قرأ .
- (٦) سورة يس : ٢٩ .

محمول على معناه ، أى : ما قام أحد إلّا هند . فلما كان هذا هو المراد المعتمد ذكر [١٣٤] لفظ الفعل ، لإرادة له ، وإيدانا به . ثم إنه لما كان محصول الكلام : قد كانت صيحة واحدة جىء بالتأنيث ؛ إخلاداً إليه ، وحملًا لظاهر اللفظ . عليه . ومثله قراءة الحسن : « فَأَصْبَحُوا لَا تُرَى إِلَّا مَسَاكِينُهُمْ »^(١) ، بالتاء فى « ترى » . وعليه قول ذى الرمة .

بَرَى النَّحْزُ وَالْأَجْرَالُ مَا فِى غُرُوضِهَا فَمَا بَقِيَتْ إِلَّا الصُّدُورُ الْجَرَّاشُ^(٢)

وأقوى الإعرابين : فما بقى إلا الصدور ؛ لأن المراد ما بقى شيء منها إلا الصدور ، على ما مضى .

وأما « زَقِيَّةٌ » فيقال : زَقَا الطائر يَزُقُو وَيَزُقِي زُقُوءًا وَزُقِيًّا وَزُقَاءً : إذا صاح ، وهى الزُقُوءُ والزُقِيَّةُ .

وأما أبو حاتم فصرف الفعل على الواو ، فلم ير للياء فيه تصريفا ، وقال : أصلها (زُقُوءة) ، إلا أن الواو أبدلت للتخفيف - ياءً ، وشبهه بقولهم : أرض مَسْنِيَّةٌ^(٣) ، وإنما هو مَسْنُوءَةٌ ، وقوله :

* أَنَا اللَّيْثُ مُعْدِيًّا عَلَى وَعَايَا^(٤) *

أى : مَعْدُوءًا عليه ، وأثبت أبو العباس أحمد بن يحيى الياء فى « زَقِيَّة » أصلا ، وأنشدوا :
قوله :

وَتَرَى الْمُكَاءَ فِيهِ سَاقِطًا لَثِقَ الرِّيشِ إِذَا زَفَّ زَقِي^(٥) *

(١) سورة الأحقاف : ٢٥

(٢) روى (طوى) مكان (برى) و (الأجزاء) مكان (الأجزاء) ، وقد نبه على هذا فى هامش نسخة الأصل . والنحز : الركل بالعقب . والأجزاء : جمع جزل - بالتحريك - وهو المكان الصلب الغليظ . والأجزاء : جمع جرز ، وهى الأرض التى لا تنبت . والغروض : جمع غرض - كسهم - وهو للرجل كالجزام للسر . والجراشع : جمع جرشع ، وهو الغليظ . وانظر الديوان : ٣٤١ .

(٣) مسنية : تسقيها السانية .

(٤) صدره :

وقد علمت عرسى مليسكة أننى

والبيت من قصيدة عبد ياقوت الحارثى الجاهلى التى قالها لما أسرته تيسم الرباب .
ويروى (عليه) مكان (على) . وانظر ذيل الأمل : ١٣٣ ، وشواهد الشافية : ٤٠٠ ، ٤٠١ .
(٥) المكاء : طائر . ولثق الريش : مبتله . وزقى الطائر زفا وزُقيفا : رمى بنفسه ، أو بسط جناحيه .

وكأنه إنما استعمل هنا صياح الطائر : الديك ونحوه ؛ تنبيها على أن البعث بما فيه من عظيم القدرة وإعادة ما استترَم^(١) من إحكام الصنعة وإنشاز الموق من القبور - سَهْلٌ على الله (سبحانه) ، كَرْقِيَّةَ زَقَاها طائر . فهذا نحو من قوله : « ما خَلَقُكُمْ ولا بَعَثُكُمْ إِلَّا كَنَفْسٍ وَاحِدَةٍ »^(٢) ، ونحو ذلك من الآي التي تدل على عظم القدرة ، جل الله جلالا ، وعلا علوا كبيرا . وأنشد الفراء مستشهدا به على صحة الياء قوله :

تَلِدُ غُلَامًا عَارِمًا يُودِيكَ وَلَوْ زَقَيْتَ كَرْقَاءَ الدِّيَكِ^(٣)

وقال : يقال : زَقَوْتُ وزَقَيْتَ .

* * *

ومن ذلك قراءة الأعرج ومسلم بن جُنْدُب وأبي الزناد : « يَا حَسْرَةَ^(٤) » ، ساكنة الهاء ،

« على العباد » .

وقرأ : « يَا حَسْرَةَ الْعِبَادِ » ، مضافا - ابن عباس والضحاك وعلى بن حسين ومجاهد وأبي

ابن كعب .

قال أبو الفتح^(٥) : أما « يَا حَسْرَةَ » ، بالهاء ساكنة ففيه النظر . وذلك أن قوله : « على العباد » متعلق بها ، أو صفة لها . وكلاهما لا يحسن الوقوف عليها دونه ، ووجه ذلك عندي ما أذكره . وذلك أن العرب إذا أخبرت^(٦) عن الشيء غير مُعْتَمِدَتِهِ ولا مُعْتَزِمَةٍ عليه - أَسْرَعَتْ فيه ، ولم تَتَأَنَّ على اللفظ المعبر به عنه . وذلك كقوله :

* قُلْنَا لَهَا قَفِي لَنَا قَالَتْ قَافٌ^(٧) *

معناه : وقفت ، فاقترصت من جملة الكلمة على حرف منها ؛ تهاونا بالحال ، وتشاقلا عن الإجابة ، واعتماد المقال . ويكفي في ذلك قول الله سبحانه : « لا يُوَاخِذُكُمُ اللَّهُ بِاللَّغْوِ »

(١) استترم : حان أن يرم ويصلح . (٢) سورة لقمان : ٢٨ .

(٣) ضبط (تلد) في الأصل بضم الدال ، والوزن يقتضى تسكينها ، أو اعتبار التاء خزما . وانظر الصفحة ١٣٤ من هذا الجزء . وعارما : شرسا مؤذيا .

(٤) سورة يس : ٣٠ . (٥) سقط في ك : قال أبو الفتح .

(٦) في ك : خبرت .

(٧) انظر الصفحة ٢٠٤ من هذا الجزء .

في أيمانكم^(١) » . قالوا في تفسيره : . هو كقولك : لا والله ، وبلى والله . فأين سرعة اللفظ .
بذكر اسم الله تعالى هنا من التثبت فيه ، والإشباع له ، والمأطلة عليه من قول الهنلي :

فَوَالله لَا أَنْسَى قَتِيلًا رُزِئَتْهُ بِجَانِبِ قَوْسَى مَا مَشَيْتُ عَلَى الْأَرْضِ^(٢) ؟

أفلا ترى إلى تَطْعَمِكَ^(٣) هذه اللفظة في النطق هنا^(٤) بها ، وَتَمَطَّيَكَ لإشباع معنى القسم [١٣٤ ظ .] عليها ؟ وكذلك أيضا قد ترى إلى إطالة الصوت بقوله من بعده :

بَلَى إِنَّهَا تَغْفُو الْكُلُومُ وَإِنَّمَا نُوَكِّلُ بِالْأَذْنَى وَإِنْ جَلَّ مَا يَمْضَى^(٥)

أفلا تراه لما أكذب نفسه ، وتدارك ما كان أفرط فيه لفظه - أطال الإقامة على قوله :
(بلى) ، رجوعا إلى الحق عنده ، وانتكاثا عما كان عقد عليه يمينه ؟ فأين قوله هنا : (فوالله) ،
وقوله : (بلى) منهما في قوله : لا والله ، وبلى والله ؟

وعليه قوله تعالى : « وَلَكِنْ يُؤَاخِذُكُمْ بِمَا عَقَّدْتُمُ الْأَيْمَانَ^(٦) » : أَى : وَكَدَّعْتُمُوهَا ، وَحَقَّقْتُمُوهَا
وإذا أوليت هذا أدنى تأمل عرفت منه وبه ما نحن بسبيبه وعلى سمته ، وعلى هذا قال
سيبويه : إنهم يقولون : سِيرَ عليه لَيْلٌ ، يريدون : ليل طويل . وهذا إنما يفهم عنهم بتطويل
الياء ، فيقولون : سِيرَ عليه لَيْلٌ^(٧) ، فقامت المدة مقام الصفة .

ومن ذلك ما تستعمله العرب من إشباع مدات التأسيس والرُدف والوصل والخروج عناية
بالقافية ، إذ كانت للشعر نظاما ، وللبيت اختتام .

أخبرنا أبو أحمد الطبراني عن شيخ له ذكره عن البحتري ، قال : سمعت ابن الأعرابي
يقول : استجيدوا القوافي ، فإنها حوافر الشعر . وقال لى الشجري في بعض كلامه : القافية .

(١) في سورتي البقرة : ٢٢٥ ، والمائدة : ٨٩ .

(٢) لأبى خراش الهنلي في رثاء أخيه عروة ، وقد قتل بقوسى : بلسد بالسراة . وضبطت
بالعبارة في القاموس والتاج بفتح القاف ، وبالقلم فى الأصل والديوان بضمتها . وانظر ديوان
الهنليين : ٢ : ١٥٨ ، والحماسة : ١ : ٣٣٢ ، والخزانة : ٢ : ٤٥٨ .

(٣) فى ك . : تطفك ، وهو تحريف . وتطعم الشيء : ذاقه .

(٤) ساقطة فى ك .

(٥) يروى (على) مكان (بلى) . وتعفو : تمحى . يريد أن حرقه الأسى وأن جلت يعفو
أنرها مع الأيام ، وإنما يشتد الجزع من المصيبة القريبة العهد .

(٦) بقية الآية ٨٩ السابقة من سورة المائدة

(٧) عبارة الكتاب (١ : ١٢) : « وتقول : سير عليه ليل طويل ، وسير عليه نهار طويل
وان لم تذكر الصفة وأردت هذا المعنى رفعت إلا أن الصفة تبين بها معنى الرفع وتوضحه » .

رأس البيت ، وهذا ليس نقضا للأول ، وإنما غرضه فيه أنها أشرف ما فيه ، كما أن حوافر الفرس هي أوثق ما فيه ، وبها نهوضه ، وعليها اعتماداه . ولقد تغنى يوما خفير لنا بشعر مؤسس نحو قوله :

* أَلَا عَلَّلَانِي قَبْلَ لَوْنِ الْعَوَازِلِ *

فلعهدي به وهو يملأ الألف حتى يخطو به فرسه الخطوة والعشرين ، ولولا ظاهر ما في القول لقلت الأكثر . فإذا تجاوز الألف أسرع عند الدخيل ، فاختلس الذال والروى بعدها . وكان أيضا يمدد بتقبل صدى صوته مع تماديه واغتراق أقصى النفس فيه ما كان يعطيه إياه نقل الفرس به ؛ فإن ذلك كان يهز الألف ، ويصنعها ، ويزيل تحيرها والساذجية المملولة عنها . وعلى ذكر طول الأصوات وقصرها لقوة المعاني المعبر بها عنها وضعفها - ما يحكى أن رجلا ضرب ابناً له ، فقالت له أمه : لا تضربه ، ليس هو ابنك ؛ فرفعها إلى القاضي فقال : هذا ابني عندي ، وهذه أمه تذكر أنه ليس مني . فقالت المرأة : ليس الأمر على ما ذكره ، وإنما أخذ يضرب ابنه فقلت له : لا تضربه ليس هو ابنك ، ومدت فتحة النون جداً ، فقال الرجل : والله ما كان فيه هذا الطويل^(١) الطويل ، والأمر يذكر للأمر على تقاربهما ، أو تفاوتهما إذا كان ذلك للغرض موضحاً ، وإليه بطالبه مفضياً . وقد قال :

وَعِنْدَ سَعِيدٍ غَيْرَ أَنْ لَمْ أَبْحَ بِهِ ذَكَرْتُكَ إِنَّ الْأَمْرَ يُذَكِّرُ لِلْأَمْرِ^(٢)

وإذا^(٣) كان جميع ما أوردناه ونحوه مما استطلناه فحذفناه يدل أن الأصوات تابعة للمعاني ، فمتى قويت قويت ، ومتى ضعفت ضعفت . ويكفيك من ذلك قولهم : قَطَعَ وَقَطَّعَ ، وَكَسَرَ وَكَسَّرَ . زادوا في الصوت لزيادة المعنى ، واقتصدوا فيه لاقتصادهم فيه - علمت أن قراءة من قرأ : « يَا حَسْرَةَ عَلَى الْعِبَادِ » ، بالهاء ساكنة إنما هو [١٣٥و] لتقوية المعنى في النفس ، وذلك أنه في موضع وعظ . وتنبيه ، وإيقاظ . وتحذير ، فطال الوقوف على الهاء كما يفعله المستعظم للأمر ، المتعجب^(٤) منه ، الدال على أنه قد بهر ، وملك عليه لفظه وخاطره . ثم قال من بعد : « على العباد » ، عاذرا نفسه في الوقوف على الموصول دون صلته لما كان فيه ، ودالاً للسامع

(١) كذا في الأصلين ، وقد يكون تحريف (الطول)

(٢) الخصائص : ٢ : ٢٦٤

(٣) جواب (إذا) قوله : (علمت) الآتي بعد أسطر .

(٤) في الأصل : « المتعجب ومنه » ، ولا محل هنا للواو .

على أنه إنما تجشم ذلك - على حاجة الموصول إلى صلته وضعف الإعراب وتحجره على جملته - ليفيد السامع منه ذهاب الصورة بالناطق .

ولا يَجُفُ ذلك عليك على ما به من ظاهر انتقاض صناعته ؛ فإن العرب قد تحمل على ألفاظها لمعانيها حتى تُفسد الإعراب لصحة المعنى . ألا ترى إلى أن أقوى اللغتين - وهى الحجازية - فى الاستفهام عن الأعلام نحو قولهم فيمن قال : مررت بزيد - : مَنْ زَيْدٌ ؟

فالجبر حكايةٌ لجبر المسئول عنه ، فهذا مما احتمل فيه إضعاف الإعراب لتقوية المعنى . ألا ترى أنه لو ركب اللغة التميمية طلباً لإصابة الإعراب فقال : من زيدٌ لم يَصِحْ من ظاهر اللفظ . أنه إنما يسأل عن زيد هذا المذكور آنفاً ولم يؤمن أن يُظن به أنه إنما ارتجل سؤالاً عن زيد آخر مستأنفاً ؟

ومن الحمل على اللفظ . للمعنى قوله :

* يَا بُؤْسَ لِلْجَهْلِ ضَرَّارًا لَا قَوَامَ (١) *

فتجشم الفصل بين المضاف والمضاف إليه بلام الجبر ؛ لما يعقبه من توكيد معنى الإضافة ، فهذا ونظائره يؤكد أن المعانى تتلعب بالألفاظ . تارة كذا ، وأخرى كذا . وفيه بيان لما مضى . وقد يجوز غير هذا كله ، وهو أن يكون «حسرة» غير متعلقة بـ (على) ، فيحسن الوقوف عليها ، ثم تُعلّق «على» بمضمر ، وتدل عليه «حسرة» حتى كأنه قال : أتحسّر على العباد . وهذا فى القرآن مالا أحصيه لكثرتة .

وأما «ياحسرة العباد» مضافاً فإن لك فيه ضربين من التأويل :

إن شئت كان «العباد» فاعلين فى المعنى ، كقولك : يا قيام زيد ويا جلوس عمرو أى : كأن العباد إذا شاهدوا العذاب تحسّروا .

وإن شئت كان «العباد» مفعولين فى المعنى ، وشاهده القراءة الظاهرة : «يَا حَسْرَةً عَلَى الْعِبَادِ» ، أى : يَتَحَسَّرُ عَلَيْهِمْ مِنْ يَعْنِيهِ أَمْرُهُمْ وَيُهَمُّهُ مَا يَمْسُهُمْ ، وهذا ظاهر

* * *

(١) انظر الصفحة ٢٥١ من الجزء الاول .

ومن ذلك قراءة ابن مسعود وابن عباس وعكرمة وعطاء بن أبي رباح^(١) وأبي جعفر محمد ابن علي وأبي عبد الله جعفر بن محمد وعلي بن حسين : « والشمس تجري لا مُستقرّ لها »^(٢) ، بنصب الراء .

قال أبو الفتح : ظاهر هذا الموضع ظاهر العموم ، ومعناه معنى الخصوص ؛ وذلك أن « لا » هذه النافية الناصبة للنكرة لا تدخل إلا نفيا عاما ؛ وذلك أنها جواب سؤال عام ، فقولك : لا رجل عندك جواب هل من رجل عندك ؟ فكما أن قولك : هل من رجل عندك سؤال عام ، أى : هل عندك قليل أو كثير من هذا الجنس الذى يقال لواحد رجل ؟ فكذلك ظاهر قوله : « لا مُستقرّ لها » نفي أن تستقر أبدا ، ونحن نعلم أن السموات إذا زُلْنَ بطل سير الشمس أصلا ، فاستقرت مما كانت عليه من السير . ونعوذ بالله أن نقول : إن حركتها دائمة كما يذهب مُحِبُّو^(٣) الملحدة ، فهذا إذا - فى لفظ العموم بمعنى الخصوص - بمنزلة قوله :

أَبْكِي لِفَقْدِكَ مَا نَاحَتْ مُطَوَّقَةٌ وَمَا سَمَا فَتَنُّ يَوْمًا عَلَى مَسَاقٍ^(٤)

ونحن نعلم أن أقصى الأعمار الآن إنما هو مائة سنة ونحوها ، أى : لو عشت أبدا بكيتك . فكذلك « لا مستقرّ لها » ما دامت السموات على ما هى عليه . [١٣٥ ظ .] وقد تقدم ذكرنا باب المجاز فى كتابنا الخصائص^(٥) ، وأنه أضعاف الحقيقة قولاً واحداً .

ومن ذلك قراءة قتادة : « وُفِّحَ فى الصُّورِ »^(٦) .

قال أبو الفتح : قد سبق القول على ذلك فيما مضى . بشواهد^(٧) .

(١) كذا بالأصل والبحر . وسقطت (أبى) فى البحر . وكتب بهامش الأصل (يسار) ، دون إشارة الى أنها استدراك لكلمة (رباح) ، ولكل من عطاء بن أبى رباح وعطاء بن يسار ترجمة فى طبقات القراء : ٢ : ٥١٣ . (٢) سورة يس : ٣٨ .

(٣) محببو الملحدة : المدخولو الطبيعة منهم . وأصل الحبن داء فى البطن يعظم منه ويرم ، أو تخرج منه حيون ، أى : دمايل مقيحة ، الواحد حبن ، بكسر فسكون .

(٤) لأم عمرو ، أخت ربيعة بن مكدم ، تراثى أخاها ربيعة ، وقتلته بنو سليم . ويروى (فسوف أبكيك) مكان (أبكى لفقدك) ، (وما سريت مع السارى) مكان (وما سافنن يوما) والبيت من ثمانية أبيات رواها القسالى فى ذيل الأملئ : ١٣ .

(٥) تكلم عن المجاز فى بابين من الخصائص : الأول باب فى فرق بين الحقيقة والمجاز : ٢ : ٤٤٢ - ٤٤٧ ، والآخر باب فى أن المجاز إذا كثر لحق بالحقيقة : ٢ : ٤٤٧ - ٤٥٧ .

(٦) سورة يس : ٥١ (٧) انظر الصفحة ٥٩ من الجزء الثانى

ومن ذلك قراءة عليّ بن أبي طالب (عليه السلام) : « مِنْ بَعْنِنَا ^(١) » .

قال أبو الفتح : أي : يا ويلنا مِنْ بَعْنِنَا من مرقدنا ، كقولك : يا ويلى مِنْ أَخَذَكَ مِنى مالى
ف (مِنْ) الأولى متعلقة بالويل ، كقولك : يَا تَأَلَّيى منك .

وإن شئت كانت حالا من «وَيْلَنَا» ؛ فتعلقت بمحذوف ، حتى كأنه قال : يا ويلنا
كائننا من بعننا . وجاز أن يكون حالا منه ، كما يجوز أن يكون خبرا عنه ، كقول الأعشى :
* وَيْلِي عَلَيْكَ وَيْلِي منك يا رجل ^(٢) * .

وذلك أن الحال ضرب من الخبر .

وأما (مِنْ) في قوله تعالى : « مِنْ مَرَقِدِنَا » فإنها متعلقة بنفس البعث ، كقولك : سَرَنى بعثك
من بلدك إلى .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن أبي ليلى : « يَا وَيْلَتَنَا ^(١) » ، بزيادة تاء .

قال أبو الفتح : هو تأنيت الويل ، فَوَيْلَةٌ كَقَوْلَةٍ ، ومثله : « يَا وَيْلَتَا أَلِدُّ وَأَنَا عَجُوزٌ ^(٢) » ،
وأصلها : يا ويلى ، فأبدلت الياء ألفا ؛ لأنه نداء ، فهو في موضع تخفيف ، فتارة تحذف
هذه الياء كقولك : يا غُلام ، وأخرى بالبدل كقولك : يا غُلامًا . قال :
* يَا أَبَتَا عَلَّكَ أَوْ عَسَاكَ ^(٤) * .

فإن قلت : فكيف قال : : « يَا وَيْلَتَنَا » ، وهذا لفظ الواحد وهم جماعة ، ألا ترى أن

(١) سورة يس : ٥٢ .

(٢) صدره :

قالت هريرة لما جنت زائرها

وانظر الديوان : ٥٧ .

(٣) سورة هود : ٧٢ .

(٤) للمعجاج يمدح الحارث بن سليم الهجيمى . وقبله :

تقول بنتى : قد أنى اناكا

وأنى : قرب ، والآتى : الوقت . وأنى أناك : حان وقت رحيلك الى من تأمل حياهه . وخبر
علك محذوف . وينكر ابن الأعرابى أن يكون ما قبل الشاهد : تقول بنتى . . فى خلاف طويل ،
تجده فى الخزائن : ٢ : ٤٤١ ، والشاهد فى متفرقات الديوان مع أرجوزته : ٨٥ ، وانظر الكتاب :
١ : ٣٨٢ ، ٢ : ٢٩٩ .

بعده « مَنْ بَعَثْنَا مِنْ مَرْقَدِنَا » ؟ قيل : يكون على أَنْ كل واحد منهم قال : « يَا وَيْلَتَا مَنْ بَعَثْنَا مِنْ مَرْقَدِنَا » ، كما يقول الرجل : صبرا على ما حكم الله به علينا ، ورضيت بما قسم الله لنا . ونحو منه قول الله تعالى : « والذين يرمون الْمُحْصَنَاتِ ثُمَّ يَأْتُوا بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ فَاجْلِدوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً ^(١) » ، أَى : اجلدوا كل واحد منهم . ومثله ما حكاه أبو زيد من قولهم : أتينا الأمير فكسانا كلنا حلة ، وأعطانا كلنا مائة ، أَى : كسا كل واحد منا حلة ، وأعطى كل واحد منا مائة .

* * *

ومن ذلك قراءة أبي بن كعب : « مَنْ هَبَّنَا مِنْ مَرْقَدِنَا ^(٢) » ، يعنى أصحاب القبور .

قال أبو الفتح : قد أثبت أبو حاتم عن ابن مسعود : « مَنْ أَهَبَّنَا » ، بالهمزة . وهى

أقيس القراءتين . يقال : هَبَّ من نومه ، أَى : انتبه وأهْبَيْتُهُ أَنَا ، أَى : أنبهته . قال :

أَلَا أَيُّهَا النَّوَامُ وَيَحْكُمُ هُبُوا أَسْأَلُكُمْ : هَلْ يَقْتُلُ الرَّجُلَ الْحُبُّ ^(٣)

فأما (هَبَّنَى) أَى : أيقظنى فلم أر لها فى اللغة أصلا ، ولعلها لغة قليلة ، ولا مر بنا مهْبُوب ، بمعنى مُوقَظ . وهى - مع حسن الظن بِأَبَى - مقبولة . وقد أثبتنا أبو حاتم أيضا ، اللهم إلا أَنْ يكون حرف الجر معها محذوفا ، أَى : هَبَّ بنا ، بمعنى أيقظنا ، ثم حُذِفَ حرف الجر ، فوصل الفعل بنفسه . وليس المعنى على من هَبَّ فَهَبَّنَا معه كقولك : انتبه وأنبهنا ^(٤) معه ، وإنما معناه من أيقظنا . ألا ترى إلى قول الله (سبحانه) « ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ ^(٥) » ليس معناه (تعالى) أنه ذهب وذهب بنورهم معه ؟ هذا مدفوع عن الله تعالى ، وإنما معناه أذهب نورهم ، فذهب به كأذهبه ، أَى أزاله وأنفذه ^(٦) ، فاعرف ذلك .

* * *

ومن ذلك قراءة محمد بن كعب القرظى : « وَلَهُمْ مَا يَدْعُونَ سَلَمٌ قولا ^(٧) » .

(١) سورة النور : ٤

(٢) سورة يس : ٥٢ ، وقراءة الجماعة : « مَنْ بَعَثْنَا » .

(٣) لجميل من سبعة أبيات فى سبط اللالى : ٩٤٦ ، ورواية الصدر فيه :

ألا أيها الركب النيام ألا هبوا

وانظر الأمالى : ٢ : ٣٠٢

(٤) كذا بالأصل ، والسياق يقتضى (انتبهنا) . (٥) سورة البقرة : ١٧

(٦) فى ك : وأبعده . (٧) سورة يس : ٥٨

وقرأ عيسى الثقفى : «سَلَامًا قَوْلًا» ، نصبا جميعا .

قال أبو الفتح : أما الرفع فعلى أوجه :

أحدها أن يكون مقطوعا مستأنفا ، كأنه لما قال : «وَلَهُمْ مَا يَدْعُونَ» قال : «سَلِّمْ» [١٣٦و] أى : ذاك «سَلِّمْ» ، أى : ثابت لا نزاع فيه ولا ضيم ولا اعتراض ، بل هو سَلِّمْ لهم .

ووجه ثان : أن يكون على : ما يدعون سَلِّمْ لهم ، أى : مُسَلِّمٌ لهم ، فد(لَهُمْ) على هذا متعلق بنفس «سَلِّمْ» ، وليس بمصدر ، بل هو بمعنى اسم الفاعل أو المفعول ، إما على مُسَالِمٍ لهم ، أو على مُسَلِّمٍ لهم . ولم يجز بمعنى المصدر ؛ لأنه كان يكون فى صلته ، ومحال تقدم الصلة أو شئ منها على الموصول .

ووجه ثالث ، وهو أن يكون : «لهم» خبرا عن : «ما يدعون» و«سَلِّمْ» بدل منه .

ووجه رابع ، وهو أن يكون «لهم» خبرا عن : «ما يدعون» و«سَلِّمْ» خبر آخر ، كقولنا : ريد جالس متحدث ، كما جاز أن يكون بدلا من «لهم» فكذلك يجوز أن يكون خبرا معه آخر .

فإن قلت : فإذا كان لهم سَلِّمْ لا حربَ لهم فما فيه من الفائدة ؟ قيل : قد يكون الشئ لك لكن على خِلاج^(١) وبعَدَ شواجر الخلاف ، وذلك كالشئ المتناهب ، فقد يحصل لأحد الفريقين ، لكن على أغراض من النزاع باقية فيه ، ولم يَصِفْ صفاء مالا تعلق للمتبع به ، فمعلوم أن هذه الثوابت لأربابها لا تتساوى أحوالها فى انحسار الشبهة والزخارف عنها .

ونصب «قولا» على المصدر ، أى : قال الله ذلك قولا أو يقال ذلك قولا . ودل على الفعل المحذوف لفظ مصدره ، وأن القرآن إنما هو أقوال متابعة . وأما «سلاما» بالنصب فحال مما قبله ، أى : ذلك لهم مُسَلِّمًا . أو مُسَالِمًا ، أى : ذا سلام وسلامة . ونصب «قولا» على المصدر كما مضى .

* * *

(١) خلاج : منازعة .

ومن ذلك قراءة الحسن وعبد الله بن عُبَيْد بن عُمَيْر^(١) وابن أبي إسحاق والزهرى والأعرج وحفص بن حُمَيْد : « جُبَلًا »^(٢) ، بضم الجيم والباء ، مشددة .

وقرأ : « جِبَلًا » ، مكسورة الجيم ، ساكنة الباء الأشهب العُقَيْلى .

قال أبو الفتح : قد تقدم ذكر هذا^(٣) الحرف بما فيه .

* * *

ومن ذلك قراءة طلحة - رواه عبد الرحمن بن محمد بن طلحة عن أبيه عن جده - : « نَخْتِمُ
على أفواههم وَلِتُكَلِّمَنَا أَيْدِيَهُمْ وَلِتَشْهَدَ أَرْجُلُهُمْ »^(٤) .

قال أبو الفتح : الكلام محمول على محذوف ، أى : نختم على أفواههم وَلِتُكَلِّمَنَا أَيْدِيَهُمْ
وَلِتَشْهَدَ أَرْجُلُهُمْ بما كانوا يكسبون ما نختم على أفواههم ، كقولك : أحسنت إليك ولشكرك
ما أحسنت إليك ، وأنلتك سؤلك ولمسألتك ما أنلتك سؤلك ، كما قال :

أَحْبَبْتُهَا وَلِحَبْنِي كَانَ حُبِّيهَا هَلْ أَنْتَ يَا سَعْدُ يَوْمًا مَا مَلَأَ قِيَهَا ؟

ومن ذهب إلى زيادة الواو نحو قول الله (سبحانه) : « حَتَّى إِذَا جَاءُوهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا »
جاز أن يذهب إلى مثل ذلك فى هذا الموضع ، فكأنه اليوم نختم على أفواههم لِنُكَلِّمَنَا أَيْدِيَهُمْ .
فأما الواو فى قوله (تعالى) : « وَلِتَشْهَدَ » فعطف على ما قبلها ، وهو « لِنُكَلِّمَنَا » ، وعلى أن
زيادة الواو لا يعرفها البصريون ، وإنما هو للكوفيين خاصة .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن والأعمش : « رُكُوبُهُمْ »^(٥) ، برفع الراء وقرأ : [١٣٦ ظ .]
« رُكُوبَتُهُمْ » عائشة وأبى بن كعب .

قال أبو الفتح : أما الرُّكُوب ، بضم الراء فمصدر ، والكلام محمول على حذف المضاف
مقدما أو مؤخرا .

(١) هو عبد الله بن عبيد بن عمير بن قتادة بن سعد بن عامر بن جندع ، أبو هاشم الليثى
المكى ، تابعى جليل . وردت الرواية عنه فى حروف القرآن ، مات سنة ١١٣ . طبقات القراء
لابن الجزرى : ١ : ٤٣٠ .

(٢) سورة يس : ٦٢

(٣) انظر الصفحة : ١٣٢ من هذا الجزء . وفيها (الجبل) دون تعليق ، وليس فى القرآن

الاهى و (الجبل)

(٥) سورة يس : ٧٢

(٤) سورة يس : ٦٥

فإن شئت كان التقدير فيها ذو رُكوبهم ، وذو الرُكوب هنا هو المركوب ، فيرجع المعنى بعدُ إلى معنى قراءة من قرأ : « رَكُوبُهُمْ » ، بفتح الراء ، و « رَكُوبَتُهُمْ » .

وإن شئت كان التقدير فمن منافعها أو من أغراضها رُكوبهم ، كما تقول لصاحبك : من منافعك إعطاؤك لي ، ومن بركاتك وصول الخير إلى على يدك . ومثله في تقدير حذف المضاف من جهتين أي الجهتين شئت قول الله (سبحانه) : « وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ اتَّقَى ^(١) » ، إن شئت كان على تقدير ولكن البرُّ برٌّ من اتقى ، وإن شئت كان تقديره ، ولكن ذا البرِّ من اتقى .

والتقدير الأول في هذا أجود عندنا ؛ وذلك أن تقديره حذف المضاف من الخبر ، أغنى برٌّ من اتقى ، والخبر أولى بذلك من المبتدأ ؛ وذلك أن حذف المضاف ضرب من التوسع ؛ والتوسع آخر الكلام أولى به من أوله ، كما أن الحذف والبدل كلما تأخر ^(٢) كان أمثل ؛ من حيث كانت الصدور أولى بالحقائق من الأعجاز وهذا واضح ، ولذلك اعتمدنا عندنا صاحب الكتاب فحمله على أن التقدير : ولكن البرُّ برٌّ من اتقى ^(٣) .

وأجاز أبو العباس أن يكون الحذف من الأول على ما مضى ، وهو لعمري جائز ، إلا أن نوجه ما قدمنا ذكره ، لكن الحذفين في قوله : « فمنها رُكوبهم » - على ما قدمناه - متساويان ، وذلك إن قدرته على أنه فمن منافعها رُكُوبُهُمْ فإنما حذفت من الخبر ؛ لأن تقديره فَرُكُوبُهُمْ منها ، فهو - وإن كان مقدما في اللفظ - مؤخر في المعنى . وإن قدرته على معنى فمنها ذو رُكُوبهم فحسن أيضا ، وإن كان مقدما في المعنى فإنه مؤخر في اللفظ ، فاعرف ذلك .

وأما « رَكُوبَتُهُمْ » فهي المركوبة : كَالْقَتُوبَةِ ^(٤) ، وَالْجَزُوزَةِ ، وَالْحُلُوبَةِ ، أي : مَا يُقْتَبُ ، وَيُجَزُّ ، وَيُحْلَبُ . وقد أشبعنا هذا الموضع في كتابنا المعروف بالخطيب ، وهو شرح كتاب المذكر والمؤث ليعقوب بن السكيت .

ومن ذلك قراءة طلحة وإبراهيم التيمي والأعمش : مَلَكَةُ كُلِّ شَيْءٍ ^(٥) .

(٢) كذا بالأصليين ، والأظهر : تأخرا .

(١) سورة البقرة : ١٧٧

(٣) الكتاب : ١ : ١٠٨

(٤) القتوبة : الإبل تشد عليها الأقتاب ، والأقتاب : جمع قتب ، وهو الأكاف ، أو الصغبر على قدر سنام البعير .

(٥) سورة يس : ٨٣

قال أبو الفتح : معناه - والله أعلم - سبحانه الذى بيده عصمة كل شئ وقدره كل شئ ، وهو من مَلَكَتُ العَجِينَ : إذا أَجَدَّتْ عَجْنَهُ ، فقويته بذلك . ومنه الْمَلِكُ ؛ لأنه القدرة على المملوك ، ومنه الْمَلِكُ ؛ لأن به قِوَامُ الأمور .

والمَلَكُوتُ فَعَلُوتُ منه ، زادوا الواو والتاء للمبالغة بزيادة اللفظ . وهذا^(١) لا يُطْلَقُ المَلَكُوتُ إِلَّا على الأمر الأعظم . ألا تراك تقول : مَلِكُ البَزَّازِ والعَطَّارِ والحَنَّاطِ ، ولا تقول المَلَكُوتُ فى شئ من ذلك ؟ ونظيره الجَبْرُوتُ ، والرَّغْبُوتُ^(٢) ، والرَّهْبُوتُ^(٣) . ومنه عندنا الطَّاعُوتُ ، هو فَعَلُوتُ من الطغيان ، إلا أنه قُلِبَ وأصله طَغَيْتُ ، فقدمت اللام على العين ، فصارت طَغَيْتُ ، ثم قلبت الياء لوقوعها متحركة بين متحركين فصار [١٣٧و] طَاعُوتُ ، وقد تقصينا ذلك فى كتابنا الموسوم بالمنصف^(٤) .

(١) كذا بالأصليين ، ولعلها : هذا ولا .

(٢) الرغبوت : الرغبة .

(٣) الرهبت : الرهبة .

(٤) المنصف : ٣ : ٢١ ، ٢٢ .

سُورَةُ الصَّافَّاتِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قرأ : « مِنْ كُلِّ جَانِبٍ دَحُورًا ^(١) » . السُّلَمَى .

قال أبو الفتح : فى فتح هذه الدال وجهان :
إن شئت كان على ما جاء من المصادر على فَعُول - بفتح الفاء - على ما فيه من خلاف أبي بكر فيه ، وقد بيناه فيما مضى من هذا الكتاب ^(٢) وغيره .
وإن شئت أراد وَيَقْدُفُونَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ بِدَاحِرٍ ، أو بِمَا يَدْحُرُ ، وهذا كأنه الثانى من الوجهين ، لما فيه من حذف حرف الجر وإرادته . وأكثر ما يأتى فى الشعر ، كما قال :
نُعَالِي اللَّحْمَ لِلْأَصْيَافِ نَيْثًا وَنُرْخِصُهُ إِذَا نَضَجَ الْقَدِيرُ ^(٣)
أى : باللحم ، ومثله « إن ربك هو أعلم مَنْ يَضِلُّ عن سبيله ^(٤) » أى : أعلم به ، فيمن قدر ذلك .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن عباس وأبي سراج وابن أبي عمّار عبد الرحمن - ويقال عمار بن أبي عمّار - وأبي عمرو - بخلاف - وابن محيصن : « هَلْ أَنْتُمْ مُطْلِعُونَ فَاطِلَع ^(٥) » .

قال أبو الفتح : يقال طَلَعَ : إذا بدا ، وأُطْلِعَ : أَقْبَلَ . فهو على هذا هل أنتم مقبلون

(١) سورة الصافات : ٩

(٢) انظر الصفحة ٦٣ من الجزء الأول .

(٣) غالى بالشئ : اشتراه بثمان غال . والتقدير : ما يطبخ فى القدور ، وفى الأصل القدور مكان التقدير ، وهو تحريف . وانظر اللسان (غلا) .

(٤) سورة الأنعام : ١١٧

(٥) من قوله تعالى فى سورة الصافات : (٤ ، ٥٥) : « قال هل أنتم مطلعون ، فاطلع فرآه فى سواء الجحيم » . وفى البحر (٧ : ٣٦١) : فاطلع ، بضم الهمزة ، وسكون الطاء ، وكسر اللام ، فعلا ماضيا مبنيًا للمفعول .

فأقبل ؟ فالفعل إذا الذى هو « أَطْلَعَ » مسند إلى مصدره ، أى : فأُطْلِعَ الإِطْلَاعُ ، كقولك : قد قِيمَ ، أى : قِيمَ القيام ، وقد قُعِدَ ، أى : قُعِدَ القعود .

قال أبو الفتح : قال أبو حاتم : لا يجوز إلاّ يُفْتَحُ النون من « مُطْلِعُونَ » ، مشددة الطاء كانت ، أو مخففة . قال : وقد شكلها بعض الجهال بالحضرة مكسورة النون (١) ، قال : وهذا خطأ . لو كان كذلك لكان مُطْلِعِيٌّ ، تقلب واو مُطْلِعُونَ ياء ، يعنى لوقوع ياء المتكلم بعدها ، والأمر على ما ذهب إليه أبو حاتم ، إلا أن يكون على لغة ضعيفة ، وهو أن يُجْرَى اسم الفاعل مُجْرَى الفعل المضارع ؛ لقربه منه ، فيُجْرَى مُطْلِعُونَ مُجْرَى يُطْلِعُونَ . وعليه قال بعضهم :

أَرَيْتَ إِنْ جِئْتَ بِهِ أُمْلُودًا مُرَجَّلًا وَيَلْبَسُ الْبُرُودًا
* أَقَاتِلْنِ أَحْضِرَ الشُّهُودَا (٢) *

فؤكد اسم الفاعل بالنون ، وإنما بابها الفعل ، كقول الله (تعالى) : « لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ » (٣) ، وفوله (تعالى) : « لَتَرَكِبُنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ » (٤) ، ونحو ذلك . ومنه قول الآخر :

وَمَا أَذْرَى وَظَنِّي كُلَّ ظَنٍّ أُمُسْلِمُنِي إِلَى قَوْمِي شَرَّاحِي (٥)

يريد : أُمُسْلِمِي ، وهذا شاذ كما ترى ، فلا وجه للقياس عليه .

ومن ذلك قراءة شيبان النحوى (٦) : « لَشُوبًا (٧) » .

(١) ذكر فى البحر (٧ : ٣٦١) ممن قرأ بها عمار بن أبى عمار ، فيما ذكره خلف عن عمار .

(٢) انظر الصفحة ١٦٣ من الجزء الأول .

(٣) سورة التكاثر : ٦

(٤) سورة الانشقاق : ١٩

(٥) البيت ليزيد بن محمد الحارثي . و (شراحى) مرخم شراحيل لغير نداء . وانظر الدور اللوامع : ١ : ٤٣ ، والبحر المحيط : ٧ : ٣٦١

(٦) هو شيبان بن معاوية أبو معاوية النحوى المؤدب . روى حروفا عن عاصم ، وروى عن أبان بن يزيد العطار . وروى عنه الحروف عبد الرحمن بن أبى حماد وغيره . مات سنة ١٦٤ طبقات القراء لابن الجزرى : ١ : ٣٢٩

(٧) سورة الصافات : ٦٧

قال أبو الفتح : الشُّوبُ : الخلط . بفتح الشين . ولم يمرر بنا الضم ، ولعله لغة فيه كالفقر والفقر ، والضَّرَّ والضَّرَّ ، ونحو ذلك .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن « فَرَاغَ عَلَيْهِمْ سَفَقًا بِالْيَمِينِ ^(١) » .

قال أبو الفتح : قد قالوا : صفقت الباب ، وسَفَقْتُهُ ، والصاد أعلى . وقالوا أيضا : أَسَفَقْتُهُ إِسْفَاقًا ، وقالوا في التَّصْفِيقِ : التَّصْفَاقُ ، إذا كثر ذلك ، كالتَّضْرَابِ والتَّلْمَاحِ والتَّمْشَاهِ . وروى عن الحسن . أيضا : « صَفَقًا » .

* * *

ومن ذلك قراءة عبد الله بن يزيد : « يَزِفُونَ ^(٢) » ، خفيفة .

قال أبو الفتح : المسموع في هذا زَفَّ القوم يَزِفُونَ زَفِيفًا ، وقالوا أيضا : أَزَفُوا يَزِفُونَ ، كما قالوا : زَفَقَتِ العروس ، وقالوا [١٣٧ ظ .] أَزَفَقْتُهَا أيضا . فأما « يَزِفُونَ » بالتخفيف فذهب قطرب إلى أنها تخفيف يَزِفُونَ ، كما قال الله تعالى : « وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ ^(٣) » ، أي : اقررن . قال الهذلي :

وَزَفَتِ الشُّولُ مِنْ بَرْدِ الْعَشِيِّ كَمَا زَفَّ النَّعَامُ إِلَى حَفَائِهِ الرُّوحُ ^(٤)

إلا أن ظاهر « يَزِفُونَ » أن يكون من وَزَفَ ^(٥) ، كيعدون من وعد . ويؤنس بذلك قربه من لفظ. الْوَفَزِ ^(٦) ، وهو واحد الْأَوْفَازِ ، من قولهم : أنا على أَوْفَازٍ . وإذا كان كذلك فهو

(١) سورة الصافات : ٩٣

(٢) سورة الصافات : ٩٤

(٣) سورة الاحزاب : ٣٣

(٤) البيت لأبي ذؤيب الهذلي . وزفت : أسرع ، وأصل الزفيف : خطو مقارب ، وسرعة وضع الأخفاف ورفعها . والشول : جمع شائلة ، وهي من الأبل : التي خف لبنها ، وأتى على نتائجها سبعة أشهر أو ثمانية . وخص الشول لأنه أراد أنها خفيفة البطون فلا تقوى على البرد ، وليست كالمخاض . وحفانه : صغاره ، المفرد حفانة . والروح : جمع الروحاء ، وهي : التي بها روح ، وهو انفتاح في الرجل يميل الى الشق الوحشي . وكل نعمة روحاء . يقول : ان الأبل التي أتى على نتائجها سبعة أشهر وخفت بطونها مما كان فيها قد الجأتها شدة هذا البرد الى مكان تستدفئ فيه ، فأسرعت اليه كما يسرع النعام الى فراخه . وانظر ديوان الهذليين : ١ : ١٠٦ ، واللسان (روح) .

(٥) وزف : أسرع . (٦) الوفز ، بالسكون ويحرك : المجلة .

فريب من لفظ. وَزَفَ ، أَى : أسرع ، وقريب من معناه . ولم يُثبت الكسائى ولا الفراء : « وَزَفَ » ، إلا أن ظاهر اللفظ. مقتضى لها على ما مضى . وعلى أن أحمد بن يحيى قد أثبت وَزَفَ : إذا أسرع ، وشاهده عنده هذه القراءة : « يَزْفُونَ » أَى : يسرعون .

* * *

ومن ذلك قراءة الأعمش والضحاك : « فَانْظُرْ مَاذَا تُرَى ^(١) » ، بضم التاء .

قال أبو الفتح : روينا عن قطرب : « ماذا تُرَى » ، و « تُرَى » بفتح الراء وكسرها . فُتْرَى ، أَى : يُلقَى إليك ، ويوقع في خاطرك . وأما تُرَى فتشير به ، وتدعو إلى العمل بحسبه .

وتَرَى هذه ليست من معنى الرؤية بالبصر ؛ لأنّ الرأى ليس مما تدركه حاسة البصر ، ولاهى من معنى العلم أيضا ؛ لأنه ليس يكلفه هنا أن يقطع له بصريح الحق وجليّة اليقين ، وإنما يسأله عما يحضره إياه رأيه ، فهى إذاً من قولك : ما رأيك فى هذا ؟ وما الذى يحضرك فى كذا ؟ ومنه قول الله (تعالى) : « لَتَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ بِمَا أَرَاكَ اللهُ ^(٢) » ، أَى : بما يحضرك إياه الرأى والخاطر . وفيه شاهد لجواز اجتهدا النبى (صلى الله عليه وسلم) . ومنه قولهم : فلان يرى رأى الخوارج ، ويرى رأى أبى حنيفة ، أَى : يذهب مذهبه ويعتقد اعتقاده ، ليس أنه يُبصر بصره ، ولا يعلم يقينا علمه ، وإنما هو أن يعتقد رأيه ، صوابا كان ، أو خطأ .

* * *

ومن ذلك قراءة على بن أبى طالب وابن عباس وابن مسعود ومجاهد والضحاك والأعمش والثورى وجعفر بن محمد : « فَلَمَّا سَلَمًا ^(٣) » ، بغير ألف ولا م مشددة .

قال أبو الفتح : أما « أَسَلَمًا » ففَوْضًا وأطاعا ، وأما « سَلَمًا » فمن التسليم ، أَى : سلما أنفسهما وآراءهما كالنسليم باليد ^(٤) لِمَا أَمَرَا به ، ولم يخالفا ما أريد منهما من إجماع إبراهيم (عليه السلام) الذبح ، وإسحاق الصبر .

* * *

(٢) سورة النساء : ١٠٥

(١) سورة الصافات : ١٠٢

(٤) سقطت فى ك .

(٣) سورة الصافات : ١٠٣

ومن ذلك قراءة ابن مُحِيسِن وعكرمة - بخلاف - والحسن - بخلاف - وأبي رجاء : « وَإِنَّ الْيَاسَ (١) » ، بغير همز . « سَلَامٌ عَلَى الْيَاسِينِ (٢) » ، بغير همز .

قال أبو الفتح : أما « الياس » موصول الألف فإن الاسم منه « يأس » ، بمنزلة باب ودار ، ثم لحقه لام التعريف ، فصار « الياس » ، بمنزلة الباب والدار .

و « الياسين » على هذا كأنه على إرادة ياء النسب ، كأنه الياسيين ، كما حكى عنهم صاحب الكتاب : الأشعرُونَ والتُميرُونَ ، يريد الأشعريين والتُميريين . وروينا عن قطرب عنهم : هؤلاء زيدون ، منسوبون إلى زيد بغير ياء النسبة . وقال أبو عمرو : هلك اليَزِيدُونَ ، يريد ثلاثة يَزِيدِيَّين .

وقد يجوز أن يكون جعل كل واحد من أهل « الياس » يَاسًا ، فقال : « الياسين » ، كقوله : [١٣٨ و] .

* قَدْنِي مِنْ نَصْرِ الْخُبَيْيْنِ قَدِي (٣) *

يريد أبا خُبَيْبٍ وأصحابه ، كأنه جعل كل واحد منهم خُبَيْبًا . ونحو منه قولهم : شابت مفارقه (٤) ، جعل كل جزء من مفارقة مَفْرَقًا ، ثم جمعه على ذلك . وكذلك امرأة واضحة اللبّات (٥) ، جعل كلّ جزء يجاور اللبة لبة . وقال :

* يُطْفَنَ بِجَمَاءِ الْمَرَاقِي مِكْسَال (٦) *

(٢) سورة الصافات : ١٣٠

(١) سورة الصافات : ١٢٣

(٣) الحميد الأرقط ، وبعده :

ليس أميري بالشحيح الملحد

ويروى : الخبيين بالثنية ، يريد عبد الله بن الزبير وابنه خبيبا ، وقيل : يريد عبد الله وأخاه مصعبا . وكان عبد الله يكنى بأبي بكر وأبي خبيب ، والاول أكثر ، ولا يكنى بالآخر الا من يريد ذمه . وقسدي : لاكتف . ويريد بأمره عبد الملك بن مروان ، نفى عنه الشح والاحاد تعريضا بعبد الله بن الزبير . وكانوا يرمونه بالشح ، ويقولون له : الملحد . الكتاب : ١ : ٣٨٧ ، والدور اللوامع : ١ : ٤٢

(٤) المفارق : جمع مفرق ، وهو هنا : موضع افتراق الشعر .

(٥) اللبات : جمع لبة ، وهي : موضع القلادة من الصدر .

(٦) لامرئ القيس ، صدره :

وبيت عذارى يوم دجن ولجته

وقبله :

وماذا عليه ان ذكرت أو انسا كغزلان رمل في محاريب أقيال ؟
وخص غزلان الرمل لأنه أحسن من غيرها . والمحاريب : الغرف . والأقيال : الملوك . والدجن : لباس الغيم السماء . والجماء : الغائبة المرافق لكثرة لحمها ونعمتها . وانظر الديوان : ٣٤

جمع مرفقيها بما حولهما ، ومثله ما روينا عن أبي علي من قوله :

مَرَّتْ بِنَا أَوَّلَ مِنْ أُمُوسٍ تَمِيْسُ لَبِنَا مِشِيَّةَ الْعُرُوسِ (١)

فسمي كل جزء من أمس أمسا ، ثم جمع عليه . ويشهد لوصل ألف الياس قوله :

• أَمَهْتِي خِنْدِفُ وَالْيَاسُ أَبِي (٢) •

وتكون لام التعريف هنا - بمنزلتها في اليسع - زائدة ؛ لأن الاسم علم وليس بصفة ، فيجوز

مجرى العباس والحارث . قال أبو عثمان : سألت الأصمعي عن قول الشاعر :

وَلَقَدْ جَنَيْتُكَ أَكْمُوا وَعَسَاقِلَا وَلَقَدْ نَهَيْتُكَ عَنْ بَنَاتِ الْأَوْبَرِ (٣)

فقال : الألف واللام هنا زيادة . ولذلك نظائر كثيرة ، ولو قيل : إنها لحقت هنا لأنه (٤)

مصدر ، فشبّه بالصفة ، كالعلاء والفضل لكان وجها .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن مسعود ويحيى والأعمش والمينها ل بن عمرو (٥) والحكم بن عتيبة :

«وَلَنْ إِدْرِيسَ» ، «سَلَامٌ عَلَى إِدْرِيسِينَ (٦)» .

(١) روى غير منسوب في اللسان (أمس) ، والدرر اللوامع : ١ : ١٧٦

(٢) لقصى بن كلاب جد النبي صلى الله عليه وسلم ، وقيله :

اتى لدى الحرب رخي اللبب عند تناديهم بهال وهب
معتزم الصولة على النسب أمهتي خندف والياس أبي

والرخی : المرتخی : واللبب : ماء يشد على ظهر الدابة ليمنع السرج والرحل عن الاستئثار ،
وانما يكون الارتشاء عن كثرة جرى الدابة . يكنى بذلك عن كثرة مبارزته للاقران . وهال :
اسم فعل لزجر الخيل ، وهب : اسم فعل لدعائها . وأمهتي خندف ، أى أمي ، ويريد أم
جده مدركة بن الياس بن مضر . وكذا يريد بقوله : والياس أبي - جده الياس بن مضر .
وخندف : هى بنت عمران بن الحارث بن قضاة ، امرأة من اليمن . شواهد الشافية :
٣٠١

(٣) جنيتك : جنيت لك . والأكمؤ : جمع الكمء ، وهو من النبات . والعساقل : الكبار
البيض الجياد من الكماء ، وبنات أوبر : كمأة لها زغب ، وهى رديئة . وانظر الخصائص : ٣ : ٥٨
(٤) يريد الياس .

(٥) هو المينها ل بن عمرو الأنصارى ، ويقال : الأسدى الكوفى . ثقة مشهور كبير ، عرض على
سعيد بن جبير ، وعرض عليه محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى ، وروى عنه منصور
والأعمش وشعبة والحجاج . طبقات ابن الجزرى : ٢ : ٣١٥

(٦) قراءة أخرى في الآية ١٣٠ من سورة الصافات . وانظر في البحر (٣٧٢ : ٧) ما يرويه
أبو حيان وما يقوله عن إدريس والياس .

قال أبو الفتح : رويانا عن قطرب عن ابن مسعود : « وَإِنَّ إِذْرَاسَ » ، و « سلام على إِذْرَاسِينَ » :
قال : وجاء عنه : « إِذْرَاسِينَ » ، وكذلك عن قتادة . وقال : وفي بعض القراءة : « إِذْرَاسِينَ » .
قال أبو الفتح : أما ما رواه ابن مجاهد عن ابن مسعود من « إِذْرَاسَ » و « إِذْرَاسِينَ »
فيجب أن يكون من تحريف العرب الكلم الأعجمي لأنه ليس من لغتها ، فَتُقِلُّ الحَفْلُ به ،
وقد ذكرنا مثله (١) .

وقياسه سلام على إِذْرَاسِينَ ، كما حكاه قطرب ، إلا أنه حكاه : « وَإِنَّ إِذْرَاسِينَ » ، كما
تري .

وأما ما رواه قطرب من « إِذْرَاسَ » و « إِذْرَاسِينَ » فجمع الصحة ، كالياس والياسين .
ولو كان جمع تكسير لقال : سلام على الأَذَارِيس ، كقولك في قرطاس : قرَاطِيس ، لكنه
جمعُ صحة للتذكير ، كالزידين والقاسمين .

فأما « إِذْرَاسِينَ » فيشبه أن يكون أراد « إِذْرَاسِينَ » ، إلا أنه استطال الاسم ، وجُفِتْ
عليه أيضا عجمته ؛ فحذف الألف تخفيفا . وإذا كانوا قد حذفوها للتخفيف من نفس
كلامهم وسرّ لغتهم في قولهم في أَصْفَارَ ، واحْمَارَ ، واسْوَادَ ، وابْيَاضَ : اصْفَرَ ، واحمَرَ ،
واسودَ ، وابيضَ - فهم بحذف هذه الألف فيما ليس من لغتهم ، ولا ينصرف إليه محاماتهم
عنه أجدر بجواز ذلك فيه . نعم ، وقد يمكن مع هذا أن تكون هذه الألف في نحو احْمَارَ
واسوَادَ إنما حذفت لالتقاء الساكنين ، كما زيد في مَدَّهَا في أكثر اللغة لالتقاءهما ، وكما
همزت في نحو قولهم :

* إِذَا مَا الْعَوَالِي بِالْعَبِيطِ احْمَارَتْ (٢) *

فتارة يُسْتَرَوَح من اجتماعهما إلى إطالة المدّ ، وأخرى إلى الحذف ، وأخرى إلى الهمز .
وكل هذا تَفَادٍ من التقاء الساكنين .

* * *

وحكى أبو حاتم عن أبي : « وَإِنَّ إِيْلَاسَ » ، و « على إِيْلَاسِينَ » .

(١) انظر الصفحة ٧٩ من الجزء الأول .

(٢) انظر الصفحة ٤٧ من الجزء الأول .

قال : وقال خارجة (١) : بلغنا أَنَّ اسمه كان إيليس ، وإدريس [١٣٨ ظ] .

* * *

ومن ذلك قراءة جعفر بن محمد : « وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ وَيَزِيدُونَ (٢) » ، هكذا هي ، ليس فيها « أو » .

قال أبو الفتح : في هذه الآية إعراب حسن ، وصنعة صالحة ؛ وذلك أَنَّ يقال : هل لقوله : « ويزيدون » موضع من الإعراب ، أو هو مرفوع اللفظ . لوقوعه موقع الاسم حسب ، كقولك مبتدئا : يزيدون ؟

والجواب أَنَّ له موضعا من الإعراب ، وهو الرفع ؛ لأنه خبر مبتدئ محذوف ، أي : وهم يزيدون على المائة . والواو لعطف جملة على جملة ، فهو كقولك : مررت برجل مثل الأسد ، وهو والله أشجع . ولقيت رجلا جوادا ، وهو والله فوق الجواد .

فإن قلت : فقد تقول : لقيت من زيد رجلا كالأسد وأشجع منه ، فهل يجوز على هذا أن يكون تقديره : وأرسلناه إلى مائة ألف ويزيدون ، فيعطف يزيدون على مائة ؟ قيل : يفسد هذا ؛ لأن (إلى) لا تعمل في (يزيدون) ، فلا يجوز أن يعطف على ما تعمل فيه (إلى) ، فكما لا تقول : مررت بيزيدون على المائة فكذلك لا تقول ذلك .

فإن قلت : فقد يجوز في المعطوف مالا يجوز في المعطوف عليه ، كقولنا : رب رجل وأخيه ، وكل شاة وسخلتها (٣) ، ومررت برجل صالح أبواه لا طالحين ، ومررت بزيد القائم أبواه لا القاعدين ، ونحو ذلك . قيل قدّر المتجاوز في هذا ونحوه لا يبلغ ما رُمته من تقدير حرف الجر مباشرة للفعل . ألا تراك لا تعجز مررت بقائم ويقعد وأنت تريد مررت بقائم وبقاعد ؟

(١) هو خارجة بن مصعب أبو الحجاج الضبعي السرخسي ، أخذ القراءة عن نافع وأبي عمرو ، وله شذوذ كثير عنهما لم يتابع عليه . وروى أيضا عن حمزة حروفا . وروى القراءة عنه العباس بن الفضل وغيره . توفي سنة ١٦٨ . طبقات القراء : ١ : ٢٦٨

(٢) سورة الصافات : ١٤٧

(٣) السخلة : ولد الشاة ما كان

فإن قيل : فقدّر هناك موصوفاً محذوفاً مجروراً ليكون تقديره : وأرسلناه إلى مائة ألف وجمع يزيدون ، على قول الراجز :

* جَادَتْ بِكَفِّيْ كَانَ مِنْ أَرَمَى الْبَشَرِ (١) *

أى : بكفّي إنسان كان من أرمى البشر قيل : تقدير مباشرة^٢ حرف الجر للفعل اشد من تقدير الإضافة إليه . ألا ترى أنه على كل حال قد يضاف إلى الفعل ظروف الزمان وغيره ، على كثرة ذلك في أسماء الزمان ؟ وينضاف إلى ذلك إفساد المعنى وذلك أنه يصير معناه إلى أنه كأنه قال : وأرسلناه إلى جمعين : أحدهما مائة ألف ، والآخر زائد على مائة ألف . وليس الغرض والمراد هنا هذا ، وإنما الغرض - والله أعلم - وأرسلناه إلى جمع لو رأيتهم لقلتم أنتم : هؤلاء مائة ألف ، وهم أيضا يزيدون . فالجمع إذًا واحد لا جمعان الثنان .

وكذلك قراءة الجماعة : «أو يزيدون» ، وتقديره : أوهم يزيدون ، فحذف المبتدأ للدلالة الموضع عليه كما مضى مع الواو (٢) وأما قول الآخر :

أَلَا فَالْبَيْتَا شَهْرَيْنِ أَوْ نِصْفَ ثَالِثٍ إِلَى ذَاكُمَا مَا غَيَّبْتَنِي غَيَابِيَا (٣)

فقالوا : معناه أو شهرين ونصف ثالث ؛ وذلك أن قوله : أو نصف ثالث لا يكون ثالثاً حتى يتقدمه شهران ، إلا أنه هنا حذف المعطوف عليه مع حرف العطف جميعاً .

وفى قوله (سبحانه) : «أو يزيدون» وعلى قراءة جعفر بن محمد : «ويزيدون» إنما حذف اسم مفرد ، وهو هم . وعلى أنه قد جاء عنهم حذف الاسم ومعه حرف العطف ، وذلك قولهم : فيما رويناه عن أبي بكر محمد بن الحسن عن أحمد بن يحيى - : راكب الناقة طليحان ، أى : راكب الناقة والناقة طليحان (٤) ، فحذف الناقة وحرف (٥) العطف معهما . وعلى أنه قد يحتمل

(١) صدره :

مالك عندي غير سهم وحجر . وغير كبداء شديدة الوتر .
ويروى (ترمى) مكان (جادت) . وكبداء . أى : قوس كبداء ، وهى التى يملأ الكف بمقبضها .
و (بكفى) متعلق بمحذوف حال . وانظر الخزانة : ٢ : ٣١٢ ، والخصائص ٢ : ٣٦٧
(٢) فى هامش الاصل بعد كلمة (الواو) عبارة قصيرة لم نستطع قراءتها . وفى ك بعد (الواو) : ومثله أو .

(٣) البيت لابن أحرر . وانظر الخصائص : ٢ : ٤٦٠

(٤) الطليحان : مثنى الطليح ، وهو المجهد . (٥) فى ك : وحذف ، وهو تحريف .

ذلك تأويلا آخر ، وهو أن يكون أراد : راكب الناقة أحد طليحين ، فحذف المضاف ، وأقام المضاف إليه مقامه .

والذى عندى فى قوله :

* أَلَا قَالِبْنَا شَهْرَيْنِ أَوْ نِصْفَ ثَالِثٍ (١٣٩ و) *

أن يكون على حذف المضاف ، أى : ألا فالبنا شهرين أو شهرى نصف ثالث ، أى : والشهرين اللذين يتبعهما نصف ثالثهما ؛ لأنه ليس كل شهرين يؤمر بلبثهما لابد أن يصحبهما نصف ثالثهما ، لكن البنا أنما شهرين ، أو الشهرين اللذين يتبعهما فى اللبث نصف ثالثهما . وصحت (١) الإضافة فيهما هذا القدر من الوصلة بينهما . وقد أضافت العرب الأول إلى الثانى لأقل وأخف من هذه الشبكة بينهما . أنشدنا أبو على :

إِذَا كَوَكَبُ الْخَرَقَاءِ لَاحَ بِسُحْرَةٍ سُهَيْلٌ أَذَاعَتْ غَزْلَهَا فِي الْغُرَابِ (٢)

قال : فأضاف سهيلا إليها لجدها فى عملها عند طلوعه ، وقريب من هذا قول الرجلين بحملان الخشبة - أحدهما لصاحبه - : خذ أنت طرفك ، ولأخذ أنا طرفى . وإنما الطرف للخشبة ، لا لحاملها ، فاعرف كلام القوم تر العجب منه والحكمة البالغة فيه بإذن الله تعالى .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن : « إِلَّا مَنْ هُوَ صَالُ الْجَجِيمِ (٣) » ، بضم اللام .

قال أبو الفتح : كان شيخنا أبو على يحمله على أنه حذف لام « صَالٍ » تخفيفاً ، وأعرب اللام بالضم ، كما حذفت لام البالة من قولهم : ما باليت به بالةً ، وهى البالية ، كالعافية والعاقبة .

وذهب قطرب فيه إلى أنه أراد جمع « صَالٍ » ، أى : صَالُونَ ، فحذف النون للإضافة وَبَقِيَ الواو فى صالو ، فحذفها من اللفظ . لالتقاء الساكنين ، وحُمل على معنى « مَنْ » لأنه جمع ، فهو كقوله : « وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمْعُونَ إِلَيْكَ (٤) » ، وهذا حسن عندى ، وقول أبى على وجا مأخوذ به .

* * *

(١) صحت الإضافة : سوفها ، وأبرأها من الضعف . من قولهم : صح الله فلانا : اذهب مرضه . وانت (القدر) ذهاباً به - كعادته - الى المعنى ، اذ هو قدر من الوصلة .

(٢) ورد البيت فى اللسان (غرب) غير منسوب .

(٣) سورة الصافات : ١٦٣ (٤) سورة يونس : ٤٢

ومن ذلك قراءة ابن مسعود : « فَإِذَا نُزِلَ بِسَاحَتِهِمْ ^(١) » .

قال أبو الفتح : لفظ. هذا الموضع على الاستفهام ^(٢) ، ومعناه الوضوح والاختصاص ؛ وذلك أن الغرض فيه إنما هو : فإذا نزل العذاب بساحتهم . يدل عليه قوله قبله معه : أَفَبِعَذَابِنَا يَسْتَعْجِلُونَ ؟ فإذا قال : « فَإِذَا نُزِلَ بِسَاحَتِهِمْ » فلا محالة أن معناه : فإذا نزل عذابنا بساحتهم ، فأبهم الفاعل واعتمد ذكر المكان المنزول فيه .

ومثله في المعنى قول الله (سبحانه) : « وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا ^(٣) » ، ونحن نعلم أن الله (تعالى) خالقه . وكذلك « خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ ^(٤) » ، ألا ترى إلى قوله : « اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ، خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ^(٥) » ، وقوله (عز اسمه) : « خَلَقَ الْإِنْسَانَ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ ^(٦) » ، وقوله : « وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ وَنَعَلِمُ مَا تُوَسَّوَسُ بِهِ نَفْسُهُ ^(٧) » ، ونظائره كثيرة :

فكذلك قوله (تعالى) : « فَإِذَا نُزِلَ بِسَاحَتِهِمْ » على ما شرحناه من حاله ، وهذا أحد ما يدل على أن إسناد الفعل إلى المفعول نحو ضرب زيد لم يكن لجهل المتكلم بالفاعل من هو ؟ البتة ، لكن قد يسند إلى المفعول ، وي طرح ذكر الفاعل لأن الغرض إنما هو الإعلام بوقوع الضرب بزيد ، ولا غرض معه في إبانة الفاعل من هو ؟ فاعرفه .

(١) سورة الصافات : ١٧٧

(٢) المراد بالاستفهام هنا التطلع والتساؤل عن الفاعل ، لبناء الفعل للمفعول .

(٣) سورة النساء : ٢٨

(٤) سورة الأنبياء : ٣٧

(٥) سورة العلق : ٢٤١

(٦) سورة الرحمن : ٣ ، ٤

(٧) سورة ق : ١٦

سُورَةُ ص

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قراءة أبي بن كعب والحسن وابن أبي إسحاق : « صَادٍ (١) » ، بكسر الدال .
وقرأ : « صَادَ الْقُرْآنَ » - بفتح الدال - الثقفى .

قال أبو الفتح : المأثور عن الحسن أنه إنما كان يكسر الدال من « صَادٍ » لأنه عنده أمر من المصاداة ، أى : عارض عملك بالقرآن .

قال أبو على : هو فاعل من الصلّى ، وهو ما يعارض الصوت فى الأماكن الخالية مع الأجسام الصلبة ، قال : وليست فيه أكثر من جبل (الواو) بمعنى الباء فى غير القسم ، وقد يمكن أن تكون كسرة الدال [١٣٩ ظ .] لالتقاء الساكنين ، كما أن فتحها فتحٌ لذلك ، وقد يجوز أن يكون من فتح جعل « صاد » علماً للسورة ، فلم يصرف ، فالفتحة على هذا فتحة إعراب .

* * *

ومن ذلك قراءة السُّلَمَى : « لَشَيْءٌ عَجَابٌ (٢) » .

قال أبو الفتح : قد كثر عنهم مجيء الصفة على فَعِيل وفُعَال - بالتخفيف - وفُعال ، بالتشديد قالوا : رجل وَضِئٌ وَوُضَاءٌ ، وأنشدوا :

وَالْمَرْءُ يُلْحِقُهُ بِفَتَيَانِ النَّدَى خُلُقُ الْكَرِيمِ وَلَيْسَ بِالْوُضَاءِ (٣)

أى : ليس بالوضئ وقال :

نَحْنُ بَدَلْنَا دُونَهَا الضَّرَابَا إِنَّا وَجَدْنَا مَاءَهَا طَيِّبًا (٤)

(١) سورة ص : ١

(٢) سورة ص : ٥

(٣) البيت لصدقة الديري . وانظر الخصائص : ٣ : ٢٦٦ ، واللسان (وضأ) .

(٤) رواه اللسان (طيب) ولم ينسبه ، وفيه (وجدنا) مكان (بدلنا) .

وقال :

جَاءُوا بِصَيْدٍ عَجَبٍ مِنَ الْعَجَبِ أَزِيرِقِ الْعَيْنِ وَطَوَالِ الذَّنْبِ
ومثله : رجل كريم ، وكُرام ، وكُرام . وزادوا مبالغة فيه بإلحاق التاء ، فقالوا : كُرَامَةٌ .
والشواهد كثيرة ، إلا أنه كتاب سئلنا اختصاره ؛ لثلا يطول على كاتبه ، فأوجبت الحال
الإجابة إلى ذلك .

* * *

ومن ذلك قراءة أبي رجاء وقتادة : « وَلَا تُشْطِطُ. ^(١) » ، بفتح التاء ، وضم الطاء .

قال أبو الفتح : يقال : شَطَّ . يَشْطُ . ، وَيَشْطُ . : إذا بَعُدَ ، وَأَشْطَ . : إذا أَبْعَدَ . وعليه
قراءة العامة : « وَلَا تُشْطِطُ. » ، أى : ولا تُبْعِدَ ، وهو من الشَّطَّ . وهو الجانب ، فمعناه أخذُ
جانب الشيء وترك وسطه وأقربه ، كما قيل : تَجَاوَزَ ، وهو من الجِيزَةِ ، وهى جانب الوادى ،
وكما قيل : تَعَدَّى ، وهو من عُدْوَةِ الوادى ، أى : جانبه . قال عنتره :

شَطَّتْ مَزَارَ الْعَاشِقِينَ فَأَصْبَحَتْ عَسِيراً عَلَى طَلَابِكِ ابْنَةِ مَخْرَمٍ ^(٢)

أى : بَعُدَتْ عن مزار العاشقين . وكما بالغ فى ذكر استضراره خاطبها بذلك ؛ لأنه أبلغ ،
فعدل عن لفظ. الغيبة إلى لفظ. الخطاب ، فقال : (طلابك) ، فافهم ذلك ، فإنه ليس الغرض
فيه وفى نحوه السعة فى القول ، لكن تحت ذلك ونظيره أغراض من هذا النحو ، فتفطن لها .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن - بخلاف - : « تَسْعُ وَتَسْعُونَ نَعْجَةً ^(٣) » .

قال أبو الفتح : قد كثر عنهم مجيء الفعل والفعل على المعنى الواحد ، نحو الْبَزْرِ وَالْبَزْرِ .
وَالنَّفْطِ وَالنَّفْطِ . ، وَالسَّكْرِ ^(٤) وَالسَّكْرِ ، وَالْحَبْرِ وَالْحَبْرِ ، وَالسَّبْرِ ^(٥) وَالسَّبْرِ . فلا ينكر
- على ذلك - (التَّسْعُ) بمعنى التَّسْع ، لاسيما وهى تجاور العشرة ، بفتح الفاء .

* * *

(١) سورة ص : ٢٢

(٢) يروى شطره الأول : حلت بأرض الزائرين فأصبحت
والزائرين : الذين يزأرون كالأسد ، ويريد بهم أعداءه . والبيت من المعلقة . وانظر
الديوان : والمعلقات السبع للزوزنى : ١٢٦

(٤) السكر : سد النهر .

(٣) سورة ص : ٢٣

(٥) السبر : من معانيه الهيئة الحسنه .

ومن ذلك قراءة الحسن والأعرج : «نِعْجَةُ^(١)» ، بكسر النون .

قال أبو الفتح : هذا أيضا كالذى قبله سواء ، وقد اعتقبت فَعْلَةً وفِعْلَةً على المعنى الواحد ، قالوا للعقاب : لِقْوَةٌ ولِقْوَةٌ ، وقوم شَجْعَةٌ وشَجْعَةٌ لِلشَّجْعَاءِ ، وَالْمِهْنَةُ وَالْمِهْنَةُ للخدمة ، وله نظائر . فكَذَلِكَ تكون «النَّعْجَةُ» ، وَ«النَّعْجَةُ» ، وَلَمْ يَمُرُّزْ بِنَا الْكُسْرَ إِلَّا فِي هَذِهِ الْقِرَاءَةِ .

* * *

ومن ذلك قراءة أَبِي حَيَّوَةَ : «وَعَزَّيْ^(٢)» ، مخففة .

قال أبو الفتح : أصله «عَزَّيْ» ، غير أنه خفف الكلمة بحذف الزاى الثانية أو الأولى ، كما حكاه ابن الأعرابي من قولهم : ظَنَنْتُ ذَاكَ ، أَيْ : ظَنَنْتُ ، وكقول أَبِي ذُبَيْدٍ :
خَلَا أَنَّ الْعِتَاقَ مِنَ الْمَطَايَا أَحْسَنَ بِهِ فَهَنَّ إِلَيْهِ شَوْسُ^(٣)
وقالوا فِي مَسِئَتُ : مَسْتُ ، [١٤٠ و] فِي ظَلَلْتُ : ظَلْتُ . وحكى أحمد بن يحيى الحذف في نحو ذلك من المكسور ، نحو شَمِئْتُ وبَابِهِ . وذلك كله على تشبيه المضاعف بالمعتل العين لكن «عَزَّيْ» أغرب منه كله ، غير أنه مثله في أنه محذوف للتخفيف .

* * *

ومن ذلك قراءة عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) : «فَتَنَّا^(٤)» .

وقرأ : «فَتَنَّا» قتادة وأبو عمرو في قراءة عبد الوهاب^(٥) وعلي بن نصر^(٦) عنه .

قال أبو الفتح : أما «فَتَنَّا» ، بتشديد التاء والنون فَعَلَّنَاهُ ، وهى للمبالغة . ولما دخلها معنى نَبَّهْنَاهُ وَيَقْظَنَاهُ جَاءَتْ عَلَى فَعَلَّنَاهُ ؛ انتحاء للمعنى المراد .

(١) من الآية ٢٣ السابقة .

(٢) من الآية السابقة أيضا .

(٣) انظر الصفحة ١٢٣ من الجزء الأول .

(٤) سورة ص : ٢٤

(٥) هو عبد الوهاب بن عطاء بن مسلم أبو نصر الخفاف العجلي البصري ثم البغدادي ، ثقة مشهور . روى القراءة عن أبي عمرو وغيره . وروى الحروف عنه أحمد بن جبير وغيره ، وحدث عنه بالحروف محمد بن عمر الواقدي . مات ببغداد سنة ٢٠٤ وقبل سنة ست أو سبع . طبقات القراء لابن الجزرى : ١ : ٤٧٩

(٦) هو علي بن نصر بن صهبان أبو الحسن الجهمي البصري . روى القراءة عن أبي عمرو ابن العلاء وغيره . وروى عنه القراءة ابنه نصر بن علي وغيره . مات سنة ١٨٩ ، ويقال سنة ثمان . طبقات القراء لابن الجزرى : ١ : ٥٨٢

وأما «فَتَنَاهُ» فإن المراد بالفتنة هما المكان ، وهما الخَصْمَان اللذان اختصما إليه ، أى :
 عَلِمَ أَنَّهُمَا اختبراه ، فَخَبَّرَاهُ بما ركبهُ من التماسه امرأة صاحبه ، فاستغفر داود ربه .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن والثقفى والأعمش - بخلاف عنهم - : «أُولَى الْأَيْدِي (١)» ، بغير ياء .

قال أبو الفتح : يحتمل ذلك أمرين :

أحدهما أن أراد «بالأيدى» : «بالأيدي» على قراءة العامة ، إلا أنه حذف الياء تخفيفاً ،
 كما قال : «يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ إِلَى شَيْءٍ نَكْرٍ (٢)» وغير ذلك مما حذف فيه الياء تخفيفاً .

والآخر أن يكون أراد : «بالأيدى» : القوة ، أى : القوة فى طاعة الله والعمل بما يرضيه .

ألا تراه مقرونا بقوله : «والأبصار» ، أى : البَصَرِ بما يُحْطَى عند الله ؟ . وعلى ذلك
 فـ (الأيدي) هنا إنما هى جمع اليد التى هى القوة ، لا التى هى الجارحة ولا النعمة ، لكنه
 كقولك : له يد فى الطاعة ، وقدم فى المتابعة . فالمتبعان إِذَاً واحد ، وهو البصيرة والنهضة
 فى طاعة الله ، فهو إِذَاً من قول لبيد :

حَتَّى إِذَا أَلَقَتْ يَدًا فِي كَافِرٍ وَأَجَنَّ عَوْرَاتِ الثُّغُورِ ظَلَامُهَا (٣)

ألا تراهم قالوا فى تفسيره : بَدَأَتْ فى المغيب ؟ وأصله لِثَغْلَبَةِ بن صُعَيْرِ المازنى فى قوله يصف
 الظلم والنعماء وقد جَدَّ فى طلب بيضهما :

(١) سورة ص : ٤٥

(٢) سورة القمر : ٦

(٣) قبله :

فعلوت مرتقباً على ذى هبوة حرج الى اعلامهن قناتها

وبعده :

أسهلت وانتصبت كجذع منيفة جرداء يحصر دونها جرامها

ويروى (مرهوبة) مكان (ذى هبوة) . والهبوة : الغبار . والحرج : الضيق جداً .
 وضمير أَلَقَتْ للشمس . والكافر : الليل . وأجن : ستر . وعورات الثغور : مواضع المخافة
 منها . وضمير انتصبت للفرس . ومنيفة : يريد نخلة منيفة ، أى : عالية . وجرداء : انجرد
 سعتها . ويحصر : يضيق . وجرامها : جمع الجارم ، وهو الذى يجرم النخل ، أى : يقطع
 أحماله . يقول : علوت لحماية الحى مرتفعاً ، فكنت ربيثة لهم على جبل قريب من الأعداء
 ولما اقبل الليل أتيت سهلاً من الأرض ، وانتصبت فرسى كان عنقها جذع نخلة ، جرداء تضيق
 صدور الذين يريدون قطع حملها لضعفهم عن ارتقاها . وانظر الديوان : ٢١٥ ، والمعلقات
 السبع : للزوزنى : ١١١

فَتَذَكَّرًا ثَقَلًا رَّئِيدًا بَعْدَمَا أَلْقَتْ ذُكَاؤَ يَمِينِهَا فِي كَافِرٍ (١)

يعنى بكافر الليل ، وهذا أبلغ معنى من قول لبيد . ألا تراه ذكر اليمين خصوصية ، وهى أشبه بالقوة ؛ لأنها أقوى من الشمال ؟ ولبيد اقتصر على ذكر اليد ، فقد تكون شمالا كما قد تكون يميناً . ومثله قول الشماخ :

* تَلَقَّاهَا عَرَابَةٌ بِالْيَمِينِ (٢) *

أى : بالقوة . وإنما سميت القوة يميناً تشبيهاً لها بالجراحة اليمنى ، وإذا شبه العرض بالجواهر فذلك تنأه به ، وإعلاء منه . ولهذا ما ذم الطائي الكبير قلب ذلك ، فقال :

مَوَدَّةٌ ذَهَبٌ أَثْمَارُهَا شَبَّهِ وَهَمَّةٌ جَوْهَرٌ مَعْرُوفُهَا عَرَضُ (٣)

ووصف بالجواهر لقوته ، كما وصف الآخر بالحديد لقوته ، فقال فى أحد التأويلين :

* بِمُنْجَرِدٍ قَيْدِ الْأَوَابِدِ هَيْكَلِ (٤) *

وعليه أيضاً قال : (هَيْكَل) ، فوصف بالاسم غير المماس للفعل ، لما فى الهيكل من العلو والرحابة والشدة ، فاعرف ذلك مذهبا للقوم ، وَأَنْتَحِهْ تصب بإذن الله .

* * *

ومن ذلك قراءة أبى جعفر : « إِنْ يُوحَى [١٤٠ ظ .] إِلَى إِلَّا إِنَّمَا (٥) » ، بكسر الألف .

-
- (١) الثقل : متاع المسافر . ورثيد : من رثد المتاع نضده ، ووضع بعضه فوق بعض .
اللسان (كفر) .
(٢) صدره :

إذا ما راية رفعت لمجد

وعرابة : هو عرابة بن أوس القيطى . وانظر الخصائص : ٣ : ٢٤٩ ، والخزانة ١ : ٤٥٠ ، والاشتقاق : ٤٤٥

(٣) الطائي الكبير هو أبو تمام . والشبه : النحاس الأصفر ، وللشاعر قصيدة على روى البيت ووزنه ، ولكن لم نعثر عليه فيها .

(٤) لامرئ القيس من معلقته ، صدره :

وقد أغتدى والطير فى وكناتها

اغتنى : أبكر . والوكنات : جمع الوكنة ، وهى عش الطائر . ومنجرد : ماض فى سيره ، وقيل : هو القليل الشعر . والأوابد : الوحوش . والهيكل : الفرس الطويل ، وقيل : العظيم الجرم وانظر شرح المعلقات السبع للزوزنى : ٢٨

(٥) سورة ص : ٧٠

قال أبو الفتح : هذا على الحكاية ، حتى كأنه قال : إن يُوحى ، أى : إن يقال لى :
إلا أنت نذير مبين .

فإن قيل : فإذا كان حكايةً فقد كان يجب أن يرد اللفظ عينه . وهو لم يقل له : أنا نذير
مبين ، فهلا أعاده البتة ، فقال : إن يُوحى إلى إلا أنت نذير مبين ؟

قيل : هذا أراد ، إلا أنه إذا قال : إلا أنما أنا نذير مبين فكأنه قد قال : أنت نذير مبين ،
ألا تراك تقول لصاحبك : أنت قلت : إنك شجاع ، فزدت الحرف ، وهو لم يقل : إنك
شجاع ، وإنما قال : أنا شجاع . فلما أردت (١) قوله حاكيا له أوقعت موقع (أنا) إنك .

وعلة تحريف هذا الحرف الواحد من الجملة المحكية أنك مخاطب له ، فغلب لفظ الخطاب
الحاضر اللفظ . المنقضى لقوة الحاضر على الغائب . هذا أيضا مع ارتفاع الشبهة والإشكال في
أن الغرض بهما جميعا شيء واحد . ونحو من هذا في بعض الانحراف عن المحكى للدلالة عليه
قول الشاعر :

تَنَادَوْا بِالرَّحِيلِ غَدًا وَفِي تَرْحَالِهِمْ نَفْسِي

أجاز لى فيه أبو على بحلب سنة سبع وأربعين ثلاثة أضرب من الإعراب : بالرحيل ،
والرحيل ، والرحيل : رفعا ، ونصبا ، وجرا .

فمن رفع أو نصب فقدّر في الحكاية اللفظ . المقول البتة فكأنه قالوا : الرحيلُ غدا ،
والرحيلُ غدا .

فأما الجرّ فعلى إعمال الباء فيه ، وهو معنى ما قالوه ، لكن حكيت منه قولك : غدا وحده ،
وهو خبر المبتدأ وفي موضع رفع ، لأنه خبر المبتدأ .

ولا يكون ظرفا لقوله : تَنَادَوْا ؛ لأن الفعل الماضى لا يعمل في الزمان الآتى . وإذا قال :
تَنَادَوْا بِالرَّحِيلِ غَدًا ، فنصب الرحيل فإن (غدا) يجوز أن يكون ظرفا لنفس الرحيل ، فكأنهم
قالوا : أجمعنا الرحيل غدا ، ويجوز أن يكون ظرفا لفعل نصب الرحيل آخر ، أى : نُحَدِّثُ
الرحيلَ غدا . فأما أن يكون ظرفا لتنادوا فمحال ، لما قدمنا .

(١) فى ك : أوردت .

سُورَةُ الزُّمَرِ

بسم الله الرحمن الرحيم

قرأ الحسن : « اجْتَنِبُوا الطَّوَاعِيتَ ^(١) » .

قال أبو الفتح : قد تقدم القول على حديث الطاغوت ^(٢) وأنه مقلوب ، ووزنه فَلَعُوت من طَغَيْت ، وقالوا أيضا : طَغَوْتُ . وقولهم : طُغْيَان دليل على أن اللام ياء ، فأصله إِذَا طَغَيْت ، مصير كالرَّغْبُوت والرَّهْبُوت والمَلَكُوت ، ثم قُدمت اللام على العين ، فصارت طِغْيُوت ، ثم قلبت الياء - لتحركها وانفتاح ما قبلها - ألفا ، فصارت طَاغُوت ، وكان قياسه إِذَا كُسِّرَ أن يقال : طَيَاغِيت ، إلا أنه ينبغي أن يكون الطواغيت جاء على لغة من قال : طَغَوْتُ .

ومثال طواغيت - على ما ترى - فَلَاغِيت ، وتبني مثلها من ضرب فتقول : ضباريت ، ومن قَتَلَ فَلَاغِييت ، ومن وَايْتُ وَيَاغِييت .

ومثلها سواء الحانوت ، وهى فى الأصل حَنُوت ، فَعَلُوت من حَنُوت ؛ لأن الحانوت يَحْنُو على ما فيه ، ثم قدمت اللام على العين ، فصارت حَوْنُوت ، ثم انقلبت الواو كما انقلبت فى طَوْغُوت ، فصارت حَانُوت ، ووزنها فَلَعُوت ، وعليه قالوا [١٤١] فى تكسيرها : حَوَانِييت ، وهى فَلَاغِييت .

والحانة محنوفة اللام ، كَالْبَالَةِ من بَالِييت ، وعليه قال عُمَارَةُ :

وَكَيْفَ لَنَا بِالشُّرْبِ فِيهَا وَمَا لَنَا دَنَانِيرُ عِنْدَ الْحَانَوِيِّ وَلَا نَقْدُ ^(٣) ؟

فهذا على النسبة ، إلى نَاجِيَةِ نَاجَوِي .

ويجوز فى الطواغيت وجه آخر ، وهو أن يكون من طغيت ، إلا أنه لما قُدم اللام وقلبها ،

(١) سورة الزمر : ١٧٠

(٢) انظر الصفحة ١٣١ وما بعدها من الجزء الاول .

(٣) انظر الصفحة ١٣٤ من الجزء الاول

فصارت إلى طاغوت - أشبهت فاعولا ، فكسّرها بالواو ، كعاقول^(١) وعواقيل ، وساجور^(٢) وسواجير ، لا سيما وقد كثر عنهم التخليط. في هذا المثال . ألا تراهم قالوا : شيراز^(٣) ، ثم كسروا فقالوا : شواريز ، فيما حكاه أبو الحسن . وقياسه شياريز ، أو شراريز . والوجه الأول أقرب مأخذا ، وهذا الثاني أيضا مقبول على ما ترى .

* * *

ومن ذلك قراءة أبي صالح الكوفي^(٤) ومحمد بن جُحادة وعكرمة بن سليمان^(٥) : « وَالَّذِي جَاءَ بِالصَّدَقِ وَصَدَقَ بِهِ »^(٦) ، خفيفة .

قال أبو الفتح : قوله : « وَصَدَقَ بِهِ » ، خفيفة - ضرب في الثناء على المؤمن ، فهو كقولك : الذي يأمر بالمعروف ، ويتبع سبيل الخير فيه - مثاب عند الله ، فكذلك قوله : « وَصَدَقَ بِهِ » ، أي : استحق اسم الصدق في مجيئه به ، فمن أمره كذا .

* * *

ومن ذلك قراءة أبي جعفر : « يَا حَسْرَتَا »^(٧) .

وروى ابن جَبَّاز عنه : « يَا حَسْرَتَا » ، مجزومة الياء .

قال أبو الفتح : في هذه القراءة إشكال ، وذلك أن الألف في « حَسْرَتَا » إنما هي بدل من ياء

(١) العاقول : من معانيه أنه نبت .

(٢) الساجور : خشبة تعلق في عنق الكلب .

(٣) الشيراز : اللبن الرائب المستخرج ماؤه .

(٤) هو محمد بن عمير بن الربيع أبو صالح الهمداني الكوفي القاضي ، مقرئ عارف بحرف حمزة . أخذ عرضا عن سعيد بن محمد الكندي ، وروى القراءة عنه عرضا أحمد بن نصر الشاذلي وغيره . طالب عميره وبقي إلى حدود عشر وثلاثمائة . طبقات القراء لابن الجزري : ٢ : ٢٢٢

(٥) هو عكرمة بن سليمان بن كثير بن عامر أبو القاسم المكي - قال الذهبي : شيخ مستور ، ما علمت أحدا تكلم فيه . عرض على شبيل واسماعيل القسط ، وعرض عليه أحمد بن محمد البزى ، كان امام أهل مكة في القراءة بعد شبيل وأصحابه . وبقي إلى قبيل المائتين . طبقات ابن الجزري : ١ : ٥١٥

(٦) سورة الزمر : ٣٣

(٧) سورة الزمر : ٥٦

حَسَرَتِي . أَبَدَلْتُ الْيَاءَ أَلْفًا هَرْبًا إِلَى خَفَةِ الْأَلْفِ مِنْ ثِقَلِ الْيَاءِ ، كَقَوْلِكَ : يَا غُلَامًا وَيَا صَاحِبًا ، وَأَنْتَ تَرِيدُ : يَا غُلَامِي وَيَا صَاحِبِي . وَأَنْشُدْ مِنْهُ قَوْلَهُ :

• يَا بِنْتَ عَمَّا لَا تَلُوِي وَاهْجِي (١) •

وذلك أَنَّهُ أَبَدَلَ مِنْ يَاءِ (عَمِّي) أَلْفًا ، وَلَيْسَ الْعَمُّ مَنَادَى . وَهَذَا الْبَدَلُ إِنَّمَا بِأَبِهِ الْنِدَاءُ ، كَقَوْلِكَ : يَا أَبَا ، وَيَا أُمَّ وَكَانَ - عَلَى هَذَا - يَنْبَغِي أَلَّا يَأْتِيَ بِيَاءِ الْمُتَكَلِّمِ بَعْدَ الْأَلْفِ ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْأَلْفُ إِنَّمَا هِيَ بَدَلٌ مِنْ يَاءِ الْفَضْمِيرِ ، وَلَيْسَ لَهُ هُنَاكَ يَاءٌ ، فَهَذَا وَجْهٌ لِشَكَاكِ هَذَا ، وَهُوَ وَاضِحٌ .

وَالَّذِي عِنْدِي فِيهِ أَنَّهُ جَمَعَ بَيْنَ الْعَوَضِ وَالْمَعْوَضِ مِنْهُ ، أَعْنَى الْبَدَلِ وَالْمَبْدَلِ مِنْهُ ، كَمَا ذَهَبَ أَبِي إِسْحَاقَ وَأَبِي بَكْرٍ فِي فَوَلِ الْفَرَزْدَقِ :

هُمَا نَفْسًا فِي فِئَةٍ مِنْ فَمَوِيَهُمَا عَلَى النَّابِجِ الْعَاوِي أَشَدَّ رِجَامٍ (٢)

أَيُّ : مُرَاجَعَةٍ (٣) : وَأَنَّهُ جَمَعَ بَيْنَ الْمِيمِ وَالْوَاوِ ، وَإِنَّمَا الْمِيمُ بَدَلٌ مِنَ الْوَاوِ . وَمِثْلُهُ مَا أَنْشُدُهُ أَبُو زَيْدٍ :

إِنِّي إِذَا مَا حَدَّثْتُ أَلَمَّا دَعَوْتُ يَا اللَّهُمَّ يَا اللَّهُمَّ (٤) ؟

(١) لأبي النجم العجلى ، يخاطب امرأته أم الخير ، وهى بنت عمه ، ولها يقول :

أَصْبَحْتَ أُمَ الْخِيَارِ تَدْعِي عَلَى ذَنْبَا كُلِّهِ لَمْ أَصْنَعْ

ويروى « يابنة » . وانظر الكتاب : ١ : ٣١٨

(٢) رواية الديوان :

هُمَا تَفْلَانِي فِي مِنْ فَمَوِيَهُمَا عَلَى النَّابِجِ الْعَاوِي أَشَدَّ لِحَامِي

يصف شاعرين من قومه نزع في الشعر اليهما : ويريد بالنابج العاوي من هجاء . وانظر

الديوان : ٧٧١ ، والكتاب : ٢ : ٨٣ ، ٢٠٢

(٣) المراجعة : الترامى بالحجارة ، ويريد هنا الرجم ، جعل من يهجوهُ كلباً .

(٤) روى (لمم) مكان (حدث) ، و(أقول) مكان (دعوت) . والممم ، بفتحيتين : مقاربة الذنب ، وقيل هو الصفائر . ونسبه العيني في مختصر الشواهد : (٣١٢) إلى أبي خراش ، وروى قبله :

ان تغفر اللهم تغفر جما وأى عبيد لك لا الما ؟

قال البغدادي (الخزانة : ١ : ٣٥٨) : وهذا خطأ ، فإن هذا البيت الذى زعم أَنَّهُ قبله

بيت مفرد ، وليس هو لأبي خراش ، وإنما هو لامية بن أبى الصلت ، قاله عند موته . وقد أخذه أبو خراش وضمه إلى بيت آخر ، كان يقولهما وهو يسعى بين الصفا والمروة ، وهما :

لا هم هذا خامس ان تما أتمه الله وقد أتما

ان تغفر اللهم ..

وقد تمثل به النبى صلى الله عليه وسلم ، وصار من جملة الأحاديث . ولم نعثر على البيت

فى ديوان الهذليين .

فجمع بين (يا) والميم ، وإنما الميم في آخر الاسم عوض من (يا) في أوله ، إذا قلت : اللهم اغفر لنا ، وعليه قول الآخر :

يَا أُمْتًا أَبْصَرَنِي رَاكِبٌ فِي بَلَدٍ مُسْحَنَفِرٍ لَاحِبٍ (١)

وإنما التاء في (يا أُمْت) بدل من الياء في يا أُمِّي ، فجمعت بينهما ثم أبدلت من الياء ألفا ، فقالت : (يا أُمْتا) . وقال أبو علي في قوله :

* ضَحْمٌ يُحِبُّ الْخُلُقَ الْأَضْحَمَ (٢) *

إنه يجرى مجرى الجمع بين العوض والمعوض منه ، [١٤١ ظ] قال : وذلك أن هذا التشديد الذي يعرض في الوقف إنما دخل إيدانا بأن آخر الحرف محرك في الوصل ، إذ لا يجتمع ساكنان في الإدراج هكذا ، فكان يجب إذا أطلق في الوصل أن يحذف التشديد لزوال الحاجة إليه بالإطلاق ، قال : فتركه الحرف المزيد في الوقف للثقل مع استغنائه عنه بإطلاق الحرف - فكانه جمع بين العوض والمعوض منه . وهذا تأول - وإن كان صحيحا - بعيد ، والذي رأيناه نحن أقرب القريب .

وأما إسكان الياء في «يَا حَسْرَتَايَ» في الرواية الثانية هو (٣) على ما مضى من قراءة نافع : «محيأ وممأى» (٤) . وأرى مع هذا لهذا الإسكان هنا مزية على ذلك ، وذلك أنه قد كان ينبغي ألا يجمع بين الألف والياء ؛ إذ كانت الألف هي الياء ، إلا أنه لما صانع عن ذلك بما ذكرناه ، فألحق الياء على ما في ذلك ضعفت في نفسه ؛ لضعف القياس في إثباتها مع الألف ، فضاءل منها وأطأ (٥) بالسكون شخصها . وإذا لاطفت فكرك في تأمل ذلك وأنست به أضحَبَ (٦) إليه ، وتابعك مع إنارة الفكر عليه .

ومن ذلك قراءة ابن عباس : «وَأُشْرِقَتِ الْأَرْضُ» (٧) .

(١) مسحنفر : واسع • ولاحب : يريد مطروقا واضحا المعالم

(٢) انظر الصفحة ١٠٢ من الجزء الأول •

(٣) هكذا بلا فاء في (هو) في النسختين الأولى : فهو •

(٤) سورة الأنعام : ١٦٢

(٥) في هامش نسخة الأصل : الطأ : الصق •

(٦) أضحبه : اضطجه •

(٧) سورة الزمر : ٦٩

قال أبو الفتح : شَرَقَت الشمس : إذا طلعت ، وأَشْرَقَت : إذا أضاءت وصفت ، وشَرِقَت : إذا احمرت لقربها من الأرض ؛ فتكون هذه القراءة التي هي « أَشْرَقَت » منقولة من شَرَقَت : إذا طلعت . وأشْرَقَت أبلغ منه ؛ لقوة نورها وإضاءتها .

وفى « أَشْرَقَت » معنى آخر ، وهو أنها إذا أشرقت وأضاءت فإنما زاد نورها ، وقد كان قرصها ظاهرا قبل ذلك . وأما شَرَقَت ، أى : طلعت فإنها - وإن لم يكن لها صفاء المشرقة - فإنه قد أشرقت على الأرض من شخصها عقيب ظلمة الليل قبلها ما هال رأيته ونسخ ما كان من مواد الليل قبله . فهذا القدر - لارتجاله وفجاءة وجه الأرض به - أظهر قدرا من إضاءتها عقيب ما سبق من ظهور قرصها ، وطَبَّقَ الأرض من نورها .

وهذا كأن يعطيك رجل عشرة دراهم على حاجة منك إليها ؛ فتقع موقعها . فإن زادك هو أو غيره درهما آخر فصارت أحد عشر - فهي لعمري أكثر من عشرة ؛ إلا أن قدر الدرهم المزيد عليها لا ينو بقدر العشرة الواردة على قوة الحاجة ، فشَرَقَت كالعشرة ، وأشْرَقَت كالأحد عشر ، فافهم ذلك ممثلاً بإذن الله .

سُورَةُ الْمُؤْمِنِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قرأ معاذ بن جبل (١) على المنبر : إِلَّا سَبِيلَ الرَّشَادِ (٢) ، أى سبيل الله .

قال أبو الفتح : ينبغى أن يكون هذا من قولهم : رَشِدَ يَرشُدُ ، كَعَلِمَ من عَلِمَ يَعْلَمُ ، أو من رَشَدَ يَرشُدُ ، كَعَبَدَ من عَبَدَ يَعْبُدُ . ولا ينبغى أن يُحمل على أنه من أَرشَدَ يَرشُدُ ؛ لَأَن فَعَالًا (٣) لم يأت إلا فى أحرف محفوظة ، وهى أَجَبَرُ فهو جَبَّارٌ ، وَأَسَّارَ (٤) فهو سَارٌّ ، وَأَقْصَرَ فهو قَصَّارٌ ، وَأَذْرَكَ فهو ذَرَّاءُ ، وَأَنشَدُوا لِلأَخْطَلِ : [١٤٢و] :

وَشَارِبٍ مُّرِيحٍ بِالْكَأْسِ نَادِمَنِي لَا بِالْحَصُورِ وَلَا فِيهَا بَسَّارٌ (٥)

وأجود الروایتين (بِسَوَّارٍ) ، أى : بِمُعَرِّدٍ . وأنشد ابن الأعرابي : (غَيْرَ قَصَّارٍ) .
وعلى أنهم قد قالوا : جَبَرَهُ على الأمر وقصر عن الأمر ، فينبغى أن يكون جَبَّارٌ وقَصَّارٌ من فَعَلَ ، هذين الحرفين ، وكذا ينبغى أن يعتقد أيضا فى سَارٌ وذَرَّاءُ على أنهما خرجا بحرف الزيادة ، فصارا

(١) هو معاذ بن جبل بن عمرو أبو عبد الرحمن الأنصارى - رضى الله عنه - أحد الذين جمعوا القرآن حفظا على عهد النبى صلى الله عليه وسلم . وردت عنه الرواية فى حروف القرآن ، وهو الذى أشار اليه النبى - صلى الله عليه وسلم - بقوله : خذوا القرآن من أربعة : من عبد الله بن مسعود ، وأبى بن كعب ، ومعاذ بن جبل ، وسالم مولى حذيفة . توفى - رضى الله عنه - فى طاعون عمواس سنة ١٨ ، وهو ابن ثلاث وثلاثين سنة . طبقات القراء لابن الجزرى : ٢ : ٣٠١

(٢) سورة غافر : ٢٩

(٣) يريد فعالا المأخوذ من أفعل

(٤) أسار : أبقى

(٥) المربح الذى ينحر لضيفانه الربح بالتحريك ، وهى الفصلان ، جمع رابح . والحصور : البخيل . وانظر الديوان : ١١٦

إلى سَارَ وَدَرَكَ تقديرا ، وإن لم يخرجنا إلى اللفظ. استعمالا ، كما قالوا : أَبْقَلَ المكان فهو بَاقِلٌ ، وَأَوْرَسَ الرُّمْتُ (١) فهو وَارِسٌ ، وَأَيْفَعَ الغلام فهو يَافِعٌ ، وَأَغْضَى (٢) الليل فهو غَاضٍ . قال :
* يَخْرُجَنَّ مِنْ أَجَوَازِ لَيْلٍ غَاضٍ (٣) *

أى : مُغْضٍ ، وقالوا أيضا : أَلْقَحَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ ، فهو لَاقِحٌ . فهذا على حذف همزة أَفْقَل ، وإنما قياسه مُلْقِح ، فعلى ذلك خرج « الرِّشَاد » ، أى : رَشَد بمعنى أَرَشَد تقديرا لا استعمالا . كما قال الآخر :

إِذَا مَا اسْتَحَمْتُ أَرْضُهُ مِنْ سَمَائِهِ جَرَى وَهُوَ مَوْدُوعٌ وَوَاعِدُ مَصْدَقٍ (٤)

وكان قياسه أن يكون مَوْدَعٌ لأنه من أَوْدَعْتُهُ ، فَوَدَعَ يَدْعُ ، وهو وَادِعٌ ، ولا يقال : وَدَعْتُهُ في هذا المعنى فيقال مَوْدُوعٌ ، كَوَضَعْتُهُ فهو مَوْضُوعٌ .

فإن قيل : فإن المعنى إنما هو على أَرَشَد ، فكيف أجزت أن يكون إنما مجيئه من رَشَد أو رَشَد في معنى رَشَد . وأنه ليس من لفظ. أَرَشَد ؟ .

قيل : المعنى راجع فيما بعد إلى أنه مُرَشَد ؛ وذلك لأنه إذا رَشَدَ أَرَشَدَ ؛ لأن الإرشاد من الرَشَد . فكأنه من باب الاكتفاء بذكر السبب من المسبب . وعليه قالوا في قول الله (سبحانه) : « وَأَرْسَلْنَا الرِّيحَ لَوَاقِحَ » (٥) — : إنها من لَقِيحَتِ هـى ، فإذا لَقِيحَتِ أَلْقَحَتِ غيرها ، فهو كَقَوْلِكَ : إنها زَاكِيةٌ ، فإذا زَكَتْ في نفسها أَزَكَتْ غيرها ، فهذا المذهب ليس هو الأول الذى على تقدير حذف الزيادة من أَلْقَحَ ، ولكل طريق .

* * *

(١) الرمت : شجر يشبه الفضى ، وأورس الرمت : اصفر ورقه ، فصار عليه مثل الملاء الصفرة . وفى ك : الرمس ، وهو تحريف .

(٢) أغضى الليل : أظلم .

(٣) لرؤية ، وضمير (يخرجن) للعيس فى بيت سابق . والأجواز : جمع جوز ، وهو وسط الشيء . وانظر الديوان ٨١ ، وشرح أدب الكاتب للجوالقي : ٤٠٩

(٤) البيت لخفاف بن ندبة يصف فرسه . وأرضه : أسفله . وسماؤه : أعلاه . واستحمت أرضه من سمائه : عرق فابتل أسفله من أعلاه . والمصدق ، بفتح الميم والداك : الصدق فى كل كل شئ يقول : اذا جرى فأبتلت حوافره من عرق أعاليه مضى فخط بينه وبين الغاية ، لا يضرب ولا يزجر ، وانه ليصدق راكبه فيما بعد من بلوغ الغاية . وانظر الاصمعيات : ١٢ ، والخصائص : ٢ : ٢١٦ ، واللسان (ودع) .

(٥) سورة الحجر : ٢٢

ومن ذلك قراءة ابن عباس والضحاك وأبي صالح والكلبي : «يَوْمُ التَّنَادِّ (١)» ، بتشديد الدال .

قال أبو الفتح : هو تَفَاعُلٌ ، مصدر تَنَادَّ القوم ، أى : تفرّقوا ، من قولهم : نَدَّ يَنْدُ ، كَنَفَرٍ يَنْفِرُ . وَتَنَادُّوا كَتَنَافَرُوا ، وَالتَّنَادُّ كالتنافر ، وأصله التَّنَادُّ ، فأسكنت الدال الأولى وأدغمت فى الثانية استثقالا لاجتماع المثليين متحركين .

فإن قيل : فهلاً أظهر نحو ذلك ، وهو ملحق بالتفاعل من غير التضعيف نحو التَنَافَرُ ، والتَضَافَرُ ، والتَحَاسُرُ ، والتَحَاسُدُ .

قيل : هذا من أقبح الخطأ ؛ وذلك أن الغرض فى الإلحاق إنما هو رفع ذوات الثلاثة إلى ذوات الأربعة ، نحو جَلَبَبَ ، وَشَمَلَلَ (٢) ، فهما ملحقان بِدَخَرَجَ وَهَمَلَجَ (٣) ، أو بذوات الخمسة نحو كَوَالَّلَ (٤) ، فى إلحاقه بسفرجل ، مُجْتَازًا فى طريقه بِقَفْعَدَدٍ (٥) وَسَبْهَلَلَ (٦) ، أو رفعُ بنات الأربعة إلى بنات الخمسة . نحو شَنَخَفَ (٧) ، وَهَلَّقَسَ (٨) فى إلحاقهما بِجَرْدَحَلَ (٩) . فأما أن تُلْحَقَ بناتُ الثلاثة ببناتِ الثلاثة فَلَعُوْ [١٤٢ ظ .] من القول ، فلم يكن فيه إلّا فساد معنى قولهم : ملحق ؛ لأن الأصل لا يلحق بنفسه ، فكذلك أيضا «التنادُّ» ثلاثى ، كما أن التنافر ثلاثى . أفيلحق الشيء بنفسه ؟

ألا ترى أن نَدَّ ثلاثى ، كما أن نَفَرَ كذلك ؟ وهذا واضح .

ولو جاز هذا لَلَزِمَكَ عليه أن تقول فى شَدَّ وَحَلَّ : شَدَّدَ وَحَلَّلَ ، فتظهرهما ، وتقول : هما ملحقان بِدَخَلَ وخرج .

فإن قلت : فقد قالوا فى فَعَّلَ - نحو خَيَّفَتِ (١٠) وَصَيَّرَفَ - وَفَوَعَلَ من رَدَدَتْ : رَيَّدَتْ وَرَوَّدَتْ ، وإن كنا قد أحطنا علما بأن كل واحد من خَيَّفَتِ وَصَيَّرَفَ ثلاثى الأصل .

(١) سورة غافر : ٣٢

(٢) شملل : أسرع .

(٣) هملج : ذلل .

(٤) الكوالل : القصير .

(٥) القفعدد : القصير .

(٦) سبهلل ، يقال : جاء سبهلا ، أى : لاشئ معه ولا سلاح عليه ، أو مختصلا غير مكترث .

(٧) الشنخف : الرجل الضخم .

(٨) الهلقس : الشديد من الجوع وغيره .

(٩) الجر دحل : الوادى ، والضخم من الابل ، للذكر والانثى .

(١٠) الخيفق : الفلاة الواسعة .

قيل : أجل ، إلا أنك ألحقت فيهما جميعا ثلاثيا برباعي ، ألا ترى أن خَيْفَقًا وَصَيْرَفاً ملحقان بجعفر وسلَّهَب^(١) ؟ فإن قال لك : ابن من ردّ مثل فَيْعَلْ وَفَوَعَلْ فكأنه إنما قال : الحق ردّ بجعفر على حدّ فَيْعَلْ وَفَوَعَلْ ، اللذين ألحقتهما به ، وهذا واضح ، وليس كذلك التَفَاعُلْ ؛ لأن التفاعل ليس ملحقا بشيء ، كالحاق صَيْرَف وجوهر بجعفر ، فهذا فرق .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن عباس وابن مسعود : « وَالسَّلَاسِلُ يَسْحَبُونَ »^(٢) ، بفتح اللام . قال أبو الفتح : التقدير فيه إذ الأغلال في أعناقهم ويسحبون السلاسل ، فعطف الجملة من الفعل والفاعل على التي من المبتدأ والخبر ، كما عُدلت إحداهما بالأخرى في نحو قوله : أَقْيَسَ بَنَ مَسْعُودٍ بَنِ قَيْسٍ بَنِ خَالِدٍ أُمُوفٍ بِأَذْرَاعِ ابْنِ طَبِيَّةٍ أَمْ تُذَمُّ^(٣) أَى : أأنت موفٍ بها أم تُذم ؟ فقابل بالمبتدأ والخبر التي من الفعل والمفعول الجارى مجرى الفاعل وقال الله تعالى : « سَوَاءٌ عَلَيْكُمْ أَدَعَوْتُمُوهُمْ أَمْ أَنْتُمْ صَامِتُونَ »^(٤) ، أَى : أَصَمْتُمْ ؟ وعلى أنه لو كان إذ في أعناقهم الأغلال والسلاسل يسحبون لكان أمثل قليلا ؛ من قبل أن قوله : في أعناقهم الأغلال يشبه في اللفظ تركيب الجملة من الفعل والفاعل ؛ لتقدم الظرف على المبتدأ ، كتقدم الفعل على الفاعل ، مع قوة شبه الظرف بالفعل .

وعلى أن أبا الحسن يرفع زيدا من قولك : في الدار زيد بالظرف ، كما يرفعه بالفعل . ومن غريب شبه الظرف بالفعل أنهم لم يجيزوا في قولهم : فيك يُرْغَبُ أن يكون فيك مرفوعا بالابتداء ، وفي (يرغب) ضميره ، كقولك : زيد يُضْرَبُ ، من موضعين : أحدهما أن الفعل لا يرتفع بالابتداء ، فكذلك الظرف .

والآخر أن الظرف لا ضمير له ، كما أن الفعل لا ضمير له . ومن ذلك أيضا قوله : زَمَانَ عَلَى غُرَابٍ غَدَافُ فَطِيرُهُ الشَّيْبُ عَنَى فَطَارَا^(٥) فعطفه الفعل على الظرف من أقوى دليل على شبهه به ، وفيه أكثر من هذا فتركناه ؛ لأن في هذا مقنعا بإذن الله .

-
- (١) السلَّهَب : الطويل ، أو من الرجال . (٢) سورة غافر : ٧١ .
 (٣) البيت لراشد بن شهاب الأيشكري يخاطب قيس بن مسعود بن قيس بن خالد الشيباني وانظر المفضليات : ٣٠٩ .
 (٤) سورة الاعراف : ١٩٣ ، وفي ك : عليهم وهو تحريف .
 (٥) انظر الصفحة ٩٠ من هذا الجزء .

سُورَةُ السَّجْدَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قراءة ابن عباس وسعيد بن جبير ومجاهد : « آتَيْنَا طَائِعِينَ (١) » .

قال أبو الفتح : ينبغي أن يكون « آتينا » هنا فاعلنا ، كقولك : سَارَعْنَا وَسَابَقْنَا ، ولا يكون أَفْعَلْنَا ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ مُتَعَدٌّ إِلَى مَفْعُولَيْنِ ، وَفَاعِلُنَا مُتَعَدٌّ إِلَى مَفْعُولٍ [١٤٣و] واحد . وحذف الواحد أسهل من حذف الاثنين ؛ لِأَنَّهُ كَلِمَا قَلَّ الحذف كان أمثل من كثرته . نعم ، وَلِمَا فِي سَارَعْنَا مِنْ مَعْنَى أَسْرَعْنَا . ومثل (آتينا) فِي أَنَّهُ فَاعِلُنَا لَا أَفْعَلُنَا الْقِرَاءَةُ الْآخَرَى : « وَإِنْ كَانَ وَثَقَالَ حَبَّةٌ مِنْ خَرْدَلٍ آتَيْنَا بِهَا (٢) » ، أَى : سَارَعْنَا بِهَا ، وقد تقدم ذكره .

ومن ذلك قراءة الحسن وعمر بن عُبيد وموسى الأسوارى : « وَإِنْ يُسْتَعْتَبُوا » ، بضم الياء - « فَمَا هُمْ مِنَ الْمُعْتَبِينَ (٣) » ، بكسر التاء .

قال أبو الفتح : أَى لَوْ اسْتُعْتَبُوا لَمَا أُعْتَبُوا ، كقولك : لَوْ اسْتَعْطَفُوا لَمَا عَظَفُوا ؛ لِأَنَّهُ لَا غَنَاءَ عَنْهُمْ ، وَلَا خَيْرَ فِيهِمْ ، فَيَجِيبُوا إِلَى جَمِيلٍ ، أَوْ يُدْعَوُا إِلَى حَسَنٍ . وَإِذَا جَازَ لِلشَّاعِرِ أَنْ يَقُولَ :

لَهَا حَافِرٌ مِثْلُ قَعْبِ الْوَلِيدِ تَتَّخِذُ الْغَارَ فِيهِ مَغَارًا (٤)

ومعناه : لَوْ اتَّخَذَتْ فِيهِ مَغَارًا لَوَسَّعَهَا - جَازَ أَيْضًا أَنْ يَقَالَ : « وَإِنْ يُسْتَعْتَبُوا » ؛ لِأَنَّ الشَّرْطَ لَيْسَ بِضَرِيحٍ إِجْبَابٍ ، وَلَا بَدَ فِيهِ مِنْ مَعْنَى الشَّكِّ . وَتَتَّخِذُ الْغَارُ فِيهِ لَفْظُ التَّصْرِيحِ بِهِ (٥) ، وَهُوَ

(١) سورة السجدة : ١١

(٢) سورة الأنبياء : ٤٧

(٣) سورة السجدة : ٢٤

(٤) سبق في الصفحة ٩٣ من الجزء الأول غير معزو الى قائله ، ونذكر هنا انه لابن الخرع . وانظر كامل المبرد ٩٨:٢١

(٥) به ، أَى : بِالْإِجْبَابِ .

مع ذلك لم يقع ، ولا يقع ، فهذا طريق قوله تعالى : « وَإِنْ يُسْتَعْتَبُوا فَمَا هُمْ مِنَ الْمُعْتَبِينَ » ؛ لأن لفظه لفظ الشك ، وإن لم يكن هناك استعتاب لهم أصلاً . ألا ترى إلى قوله في الآية الأخرى : « فاليوم لَا يُخْرَجُونَ مِنْهَا وَلَا هُمْ يُسْتَعْتَبُونَ ؟ » (١) .

ومن ذلك قراءة بكر بن حبيب السهري : « وَاللَّغْوُ فِيهِ » (٢) ، بضم الغين .

قال أبو الفتح : اللَّغْوُ اختلاط القول في تداخله ، يقال منه : لَغَا يَلْغُو ، وهو لَاحٍ . ومنه الحديث : مَنْ قَالَ فِي الْجُمُعَةِ : صَهْ فَقَدْ لَغَا (٣) ، يراد بذلك توقيرها وتوفيئها حقها من الخشوع والإخبات (٤) فيها ، أي : فهو بمنزلة من أطال الكلام وخلط فيه . وفي الحديث أيضا : إياكم ومَلْغَاةُ أول الليل ، أي : كثرة الحديث . فهذا كالحديث المرفوع : تخرج علينا عمر ، فَجَدَبَ لَنَا السَّمَرَ (٥) ، أي : عابه .

ونحو منه قول الله (سبحانه) : « وَإِذَا مَرُّوا بِاللَّغْوِ مَرَّوْا كِرَامًا » (٦) ، وقوله : « إِذَا سَمِعُوا اللَّغْوَ أَعْرَضُوا عَنْهُ » (٧) ، أي : بالباطل ، فهو راجع إلى هذا ؛ لأن كثرة القول مدعاة إلى الباطل ، وقوله (تعالى) : « لَا تَسْمَعْ فِيهَا لِأَغِيَّةً » (٨) يحتمل أمرين : أحدهما كَلِمَةً لا غِيَّةً .

والآخر أن يكون مصدرا ، كالعاقبة ، والعافية ، أي : لا يُسْمَعُ فيها لغوٌ ، وهذا أقوى من الأول ؛ لأن في ذلك إقامة الصفة مقام الموصوف ، وهذا غير مستحسن في القرآن .

(١) سورة الجاثية : ٣٥

(٢) سورة السجدة : ٢٦

(٣) نصه في اللسان (لغا) : من قال يوم الجمعة والامام يخطب لصاحبه : صه فقد لغا .

(٤) الاخبات : الخشوع والتواضع .

(٥) عبارته في اللسان (جدب) : جذبنا عمر السمر بعد عتمة .

(٦) سورة الفرقان : ٧٢

(٧) سورة القصص : ٥٥ ، وفي هامش نسخة الأصل : في الأصل : مروا باللغو .

(٨) سورة الفاشية : ١١

ويقال فيه أيضا : لَغِيَ يَلْغَى لَغًا ، قال :

* عَنِ اللَّغَا وَرَفَثِ التَّكَلُّمِ (١) *

ويقال أيضا : لَغِيَ بالشيء يَلْغَى به ، كقولك : لَزِمَهُ وَأَحْبَهُ ، فيكون كقوله : من أحب شيئا أكثر من ذكره . يقال : لَغِيَ به ، وَغَرِيَ به ، وَغَرَهُ به ، وَلَكِيَ به ، وَلَزِمَ به ، وَسَدِكَ به ، وَعَسَقَ به : إذا وَاصَلَهُ ، وَأَقَامَ عليه .

* * *

ومن ذلك قراءة أبي جعفر يزيد : «وَرَبَّاتٌ» (٢) .

قال أبو الفتح : هذه القراءة راجعة بمعناها إلى معنى ما عليه قراءة الجماعة . وذلك أن الأرض إذا رَبَّتْ ارتفعت ، والرَّابِيُ أيضا كذلك ؛ لأنه هو المرتفع . ومنه الرَّبِيشَةُ ، وهو طليعة القوم وذلك لشخصه على الموضع المرتفع . قال الهنلي [١٤٣ ظ] .

فَوَرَدَنَ وَالْعِيُوقُ مَقْعَدَ رَابِيِ الضُّ رَبَاءِ خَلْفَ النَّجْمِ لَا يَتَتَلَعُ (٣)

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن وأبي الأسود والجحدري وسَلَامَ والضحاك وابن عامر ؛ بخلاف : «أَعْجَمِي» (٤) ، بهزة واحدة مقصورة ، والعين ساكنة .

(١) للعجاج ، وقبله :

ورب اسراب حجيج كظم

وحجيج : حجاج . وكظم عن اللفسا : ممسكون عن الخوض في اللهو والباطل .
والرفث : الفحش في القول . وانظر الديوان : ٥٩ . واللسان (لغا) ، وشواهد الكشف : ١٣٥

(٢) سورة السجدة : ٣٩

(٣) من قصيدة لابي ذؤيب يرثي بها أولاده ويروي (فوق النظم) مكان (خلف النجم) .
وَضَمِيرُ وَرَدَنَ لحمار الوحش وأتته الأربع في بيت سابق . والعويوق : كوكب احمر يطلع حيال الشريا ، وفوق الجوزاء . والضرباء : جمع ضرب ككريم وهو الذي يضرب القداح ، وهو الموكل بها . ورابيء الضرباء : الذي يقعد خلف ضارب قداح الميسر يرتبىء لهم فيما يخرج منها ، فيخبرهم به ، ويعتمدون على قوله فيه والنجم : الشريا . وأما فوق النظم فيريد به نظم الجوزاء ويتنلح : يتقدم ويرتفع . فيريد ان الحمار وأتته وردت الماء والعويوق من الشريا بمكان الرابيء من الضرباء ، وإنما يكون ذلك في صميم الحر عند الاسحار ، وهو وقت ورود الوحش الماء .
وانظر الديوان : ١ : ٦ ، الخزانة : ١ ، ٢٠١

(٤) سورة السجدة : ٤٤

وقرأ همزة واحدة غير ممدودة وفتح العين - عمرو بن ميمون .

قال أبو الفتح : أما «أَعْجَمِيٌّ» ، بقصر الهمزة ، وسكون العين فعلى أنه خبر لا استفهام ،
أى : لقالوا : لولا فَصَّلْتَ آياته ، ثم أخبر فقال : الكلام الذى جاء به أَعْجَمِيٌّ ، أى : قرآن ،
وكلام أَعْجَمِيٍّ . ولم يخرج مخرج الاستفهام على معنى التعجب والإنكار على قراءة الكافة ،
وهذا كقولك للآمِر بالمعروف ، التارك لاستعماله : أراك تأمر بشيء ولا تفعله . وعلى قراءة الكافة :
أتأمر بالبر وتتركه ؟ .

وأما قراءة عمرو بن ميمون : «أَعْجَمِيٌّ» فهذه همزة استفهام ، وهو منسوب إلى العجم .
وأما أَعْجَمِيٌّ بسكون العين فلفظه لفظ . النسب ، وليس هناك حقيقة نسب ، وإنما هو
لتوكيد معنى الصفة . ونظيره قولهم : رجل أَحْمَرٌ وَأَحْمَرِيٌّ ، وَأَشْقَرٌ وَأَشْقَرِيٌّ . وعليه قول
العجاج :

* غُضِفُ طَوَاهَا الْأَمْسُ كَلَابِيٌّ^(١) *

أى : كَلَابٌ ، يعنى صاحب كِلَاب ، كَبَغَالٍ وَحَمَار . وقوله أيضا :

* وَالذَّهْرُ بِالْإِنْسَانِ دَوَّارِيٌّ^(٢) *

أى : دَوَّار . فكذلك أَعْجَمِيٌّ ، معناه أَعْجَم . ومنه قولهم : زياد الأعجم . رجل أَعْجَم ،
وامرأة عجماء ، وقوم عَجَم . فهذا كَأَحْمَرٍ وَحَمَرَاءُ وَحُمُر .

فأما الأعاجم فتكسیر أَعْجَمِيٌّ ، وهو على حذف زيادة ياءى الإضافة . وجاز تكسیرد على
أَفَاعِل ؛ لأنه بدخول ياءى الإضافة عليه فارق فى اللفظ . باب أَفْعَلَ وَفَعَلَاءَ ، فَكُسِّرَ تكسیر
الأسماء .

ووجه مفارقتة إياه لحاق تاء التانيث ، فصار كظريف وظريفة ، وقائم وقائمة . فلما فارق
أحكام أَفْعَلَ وَفَعَلَاءَ كُسِّرَ على الأفعال ، فجرى مجرى أحمد وأَحَامِد . نعم ، وصرفه عند
لحاق التانيث له يزيده بُعْدًا عن حكم أَحْمَرٍ وَبَابِهِ ، وَأَنْتَ أيضا تصرفه معرفة ونكرة ، وَأَحْمَر
لا ينصرف معرفة ونكرة . والحديث هنا طويل ، وفيما مضى كاف على ما عقدنا عليه من الاقتصاد
فى هذا الكتاب ، على حد ما سئلنا فى معناه .

(١) انظر الصفحة ٣١١ من الجزء الأول (٢) انظر الصفحة ٣١٠ من الجزء الأول .

(٣) لمى لك الاختصار .

سُورَةُ عَمِّقَ

بسم الله الرحمن الرحيم

روى محبوب عن إسماعيل عن الأعمش عن ابن مسعود : « حَمَّ سَقَ (١) » .

قال أبو الفتح هذا مما يؤكد أن الغرض في هذه الفواتح إنما هو لكونها (٢) فواصل بين السور ، ولو كانت أسماء لله سبحانه لما جاز تحريف شيء منها ، وذلك لأنها لو كانت أسماء له لكانت أعلاما ، كزيد وعمرو ، فالأعلام لا طريق إلى تحريف شيء منها ، بل هي مؤداة بأعيانها .

فأما الخلاف الذي في باب جبريل ، وإسرافيل ، وميكائيل ، وإبراهيم ، ونحو ذلك فالعذر فيها أنها أسماء أعجمية ، ولام التعريف لا تدخلها ؛ فبعدت عن أصول كلام العرب ، واجترأت عليها وتلعبت بها لفظا ، تارة كذا ، وأخرى كذا . وليس كذلك « حَمَّ سَقَ » وبقية الفواتح ؛ لأنها حروف [١٤٤] العرب المركب منها كلامها . فأما ترك إعرابها فكترك إعراب كثير من كلامها ، كالأفعال غير المضارعة ، وجميع الجروف . وعلى أن الأعجمي على ما ذكرنا من حاله معرب فهذا هذا .

وكان ابن عباس قرأها بلا عين أيضا ، ويقول : السين : كل فرقة تكون ، والقاف : كل جماعة تكون .

ومن ذلك قراءة سَلَام : « نُوتُهُ منها (٣) » .

قال أبو الفتح : هذا على لغة أهل الحجاز ، ومثله قراءتهم : « فَخَسَفْنَا بِهِ وَبِدَارِهِ الْأَرْضَ » (٤) ، وقد تقدم القول عليه .

(١) سورة عمق : ١ ، ٢ وعسق اسم آخر لسورة الشورى . انظر : بصائر ذوي التمييز :

١ : ٤١٨

(٢) كذا في نسختي الأصل . (٣) سورة عمق : ٢٠ .

(٤) سورة القصص : ٨١ وانظر الصفحة ٦٧ من الجزء الأول .

ومن ذلك قراءة مسلم بن جُذَدَب : « وَأَنَّ الظَّالِمِينَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ^(١) » ، نصب .

قال أبو الفتح : هو معطوف على كلمة « الفصل » ، أى : ولولا كلمة الفصل ، وأن الظالمين لهم عذاب أليم ، ولولا أن الظالمين قد عَلِمَ منهم أنهم سَيُخْتَارُونَ ما يوجب عليهم العذاب لهم ^(٢) لَقُضِيَ بينهم .

ونعوذ بالله مما يَجْنِيهِ الضعف في هذه اللغة العربية على من لا يعرفها ، فَإِنْ أَكْثَرَ من ضل عن القصد حتى كُتِبَ على منخريه في قعر الجحيم إنما هو لجهله بالكلام الذى خوطب به ، ثم لا يكفيه عظيم ما هو عليه وفيه دون أن يَجْفُوها . ويُعرض عما يوضحه له أهلها . نعم ، ويقول : ما الحاجة إليها ؟ وأين وجه ^(٣) الضرورة الحاملة عليها ؟ نعوذ بالله من التتابع في الجهالة . والعدول عما عليه أهل الوفور والمثالة .

وجاز الفصل بين المعطوف والمعطوف عليه بجواب « لولا » الذى هو قوله : « لَقُضِيَ بَيْنَهُمْ » ؛ لأن ذلك شائع ، وكثير عنهم . قال لبيد :

فَصَلَقْنَا فِي مُرَادٍ صَلَاقَةً وَصُدَّاءِ أَلْحَقْتَهُمْ بِالثَّلَلِ ^(٤)

أى : فصلقنا في مراد وُصْدَاءِ صلقة .

وفيه أيضا فصل بين الموصوف الذى هو صلقة ، والصفة التى هى قوله : أَلْحَقْتَهُمْ بِالثَّلَلِ - بالمعطوف الذى هو قوله : وَصُدَّاءِ ، والموصوف مع ذلك نكرة . وما أقوى حاجتها إلى الصفة ! ومثله ما أنشدناه أبو عليّ من قول الآخر :

أَمَرْتُ مِنَ الْكُتَّانِ خَيْطًا وَأَرْسَلْتُ رُسُولًا إِلَى أُخْرَى جَرِيًّا يُعِينُهَا ^(٥)

(١) سورة عسق : ٢١

(٢) ساقطة فى ك .

(٣) فى ك : وما .

(٤) فصلقنا : فصحننا . والثلل : الهلاك ، كما فى الديوان ، قال : ومن قرأ بالثلل (بكسر الثاء) أراد الثلل ، جمع ثلة من الغنم ، فقصر ، أى أغنام يرعونها . قال ابن سيده : والصحيح الأول . وفى القاموس : الثلة (بالفتح) جماعة الغنم ، وجمعها كبدر . وفيه والثلة بالكسر : الهلكة ، وجمعها كعنب . يشير الشاعر فى هذا البيت الى يوم فيف الريح ، وكانت تجمعت فيه بنو الحارث ، وبنو جعفر ، وقبائل سعد العشيرة ومراد وصداء . وانظر الديوان : ١٩٣

(٥) أمرت خيطا : شددت فتله . والجري : الوكيل . وقد يكون مخفف جرىء ، وانظر الخصائص : ٢ : ٣٩٦

ففصل بين قوله : (رسولا) ، وبين صفته التي هي (جَرِيًّا) بقوله : إلى أخرى ، وهو معمول أرسلت . على هذا حملة أبو عليّ وإن كان يجوز أن يكون صفة (رسول) متعلقة بمحذوف ، وأن يكون أيضا متعلقا بنفس (رسول) .

وقد يجوز في « أن »^(١) أن تكون مرفوعة بفعل مضمر ، حتى كأنه قال : ووجب ، أو وحق أن الظالمين لهم عذاب أليم . يؤتسك بانقطاعه عن الأول إلى هنا قراءة الجماعة بالكسر و « إن » بالكسر فهذا استئناف - كما ترى - لامحالة .

* * *

ومن ذلك قراءة مجاهد وحُمَيْد : « ذلك الذي يُبَشِّرُ »^(٢) ، بضم الياء ، وسكون الباء ، وكسّر الشين .

قال أبو الفتح : وجه هذه القراءة أقوى في القياس ، وذلك أنه يقال : بَشَّرَ زيد بكذا ، ثم نقل بهمزة النقل ، فقليل : أَبَشَّرَهُ الله بكذا ، فهذا كمرّ زيد بفلان ، وأمره الله به . ورغب فيه ، وأرغبه الله فيه .

نعم ، وأَفَعَلْتُ هاهنا كَفَعَلْتُ فيه ، وهو أَبَشَّرْتُهُ وَبَشَّرْتُهُ ، وكلاهما منقول للتعدى : أحدهما بهمزة أفعل ، والآخر بتضعيف [١٤٤ ظ .] العين . فهذا كَفَرَحَ وَأَفَرَحْتُهُ وَفَرَحْتُهُ ، وهو بَشَّرَ وَأَبَشَّرْتُهُ وَبَشَّرْتُهُ . وأما بَشَّرْتُهُ - بالتخفيف - فعلى معاقبة فَعَلَ لِأَفَعَلَ في معنى واحد ، نحو جَدَّ في الأمر وأَجَدَّ ، وَصَدَّ عن كذا وَأَصَدَّ .

قال أبو عمرو : وإنما قرأت هذا الحرف وحده « يُبَشِّرُ » لأنه ليس معه « به »^(٣) ، وهذا صحيح حسن .

* * *

(١) أى من قوله تعالى (وأن الظالمين لهم عذاب أليم) و (بالكسر) الأولى مقحمة في الصارئة كما لا يخفى .

(٢) سورة عسق : ٢٣

(٣) وردت الباء بعد (بشر) المشدد في آيات شتى منها قالوا : (بشرناك بالحق) في سورة الحجر : ٥٥ ، و (فبشرناه بغلام عليم) في سورة الصافات : ١٠١ .

ومن ذلك قراءة قتادة : « فَيَظْلِلْنَ رَوَاكِدَ (١) » ، بكسر اللام (٢) .

قال أبو الفتح : هذه القراءة على ظَلَلْتُ أَظِلُّ ، كَفَرَرْتُ أَفِرُّ . والمشهور فيها فَعِلْتُ أَفْعَلُ : ظَلِلْتُ أَظِلُّ .

وأما ظَلَلْتُ أَظِلُّ فلم يمرر بنا ، لكن قد مرّ نحو ضَلَلْتُ أَضِلُّ ، وَضَلِلْتُ أَضِلُّ . ولم يقرأ قتادة - إن شاء الله - إلا بما رواه ، وأقل ما في ذلك أن يكون سمعه لغة .

(١) سورة عسق : ٣٣

(٢) سقط في ل : (بكسر اللام) .

سُورَةُ الزُّخْرَفِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قراءة أبي جعفر يزيد : « بَلَدَةٌ مَيِّتًا ^(١) » ، بالتشديد .

قال أبو الفتح : التذكير مع التشديد ليس في حُسْنِ التذكير مع التخفيف ؛ وذلك أَنَّ « مَيِّتًا » بالتشديد يكاد يجرى مجرى فاعِلٍ ، فكأنه مائت ؛ ولذلك اعتقبا على الموضع الواحد ^(٢) ، فقالوا : رجل سَائِدٌ وَسَيِّدٌ ، وَبَائِعٌ وَبَيْعٌ ، وَقَائِمٌ بِالْأَمْرِ وَقَيِّمٌ .

وقرئ : « إِنَّكَ مَائِتٌ ^(٣) » وَ« مَيِّتٌ » .

وعليه أيضا حذفت عين فَيَعْلُ مما اعتلَّت عينه ، كما حذفت عين فاعل منه فصار مَيِّتٌ ، وَهَيْنٌ ، وَلَيِّنٌ - كشاك ^(٤) ، وهَارٍ ^(٥) ، وَلَآثٍ ^(٦) . وإذا جريا مجرى المثال الواحد - لما

(١) سورة الزخرف : ١١

(٢) كذا في ك ، وفي الاصل للواحد ، وهو تحريف .

(٣) سورة الزمر : ٣٠ ، و (مائت) قراءة ابن محيصن والحسن ، وقراءة الجماعة (ميت) كما في الانحاف : ٢٣١

(٤) من قول مرحب اليهودى غزوة خبير :

قد علمت خيبر ائى مرحب
وشاك السلاح : حديده ، وأصله شائك .

(٥) هار : أصله هائر ، وصف من هار البناء : اذا هدمه ، فهار .

(٦) من قول العجاج يصف أيكاً :

لاث به الأشاد والعبرى

ولاث : أصله لاث ، وصف من لاث الشجر : اذا كثر والتف . والأشاء : صغار النخل ، جمع اشاة . والعبرى : ما ينبت من شجر الضال على شطوط الأنهار ، منسوب إلى العبر ، وهو شاطئ النهر .

والقول بحذف العين فى الأوصاف الثلاثة هو الأكثر ، ويرى الخليل أن فيها قلبا مكانيا ، بجعل العين مكان اللام والاعراب على المحذوف . وعليه قول طريف بن تميم :

فتعسرفونى ائنى انا ذاكم
شاك سلاحى فى الحوادث معلم

وانظر الكتاب : ٣ : ١٢٩ ، ٣٧٨ ، والخصائص : ٢ : ١٢٩ ، ٤٧٧ ، ٤٩٣ ، وشرح شواهد الشافية : ٣٦٧ - ٣٧٠

ذكرناه ، ولما استطلناه فتركناه - ضَعُفَ «بَلَدُهُ مَيِّتًا» بالثقل ، كما ضعفت امرأة مائت وبائع .

وليس الموت أيضا مما يختص بالتأنيث فيحمل على تذكير طالق وطامث (١) وبابه وهو (٢) إذا خفف فقليل مَيِّتٌ أشبه لفظ المصدر ، نحو البيع ، والضرب ، والموت ، والقتل . وتذكير المصدر إذا جرى وصفا على المؤنث ليس بمستنكر ، نحو امرأة عدل ، وصوم ، ورضا ، وخَصَم . فهذا فرق - كما ترى - لطيف .

* * *

ومن ذلك قراءة الزهري : «أشهدوا» (٣) ، بغير استفهام .

قال أبو الفتح : أما حذف همزة الاستفهام تخفيفا ، كأنه قال : أشهدوا خلقهم ؟ كقراءة الجماعة - فضعيف ؛ لأن الحذف في هذا الحرف أمر موضعه الشعر ، ولكن طريقه غير هذا . وهو أن يكون قوله : «أشهدوا خلقهم» صفة لـ (إناث) حتى كأنه قال : وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن إناثا مُشَهِدا خلقهم هم .

فإن قلت : فإن المشركين لم يدعوا أنهم أشهدوا خلق ذلك ، ولا حضوره .

قيل : اجترواؤهم على ذلك ، ومجاهرتهم به ، واعتقادهم إياه ، وانطواؤهم عليه - فِعْلٌ مِنْ شَاهِدِهِ ، وعاین معتقد ما يدعيه فيه ، لا مَنْ هُوَ شَاكٌّ وَمَرْجُمٌ وَمُتَّظَنٌّ ، إن لم يكن معاندا ومتخرصا لما لا يعتقده أصلا . فلما بلغوا هذه الغاية صاروا كالمُدَّعِينَ أَنَّهُمْ قَدْ شَهِدُوا مَا تَشْهَرُوا (٤) بِهِ وَأَعَصَوْا (٥) بِاعْتِقَادِهِ .

وهذا كقولك لمن يزكى نفسه ، وينفى الخبائث عنها ، أو شيئا من الرذائل أَنْ تَتِمَّ (٦) عَلَيْهَا : وَأَنْتَ إِذَا تَقُولُ : إِنَّكَ مَعْصُومٌ ، وهو لم يلفظ . بادعائه العصمة ، لكنه لما ذهب بنفسه ذلك المذهب صار بمنزلة من قال : أَنَا مَعْصُومٌ .

(١) طامث : حائض .

(٢) فَي لَك : فهو .

(٣) سورة الزخرف : ١٩

(٤) لم نعثر على هذا الفعل فيما بين أيدينا من المعاجم .

(٥) اعصوا : تمسكوا .

(٦) تتم عليها : تمضي ، وتستمر .

ومثله أن يقول الإنسان : القرآن ليس بمعجز ، والنبي - صلى الله عليه وسلم - ليس بمُرسل ، فتقول أنت : هذا الذى تقول الحق باطل ، وهو لم يلفظ. بذلك ، لكن صورته صورة من لفظ. به .

وعليه قول الله (سبحانه) : « يَدْعُو [١٤٥و] لَمَنْ ضَرَّهُ أَقْرَبُ مِنْ نَفْعِهِ (١) » ، إذا تَأَوَّلْتَ ذلك على أنه كأنه قال : يقول : لَمَنْ ضَرَّهُ أَقْرَبُ مِنْ نَفْعِهِ إِلَه ، ثم حذفت خبر المبتدأ ، وإن كان هو لم يقل ذلك ، بل هو يعتقد أن نفعه أقرب من ضرره . لكنك أخبرت عنه أن صورته مع تحصيلها صورة من يقول : ذلك .

* * *

ومن ذلك قراءة أبي رجاء : « لِمَا مَتَاعُ (٢) » .

قال أبو الفتح : ما هنا بمنزلة الذى ، والعائد إليها من صلتها محذوف ، وتقديره : وإن كل ذلك لِلَّذِي هو متاع الحياة الدنيا . فكأنه قال : وإن كل ذلك لما يُتَمَتَّعُ به من أحوال الدنيا . فجاز حذف هذا الضمير على انفصاله جوازا قصدا لا مستحسنا ، ومثله على توسطه قراءة من قرأ : « مَثَلًا ما بعوضة (٣) » ، أى : ما هو بعوضة . وقوله :

لَمْ أَرْ مِثْلَ الْفِتْيَانِ فِي غَبَنِ الْـ أَيَّامٍ يَنْسُونَ مَا عَاقَبُهَا (٤)

أى : ينسون الذى هو عاقبها . وقد ذكرناه بما فيه ، إلا أن ابن مجاهد لم يذكر كيف إعراب « كُلُّ » فى هذه الآية ؟ هل هو مرفوع أو منصوب ؟ وينبغى أن يكون منصوبا ، وذلك أن « إن » هذه مخففة من الثقيلة . ومتى خففت منها وأبطل نصبها لزمته اللام فى آخر الكلام للفرق بينها وبين إن النافية بمعنى ما . وذلك قولك : إن زيد لقائم ، وقوله :

* شَلَّتْ يَمِينُكَ إِنْ قَتَلْتَ لِمُسْلِمًا (٥) *

(١) سورة الحج : ١٣

(٢) سورة الزخرف : ٣٥

(٣) سورة البقرة : ٢٦ ، ورفع « بعوضة » قراءة الضحاك ، وإبراهيم بن أبى عيسى ، ورؤية بن العجاج ، وقطرب ، كما فى البحر : ١ : ١٢٣

(٤) انظر الصفحة ٢٣٥ من الجزء الاول .

(٥) لعاتكة بنت زيد العدوية بنت عم عمر بن الخطاب من قصيدة تروى بها الزبير ابن العوام ، والخطاب لعمر بن جرهموز قاتل الزبير . وعجزه :

حلت عليك عقوبة المتعمد

وانظر مختصر شرح الشواهد للمبنى : ١٢١ ، ١٢٢ ، والدرر اللوامع : ١ : ١١٩ -

أى : إنك قتلت مسلما ، وهذا موضح فى بابيه .

فلو كانت « كل » هنا رفعا لم يكن بدّ معها من اللام الفاصلة بين المخففة والنافية ، ولا لام معك ؛ لأن هذه الموجودة فى اللفظ. إنما هى الجارة المكسورة ، ولو جاءت معها لوجب أن تقول : وإن كُـل ذلك لِمَمَاتع الحياة الدنيا ، كقولك : إن زيد لَوْن الكرام .
فإن قلت : إنه قد يجوز أن يكون أراد اللام الفاصلة ، لكنها جَعَتْ مع اللام الجارة ، فحذفت وصارت هذه الجارة فى اللفظ. كالعوض منها .

. قيل : فقد قال :

فَلَا وَاللّٰهُ لَا يُلْفَى لِمَا بِي وَلَا لِلِمَا بِهِمْ أَبَدًا دَوَاءً (١)

فجمع بين اللامين ، وكتاهما جارة . فإذا جاز الجمع بين الجارّتين ، وهما بلفظ واحد ، وعمل واحد - فجمع المفتوحة مع المكسورة العاملة أخرى بالجواز .

وبعد ، فالحق أحق أن يتبع . هذا بيت لم يعرفه أصحابنا ولا روه ، والقياس من بعد على نهاية ألمج له والإعراض عنه ، لاسيما وقد جاور بحرف الجر حرفا مثله لفظا ومعنى . فلو وُجد هذا البيت عنوانا على كل ورقة من مصحف أبى عمرو لما جاز استعمال مثله فى الشعر إلا كالأ ولا (٢) ، فضلا عن الأخذ به فى كتاب الله .

فإذا كان كذلك بطل رفع « كل » لما ذكرناه ، ووجب أن يكون نصبا على لغة من نصب مع التخفيف ، فقال : إن زيدا قائم ؛ لأنه إذا نصب زال الشك فى أنها ليست بالنافية ؛ لأن تلك غير ناصبة للمبتدأ . وترك ابن مجاهد ذكر الإعراب فى « كل » يدعو إلى أن يكون رفعا ؛ إذ لو كان نصبا لذكره لما فيه من الشذوذ الذى عليه وضع هذا الكتاب ، ففيه إذا ماتراه ، فتعجب منه .

* * *

(١) لمسلم بن معبد الوالى من شعراء الدولة الأموية ، والوالى نسبة الى والبة بن الحارث ابن ثعلبة بن دودان بن أسد بن خزيمة بن مدركة . ويروى (وابيك) مكان (والله) . وانظر الخزنة : ٦ : ٢٦٤

(٢) كلا ولا ، أى : الا قليلا . والعرب اذا ارادت تقليل مدة فعل أو ظهور شيء خفى قالت : كان فعله كلا . وربما كررت فقالت : كلا ولا . وانظر اللسان (٧)

ومن ذلك قراءة علي بن أبي طالب وابن مسعود (رضي الله عنهما) ويحيى والأعمش :
«يَا مَالٍ»^(١) .

قال أبو الفتح : هذا المذهب المؤلف في الترخيم [١٤٥ ظ] ، إلا أن فيه في هذا الموضع سراً جديداً ، وذلك أنهم - لعظم ما هم عليه - ضعفت قواهم ، وذلت أنفسهم ، وصغر كلامهم ؛ فكان هذا من مواضع الاختصار ضرورةً عليه ، ووقوفاً دون تجاوزه إلى ما يستعمله المالك لقوله ، القادر على التصرف في منطقته .

* * *

ومن ذلك قراءة أبي عبد الرحمن الهباني : «فَأَنَا أَوَّلُ الْعَبِيدِينَ»^(٢) .

قال أبو الفتح : معناه - والله أعلم - أول الأنفين . يقال : عِيدْتُ من الأمر أَعْبَدْتُ عَبْدًا ، أى : أَنْفَتُ منه . وهذا يشهد لقول من قال في القراءة الأخرى : «فَأَنَا أَوَّلُ الْعَابِدِينَ» ، أى : الْأَنْفِينَ . ولم يذهب إلى أنه أول العابدين ؛ لأننى لا أذهب إلى ما يذهبون إليه من أن معناه : إن كان للرحمن عندهم أنتم ولد فأنا أول من يعبد ، لأن الأمر بخلاف ما قدرتموه أنتم . ألا ترى أن الْعَبِيدِينَ من عَبْدٍ يَعْبُدُ ؟ فإن قلت : فقد قال :

أَصْبَحَ قَلْبِي صَرِدًا لَا يَشْتَهِي أَنْ يَرِدَا
إِلَّا عَرَادًا عَرَدًا وَصِلِيَانًا بَرِدَا
* وَعَنْكُنَا مُلْتَبِدَا^(٣)

يريد عَرَادًا وَبَارِدًا ، كما قال العجلي :

* كَأَنَّ فِي الْفُرْشِ الْقِتَادَ الْعَارِدَا^(٤) *

قيل : إنما جاز في الضرورة ؛ لأن القافية غير مؤسّسة ، فحذف الألف ضرورةً كما حذفها الآخر من قوله :

* مِثْلُ النَّقَا لَبْدُهُ ضَرْبُ الطَّلَلِ^(٥) *

يريد الطَّلَالُ ، كما قال الْقَحِيْفُ الْعَقِيلِي :

دِيَارُ الْحَيِّ يَضْرِبُهَا الطَّلَالُ بِهَا أَهْلٌ مِنَ الْخَافِي وَمَالُ^(٥)

(١) سورة الزخرف : ٧٧ (٢) سورة الزخرف : ٨١

(٣) انظر الصفحة ١٧٢ من الجزء الأول . (٤) انظر الصفحة ١٨١ من الجزء الأول .

وكذلك مذهب ابن عباس في قوله : « فَأَنَا أَوَّلُ الْعَابِدِينَ » ، أى : الْأُنْفِين .

ووجه ثالث مقول أيضا ، وهو أَنْ تَكُونَ « إِنْ » بمعنى ما ، أى : ما كان للرحمن ولد ، فَأَنَا أَوَّلُ الْعَابِدِينَ لَهُ ؛ لِأَنَّهُ لَا وَلَدَ لَهُ . قال الفرزدق :

* وَأَعْبَدُ أَنْ تُنْهَجَى كُلِّيبٌ بِدَارِمٍ ^(١) *

أى : آتَفُ مِنْ ذَلِكَ .

وروينا عن قطرب أَنَّ الْعَابِدَ الْعَالِمَ ، وَالْعَابِدَ الْجَاهِدَ ، وَالْعَابِدَ الْأَنْفَ الْغَضْبَانَ ، قَالَ : وَمَعْنَى هَذِهِ الْآيَةِ يَحْتَمِلُ كُلُّ هَذِهِ الْمَعْنَى ، وَفِيهِ مَا ذَكَرْتَهُ أَنَا لَكَ .

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ الْأَعْرَجِ وَرُويَتْ عَنْ أَبِي قِلَابَةَ وَعَنْ مُجَاهِدٍ أَيْضًا : « وَقِيلَهُ ^(٢) » ، رَفَعًا .

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ ارْتِفَاعُهُ عَطْفًا ^(٣) عَلَى « عَلِمَ » مِنْ قَوْلِهِ : « وَعِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ » ، وَ « قِيلَهُ » ، أَيْ : وَعِلْمُ قِيلِهِ ، فَجَاءَ عَلَى حَذْفِ الْمُضَافِ ، كَمَا أَنَّ مِنْ جَرِهِ « وَقِيلَهُ » فَهُوَ مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ عَلَى « السَّاعَةِ » . فَالْمَعْنِيَانِ - كَمَا تَرَاهُ - وَاحِدٌ ، وَالْإِعْرَابَانِ مُخْتَلِفَانِ .

فَمَنْ نَصَبَ فَقَالَ : « وَقِيلَهُ » كَانَ مَعْطُوفًا عَلَى (السَّاعَةِ) فِي الْمَعْنَى ، إِذْ كَانَتْ مَفْعُولًا بِهَا فِي الْمَعْنَى ، أَيْ : عِنْدَهُ أَنْ يَعْلَمَ السَّاعَةَ وَقِيلَهُ . وَهَذَا كَقَوْلِكَ : عَجِبْتُ مِنْ أَكْلِ الْخَبْزِ وَالتَّمَرِ ، أَيْ : مِنْ أَنْ أَكَلْتُ هَذَا وَهَذَا . وَرُويْنَا عَنْ أَبِي حَاتِمٍ ، قَالَ : « وَقِيلَهُ » نَصَبَ مَعْطُوفٌ عَلَى « يَسْمَعُ سِرَّهُمْ وَنَجْوَاهُمْ ^(٤) » ، وَ « قِيلَهُ » . قَالَ : قَالَ ذَلِكَ جَمَاعَةٌ ، مِنْهُمْ يَعْقُوبُ الْقَارِي . وَبَعْدَ ، فَلْيُعْلَمَ أَنَّ الْمَصْدَرَ الَّذِي هُوَ (قِيلَ) مُضَافٌ إِلَى الْهَاءِ ، وَهِيَ مَفْعُولَةٌ فِي الْمَعْنَى لِأَفَاعِلَةٍ ؛ وَذَلِكَ أَنَّ وَعِنْدَهُ عَطْفًا

(١) رواية اللسان (عبد) :

أولئك قوم ان هجوني هجوتهم
وأعبد أن أهجو كليبا بدارم
ورواية البحر (٨ : ٢٨)

أولئك آبائي فجئني بمثلهم
وأعبد أن أهجو كليبا بدارم
وورد في الديوان : ٧٠٠ هذا البيت :

أظنت كلاب اللؤم أن ليست شاتما
قبائل إلا ابني دخان بدارم ؛
وابنا دخان : غنى ، وباهلة .

(٢) سورة الزخرف : ٨٨

(٣) ساقطة في ك .

(٤) من قوله تعالى في الآية ٨٠ : « أم يحسبون أنا لا نسمع سرهم ونجواهم بلى ورسلنا لديهم يكتبون » .

علم أن يقال له : ياربّ إن هؤلاء قوم لا يؤمنون . فالمصدر هنا مضاف إلى المفعول لا إلى الفاعل ، وإنما هو [١٤٦و] من باب قول الله (سبحانه) : « لَقَدْ ظَلَمَكَ بِسُؤَالِ نَعْجَتِكَ ^(١) » ، أى : بسؤاله إياك نعجتك . ومثله قوله (تعالى) : « لَا يَسْأَلُ الْإِنْسَانُ مِنْ دُعَاءِ الْخَيْرِ ^(٢) » ، أى : من دعائه الخير ، لا بدّ من هذا التقدير .

ألا ترى أنه لا يجوز أن تقدره على أنه : وعنده علم أن يقول الله : يا ربّ إن هؤلاء قوم لا يؤمنون ؟ لأنّ هذا إنما يقال لله (تعالى) دون أن يكون (سبحانه) يقول : يا ربّ إن هؤلاء كذا ، فتم الكلام على (يؤمنون) ، ثم قال الله : يا محمد ، فاصفح عنهم ، وليس يريد (تعالى) الصفح الذى هو المساهلة والعفو ؛ وإنما المراد فأعرض عنهم بصفح وجهك ، كما قال (تعالى) : « وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ ^(٣) » .

وقوله : « قُلْ سَلَامٌ ^(٤) » ، أى : أمرنا وأمركم متاركة وتسلم ، كما قال : « وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما ^(٥) » .

وقوله : « فسوف تعلمون ^(٦) » من كلام الله أيضا ، ألا ترى أن النبي (صلى الله عليه وسلم) لا يقول لله (سبحانه) : « فسوف تعلمون » ؟ لأنّ هذا إعلام ، والله أحقّ المعلمين بهم .

(١) سورة ص : ٢٤

(٢) سورة فصلت : ٤٩

(٣) سورة الأعراف : ١٩٩

(٤) سورة الزخرف : ٨٩

(٥) سورة الفرقان : ٦٣

(٦) « تعلمون » بالخطاب قراءة نافع وابن عامر وأبى جعفر ووافقهـم الحسن ، وقرا الباقر (يعلمون) بالغيب ، وانظر الاتحاف : ٢٣٩

سُورَةُ الدُّخَانِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قراءة الحسن وأبي رجاء وطلحة ، بخلاف : «يَوْمَ نُبْطِشُ^(١)» ، مضمومة النون ، مكسورة

الطاء .

قال أبو الفتح : معنى نُبْطِشُ أى نسلط . عليهم من يَبْطِشُ بهم ، فهذا من بَطَشَ هو ، وأبطشته أنا ، كقولك : قَدَرَ وَأَقْدَرْتُهُ ، وخرج وأخرجته . وإلى هذا ذهب أبو حاتم في هذه الآية فيما رويناه عنه .

وأما انتصاب «البطشة» فبفعل آخر غير هذا الظاهر ، إلا أن هذا دل عليه ، فكأنه قال : يوم نُبْطِشُ من نُبْطِشُهُ ، فيبطش البطشة الكبرى ، فيجرى نحوه من قولهم : أعلمت زيدا عمرا العلم اليقين إعلاما ، فأعلاما منصوب بأعلمت . وأما العلم اليقين فمنصوب بما دل عليه أعلمت ، وهو عِلِمَ العلم اليقين . وعليه قوله :

* وَرُضْتُ فَذَلَّتْ صَعْبَةً أَيْ إِذْلالٍ^(٢) *

فأى إذلال منصوب بما دل عليه قوله : (رُضْتُ) ؛ لَأَنَّ (رُضْتُهَا) وأذلتها بمعنى^(٣) واحد . ولك أن تنصب «البطشة الكبرى» لا على المصدر ، ولكن على أنها مفعول به ، فكأنه

(١) سورة الدخان : ١٦

(٢) لامرئ القيس ، وصدره :

وصرنا الى الحسنى ورق كلامنا

وقبله :

فلما تنازعنا الحديث واسمحت هصرت بغصن ذى شماريخ ميال

اسمحت : لانت وانقادت . وهصرت : جذبت . والغصن : يريد به القوام . والشماريخ :

جمع شمروخ ، أو شمراخ ، وهو فى الأصل العنكال ، ويريد بالشماريخ فروع صاحبه .

(٣) فى لك معنى

الديوان : ١٤١

قال : يوم نُقَوَّى البطشة الكبرى عليهم ، ونمكئها منهم ، كقولك : يوم نسلط. القتل عليهم ، ونوسع الأخذ منهم .

* * *

ومن ذلك قراءة عكرمة : « وزَوَّجْنَاهُمْ بِحُورٍ عَيْنٍ ^(١) » .

قال أبو حاتم : وفي قراءة عبد الله بن مسعود : « وزَوَّجْنَاهُمْ بِعِيسٍ عَيْنٍ » .

قال أبو الفتح : هذه الإضافة تفيد ما تفيده الصفة ؛ لأنَّ حُورَ العين حُورٌ عَيْنٌ في المعنى ، إلا أن لفظ. الصفة أوفى ^(٢) من لفظ. الإضافة ؛ إذ كان المضاف والمضاف إليه جَارِيَيْنَ مجرى المفرد . والصفة تأتي مع الاختصاص المستفاد منها مَأْتَى الزيادة المسهب بها ، وهى مع ذلك أشدَّ إصراحا بالمعنى من المضاف .

ألا ترى أنك إذا قلت : مررت بظريفٍ كَرَامٍ جاز أن يكون ذلك الظريف كريما ، وجاز أن يكون منسوبا إليهم ؛ لاتصاله بهم وإن لم يكن كريما مثلهم ؟ وإذا قلت : مررت بظريفٍ كريم فقد أثبت له مذهب الكرم [١٤٦ ط.] البتة .

وأما قراءة عبد الله : « بِعِيسٍ عَيْنٍ » فإنَّ الْعِيسَاءَ : البيضاء ، وَالْأَعْيُسُ : الأبيض ، وكذلك

فَسَّرَهَا أَبُو حَاتِمٍ وَالْفَرَاءُ جَمِيعًا .

(١) سورة الدخان : ٥٤

(٢) فى ك : أوفر .

سُورَةُ الْجَاثِيَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قراءة ابن عباس وعبد الله بن عمرو والجحدري وعبد الله بن عُبيد بن عُمَيْر : « جَمِيعًا مِنْهُ ^(١) » ، منصوبة ، منونة .

وقرأ : « جَمِيعًا مِنْهُ » - سلمة - فيما حكاه ورويته عنه - أبو حاتم .

قال أبو الفتح : أما « مِنْهُ » فمنصوب على المصدر بما دل عليه قوله (تعالى) : « وَسَخَّرَ لَكُم مَّا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا » ؛ لأن ذلك منه (عز اسمه) مِنْهُ مَنْهَا عليهم ، فكأنه قال : مَنْ عَلَيْهِمْ مِنْهُ . ومن نصب وميَّص البرق من قولهم : تبسَّمت وميَّص البرق بنفس تبسَّمت ، لكونه في معنى أومضت - نصب أيضا « مِنْهُ » بنفس سخر لكم ، على ما مضى .

وأما « مِنْهُ » بالرفع فحملة أبو حاتم على أنه خبر مبتدأ محذوف ، أى : ذلك ، أو هو « مِنْهُ » ، كذا قال . ويجوز أيضا عندى أن يكون مرفوعا بفعله هذا الظاهر ، أى : سخر لكم ذلك « مِنْهُ » ، كقولك : أحياني إقبالك علىّ ، وسدد أمرى حسن رأيك فيّ ؛ فتعمل فيه هذا اللفظ. الظاهر ، ولا تحتاج إلى إبعاد التناول واعتقاد ما ليس بظاهر .

* * *

ومن ذلك قراءة يعقوب : « كُلُّ أُمَّةٍ تُدْعَى ^(٢) » ، بفتح اللام .

قال أبو الفتح : « كُلُّ أُمَّةٍ تُدْعَى » بدل من قوله : « وَتَرَى كُلَّ أُمَّةٍ جَاثِيَةً » . وجاز إبدال الثانية من الأولى لما في الثانية من الإيضاح الذى ليس فى الأولى ؛ لأن جُثُوها ليس فيه شيء من شرح حال الجُثُو . والثانية فيها ذكر السبب الداعى إلى جُثُوها ، وهو استدعاؤها إلى ما في

(١) سورة الجاثية : ١٣ ، والآية بتمامها : « وسخر لكم ما فى السموات وما فى الارض جميعا منه ان فى ذلك لآيات لقوم يتفكرون » .

(٢) سورة الجاثية : ٢٨

كتابها ، فهي أشرح من الأولى ؛ فلذلك أفاد إبدالها منها . ونحو ذلك رأيت رجلا من أهل البصرة رجلا من الكلاء (١) .

فإن قلت : فلو قال : وترى كل أمة جاثية تدعى إلى كتابها لأغنى عن الإطالة .

قيل : الغرض هنا هو الإسهاب ؛ لأنه موضع إغلاظ . ووعيد ، فإذا أعيد لفظ . « كل أمة »
كأن أفخم من الاختصار على الذكر الأول ، وقد مضى نحو هذا .

(١) الكلاء : موضع بالبصرة .

سُورَةُ الْأَخْقَافِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قراءة ابن عباس - بخلاف - وعكرمة وقتادة وعمرو بن ميمون، ورُويت عن الأعمش :
« أَوْ أَثَرٍ مِنْ عِلْمٍ ^(١) » ، بغير ألف .

وقرأ على (عليه السلام) وأبو عبد الرحمن السُّلَمِيُّ : « أَوْ أَثَرٍ » ، ساكنة الثاء .

قال أبو الفتح : الْأَثَرُ وَالْإِثَارَةُ الَّتِي تَقْرَأُ ^(٢) بِهَا الْعَامَّةُ : الْبَقِيَّةُ ، وَمَا يُوْثِرُ . وَهِيَ مِنْ قَوْلِهِمْ : أَثَرَ الْحَدِيثِ يَأْثُرُهُ أَثَرًا وَأَثَرَةً . وَيَقُولُونَ : هَلْ عِنْدَكَ مِنْ هَذَا أَثَرٌ وَأَثَارَةٌ ، أَيْ : أَثَرٌ . وَمِنْهُ سَيْفٌ مَأْثُورٌ ، أَيْ : عَلَيْهِ أَثَرُ الصَّنْعَةِ ، وَطَرَائِقُ الْعَمَلِ .

وَأَمَّا « الْأَثَرَةُ ^(٣) » ، سَاكِنَةُ الثَّاءُ فَهِيَ أَبْلَغُ مَعْنَى ؛ وَذَلِكَ أَنَّهَا الْفَعْلَةُ الْوَاحِدَةُ مِنْ هَذَا الْأَصْلِ ، فَهِيَ كَقَوْلِكَ : انْتَوْنِي بِخَيْرٍ وَاحِدٍ ، أَوْ حِكَايَةِ شَاذَةٍ ، أَيْ : قَدْ قَنَعْتَ فِي الْإِحْتِجَاجِ لَكُمْ بِهَذَا الْقَدْرِ ، عَلَى قَلَّتِهِ ، وَإِفْرَادِ عَدَدِهِ .

* * *

ومن ذلك قراءة عكرمة وابن أبي عبيدة وأبي حنيفة : « بِدْعًا مِنَ الرُّسُلِ » .

قال أبو الفتح : هُوَ عَلَى [١٤٧و] حَذَفَ الْمِضَافَ ، أَيْ : مَا كُنْتَ صَاحِبَ بَدْعٍ ، وَلَا مَعْرُوفَةٍ مِّنِ الْبَدْعِ . قَالَ :

وَكَيْفَ تُوَاصِلُ مَنْ أَضْبَحَتْ خُلَّالَتُهُ كَأَبِي مَرْحَبٍ ^(٤)

(١) سورة الأحقاف : ٤ . (٢) فِي لِكَ : تَقْرَؤُهَا .

(٣) ضَبَطْتُ فِي الْأَصْلِ مَضْمُومَةَ الْهَمْزَةِ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ كَمَا لَا يَخْفَى .

(٤) لِلنَّابِغَةِ الْجَعْدِيِّ ، وَقَبْلَهُ :

وَبَعْضُ الْأَخْلَاءِ عِنْدَ الْبِلَا ءِ وَالرُّزْءُ أَرُوغٌ مِنْ ثَعْلَبٍ

وَالْخُلَّالَةُ مِثْلَةُ : الصَّدَاقَةِ • وَجَعَلَ الْأَعْلَمُ (أَبَا مَرْحَبٍ) رَجُلًا (الْكِتَابُ : ١ : ١٠) ، وَفَسَّرَهُ

اللسان (رَحَبٌ) بِالظَّلِّ • وَانْظُرِ الْأَمَالِي : ١ : ١٩٥ ، وَالسَّمْطُ : ٤٦٥ .

أى : كخلالة أبى مرحب . وما أكثر هذا المضاف فى القرآن ، وفصيح الكلام .

* * *

ومن ذلك قراءة على وأبى عبد الرحمن السُّلمى : « بِوَالِدَيْهِ حَسَنًا ^(١) » .

قال أبو الفتح : تحتل اللغة أن تكون حَسَنًا هنا مصدرًا ، كالمصادر التى اعتقبت عليها الفعل والفعل ، نحو الشُّغل والشَّغل ، والبُخل والبَخْل ، وهو واضح .

وتحتل أن يكون (الحَسَن) هنا اسمًا صفة لا مصدرًا ، لكنه رَسِيل ^(٢) القبيح كقولنا : الحَسَن من الله ، والقبيح من الشيطان ، أى : وَصَيْنَاهُ بِوَالِدَيْهِ فَعَلًا حَسَنًا ، وَنَصَبَهُ وَصَيْنَاهُ بِهِ ؛ لأنه يفيد مُفَادَ الزَّمَانِ الحَسَن فى أبويه . وإن شئت قلت : هو منصوب بفعل غير هذا ، لا بنفس هذا ؛ فيكون منصوبًا بنفس الزَّمَانِ ، لا بنفس وَصَيْنَاهُ ؛ لأنه فى معناه .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن مسعود : « هَذَا عَارِضٌ مُّطِرُنَا قَالَ هُوَ بَلْ هُوَ مَا اسْتَعْجَلْتُمْ بِهِ ^(٣) » .

قال أبو الفتح : قد كثر عنهم حذف القول ؛ لدلالة ما يليه عليه ، كقول الله تعالى : «وَالْمَلَائِكَةُ يَدْخُلُونَ عَلَيْهِمْ مِنْ كُلِّ بَابٍ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ» ^(٤) ، أى : يقولون : سلام عليكم ، وكذلك هذه القراءة ، مفسرة لقراءة الجماعة : «بَلْ هُوَ مَا اسْتَعْجَلْتُمْ بِهِ» ، لو لم تأت قراءة عبد الله هذه لما كان المعنى إلا عليها ، فكيف وقد جاءت ناصرة لتفسيرها ؟ .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن وأبى رجاء والجحدري وقتادة وعمرو بن ميمون والسُّلمى ومالك ابن دينار والأعمش وابن أبى إسحاق ، واختلف عن الكل إلا أبا رجاء ومالك بن دينار : «لَا تُرَى» ، بالتاء مضمومة . «إِلَّا مَسَاكِينُهُمْ» ^(٥) ، بالرفع .

وقرأ الأعمش : «إِلَّا مَنْسَكْنَهُمْ» ، وكذلك يروى عن الثقفى ونصر بن عاصم .

(١) سورة الأحقاف : ١٥

(٢) يريد برسيله أنه يقابله ويقرن اليه .

(٣) سورة الأحقاف : ٢٤

(٥) سورة الأحقاف : ٢٥

(٤) سورة الرعد : ٢٣ ، ٢٤

قال أبو الفتح : أما « تُرَى » ، بالتاء ورفع (المساكن) فضعيف في العربية ، والشعر أولى بجوازه من القرآن ؛ وذلك أنه من مواضع العموم في التذكير ، فكأنه في المعنى لا يُرَى شيء إلا مساكنهم . وإذا كان المعنى هذا كان التذكير لإرادته هو الكلام .

فأما « تُرَى » فإنه على معاملة الظاهر ، والمساكن مؤنثة ، فأنت على ذلك . وإنما الصواب ما ضربَ إلّا هند ، ولسنا نريد بقوانا : إنه على إضمار أحد وإن هندا بدل من أحد المقدّر هنا ، وإنما نريد أن المعنى هذا ؛ فلذلك قدمنا أمر التذكير . وعلى التأنيث قال ذو الرمة :

بَرَى النَّحْزُ وَالْأَجْرَالُ مَا فِي غُرُوضِهَا فَمَا بَقِيَتْ إِلَّا الصُّدُورُ الْجَرَّاشُ (١)

وهو ضعيف ، على ما مضى .

وأما « مسكنهم » فإن شئت قلت : واحد كفى من جماعته . وإن شئت جعلته مصدرا وقدّرت حذف المضاف ، أي : لا تُرَى إلا آثار مسكنهم . فلما كان مصدرا لم يَلْقَ لفظ الجمع . به كما قال ذو الرمة :

تَقُولُ عَجُوزٌ مَدْرَجِي مُتَرَوِّحًا عَلَى بَابِهَا مِنْ عِنْدِ أَهْلِي وَمَا لِيَا (٢)

فالمدرج هنا [١٤٧ ظ .] مصدر ، ألا تراه قد نصب الحال ؟ ولو كان مكانا لما عمل ، كما أن المُغَارَ من قوله :

وَمَا هِيَ إِلَّا فِي إِزَارٍ وَعِلْقَةٍ مُغَارًا بَنِي هَمَامٍ عَلَى حَيٍّ خَنْعَمًا (٣)

مصدر أيضا . ألا تراه قد علّق به حرف الجرّ ؟ وهذا واضح . وحسن أيضا أن يريد (بمسكنهم) هنا الجماعة ، وإن كان قد جاء بلفظ الواحد ؛ وذلك أنه موضع تقليل لهم وذكر العفاء عليهم ، فلاق بالموضع ذكر الواحد ؛ قلته عن الجماعة ، كما أن قوله (سبحانه) :

(١) انظر الصفحة ٢٠٧ من هذا الجزء .

(٢) روى (بيت) مكان (عند) و (غاديا) مكان (ماليا) . وانظر الديوان : ٦٥٣ ، وأمالى الزجاجي : ٨٩

(٣) ينسب إلى حميد بن ثور ، وليس في ديوانه ، وذكر في المستدرک . وينسب إلى الطماح بن عامر بن الأعلم بن خويلد العقيلي ، شاعر مجيد . والعلة بالكسر : ثوب قصير بلا كمين تلبسه الصبية تلعب فيه . يصف امرأة كانت صغيرة تلبس العلة حين أغار ابن همام على خثعم ، وهي قبيلة من اليمن . وانظر الكتاب : ١ : ١٢٠ ، والخصائص : ٢ : ٢٠٨ .

«ثم نُخْرِجُكُمْ طفلاً»^(١) ، أى : أطفالا . وحسن لفظ الواحد هنا ؛ لأنه موضع تبصير لشأن الإنسان ، وتحقير لأمره ، فلاق به ذكر الواحد لذلك ، لقلته عن الجماعة ، ولأن معناه أيضا نخرج كل واحد منكم طفلا ، وقد ذكرنا نحو هذا^(٢) . وهذا مما إذا سئل الناس عنه قالوا : وضع الواحد موضع الجماعة اتساعا في اللغة ، وأنسوا حفظ المعنى ومقابلة اللفظ به ؛ لتقوى دلالة عليه ، وتنضم بالشبه إليه .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن عباس وأبي عياض وعكرمة^(٣) وحنظلة بن النعمان بن مرة : «أَفَكُهُمْ»^(٤) ،

بفتح الألف ، والفاء ، والكاف .

وقرأ : «وذلك آفَكُهُمْ» ، بالمد ، وفتح الفاء مخففة - عبد الله بن الزبير .

وقرأ : «أَفَكُهُمْ» ، مشددة الفاء - أبو عياض ، بخلاف .

وقراءة الناس : «وَذَلِكَ إِفَكُهُمْ» ، فذلك أربعة أوجه .

قال أبو الفتح أما «أَفَكُهُمْ» فَصَرَفَهُمْ ، وثناهم . قال :

إِنْ تَكُ عَنْ أَحْسَنِ الْمَرْوَةِ مَأْفُوكًا فَفِي آخِرِينَ قَدْ أَفَكُوا^(٥)

وهو صرف بالباطل ، وأرض مأفوكة ، أى : مقلوبة التراب .

وأما «آفَكُهُمْ» فيجوز أن يكون أَفَعَلَهُمْ ، أى : أَصَارَهُمْ إِلَى الْإِفْكِ ، أو وجدهم كذلك ، كما تقول : أَحَمَدْتُ الرجل : وجدته محمودا .

(١) سورة الحج : ٥ (٢) انظر الصفحة ٨٧ من هذا الجزء

(٣) هو عكرمة مولى ابن عباس عبد الله المفسر ، وردت الرواية عنه في حروف القرآن ، روى عن مولاة وأبي هريرة وعبد الله بن عمر . وقد تكلم فيه لرايه لا لروايته ، فإنه انهم بأنه كان يرى رأى الخوارج . عرض عليه علباء بن أحمد وأبو عمرو بن العلاء . وروى عنه أيوب وخالد وخلق . مات سنة ١٠٥ . وقيل نحو ذلك ، طبقات ابن الجزرى : ١ : ١٥٥

(٤) سورة الأحقاف : ٢٨

(٥) لمرورة بن أذينة ، وفي اللسان (أفك) : : لعمر بن أذينة ، وهو تحريف . ويروى (أفضل) مكان أحسن ، و (الصنيفة) و (الخليفة) مكان (المروءة) . يريد ان لم توفق للاحسان فأنت في قوم قد صرفوا عنه أيضا . انظر مقاييس اللغة : ١ : ١١٨ ، والصحاح ، والتاج ، والاساس : (أفك)

ويجوز أن يكون أَفْعَلَ على معنى فَعَلَ ، كَصَدَّ وَأَصَدَّ ، وقد مضى ذكره .

ويجوز أن يكون « أَفْكُهُمْ » فاعلُهُمْ كغالطهم وخادعهم .

وأما « أَفْكُهُمْ » ففعلُهُمْ ؛ وذلك لتكثيره ذلك ^(١) الفعل بهم ، وتكرره منه عليهم .

وحكى الفراء فيها قراءة أخرى ، وهى : « وَذَلِكَ أَفْكُهُمْ » ، وقال فيه : إِلَافُكَ وَالْأَفْكَ ،

كَالْحِذْرِ وَالْحَذَرِ . ومن جهة أحمد بن يحيى :

مَالِي أَرَاكَ عَاجِزًا أَفِيكَ أَكَلْتَ جَدِيًّا وَأَكَلْتَ دِيكَ

* تَعَجُّزُ أَنْ تَأْخُذَ مَا أُرِيكَ * ^(٢)

الْأَفِيكَ : المصروف عن وجهه وحيلته . وروينا عن قطرب أن ابن عباس قرأ : « وَذَلِكَ

آفِكُهُمْ » ، بمعنى صَارِفُهُمْ ، فذلك ست قراآت .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن وعيسى الثقفى : « مِنْ نَهَارٍ بَلَاغًا ^(٣) » .

قال أبو الفتح : هو على فعل مضمر ، أى : بَلَّغُوا أَوْ بُلُّغُوا بَلَاغًا ، كما أن من رفع فقال :

« بَلَّغْ » فإنما رفع على إضمار المبتدأ ، أى : ذلك بلاغ ، أو هذا بلاغ .

قال أبو حاتم : قرأ : « بَلَّغْ » ، على الأمر أبو - مجلّز وأبو سراج الهذلى .

ومن ذلك قراءة ابن مُحَيِّصَن : « فَهَلْ يَهْلِكُ ^(٤) » .

قال هارون : وبعض الناس يقول : « فَهَلْ يَهْلِكُ » ..

وقرأ الناس : « يُهْلِكُ » .

قال أبو الفتح : « أَمَا يَهْلِكُ » ، بكسر اللام فواضحة ، وهى المعروفة .

وأما « يَهْلِكُ » ، بفتح الياء واللام جميعا فشاذة ، ومرغوب عنها ؛ لأن الماضى هَلَكَ ،

فَعَلَ مفتوحة [١٤٨ و] العين ، ولا يأتى يَفْعَلُ ، بفتح العين فيهما جميعا إلا الشاذ . وإنما هو أيضا

(١) فى لك : هذا .

(٢) اقتصر فى اللسان على الشطر الاول .

(٣) سورة الأحقاف : ٣٥ (٤) سورة الأحقاف : ٣٥

لغات تداخلت ، ولكنه يأتى مع حروف الحلق إذا كانت (١) عينا أولاما ، نحو قرأ يقرأ ، وسأل يسأل . وليس لك أن تحمل هلك يهلك على أبى يابى ، وتحتج بأن أول هلك حرف حلقى كآبى ؛ لأن آخر أبى ألف ، والألف قريبة المخرج من الهمزة ، وإن كانت فى أبى منقلبة .

* * *

ومن ذلك ما رواه عمرو عن الحسن : « وَلَمْ يَعِ (٢) » ، بكسر العين ، وسكون الياء .

قال أبو الفتح : هذا مذهب ترغب (٣) العرب عنه ، وهو إعلال عين الفعل وتصحيح لامه ، وإنما جاء ذلك فى شىء من الأسماء ، وهو غَايَة ، وآيَة ، وثَايَة (٤) ، وَطَايَة (٥) . وقياسها (٦) غَيَاة ، وَأَيَاة ، وَطَيَاة ، وَثَيَاة . أو ثَوَاة . ولم يأت هذا فى الفعل إلا فى بيت شاذ ، أنشده الفراء ، وهو قول الشاعر :

وَكَأَنَّهَا بَيْنَ النَّسَاءِ سَبِيكَةٌ تَمْشِي بِسُدَّةٍ يَبْتِهَا فَتُعِ (٧)

فَاعَلَّ العين ، وصحح اللام ، ورفع ما لم ترفعه العرب . وإنما تُعَلِّه ، نحو يرمى ويقضى . وكذلك قوله : « وَلَمْ يَعِ بِخَلْقِهِنَّ » أجراه مجرى لم يَبِعْ ، فحذف العين ؛ لسكونها ، وسكون الياء الثانية . ووزن لم يَعِ لم يَفَلْ مثل لم يَبِعْ ، والعين محذوفة لالتقاء الساكنين .

(١) فى النسختين : كان

(٢) من قوله تعالى فى سورة الاحقاف : ٣٣ : « أولم يروا أن الله الذى خلق السموات والأرض ولم يعِ بخلقهن بقادر ٠٠ »

(٣) فى ل : نزع .

(٤) الثانية : مأوى الابل ، عازبة ، أو حول البيت .

(٥) الطاية : السطح ، ومربد التمر .

(٦) لأن المعتل العين واللام تعل لامه ، وتجرى عينه مجرى الصحيح . وانظر الهمع : ١ : ٥٤

(٧) السبيكة : قطعة مستطيلة من الفضة .

سُورَةُ مُحَمَّدٍ ﷺ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قرأ عليّ وابن عباس (رضي الله عنهما) : «أَمْثَالُ الْجَنَّةِ الَّتِي وَعَدَ الْمُتَّقُونَ (١)» .

قال أبو الفتح : هذه القراءة دليل على أَنَّ القراءة العامة التي هي «مَثَلٌ» ، بالتوحيد - بلفظ الواحد ومعنى الكثرة ؛ وذلك لما فيه من معنى المصدرية ؛ ولهذا جاز مررت ببرجل مثل رجلين وبرجلين مثل رجال ، وبامرأة مثل رجل ، وبرجل مثل امرأة . ألا ترى أنك تستفيد في أثناء ذلك معنى التشبيه والتمثيل ؟

ومَثَلٌ ومَثَلٌ بمعنى واحد ، كَشَبَه وشَبَه ، وبِذَلٌ وبِذَلٌ .

فإن قيل : فإنه لم يأت عنهم ضربت له مَثَلًا ، كما يقال : ضربت له مَثَلًا .

قيل : المعنى واحد . وإن لم يأت الاستعمال به ، كما أتى الآخر في هذا المعنى . ألا ترى أنك لا تضرب مَثَلًا إِلَّا بين الشيئين اللذين كل واحد منهما ومَثَلٌ صاحبه ، ولو خالفه فيما ضربته فيه لم تضربه مَثَلًا ؟

* * *

ومن ذلك قراءة أهل مكة - فيما حكاه أبو جعفر الرُّوَاسِيُّ (٢) : «إِنْ تَأْتِيهِمْ (٣)» ، بكسر

الْألف من غير ياء .

قال أبو الفتح : هذا على استئناف شرط ؛ لِأَنَّهُ وَقَفَ عَلَى قَوْلِهِ : «هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا السَّاعَةَ» ، ثُمَّ قَالَ : «إِنْ تَأْتِيهِمْ بَغْتَةً فَقَدْ جَاءَ أَشْرَاطُهَا» فَأَجَابَ الشَّرْطَ بِقَوْلِهِ : «فَقَدْ جَاءَ أَشْرَاطُهَا»

(١) سورة محمد : ١٥

(٢) هو أبو جعفر محمد بن أبي سارة الرُّوَاسِيُّ ، وسمى الرُّوَاسِيَّ لكبر رأسه . وهو أستاذ الكسائي والفراء ، وأول من ألف من الكوفيين كتاباً في النحو ، وكان رجلاً صالحاً . ومن كتبه كتاب الفيصل ، وكتاب التصغير ، وكتاب معاني القرآن . الفهرست : ٩٦ ، وبغية الوعاة : ٣٣

(٣) سورة محمد : ١٨

فإن قلت : فإن الشرط لا بد فيه من الشك ، وهذا موضع محذوف عنه الشك البتة . ألا ترى إلى قوله (تعالى) : « إن الساعة آتيةٌ لا ريب فيها ^(١) » ، وغير ذلك من الآي القاطعة بإتيانها ؟ قيل : لفظ الشك من الله (سبحانه) ، ومعناه منا ، أي : إن شكوا في مجيئها بغتة فقد جاء أشراتها ، أي : أعلامها ، فهلا توقعوها وتأهبوا لوقوعها مع دواعي العلم بذلك لهم إلى حال وقوعها . فنظيره مما اللفظ فيه من الله (تعالى) ، ومعناه متا - قوله (تعالى) : « وأرسلناه إلى مائة ألف أو يزيدون ^(٢) » ، أي : يزيدون عندكم أنتم ؛ لأنكم لو رأيتم جمعهم [١٤٨ ظ .] لقلتم أنتم : هؤلاء مائة ألف ، أو يزيدون . وقد مضى هذا مشروحا فيما قبل .

* * *

ومن ذلك قراءة أبي عمرو في رواية هارون ^(٣) بن حاتم عن حسين ^(٤) عنه : « بَغْتَةً ^(٥) » .

قال أبو الفتح : فَعَلَّةٌ مثال لم يأت في المصادر ولا في الصفات أيضا ، وإنما هو مختص بالاسم ، منه الشَّرْبَةُ : اسم موضع . أخبرنا أبو بكر محمد بن الحسن عن أبي العباس أحمد ابن يحيى : يقول عبد الله بن الحجاج التغلبي لعبد الملك بن مروان في خبر له معه :

ارْحَمْ أَصِيبَتِي الَّذِينَ كَانَتْهُمْ حِجْلَى تَدْرَجُ بِالشَّرْبَةِ وَقَعٌ ^(٦)

(٢) سورة الصافات : ١٤٧ وانظر الصفحة

(١) سورة غافر : ٥٩

٢٢٧ من هذا الجزء .

(٣) هو هارون بن حاتم أبو بشر الكوفي البزاز ، مقرر مشهور ، ضعفوه . روى انحراف عن أبي بكر بن عياش ، وحسين الجعفي عن ابن عياش ، وعن أبي عمرو وغيرهم . وروى القراءة عنه أحمد بن يزيد الحلواني ، وموسى بن اسحاق وغيرهما . توفي سنة ٢٤٩ . طبقات ابن الجزرى : ٢ : ٣٤٥ .

(٤) هو الحسين بن علي بن فتح الامام الحبر أبو عبد الله ، ويقال : أبو علي الجعفي مولا هم ، الكوفي الزاهد ، أحد الأعلام . قرأ على حمزة ، وهو أحد الذين خلفوه في القيام بالقراءة ، وروى القراءة عن أبي بكر بن عياش وأبي عمرو بن العلاء . وروى عنه القراءة خلاد بن خالد وهارون ابن حاتم وغيرهما . وروى عن الكسائي ، قال قال لي الرشيد : من اقرأ الناس اليوم ؟ قلت : حسين الجعفي . مات في ذي القعدة سنة ٢٠٣ عن أربع وثمانين سنة . طبقات ابن الجزرى : ١ : ٢٤٧ .

(٥) سورة محمد : ١٨

(٦) أصيبية : كانه تصغير أصبية ، جمع صبي . الحجل : اسم جمع ، واحده حجل بالتحريك ، والواحدة حجلة ، وهو طائر في حجم الحمام ، أحمر المنقار والرجلين . وضبطت (الحجل) في الأصل بفتح الحاء ، وهو تحريف . والشربة : موضع بين السليمة والربذة ، وقيل غير ذلك . اللسان (صبا) ، ومعجم البلدان .

ومنه الْجَرَبَةُ : الجماعة . قال :

جَرَبَةٌ كَحُمُرِ الْأَبْكَ لَا ضَرَعَ فِيهَا وَلَا مُدَكِّي (١)

وجاء بلا تاء في الاسم أيضا ، وهو مَعْدٌ ، وَهَبِيٌّ ، وهو الصبي الصغير . ولا بد من إحسان

الظن بأبي عمرو ، ولا سيما وهو القرآن ، وما أبعدته عن الزيغ والبهتان !

* * *

ومن ذلك قراءة النبي (صلى الله عليه وسلم) : « فَهَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ وَلَّيْتُمْ أَنْ تُفْسِدُوا فِي

الْأَرْضِ (٢) » .

وروى عن عليّ : « إِنْ تَوَلَّيْتُمْ » .

قال أبو الفتح : قال أبو حاتم : معناه إِنْ تَوَلَّيْتُمْ النَّاسَ .

* * *

ومن ذلك قراءة الأعرج ومجاهد والجحدري والأعمش ويعقوب : « سَوَّلَ لَهُمْ وَأُمَلِيَ

لَهُمْ (٣) » ، بضم الألف ، وسكون الياء .

قال أبو الفتح : تقديره الشيطان سَوَّلَ لَهُمْ ، وَأُمَلِيَ أَنَا لَهُمْ ، أَيْ : الشيطان يغويهم ،

وَأَنَا أَنْظِرُهُمْ . ومعنى سَوَّلَ لَهُمْ ، أَيْ : دَلَّاهُمْ ، وهو من السَّوَّلَ . وهو استرخاء البطن . رجل

أَسْوَلَ ، وامرأة سَوَّلَاءُ : إِذَا كَانَا مَسْتَرَحِيَّيَ الْبَطُونِ . قال الهذليّ :

كَالسُّحْلِ الْبَيْضِ جَلًّا لَوْنُهَا سَحٌّ نَجَاءِ الْحَمَلِ الْأَسْوَلِ (٤)

أَيْ : السحاب المسترخى الأسافل ، لِثِقَلِهِ وَغُزْرِ مَائِهِ . فهذا إِذَا كَقَوْلِ اللَّهِ (سبحانه) .

« فَدَلَّاهُمَا بِغُرُورٍ (٥) » ، وهذا اشتقاق حسن ، أَخَذْنَاهُ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ .

* * *

(١) الجربة : الجماعة المتساوون الأقوياء من الناس . والأبك : موضع . والضرع : الضعيف ، والفعل ككرم . والمذكي : المسن البدين ، وانظر اللسان (جرب) .

(٢) سورة محمد : ٢٢ . (٣) سورة محمد : ٢٥ .

(٤) للمتنخل الهذلي . والسحل : الثياب البيض ، جمع سحل كسهل . وضمير لونها لحمير الوحش . وفي ك : حلا ، بالحاء . وهو تحريف . والنجاء : السحاب الذي نشأ في نوء الحمل ، والمفرد نجو بفتح فسكون . وقيل : النجاء : السحاب الذي هراق مائه . والحمل : السحاب الكثير الماء . يقول : جلا لون هذه الحمير مطر السحاب الغزير الماء . ديوان الهذليين :

(٥) سورة الأعراف : ٢٢ .

ومن ذلك : « فَلَا تَهِنُوا وَتَدْعُوا إِلَى السَّلَامِ ^(١) » ، بالتشديد . قرأ بها السُّلَمَى .

قال أبو الفتح : معنى تَدْعُوا هنا ، أَى : تَنْسُبُوا إِلَى السَّلَامِ ، كقولك : فلان يَدْعَى إِلَى بَنِي فلان ، أَى : ينتسب إليهم ، ويحمل نفسه عليهم . وإلى هذا يرجع معنى قوله :
* فَمَا بَرَحَتْ خَيْلٌ تَثُوبُ وَتَدْعَى ^(٢) * .

فأما قوله :

فلا وأبيك ابنة العامرى لا يدعى القومُ أنى أفر ^(٣)

فإنه من الدعوى المستعملة فى المعاملات ، المُخْرِجة إِلَى البَيِّنَةِ . وقد يمكن رجوعها أيضا إلى معنى الانتساب ، أَى : لا يَنْسَبُونِى إِلَى الفِرَارِ . وما أقرب أطراف هذه اللغة على ظاهر بعدها وأشد تلاقيا مع مضمون تنافيا !

* * *

ومن ذلك ما رواه الحُلَوَانِيُّ عن أَبِي مَعْمَرٍ ^(٤) عن عبد الوارث عن أَبِي عمرو : « وَيُخْرِجُ أَضْغَانَكُمْ ^(٥) » ، مرفوعة الجيم .

(١) سورة محمد : ٣٥

(٢) ليزيد بن الصعق ، وصدده :

بنى أسد ما تأمرون بأمركم

وانظر الأصمعيات : ١٦١

ورود فى المفضليات (٣٦٥) البيت الآتى من قصيدة لعوف بن الاحوص :

وما برحت بكر تثوب وتدعى ويلحق منهم أولون وآخر

(٣) لامرىء القيس ، يروى (لا وأبيك) • وابنة العامرى : اسمها هر ، وقد ذكر اسمها فى هذه القصيدة • والعامرى : من بنى عمرو بن عامر من الأزد ، واسمه سلامة بن عبد الله ، وقيل غير ذلك • وانظر الديوان : ١٥٤ ، والخزانة : ٤ : ٤٨٩ •

(٤) هو عبد الله بن عمرو بن الحجاج أبو معمر المنقرى التميمى البصرى ، قيم بحروف أبى عمرو • وروى القراءة عن عبد الوارث بن سعيد ، وروى عنه القراءة أحمد بن على بن هاشم البصرى وغيره • وهو الذى انفرد بإسكان اللام من « ملك يوم الدين » عن أبى عمرو • مات سنة ٢٢٤ • طبقات القراء لابن الجزرى : ١ : ٤٣٩ •

(٥) سوره محمد : ٣٤

قال أبو الفتح : هو على القطع تقديره : « إِنْ يَسْأَلُكُمْوهَا فَيُخَفِّكُمْ تَبَخَّلُوا » ، تم الكلام هنا ، ثم استأنف فقال : وهو « يُخْرِجُ أَضْغَانَكُمْ » على كل حال ، أى : هذا مما يصح منه ، فاحذروه أن يتم منه عليكم ، فهو راجع بالمعنى إلى معنى الجزم .

وهذا كقولك : إذا زرتنى فأتنا ممن يحسن إليك ، أى : فَحَرِّى بِي أَنْ أَحْسَنَ إِلَيْكَ . ولو جاء بالفعل مُصَارِحًا به فقال : إذا زرتنى أحسنت إليك لم يكن فى لفظه ذكر عادته التى يستعملها من الإحسان إلى زائره . وجاز أيضا أَنْ يُظَنَّ به عجز عنه ، أَوْ وُئِيَ وفتور دونه . فإذا ذكر أن ذلك عادته ، وَمَظْنَةُ منه - [١٤٩و] كانت النفس إلى وقوعه أسكن ، وبه أوثق . فاعرف هذه المعاريض فى القول ، ولا تَرَيَنَّهَا تصرفا واتساعا فى اللغة ، مجردة من الأغراض المرادة فيها ، والمعانى المحمولة عليها .

سُورَةُ الْفَتْحِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قرأ : «تَعَزُّوهُ»^(١) ، خفيفة ، مفتوحة التاء ، مضمومة الزاى - الجحدري .

قال أبو الفتح : «تَعَزُّوهُ» ، أى : تمنعوه ، أو تمنعوا دينه وشريعته ، فهو كقوله (تعالى) : «إِنْ تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ»^(٢) ، أى : إن تنصروا دينه وشريعته ، فهو على حذف المضاف .
وأما «تُعَزُّوهُ» ، بالتشديد فتمنعوا منه بالسيف ، فيما ذكر الكلبي . وعَزَّزْتُ فلانا ، أى : قَحَّضْتُ أمره . قالوا : ومنه عَزْرَةُ : اسم الرجل ، ومنه عندى قولهم : التَّعْزِيرُ ، للضرب دون الحد ، وذلك أنه لم يُبَلِّغْ به ذل الحد الكامل وكأنه محاسنة له ومُبَاقَاة فيه .
قال أبو حاتم قرأ : «يُعَزُّوهُ» ، بزايين - اليامي^(٣) ، أى : يجعلوه عزيزا .

ومن ذلك قراءة تمام بن عباس بن عبد المطلب : «إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ»^(٤) .

قال أبو الفتح : هو على حذف المفعول ، لدلالة ما قبله عليه ، فكأنه قال : إن الذين يبايعونك إنما يبايعونك الله ، فحذف المفعول الثانى ، لقربه من الأول ، وأنه أيضا بلفظه وعلى وضعه .
وهذا المعنى هو راجع إلى معنى القراءة العامة : «إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ» ، أى : إنما يفعلون ذلك لله ، إلا أنها أفخم معنى من قوله : «لله» ، أى : إنما المعاملة فى ذلك معه ، فهو أعلى لها وأرجح بها .

(١) سورة الفتح : ٩

(٢) سورة محمد : ٢

(٣) ذكر السمعاني فى الأنساب : ٦٠٤ جماعة من المحدثين ينسب كل منهم الى اليمامة ، ويلقب باليامي .

(٤) سورة الفتح : ١٠

ومن ذلك قراءة الحسن : « أَشِدَّاءٌ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءٌ بَيْنَهُمْ ^(١) » .

قال أبو الفتح : نصبه على الحال ، أى : « محمد رسول الله والذين معه » ، فـ (معه) خبر عن الذين آمنوا ^(٢) ، كقولك : محمد رسول الله علىّ معه ، ثم نصب « أَشِدَّاءٌ » و « رُحَمَاءٌ » على الحال ، أى : هم معه على هذه الحال ، كقولك : زيد مع هند جالسا ، فتجعله حالا من الضمير في معه ^(٣) ، لِأَمْرَيْنِ :
أحدهما قربه منه ، وبعبده عن زيد .

والآخر ليكون العامل في الحال - أعنى الضمير - هو العامل في صاحب الحال ^(٤) ، أعنى الظرف .

ولو جعلته حالا من الذين كان العامل في الحال غير العامل في صاحبها ، وإن كان ذلك جائزا ، كقوله تعالى : « وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا ^(٥) » ، إِلَّا أَنْ الْأَوَّلَ أَوْجِه . وإن شئت نصبت أَشِدَّاءَ وَرُحَمَاءَ على المدح ، وَأَصِيفَ وَأَزَكِّي أَشِدَّاءَ وَرُحَمَاءَ .

وَكُسِّرَ رَحِيمٌ عَلَى رُحَمَاءَ - فُعَلَاءَ - وشديد على أَشِدَّاءَ - أَفْعَلَاءَ - كراهية التضعيف في أَشِدَّاءَ ، وقد وجدوا له نظيرا على أَفْعَلَاءَ ، وهو صديق وَأَصْدِقَاءَ ، وَوَضِيعٌ وَأَوْضَعَاءَ ، كما عدلوا بالمعتل اللام عن فُعَلَاءَ إلى أَفْعَلَاءَ ، فقالوا : صَفِيٌّ وَأَصْفِيَاءَ ، وَوَفِيٌّ وَأَوْفِيَاءَ ، كراهية لِصْفَوَاءَ وَوُفِيَاءَ ، لما يجب من الاعتذار من ترك قلب الواو والياء ؛ لتحركهما وانفتاح ما قبلهما . فهذا ونحوه مما يدل على بيبصرك أنهم لا يتنكبون شيئا إلى آخر تَطَرُّبًا ولا تَبَدُّلاً ، لا بل إنعاما وتأنّماً .

* * *

ومن ذلك قراءة عيسى الهمداني - بخلاف- : « شَطَاةٌ ^(٦) » ، ممدود ، مهموز .

(١) سورة الفتح : ٢٩
(٢) الظاهر من كلام أبي الفتح انه يحسب الآية : « محمد رسول الله والذين آمنوا معه » ، بدليل قوله : فـ (معه) خبر عن الذين آمنوا ، وأنه يجعل (معه) خبرا لا صلة . وليس في المراجع التي رجعنا إليها ما يشير الى أن قراءة الحسن على ما يحسب أبو الفتح . قال أبو حيان : وقرأ الحسن : « أَشِدَّاءَ رُحَمَاءَ » بنصبهما . قيل : على المدح ، وقيل : على الحال : والعامل فيهما العامل في (معه) ، ويكون الخبر عن المبتدأ المتقدم (تراهم) . وانظر البحر : ٨ : ١٠٢
(٣) أى : في متعلقه ، كما لا يخفى .

(٤) المراد : ليكون العامل في صاحب الحال - اعنى الضمير - هو العامل في الحال ولعل ما ذكرناه هو الأصل القويم للعبارة .

(٦) سورة الفتح : ٢٩

(٥) سورة البقرة : ٩١

وقرأ عيسى : « شَطَاءُ » .

وقرأ الجَحْدَرِيُّ : شَطْوَةٌ .

قال أبو الفتح : الشَّطَاءُ : الفراخ للزرع ، وجمعه شَطَوٌ . ويقال أيضا : هو الورق .
والشَّطَاءُ : السنبِل أيضا . شَطَاءُ الزرع شَطَا ، وأشَطَاءُ إِشْطَاءٌ .

ويقال : إن مُعَقَّرَ بن جِمَارٍ الْبَارِقِ شامت ^(١) ابنته برقاً ، فقالت : يا أَبَةُ ^(٢) ، جَاءَتْكَ
السَّمَاءُ ! فقال لها : كيف تَرَيْنَهَا ؟ فقالت له : كأنها عين جمل طَرِيف ^(٣) . فقال لها : ارعى
غُنَيْمَاتِكَ ، فَرَعْتُ مَلِيًّا ، ثم جَاءَتْهُ فقالت : يا أَبَةُ ، جَاءَتْكَ السَّمَاءُ ! فقال : [١٤٩ ظ .] كيف
تَرَيْنَهَا ؟ فقالت : كأنها فرس دهماء تجر جلالها . فقال لها : ارعى غُنَيْمَاتِكَ ، فرعت مَلِيًّا ،
ثم جَاءَتْهُ فقالت : يا أَبَةُ ، جَاءَتْكَ السَّمَاءُ ! فقال : كيف تَرَيْنَهَا ؟ فقالت : سَطَّحَتْ ^(٤)
وابيضت ^(٥) . فقال : أدخل غنيماتك ، فجاءت السماء بشيء شَطَاءٌ له الزرع .

ومنه عندى قولهم : شَاطِئُ النهر والوادي ؛ لأنه ما برز منه وظهر ؛ ولهذا سموه السَّيْفُ ؛
لأنه من لفظ السَّيْفِ ومعناه . ألا ترى أنهم يصفون السَّيْفَ بالصُّقَالِ والانجراد ؟ قال :
* كَانَتِي سَيْفٌ بِهَا إِضْلِيْتُ ^(٦) *

أى : بارز صَلْتُ ^(٧) . وموجب الوصية في ترتيب أحوال المشتق والمشتق منه في التقدم
والتأخر - أن يكون السَّيْفُ مشتقا من السَّيْفِ ؛ لأن السَّيْفَ من صنعة البشر ، والسَّيْفُ من
صنعة القديم (سبحانه) ، فهو أسبق مرتبة في الزمان ، فليكن أسبق مرتبة في الكلام . ألا ترى
أن آدم عليه السلام مخلوق من التراب ؟ وهذا واضح .

وأما « شَطْوَةٌ » ، بالواو فلن يخلو أن يكون لغة ، أو بدلا من الهمزة . ولا يكون الشَّطَاءُ
إلا في البرِّ والشعير ^(٨) .

(١) شامت برقاً : نظرت إليه لتسرى أين يتجه السحاب ، وأين يمطر ؟

(٢) يا أبه : لغة فى : يا أبت .

(٣) عين جمل طريف : أصابها شيء فدمعت

(٤) تريد امتد سحابها وانتشر هنا وهناك ، من قولهم : أنف مسطح ، أى منبسط جدا .

(٥) تريد حفلت بالمطر ، من قولهم : بيض الاناء ، أى : ملاه .

(٦) لرؤبة . وانظر الجوهرة : ٢ : ١٩ ، والديوان : ٢٥

(٧) صلت : صقيل .

(٨) سكت أبو الفتح عن قراءة عيسى الهمداني : « شطاء » و « شطاء » . وقال فى البحر (٨) :

(١٠٢) عن الأخيرة : وقرأ بألف الهمزة زيد بن علي فاحتمل أن يكون مقصورا وأن يكون أصله
الهمز ، فنقل الحركة ، وأبدل الهمزة ألفا ، كما قالوا فى المرأة والكماة : المرأة والكماة . وهو
تخفيف مقيس عند الكوفيين ، وهو عند البصريين شاذ لا يقاس عليه .

سُورَةُ الْحُجُرَاتِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قرأ الضحاك ويعقوب : « لَا تَقْدُمُوا بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ (١) » .

قال أبو الفتح : أى لا تفعلوا ما تؤثرونه . وتتركوا ما أمركم الله ورسوله به . وهذا هو معنى القراءة العامة : « لَا تَقْدُمُوا بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ » ، أى : لا تقدموا أمرا على ما أمركم الله به ، فالمفعول هنا محذوف كما ترى .

ومن ذلك قراءة زيد بن ثابت وابن مسعود والحسن - بخلاف - وعاصم الجحدري :

« فَأَصْلِحُوا بَيْنَ إِخْوَانِكُمْ (٢) » .

قال أبو الفتح : هذه القراءة تدل على أن القراءة العامة التى هى : « بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ » لفظها لفظ. التثنية ، ومعناها الجماعة ، أى : كل اثنين فصاعدا من المسلمين اقتتلا فأصلحوا بينهما . ألا ترى أن هذا حكم عام فى الجماعة ، وليس يختص به منهم اثنان مقصودان؟ ففيه إذا شيان : أحدهما لفظ. التثنية يراد به الجماعة .

والآخر لفظ. الإضافة لمعنى الجنس ، وكلاهما قد جاء منه قولهم : لبّيك وسعديك ، فليس المراد هنا إجابتين ثنتين ، ولا إسعادين اثنين . ألا ترى أن الخليل فسره فقال : معناه كلما

(١) سورة الحجرات : ١

(٢) سورة الحجرات : ١٠

كنتَ في أمر فدعوتني له أجبتك إليه ، وساعدتك عليه (١) . فقوله : كلما يؤكد ما نحن عليه ومنه قولهم :

فلو كُنتَ مولىَ أَلِيزَّ أوِ في ظِلَالِهِ ظَلَمْتَ وَلَكِنْ لَا يَدِي لَكَ بِالظُّلْمِ (٢)

ألا تراه لا ينفي قوتينِ ثنتين ، وإنما ينفي جميع قواه ؟ وكذلك قول الله تعالى : « بل يده مبسوطتان » (٣) . ونعم الله تعالى أكثر من أن تحصى ، وكذلك قواه :

إِذَا شُقِّ بُرْدٌ شُقٌّ بِالْبُرْدِ مِثْلُهُ دَوَالِيكَ حَتَّى لَيْسَ لِلْبُرْدِ لَابِسٌ (٤)

أي : مداولة بعد مداولة ، وكقول العجاج :

« ضَرْبًا هَذَا ذِيكَ وَطَعْنَا وَخَضَا (٥) »

أي : هَذَا بعد هَذَا ، لا هَاتَيْنِ اثنتين ليس غير ، ونظائره كثيرة .

وأما إفادة المضارَفَ لمعنى الجنسية فقولهم : منعَتِ العراقَ قَفِيزَهَا (٦) ودرهما ، أي : قَفِزَانَهَا

(١) روى سيبويه تفسير الخليل (لحنانيك) فقال : وزعم الخليل (رحمه الله) ان معنى التثنية انه أراد تحننا بعد تحنن ، كانه قال . كلما كنت فى رحمة وخير منك فلا ينقطعن . وليكن موصولا بآخر من رحمتك . ويفسر سيبويه (لبيك) فيقول : . . . كما أنه أراد بقوله : لبيك وسعديك : اجابة بعد اجابة ، كانه قال : كلما أجبتك فى أمر فأنا فى الأمر الآخر مجيب . . . فكان أبا الفتح ينقل من حفظه . وانظر الكتاب ١ : ٧٤ ، ١٧٥ .

(٢) البيت للفرزدق يخاطب عمر بن لجا ، وكان دخل بين الفرزدق وجريز فى الهجاء . وانظر الديوان : ٨٢٥ ، والخصائص : ١ : ٣٣٩ .

(٣) سورة المائدة : ٦٤

(٤) لسحيم عبد بنى الحسحاس . ويروى (برقع) مكان (مثله) ، و (حتى كلنا غير لابس) مكان (حتى ليس للبرد لابس) . وفى البيت اقراء على رواية أبى الفتح ، لأن الروى محرك بالكسر فى أبيات الشاهد . وكانت العرب تزعم أن المتحابين اذا شق كل واحد منهما ثوب صاحبه دامت مودتهما . وانظر الديوان : ١٦ ، والكتاب : ١ : ١٧٥ ، والخزانة : ١ : ٢٧١

(٥) من أرجوزة فى مدح الحجاج . والهد : السرعة فى القطع وغيره . وضربا هذا ذيك . ضربا يهد هذا بعد هذ ، على التفسير ، وهو صفة للضرب أو بدل منه . والوخض : الطعن الجائف . يريد : ضرب الأعناق وطعن الأجواف . وانظر الديوان : ٣٥ ، والكتاب : ١ : ١٧٥ ، والخزانة : ١ : ١٧٤

(٦) القفيز : مكيال يسع ثمانية مكاييك ، والمكوك : مكيال يسع صاعا ونصفا ، أو نصف رطل الى ثمان أواق .

ودراهمها ، ومنعت مصر إردبها ، أى : أراد بها ، [١٥٠ و] ومنه قوله (تعالى) : « بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ ^(١) » ، ومنه قولهم : نعم الرجلان الزيدان ، وله أشباه .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن عباس « لِتَعْرِفُوا ^(٢) » ، قال أبو الفتح : المفعول هنا محذوف ،
أى : لتعرفوا ما أنتم محتاجون إلى معرفته من هذا الوجه ، وهو كقواه :
« وَمَا عَلَّمَ الْإِنْسَانَ إِلَّا لِيَعْلَمَ ^(٣) » .

أى ليعلم ما علّمه ، أو ليعلم ما يدعو إلى علمه ما علّمه . وحذف المفعول كثير جدا . وما
أغربه وأعذبه لمن يعرف مذهبهم ^(٤) ! .

(١) سورة المائدة : ٦٤

(٢) سورة الحجرات : ١٣

(٣) للمتلمس : وصدره :

لذى الحلم قبل اليوم ما تقرر العصا

وانظر الأصمعيات : ٢٨٦

(٤) انظر الصفحة ١٢٥ من الجزء الأول .

سُورَةُ قَافٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قرأ الذقنى : « قَافَ »^(١) ، بفتح الفاء .

وقرأ : « قَافٍ » - بالكسر - الحسن وابن أبي إسحاق .

قال أبو الفتح : يحتمل « قَافَ » ، بالفتح أمرين :

أحدهما أن تكون حركته لالتقاء الساكنين ، كما أن من يقرأ : « قَافٍ » بالكسر كذلك ، غير أن من فتح أتبع الفتح صوت الألف ؛ لأنها منها ، ومن كسر فعلى أصل التقاء الساكنين . والآخر أن يكون « قَافَ » منصوبة الموضع بفعل مضمر ، غير أنه لم يصرفها لاجتماع التعريف والتأنيث (في)^(٢) معنى السورة .

وأما قراءة الحسن « صَادٍ »^(٣) بالكسر فقد تقدم أنه يريد بها مثال الأمر من صَادَيْتَ ، أى : عارض عملك بالقرآن ، فلا وجه لإعادته .

وقيل : « قَاف » جبل محيط بالأرض ، فكان قياسه الرفع ، أى : هو « قَاف » . وقد تَمَحَّلَ القراء في هذا ، فقال : جاء ببعض الاسم كقولهم :

* قُلْنَا لَهَا قَفِي لَنَا قَالَتْ قَافٌ^(٤) *

وفى هذا ضعف ، ألا ترى إلى الفتح والكسر فيه ؟

* * *

ومن ذلك قراءة يحيى والأعرج وشيبة وأبي جعفر وصفوان بن عمرو : « إِذَا مُتْنَا^(٥) » ،

بغير استفهام .

(٢) زيادة يقتضيها نظم الأسلوب .

(١) سورة ق : ١

(٣) انظر الصفحة : ٢٣٠ من هذا الجزء . (٤) انظر الصفحة ٢٠٤ من هذا الجزء .

(٥) سورة ق : ٣ .

قال أبو الفتح : يحتمل هذا أمرين :

أحدهما حذف همزة الاستفهام على القراءة العامة ، فحذفها تخفيفا : وقد مضى نحو هذا ، وذكرنا ضعفه (١) .

والآخر أن يكون غير مرید للهمزة ، فكأنه قال : إذا متنا وكنا ترابا بعد رجوعنا ونشورنا ودل قوله : « ذلك رجع بعيد » على هذا الفعل الذى هو (بعُد) ، كما أن قولك : إذا زرتنى فلك درهم ناب قوله : فلك درهم عن الفعل الذى استحققت (عليه) (٢) درهما ، وإن كان قوله : فلك درهم جوابا ، وقوله : « ذلك رجع بعيد » ليس جوابا ؛ لأنه لافاء فيه ، غير أن دلالتهمما على الفعل واحدة . ومضى قوله : « ذلك رجع بعيد » أى بعيد فى التقدير والظن ، لا فى الزمان ؛ لأنهم لم يكونوا يعترفون بالبعث ، لا قريبا ولا بعيدا .

ومن ذلك قراءة الجحدري : « لِمَا جَاءَهُمْ » (٣) ، بكسر اللام .

وقراءة الجماعة : « لَمَّا جَاءَهُمْ » .

قال أبو الفتح : معنى « لِمَا جَاءَهُمْ » ، أى : عند مجيئه إياهم ، كقولك أعطيته ما سألت لطلبه ، أى : عند طلبه ومع طلبه ، وفعلت هذا لأول وقت ، أى : عنده ومع ، وكقولك فى التاريخ : لخمس خلون ، أى : عند خمس خلون ، أو مع خمس خلون . فرجع ذلك المعنى إلى معنى القراءة العامة : « لَمَّا جَاءَهُمْ » ، أى : وقت مجيئه إياهم قبل :

شَئِئْتُ الْعَمْرَ عَقَرَ بَنَى شَلِيلٍ إِذَا هَبَّتْ لِقَارِيهَا الرِّيَّاحُ (٤)

أى : عند وقتها . [١٥٠ ظ .] وقال تعالى : « لَا يُجَلِّيهَا لَوْقَتَهَا إِلَّا هُوَ » (٥) ، أى : عند وقتها .

ومن ذلك ما يروى عن النبي - صلى الله عليه وسلم - : « وَالنَّحْلَ بِاصِقَاتِ » (٦) و « بِاصِقَاتِ » .

(١) انظر الصفحة : ٥٠ من الجزء الاول والصفحة : ٢٠٥ من هذا الجزء .

(٢) زيادة يقتضيها نظم الأسلوب . (٣) سورة ق : ٥ .

(٤) العقر : موضع . وقاريها : متبعها . وانظر اللسان (عقر) .

(٥) سورة الاعراف : ١٨٧ .

(٦) سورة ق : ١٠ .

قال أبو الفتح : الأصل السين ، وإنما الصاد بدل منها ؛ لاستعلاء القاف ؛ فأبدلت السين صاداً لتقرب من القاف ؛ لما في الصاد من الاستعلاء ، ونحوه قولهم في سَقَر : صَقَر ، وفي السَّقَر الصَّقَر .

ورويانا عن الأصمعي قال : اختلف رجلان من العرب في السَّقَر ، فقال أحدهما : بالصاد وقال الآخر : بالسين ؛ ففرضيا بأول من يقدم عليهما ، فإذا راكب فأخبراه ورجعا إليه ، فقال : ليس كما قلت ، ولا كما قلت : إنما هو الزَّقَر . وهذا أيضا تقريب الحرف من الحرف ، وذلك أن السين مهموسة ، والقاف مجهورة ، فأبدل السين زايا ، وهي مجهورة ، والزاى أخت السين ، كما أن الصاد أختها . وهذا التقريب للحرف من الحرف باب طويل منقاد ، وهو في فصل الإدغام ، وما أضعمه وأظفنه وأظرفه !

* * *

ومن ذلك ما روى عن أبي بكر (رضي الله عنه) عند خروج نفسه : «وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْحَقِّ بِالْمَوْتِ (١)» ، وقرأ بها سعيد بن جبير وطلحة .

قال أبو الفتح : لك في هذه الباء ضربان من التقدير :
 إن شئت علمتها بنزس «جاءت» ، كقولك : جئت بزيد ، أي : أحضرته (٢) وأجأته (٣)
 وإن شئت علمتها بمحذوف ، وجعلتها حالا ، أي : وجاءت سكرة الحق ومعها الموت ، كقولنا :
 خرج بثيابه : أي : وثيابه عليه . ومثله قول الله تعالى : «فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ (٤)» ،
 أي : وزينته عليه ، ومثله قول الهذلي :

يَعَثُرْنَ فِي حَدِّ الظُّبَاتِ كَأَنَّهَا كُسَيْتُ بُرُودَ بَنِي يَزِيدَ الْأَذْرُعُ (٥)

أي : يعثرن وهن في حد الظبات ، وكقوله - أنشده الأصمعي :

وَمُمْتَنَّةٌ كَأَسْتِنَانِ الْخَرُوفِ قَدْ قَطَعَ الْحَبْلَ بِالْمِرْوَدِ (٥)

(١) سورة ق : ١٩

(٢) في ك : أحضرته ، بالصاد . وهو تحريف .

(٣) أجأته : جئت به .

(٤) سورة القصص : ٧٩

(٥) انظر الصفحة ٨٨ من هذا الجزء .

أى قطعه : وفيه مروده ، وكذلك القراءة العامة : « وجاءت سكرة الموت بالحق » : إن شئت علقت الباء بنفس « جاءت » على ما مضى .

وإن شئت علقتها بمحذوف وجعلتها حالا ، فكأنه قال : وجاءت سكرة الموت ومعها الحق . فإن قلت : فكيف يجوز أن تقول : جاءت سكرة الحق بالموت ، وأنت تريد به : وجاءت سكرة الموت بالحق ، فيأليت شعري أيتهما الجائية بصاحبتهما ؟ قيل : لا اشتراكهما في الحال ، وقرب إحداها من صاحبتهما صار كأن كل واحدة منهما جائية بالأخرى ؛ لأنهما أزدحمتا في الحال ، واشتبكتا حتى صارت كل واحدة منهما جائية بصاحبتهما ؛ كما يقول ، الرجلان المتوفيان في الوقت الواحد إلى المكان - كل واحد منهما لصاحبه - : لا أرى أننا سبقتك ، أم أنت سبقتني ؟

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن : « أَلْقِيَا فِي جَهَنَّمَ ^(١) » ، بالنون الخفيفة . قال أبو الفتح : هذا يؤكد قول أصحابنا في « أَلْقِيَا » : إنه أراد « أَلْقِيَا » ، وأجرى الوصل فيه مجرى الوقف ، كقوله : يا حرسى ^(٢) اضربا عنقه .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن مسعود والحسن والأعمش : « يَوْمَ يُقَالُ لِيَجْهَنَّمَ ^(٣) » . قال أبو النضر : هذا يدل على أن [١٥١] قولنا : ضُرب زيد ونحوه لم يُترك ذكر الفاعل للجهل به ، بل لأن العناية انصرفت إلى ذكر وقوع الفعل بزيد ، عُرف الفاعل به ، أو جهل ؛ لقراءة الجماعة : « يَوْمَ نَقُولَ » ، وهذا يؤكد عندك قوة العناية بالمفعول به . وفيه شاهد وتفسير لقول سيبويه في الفاعل والمفعول : وإن كانا جميعا يُهْمَانِهِمْ وَيَعْنِيَانِهِمْ : ومن شدة قوة العناية بالمفعول أن جاءوا بأفعال مسندة إلى المفعول ، ولم يذكروا الفاعل معها أصلا ، وهى نحو قولهم : ائْتَقِعْ لون الرجل ، وانقُطِعْ به ، وجُنْ زيد . ولم يقولوا : ائْتَقِعْهُ ولا انقُطِعْهُ ، ولا جُنْهُ . ولهذا نظائر ، فهذا ^(٤) كإسنادهم الفعل إلى الفاعل البتة فيما لا يتعدى ، نحو قام زيد ، وقعد جعفر .

* * *

(٢) الحرسى : واحد حرس الملك ، وهم أعوانه .
(٤) فى ك : فكذلك إسنادهم .

(١) سورة ق : ٢٤

(٣) سورة ق : ٣٠

ومن ذلك قراءة ابن عباس وأبي العالية ويحيى بن يعمر ونصر بن سيار : « فَنَقَّبُوا فِي
البلاد ^(١) » ، بكسر القاف مشدداً .

قال أبو الفتح : هذا أمر للحاضرين ، ثم لمن بعدهم . فهو كقولك : قد أجلتك ^(٢) فانظر
هل لك من منجى أو من وزر ؟ وهو فَعَّلُوا من النَّقَّب ، أى : ادخلوا وغُورُوا في الأرض ، فإنكم
لا تجدون لكم محيصاً .

* * *

ومن ذلك قراءة السُّدِّي : « أَوْ أُلْقِيَ السَّمْعُ ^(٣) » .

قال أبو الفتح : أى : أُلْقِيَ منه ، وهذا كأنه أُنْدَى معنى إلى النفس من القراءة العامة ،
وذلك أن قوله تعالى : « أَوْ أُلْقِيَ السَّمْعُ وَهُوَ شَهِيدٌ » معناه : ألقى سمعه نحو كتاب الله تعالى
وهو شهيد ، أى : قلبه حاضر معه ، ليس غرضه أن يُصْنَعَ كما أمر بالإصغاء نحو القرآن ،
ولا يجعل قلبه إليه ، إلا أن ظاهر الأمر وأكثره أن إذا ألقى سمعه أيضاً فقلبه أيضاً نحوه ومعه .

وهذه القراءة المنفردة كأنها أشد تشابه لفظ : لأن ظاهرها أن قلبه أُلْقِيَ إليه ، وليس
في اللفظ أنه هو أَلْقَاه ، فاتصل بعض ببعض ، فكأنه أُلْقِيَ سمعه إليه وقلبه ، حتى كأن مُلقياً
غيره أُلْقِيَ سمعه إلى القرآن . وليس عجيباً أن يقال : إن قلبه عند ذلك معه ، لأنه إذا كان هو
الذي أَلْقَاه نحوه فالعرف أن يكون قلبه معه ، وهو شاهد لا غائب .

* * *

ومن ذلك قراءة أبي عبد الرحمن السُّلَمي وطلحة : « وَمَامَسْنَا مِنَ لُغُوبٍ ^(٤) » ، بفتح اللام .

قال أبو الفتح : قد تقدم القول على ذلك ^(٥) ، وذكرنا رأى أبي بكر ونحوه من المصادر
التي جاءت على فَعُول بفتح الفاء ، كالوَضُوء ، والوَكُوء ، والطَّهُّور ، والوَزُوع ^(٦) ، والقَبُول ، وأنها
صفات مصادر محذوفة ، أى : توضأت وضوءاً وضوءاً ، أى وضوءاً حسناً . وكذلك هذا أى :
ما مسنا من لُغُوبٍ لُغُوب ، فيصف اللُغُوب بأنه لُغُوب ، أى لَغِبٌ مُلَغَبٌ .

(١) سورة ق : ٣٦

(٢) هذه الكلمة غير واضحة في الأصل ، وسياق الكلام يؤذن أنها (أجلتك) كما أثبتناها .

(٣) سورة ق : ٣٧

(٤) سورة ق : ٣٨

(٥) انظر الصفحة ٢٠١ من هذا الجزء . (٦) الوزوع : الأغراء .

سُورَةُ الذَّارِيَّاتِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قراءة الحسن : « الْحَبِّكَ » (١) ، مضمومة الحاء ، ساكنة الباء .

وروى عنه : « الْحَبِّكَ » ، بكسر الحاء ، ووقف الباء .

وكذلك قرأ أبو مالك الغفاري (٢) :

وروى عنه : « الْحَبِّكَ » ، بكسر الحاء ، وضم الباء .

وروى عنه : « الْحَبِّكَ » .

وروى عنه : « الْحَبِّكَ » .

الوجه السادس قراءة الناس (٣) .

وروى عن عكرمة وجه سابع ، وهو : « الْحَبِّكَ » [١٥١ ظ] .

قال أبو الفتح : جميعه هو طرائق الغيم ، وأثر حسن الصنعة فيه ، وهو الْحَبِّكَ فِي الْبَيْض .

قال :

الضَّارِبُونَ حَبِّكَ الْبَيْضِ إِذْ لَحِقُوا لَا يَنْكُصُونَ إِذَا مَا اسْتَلْجَمُوا وَحَمُوا (٤)

ويقال : حَبِّكَ الرمل ، وَحْبَائِكَ . فهذا كسفينة ، وسفن ، وسفائن . وكذلك أيضا

حَبِّكَ الماء لطرائقه .

(١) سورة الذاريات : ٧

(٢) أورده صاحب أسد الغابة ، ونقل حديثا بسنده مرويا عنه . أسد الغابة : ٥ : ٢٨٨ .

(٣) وهي ضم الحاء والباء .

(٤) حَبِّكَ الْبَيْضِ لِلرَّأْسِ : طرائق حديدية ، استلجم : روهق في القتال . وحَمَى : سخن

وعرق . رواه اللسان (حَبِّكَ) ولم ينسبه .

قال زهير :

مُكَلَّلٌ بِأُصُولِ النَّبْتِ تَنْسِجُهُ رِيحٌ خَرِيْقٌ لِضَاحِي مَائِهِ حُبْكُ^(١)

فَأَمَّا «الْحُبْكُ» فمخفف من «الحُبْكُ» ، وهى لغة بنى تميم ، كرُسل وعُمد ، فى رُسل وعُمد .

وأما «الحِجْكُ» ففَعِل ، وذلك قليل ، منه : إِبِل ، وإِطِل^(٢) ، وامرأة بِلِز^(٣) ، وبأسنانه جِبِر^(٤) .

وأما «الْحِجْكُ» فمخفف منه ، كإِبِل ، وإِطِل .

وأما «الْحِجْكُ» ، بكسر الحاء ، وضم الباء فأحسبه سهوا . وذلك أنه ليس فى كلامهم فِعْل أصلا ، بكسر الفاء ، وضم العين . وهو المثال الثانى عشر من تركيب الثلاثى ، فإنه ليس فى اسم ولا فعل أصلا والبتة . أو لعل الذى قرأ به تداخلت عليه القراءتان : بالكسر ، والضم . فكأنه كسر الحاء يريد «الحِجْكُ» ، وأدركه ضم الباء على صورة «الحُبْكُ» . وقد يعرض هذا التداخل فى اللفظة الواحدة ، قال بلال بن جرير :

إِذَا جِئْتَهُمْ أَوْ سَأَلْتَهُمْ وَجَدْتَهُمْ عِلَّةً حَاضِرَةً^(٥)

أراد : أو سألتهم ، أو ساءلتهم ، أو لغة من قال : سَأَلْتَهُمْ ، فأبدلت ، فتداخلت الثلاث عليه فخلط . فقال : سَأَلْتَهُمْ ، فوزنها إِذَا فَعَاءَلْتَهُمْ ؛ لأن الياء فى ساءلتهم بدل من الهمزة فى ساءلتهم . فجَمَعَ بين اللغتين فى موضعين على تَلَفُّتِهِ إلى اللغتين . كذلك أيضا نظر فى «الحِجْكُ» إلى «الحِجْكُ» ، و«الحُبْكُ» ، فجَمَعَ بين أول اللفظة على هذه القراءة ، وبين آخرها على القراءة الأخرى^(٦) .

(١) روى (النجم) مكان (النبت) . والنجم : كل نبات ليس له ساق ينبت حصول الماء كالأكليل أو هو نبات له أرومة وأصل ، لكنه قصير . ريح خريق : شديدة الهبوب . والضاحي : البارز للشمس . يصف ماء ، فيقول : إذا موت به الريح علت طرائق من كثرته تبدو على ما بدا منه للشمس . وانظر الديوان : ١٧٦ .

(٢) الاطل : الغاصرة . (٣) امرأة بلز : ضخمة .

(٤) الحبر : صفرة تشوب الأسنان . (٥) انظر الصفحة ١٧٥ من الجزء الاول . (٦) يأخذ الرضى على أبى الفتح فى شرح الشافية (١ : ٣٩) أن الحبك = بضمين - جمع الحباك - وهو الطريقة فى الرمل ونحوه ، والحبك - بكسرتين - مفرد ، وأنه يبعد تركيب اسم من مفرد وجمع . وهذا الذى يقوله الرضى مسلم فى التركيب من لغتين ، لأنه حينئذ أخذ من مفرد وجمع . أما التركيب من قراءتين - أن صح الأخذ به - فلا يبدو بعيدا ، لأن قراءتى الجمع والمفرد مرويتان ، والقارىء بالتركيب منهما يريد أن يروى ما يؤثر لا التعبير عما يريد التعبير عنه .

فَأَمَّا « الْحَبْكُ » فَكَأَنَّ واحِدَتَهَا حَبْكَ ، كَطَرْقَةٍ (١) وَطَرْقٍ ، وَعَقَبَةٍ وَعَقَبٍ .
وَأَمَّا « الْحُبْكُ » فَعَلَى حُبْكَ ، كَطَرْقَةٍ وَطَرْقٍ ، وَبُرْقَةٍ (٢) وَبُرْقٍ . وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ (حَبْكُ)
مَعْدُولًا إِلَيْهَا عَنْ (حُبْكُ) تَخْفِيفًا ، إِنَّمَا ذَلِكَ شَيْءٌ يُسْتَسْهَلُ فِي الْمَضَاعِفِ خَاصَّةً ، كَقَوْلِهِمْ فِي
جُدَّدٍ : جُدَّدَ ، وَفِي سُرُرٍ : سُرُرَ ، وَفِي قُلُلٍ : قُلُلَ .

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ السُّلَمَى : « إِيَّانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ (٣) » .

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : هَذِهِ لُغَةٌ فِي « إِيَّانَ » ، وَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ « إِيَّانَ » مِنْ لَفْظِ « أَيَّ » ، لَا مِنْ
لَفْظِ « أَيَّن » ؛ لِأَمْرَيْنِ :

أَحَدُهُمَا أَنْ أَيَّنَ مَكَانٌ ، وَ« إِيَّانَ » زَمَانٌ .

وَالْآخَرُ أَنْ يَكُونَ قِلَّةُ فَعَالٍ فِي الْأَسْمَاءِ مَعَ كَثْرَةِ فَعَالانَ .

فَلَوْ سَمِيتَ رَجُلًا بِإِيَّانَ لَمْ تَصْرِفْهُ كَحَمْدَانِ ، وَلَسْنَا نَدْعِي أَنْ أَيَّنَ مِمَّا يَحْسُنُ اسْتِثْقَاقُهَا وَالِاسْتِثْقَاقُ
مِنْهَا ؛ لِأَنَّهَا مَبْنِيَّةٌ كَالْحَرْفِ ، إِلَّا أَنَّهَا مَعَ هَذَا اسْمٌ ، وَهِيَ أُخْتُ « أَيَّ » ، وَقَدْ جَاءَتْ فِيهَا الْإِمَالَةُ
لَتِي لَاحِظٌ. لِلْإِمَالَةِ فِيهَا ، وَإِنَّمَا الْإِمَالَةُ لِلْأَفْعَالِ وَالْأَسْمَاءِ ؛ إِذْ كَانَتْ ضَرْبًا مِنَ التَّصْرِيفِ ، وَالْحُرُوفُ
لَا تَصْرِفُ فِيهَا .

وَمَعْنَى « أَيَّ » : أَنَّهَا بَعْضٌ مِنْ كُلِّ ، فَهِيَ تَصْلُحُ لِلْأَزْمَنَةِ صَلَاحُهَا لِغَيْرِهَا ؛ إِذْ كَانَ الْبَعْضُ شَامِلًا
لِلذَلِكَ كُلِّهِ . قَالَ أُمِيَّةٌ :

وَالنَّاسُ رَاثَ عَلَيْهِمْ أَمْرُ يَوْمِهِمْ فَكُلُّهُمْ قَائِلٌ : إِيَّانَ أَيَّانَا (٤)

فَإِنْ سَمِيتَ (٥) بِإِيَّانَ سَقَطَ الْكَلَامُ فِي حَسَنِ تَصْرِيفِهَا ، لِلْحَاقِقِهَا - بِالتَّسْمِيَةِ بِهَا - بِبَقِيَّةِ
الْأَسْمَاءِ الْمُنْصَرَفَةِ .

* * *

(١) الطَّرْقَةُ : حِبَالَةُ الصَّائِدِ .

(٢) الْبُرْقَةُ : أَرْضٌ غَلِيظَةٌ فِيهَا حِجَارَةٌ وَرَمْلٌ وَطِينٌ .

(٣) سُورَةُ الدَّارِيَّاتِ : ١٢

(٤) رَاثَ عَلَيْهِمْ : أَبْطَأَ .

(٥) فَيُكْ : : فَانْ شَتَّتَ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ

ومن ذلك قراءة يحيى والأعمش : « ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينِ (١) » .

قال أبو النخعي : يحتمل أمرين :

أحدهما أن يكون وصفا [١٥٢و] للقوة ، فذكره على معنى الجبل . يريد : قُوَى الجبل ؛ لقوله : « فَتَمَدَّ امْتَسَكَ بِالْعُرْوَةِ الَّتِي لَا انْفِصَامَ لَهَا (٢) » .

والآخر أن يكون أراد الرفع وصفا للرزاق ، إلا أنه جاء على لفظ القوة لجوارها إياه . على قولهم : هذا جحر ضبٌ خربٌ ، وعلى أن هذا في النكرة - على ما فيه - أسهل منه في المعرفة ؛ وذلك أن النكرة أشد حاجة إلى الصفة . فيقدر قوة حاجتها إليها تتشبهت بالأقرب إليها . فيجوز هذا جحر ضبٌ خربٌ ؛ لقوة حاجة النكرة إلى الصفة . فأما المعرفة فتقل حاجتها إلى الصفة ، فيقدر ذلك لا يسوغ التشبيه بما يقرب منها لاستغنائها في غالب الأمر عنها . ألا ترى أنه قد كان يجب ألا توصف المعرفة ، لكنه لما كثرت المعرفة تداخلات فيما بعد ، فجاز وصفها ، وليس كذلك النكرة لأنها في أول وضعها محتاجة - لإيhamها - إلى وصفها .

فإن قلت : إن القوة مؤنثة ، والمتين مذكر ، فكيف جاز أن تجربها عاينها على الخلاف بينهما ؟ أولا ترى أن من قال : هذا جحر ضبٌ خربٌ لا يقول : هذان جحرا ضب خربين . الخافعة الاثنين الواحد ؟

قيل : قد تقدم أن القوة هنا إنما المفهوم منها الجبل ، على ما تقدم . فكأنه قال : إن الله هو الرزاق ذو الجبل المتين ، وهذا واضح .

وأيضا فإن المتين فعيل ، وقد كثر مجئ فعيل مذكرا وصفا للمؤنث ، كقولهم : حلة خصيف (٣) ، ومِلْحَمَةٌ جديد ، وناقعة حسير وسديس (٤) ، وريح خريق (٥) .

(١) سورة الذاريات : ٥٨

(٢) سورة البقرة : ٢٥٦

(٣) حلة خصيف : ذات لونين : أبيض ، وأسود .

(٤) ناقعة حسير : مجهدة . وناقعة سديس : أتت عليها السنة السادسة .

(٥) ربح خريق : باردة شديدة هبابة .

سُورَةُ الطُّورِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَرَأَى عَبْدَ اللَّهِ وَلِبْرَاهِيمَ : « وَزَوَّجْنَاهُم بِعِيسَى عِينِ (١) » .

قال أبو الفتح : قد تقدم ذكر العيس (٢) ، وأن المرأة العيساء : البيضاء . ومثله جمل
أعيس ، وناقاة عيساء . قال في وصف امرأة :
« كَانَتْهَا الْبُكْرَةُ الْعِيسَاءُ » .

* * *

ومن ذلك قراءة الأعرج : « وَمَا آَلَتْنَاهُمْ » ، على أَفْعَلْنَاهُمْ (٣) .

قال أبو الفتح : وفيما روينا عن قطرب ، قال :
قراءة عبد الله وأبي : « وَمَا لَيْتَنَاهُمْ » . وكان ابن عباس يقول : « آَلَتْنَاهُمْ » : نقصناهم .
يقال : آَلَتْهُ يَأْلَتْهُ آَلْنَا ، وآَلَتْهُ يُؤْلِتُهُ إِيْلَانًا ، وَلَانَتْهُ يَلِيْتُهُ لَيْتًا . كلهن بمعنى واحد . أى : نقصه ،
ويقال أيضا : وَلَتْهُ يَلِتُهُ وَلْنَا ، بمعناه . قال الحطيئة :

أَبْلِغْ لَدَيْكَ بَنَى سَعْدَ مُؤَلَّغَلَةٍ جَهْدَ الرِّسَالَةِ لَا آَلْنَا وَلَا كَذِبًا (٤)
وقالوا : وَلَتْهُ يَلِتُهُ : إذا صرفه عن الشيء يريد . وقالوا : آَلَتْهُ يَأْلَتْهُ باليمين : إذا غلظ.
عليه بها ، وآَلَتْهُ يُؤْلِتُهُ بها : إذا قلده إياها . وقال رؤبة :
وَكَلِيلَةَ ذَاتِ نَدَى سَرِيَتْ وَلَمْ يَلِثْنِي عَنْ سَرَاهَا لَيْتٌ (٥)

(١) سورة الطور : ٢٠ (٢) انظر الصفحة : ٢٦١ من هذا الجزء .

(٣) سورة الطور : ٢١

(٤) روى (سراة) مكان (لديك) ومغلغلة : رسالة تغلغل حتى تصل اليهم . الديوان :

(٥) لم نعثر عليه في ديوانه ولا ديوان المعجاج ، ورواه اللسان (ليت) ولم ينسبه ،
وروى فيما روى من شرحه : وقيل : معنى هذا لم يلتنى عن سراها ان اتندم ، فاقول : ليتنى ماسريتها .

أى : لم يشننى عنها ثان (١) .

ومن ذلك قراءة الناس : « أَمْ هُمْ قَوْمٌ طَاغُونَ » (٢) .

وقرأ مجاهد : « بَلْ هُمْ قَوْمٌ طَاغُونَ » ، فى الطور (٣) .

قال أبو الفتح : هذا هو الموضع الذى يقول أصحابنا فيه : إن أَمْ المنقطعة بمعنى بل : للترك والتحول ، إلا أن ما بعد بل متيقن ، وما بعد أَمْ مشكوك فيه ، مسئول عنه . وذلك كقول علقمة بن عبدة .

هَلْ مَا عَلِمْتَ وَمَا اسْتُودِعْتَ مَكْتُومٌ أَمْ حَبَلُهَا إِذْ نَأَتْكَ الْيَوْمَ مَصْرُومٌ (٤) ؟

كأنه قال : بل أجبلها إذ نأتك اليوم مصروم ؟ ويؤكد قوله بعده [١٥٢ ظ] :

أَمْ هَلْ كَبِيرٌ بَكَى لَمْ يَقْضِ عِبْرَتَهُ إِثْرَ الْأَحْبَةِ يَوْمَ الْبَيْنِ مَشْكُومٌ (٥)

ألا ترى إلى ظهور حرف الاستفهام ، وهو (هل) فى قوله : أَمْ هل كبير بكى حتى كأنه قال : بل هو كبير ؟ ترك الكلام الأول . وأخذ فى استفهام مستأنف .

وقد توالى « أَمْ » هذه فى هذا الموضع من هذه السورة . قال (تعالى) : « أَمْ يَقُولُونَ شَاعِرٌ نَتَرَبَّصُ بِهِ رَيْبَ الْمُنُونِ » (٦) ، أى : بل أيقولون ذلك ؟ ، « أَمْ تَأْمُرُهُمْ أَحْلَامُهُمْ بِهَذَا أَمْ هُمْ قَوْمٌ طَاغُونَ » (٧) ، أى : بل أَمْ قوم طاغون ؟ أخرجه مخرج الاستفهام . وإن كانوا عنده (تعالى) قوما طاغين ؛ تلعبا بهم ، وتهكما عليهم . وهذا كقول الرجل لصاحبه الذى لا يشك فى جهله :

(١) ويكون الراجز على هذا قد وضع المصدر موضع اسم الفاعل .

(٢) سورة الطور : ٣٢

(٣) فى الذاريات : ٥٣ : « اتواصوا به بل هم قوم طاغون »

(٤) الحبل : استعاره للوصل والمحبة . ونأت : أصله نأت عنك ، فحذف (عن) ووصل الضمير بالفعل . ومصروم : مقطوع . ويذكرون أن العرب كانت تعرض أشعارها . على قریش ، فما قبلوه منها كان مقبولا ، وما ردوه كان مردودا . فقدم عليهم علقمة بن عبدة ، فأنشدهم قصيدته : هل ما علمت . . . فقالوا : هذا سمط الدر . الفضليات : ٣٩٧ ، والخيزانة ٥١٦ : ٤

(٥) كبير : يريد نفسه . ومشكوم : مجازى . والشكم : العطية جزاء ، فان كانت ابتداء فهى الشكد .

(٦) سورة الطور : ٣٢

(٧) سورة الطور : ٣٠

أجاهل أنت؟ توبيخا له ، وتقبیحا علیه . ومعناه : إني قد نبهتك على حالك ، فانتبه لها . واحتط . لنفسك منها . قال صخر الغي :

أَرَأَيْحُ أَنْتَ يَوْمَ اثْنَيْنِ أَمْ غَادِي وَلَمْ تُسَلِّمْ عَلَى رَيْحَانَةِ الْوَادِي (١)

ليس به . تنههم نفسه عما هو أعلم به . ولكنه يقبح هذا الرأي (٢) لها . وينعاه عليها . هكذا مُقتاد كلام العرب ، فاعرفه وأنس به .

* * *

ومن ذلك قراءة الجحدري : « بِحَدِيثٍ مِثْلِهِ (٣) » .

قال أبو الفتح : الهاء في « مثله » في هذه القراءة ضمير النبي (صلى الله عليه وسلم) ، ألا ترى أن قبله : « أَمْ يَقُولُونَ تَقَوْلُهُ بَلْ لَا يُؤْمِنُونَ » ؟ أي : فليأتوا بحديث مثل النبي ، صلى الله عليه وسلم . وأما الهاء في قراءة الجماعة : « بِحَدِيثٍ مِثْلِهِ (٤) » فللقرآن ، أي : مثل القرآن .

* * *

ومن ذلك قراءة سالم بن أبي الجعد : « وَأَدْبَارَ النُّجُومِ (٥) » .

قال أبو الفتح : هذا كقولك : في أعقاب النجوم ، قيل له : دُبُر ؛ كما قيل له : عَقِب

قال :

فَأَصْبَحْتُ مِنْ لَيْلَى الْغَدَاةِ كَنَاطِرٍ مَعَ الصُّبْحِ فِي أَعْقَابِ نَجْمٍ مُغْرَبٍ (٦)

(١) لم نعر على الشاهد في ديوان الهذليين . وفي اللسان (ثنى) قالوا في الشعر : يوم اثنين بغير لام ، ثم روى الشاهد منسوباً الى صخر الغي . ووضع في الأصل علامة على كلمة (اثنين) في البيت ، وكتب تجاهها في الهامش (معا) ، وتحتها (والبين) . كأنه يريد أنه يروى (البين) مكان (اثنين) . وكان (معا) تشير الى ازدواج الرواية .

(٢) في ك : الرائي ، وهو تحريف .

(٣) سورة الطور : ٣٤

(٤) لم يثبت في ك : « بحديث مثله »

(٥) سورة الطور : ٤٩

(٦) لقيس بن الملوح . والمفسر : الذي يأخذ في ناحية المغرب . الأغاني : ٢٠ : ٢ . واللسان (غرب)

سُورَةُ النِّجْمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قرأ : «جَنَّةُ الْمَأْوَى»^(١) ، بالهاء - على (عليه السلام) وابن الزبير - بخلاف - وأبو هريرة وأنس - بخلاف - وأبو الدرداء وزر بن حُبَيْش وقتادة ومحمد بن كعب .
قال أبو الفتح : يقال : جَنَّ عليه الليل ، وأَجَنَّهُ الليل : وقالوا أيضا : جَنَّهُ ، بغير همز ، ولا حرف جر .

وزوينا عن قطرب ، قال : سأل ابن عباس أبا العالية : كيف تقرئونها يا أبا العالية ؟ فقال : «عندها جَنَّةُ الْمَأْوَى» ، فقال : صدقت ، هي مثل الأخرى : «جَنَّتِ الْمَأْوَى»^(٢) . فقالت عائشة - رحمة الله عليها - : من قرأ : «جَنَّةُ الْمَأْوَى» يريد جَنَّ عليه ، فَأَجَنَّهُ الله . قال قطرب أيضا : وقد حُكِيَ عن علي - عليه السلام - أنه قرأ «جَنَّهُ» ، يعنى فَعَلَّهُ .

قال أبو حاتم : روى عن ابن عباس وعائشة وابن الزبير قالوا^(٣) : من قرأها^(٤) : (جَنَّهُ الْمَأْوَى) فَأَجَنَّهُ الله ، قال : وقال سعد بن مالك : وقيل إن فلانا يقرأ : «جَنَّهُ الْمَأْوَى» ، فقال ماله أَجَنَّهُ الله ؟ وروى أيضا أبو حاتم عن عبد الله بن قيس قال : سمعت عبد الله بن الزبير يقرؤها : «جَنَّهُ الْمَأْوَى» ، بالهاء البينة ، قال : يعنى فَعَلَّهُ الْمَأْوَى ، والمأوى هو الفاعل ، فقد ترى إلى اختلاف هذا الحديث . والذي عليه اللغة أن جَنَّهُ الليل : أدركه الليل ، وجَنَّ عليه الليل ، وأَجَنَّهُ : ألبسه سواده . جَنَّ عليه الليل جُنُونًا وَجَنَانًا ، وَأَجَنَّهُ إِجْنَانًا . قال :

وَلَوْلَا جُنُونُ اللَّيْلِ أَدْرَكَ رَكْضُنَا
يَلِى الرَّمْثِ وَالْأَرَطَى عِيَاضُ بْنُ نَاشِبٍ^(٥)

(١) سورة النجم : ١٥

(٢) سورة السجدة : ١٩

(٣) ساقطة فى ك

(٤) فى ك : قرأ

(٥) للدريد بن الصمة ، وقيل : لخفاف بن دبة . ويروى (جنان) مكان (جنون) ، و (خيلنا) مكان (ركضنا) . وعياض بن ناشب من فزارة . وانظر اللسان (جن)

والغنى الجامع لتصريف جن ن أين وقعت إنما هو الاستخفاء والستر . منه الجن . والعجنة .
والجان . [١٥٣و] والجنان لا ستتر الجن ، ومنه المجن - للترس - لستره ، ومنه الجنين
لاستتاره في الرحم ، ومنه الجنة ؛ لأنها لا تكون جنة حتى يكون فيها الشجر ، وذلك ستر لها ،
والجنان : روح القلب لاستتار ذلك ، والجنن : القبر . وعليه بقية الباب .

ومن ذلك قراءة ابن عباس ومنصور بن المعتمر^(١) وطلحة : (اللات^(٢)) .

قال أبو الفتح : رويناه عن قطرب : كان رجل بسوق العكاظ .^(٣) يأت السويق والسمن
عند صخرة . فإذا باع السويق والسمن صب على الصخرة ، ثم يأت . فلما مات ذلك الرجل
عبدت ثقيف تلك الصخرة ، إعظاما لذلك الرجل صاحب السويق . قال أبو حاتم : كان رجل
يلت لهم السويق ، فإذا شرب منه أحد سمين . فعبدوا ذلك الرجل . وحكى أبو الحسن فيها
«أفرأيتم اللات» . بكسر التاء . وذهب إلى أنها بدل من لام الفعل^(٤) . بمنزلة التاء في
كبت^(٥) وذيت . وأن الألف قبلها عين الفعل . بمنزلة ألف شاة وذات مال .

ومن ذلك قراءة النبي (صلى الله عليه وسلم) : «الَّذِي وَفَى^(٦)» ، خفيفة . واختلف عنه ،

وهي قراءة أبي أمامة وسعيد بن جبير وابن السميع وأبي مالك .

(١) هو منصور بن المعتمر أبو عتاب السلمى الكوفى . عرض القرآن على الأعمش ، وروى عن
إبراهيم النخعي ومجاهد وعرض عليه حمزة ، وروى عنه سفيان الثوري وشعبة . توفي سنة
١٣٣ . طبقات ابن الجزرى (٣ : ٣١٤)

(٢) سورة النجم : ١٩ (٣) فى ك : عكاظ

(٤) قال أبو حيان : والتاء فى اللات قيل : أصلية لام الكلمة كالباء فى باب ، وألفه منقلبة
- فيما يظهر - من ياء ، لأن مادة ليت موجودة . فان وجدت مادة لوت جاز أن تكون منقلبة عن
واو . وقيل : التاء للتانيث ، ووزنها فعلة من لوى ، قيل : لأنهم كانوا يلوون عليها ويعكفون
للعباداة . أو يلتوون عليها ، أى يطوفون حذفت لامها . البحر : ٨ : ١٠٦

(٥) قال الليث : تقول العرب : كان من الأمر كيت ، وكات . قال : وهذه التاء فى الأصل
هاء ، مثل ذيت . والأصل كية وذية ، فصارت تاء فى الوصل . انظر اللسان (كيت)

ونقول : ان محاولة تصريف أمثال هذه الكلمات المجهولة الأصل تكلف لاغناء فيه ، ولا
حاجة ماسة اليه .

(٦) سورة النجم : ٣٧

قال أبو الفتح : هذا على تسمية المسبب باسم سببه . ألا ترى أن معناه الذى وعد ذلك ، فوفى بحاضره وسيفى بغائبه يوم القيامة ؟ وذلك منهم لصدق الوعد ، أى : إذا قال فقد فعل . أو قد وقع ما يقوله . وهذا كقولهم : وعد الكريم نقّد ، ونقّد اللّيم وعد . وأخذ بعض المولّدين فتقال فى صفة باز أو شاهين :

« مُبَارَكٌ إِذَا رَأَى فَقَدَ رُزْقٍ »

وما أوسعاه ! وأصله لامرئ القيس فى وصف الفرس :

إِذَا مَا غَدَوْنَا قَالَ وَلِذَا نُ أَهْلِنَا : تَعَالَوْا إِلَى أَنْ يَأْتِيَ الصَّيْدُ نَحْطِبُ (١)

ومن ذلك قراءة طلحة : « لَيْسَ لَهَا مِمَّا يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ كَاشِفَةٌ وَهِيَ عَلَى الظَّالِمِينَ سَاءَتْ

الغاشية (٢) » .

قال أبو الفتح : هذه القراءة تدل على أن المراد بقراءة الجماعة : « ليس لها من دُونِ اللَّهِ كَاشِفَةٌ » - حذف مضاف بعد مضاف . ألا ترى أن تقديره : ليس لها من جزاء عبادة معبودٍ دون الله كاشفة ؟ فالعبادة على هذا مصدر مضاف إلى المفعول . كقوله : « بِسْؤَالِ نَعَجَتِكَ (٣) » ، و « لَا يَسْأَمُ الْإِنْسَانُ مِنْ دَعَاءِ الْخَيْرِ (٤) » . ثم حذف المضاف الأول . فصار تقديره : ليس لها من عبادة معبودٍ دون الله كاشفة ، ثم حذف المضاف الثانى الذى هو (عبادة) ، فصار تقديره : ليس لها من معبودٍ دون الله كاشفة ، ثم حذف المضاف الثالث ، فصار إلى قوله : ليس لها من دون الله كاشفة .

وهذا على تقديره « دُونِ اللَّهِ » اسما هنا ، لا ظرفا ؛ لأن الإضافة إليه تسلبه معنى الظرفية التى فيه . كقولهم :

« يَا سَارِقَ اللَّيْلَةِ أَهْلَ الدَّارِ (٥) »

(١) ليس للشاعر فى ديوانه قصيدة من وزن الشاهد ورويه الا قصيدة :

خليلى مرا بى على أم جندب

ولم نعر فيها على هذا الشاهد . وانظر الديوان : ٤١ . هذا والولدان : جمع الوليد ، وهو العبد .

(٣) سورة ص : ٢٤
(٥) الكتاب : ١ : ٩٨ ، ٥٩

(٢) سورة النجم : ٥٨
(٤) سورة فصلت : ٤٩

وتلك عادة سيبويه إذا أراد تجريد الظرف من معنى الظرفية ، فإنه يمثله بالإضافة إليه ، وذلك مما ينافى تقدير حرف الجر معه ؛ لأن حرف الجر يسقط ، فلا يعترض بين المضاف والمضاف إليه .

ولا تستنكر كثرة المضافات المحذوفة هناك ، فإن المعنى إذا دل على شيء وقبله القياس أمضى على ذلك ولم يستوحش منه [١٥٣ ظ.]. ألا ترى إلى قول الله (سبحانه) : « فَبَيَضَّتْ قُبُضَةٌ مِنْ أَثَرِ الرَّسُولِ (١) » ؟ ألا تراه أن معناه : من تراب أرض أثروء حافر فرس الرسول ، أى من تراب الأرض الحاملة لأثر وطء فرس الرسول . المعنى على هذا ؛ لأنه فى تصحيحه من تقريره لاستيفاء (٢) معانيه ، وإذا دل الدليل كان التعجب من حيلة العاجز الذليل .

وقوله : « وَهِيَ عَلَى الظَّالِمِينَ سَاعَتِ الْغَاشِيَةِ » - هذا جار مجرى قولهم : زيد بئس الرجل ؛ لأن ساء بمعنى بئس ، و « الغاشية » هنا جنس ، والعائد منها إلى « هى » ضمير يتجرد ويُمَاز من معنى الجماعة ، كقولهم : زيد قام بنو محمد ، إذا كان محمد أباهم ، فكأنه قال : زيد قام فى جملة القوم ، كما أن قولك : زيد نعم الرجل العائد عليه فى المعنى ذِكرٌ يخصه من جماعة الرجال .

(١) سورة طه : ٩٦

(٢) فى ك : لاستبقاء ، وهو تحريف

سُورَةُ الْقَمَرِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قرأ حذيفة : « اقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وَقَدْ انْشَقَّ الْقَمَرُ ^(١) » .

قال أبو الفتح : هذا يجرى مجرى الموافقة على إسقاط العذر ورفع التَّشَاكُّ ، أى : قد كان انشقاق القمر متوقعا دلالة على قرب الساعة ، فإذا كان قد انشق - وانشقاقه من أشراطها ، وأحد أدلة قربها - فقد توكَّد الأمر فى قرب وقوعها . وذلك أن « قد » إنما هى جواب وقوع أمر كان متوقعا ، يقول القائل : انظر أقام زيد ؟ وهل قام زيد ؟ وأرجو ألاَّ يتأخَّر زيد . فيقول المجيب : قد قام ، أى : قد وقع ما كان متوقعا .

* * *

ومن ذلك قراءة أبي جعفر يزيد : « وَكُلُّ أَمْرٍ مُسْتَقَرٌّ ^(٢) » .

قال أبو الفتح : رفعه ^(٣) عندى عطف على الساعة ، أى : اقتربت الساعة وكُلُّ أَمْرٍ ^(٤) ، أى : قد اقترب استقرار الأمور فى يوم القيامة ، من حصول أهل الجنة فى الجنة . وحصول أهل النار فى النار . هذا وجه رفعه . والله أعلم .

* * *

(٢) سورة القمر : ٣

(١) سورة القمر : ١

(٣) أى رفع (كل) كما لا يخفى .

(٤) قال أبو حيان : وهذا بعيد ، لطول الفصل بجمل ثلاث . وبعيد أن يوجد مثل هذا التركيب فى كلام العرب ، نحو أكلت خبزا ، وضربت زيدا ، وإن يجيء زيد أكرمه ، ورحل إلى بنى فلان ، ولحما . فيكون ولحما عطفا على خبز ، بل لا يوجد مثله فى كلام العرب . وخرجه صاحب اللوامح على أنه خبر لكل ، فهو مرفوع فى الأصل ، لكنه جر للمجاورة . وهذا ليس بجيد . لأن الخفض بالجوار فى غاية الشذوذ ، ولأنه لم يعهد فى خبر المبتدأ ، إنما عهد فى الصفة على اختلاف النحاة فى وجوده . والأسهل أن يكون الخبر مضمرا لدلالة المعنى عليه . والتقدير : وكل أمر مستقر بالغو ، لأن قبله : « وكذبوا وانبعوا أهواءهم » . البحر

١٧٤ : ٨

ومن ذلك قراءة مجاهد والجحدري وأبي قلابة : « إلى شيء نُكِرَ »^(١) .

قال أبو الفتح : يقال : أنكرت الشيء فهو مُنكر ، ونكرته فهو مُنكور . وجمع الأعشي بين اللغتين ، فقال :

وأنكرتني وما كان الذي نكرت من الحوادث إلا الشيب والصَّلَاة^(٢)
وكذلك هذه القراءة : « إلى شيء نُكِرَ » ، أي : إلى شيء يُجهل . ومثله مررت بصبي
ضرب ، ونظرت إلى امرأة أكرمت ، وصف بالفعل الماضي .

ومن ذلك قراءة يزيد بن رومان^(٣) وقتادة : « لِمَنْ كَانَ كَفَرَ »^(٤) .

قال أبو الفتح : أي : جزاء للكافرين بنوح عليه السلام .
وأما قراءة الجماعة : « جَزَاء لِمَنْ كَانَ كُفِرَ » فتأويله : جزاء لهم بكفرهم بنوح ، (عليه
السلام) ، فاللام الأولى التي هي مفعول بها محذوفة ، واللام الثانية الظاهرة في قوله : « لِمَنْ
كَانَ كُفِرَ » لام المفعول له . وهناك مضاف محذوف ، أي : جزاء لهم ؛ لكفر من كُفِرَ ، أي :
لكفرهم عن كفروا به .

ومن ذلك قراءة أبي السَّمال : « أَبَشَرُ مِنَّا » - بالرفع - « وَاحِدًا نَتَّبِعُهُ »^(٥) ، بالنصب .

قال أبو الفتح : « بشر » عندى مرفوع بفعل يدل عليه قوله : « أَوَّلَقِي عليه الذَّكَرَ مِنْ بَيْنِنَا » ،
فكأنه قال : أَيْنَبُ ، أو يُبْعَثُ بشر منا ؟

فأما انتصاب « واحدا » فإن شئت جعلته حالا من الضمير [١٥٤ و] في « منا »^(٦) أي : أَيْنَبُ
بشركائن منا ؟ والناصب لهذه الحال الظرف ، كقولك : زيد في الدار جالسا .

(١) سورة القمر : ٦

(٢) من قصيدة في مدح هودة بن علي الحنفي . وانظر الديوان : ١٠١

(٣) هو يزيد بن رومان أبو روح المدني مولى الزبير ، ثقة ، ثبت ، فقيه ، قارئ ، محدث .
عرض على عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة ، وروى القراءة عنه عرضا نافع وأبو عمرو .
وروى عنه مالك بن أنس وجريز بن حازم وابن إسحاق ، وحديثه في الكتب الستة ، وقال
ابن معين وغيره : ثقة . مات سنة ١٢٠ ، وقيل غير ذلك . طبقات ابن الجوزي : ٢ : ٣٨١

(٤) سورة القمر : ٢٤

(٥) سورة القمر : ١٤

(٦) أي الضمير المستقر في متعلقه .

وإن شئت جملة حالاً من الضمير في قوله : «نَتَّبِعْهُ» أى : نتبّعه واحدا منفردا لا ناصر له .
ويؤكداه قوله : «وَقَالُوا مَجْنُونٌ وَازْدُجِرْ» (١) . ونظائره في القرآن كثيرة ، نحو قوله (تعالى)
«أَنُؤْمِنُ لَكَ وَاتَّبَعَكَ الْأَرْدَلُونَ» (٢) ؟ وقوله : «أَلَمْ نُرَبِّكَ فِينَا وَلِيدًا» (٣) ؟ ونحو ذلك .

* * *

ومن ذلك قراءة أبي قلابة «الْكَذَابُ الْأَشْرُ» (٤) .

مجاهد : «الْأَشْرُ» ، بضم الشين خفيفة .

قال أبو الفتح : «الْأَشْرُ» بتشديد الراء هو الأصل المرفوض ، لأن أصل قولهم : هذا
خير منه وهذا شر منه - هذا أخير منه ، وأشر منه . فكثرت استعمال هاتين الكلمتين ، فحُذِفَ
الهمزة منهما . ويدل على ذلك قولهم : الْخُورَى وَالشَّرَى ، تَأْنِيثُ الْأَخِيرِ وَالْأَشْرِ . وقال رؤبة :
«بِلَالٌ خَيْرَ النَّاسِ وَابْنُ الْأَخِيرِ» (٥) .

أأفعلى : هذا جاءت هذه القراءة .

وأما «الْأَشْرُ» ، بضم الشين ، وتخفيف الراء فعلى أنه من الأوصاف الى اعتقب عليها
المثالان اللذان هما فَعَلٌ وفَعْلٌ فَأَشْرُ وَأَشْرٌ ، كَحَذَرٍ وَحَذْرٌ ، وَيَقِظُ . وَيَقْظُ . ، ورجل حَدَثَ
وَحَدَثٌ : حَسَنُ الْحَدِيثِ ، ووظيف عَجِرٍ وَعَجْرٌ ، أى : صلب . والضم أقوى معنى من الكسر :
لأنه أبعد عن مثال الفعل ، فَأَشْرٌ - من آشِرٍ - كَضْرُوبٍ من ضارب . ومِطْعَانٍ من طَاعِنٍ .
والاسم الْبَطَرِ (٦) .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن : «كَهْشِيمُ الْمُحْتَظَرِ» (٧) ، بفتح الظاء .

(١) سورة القمر : ٩

(٢) سورة الشعراء : ١١١

(٣) سورة الشعراء : ١٨ ، والخطاب في هذه الآية لموسى عليه السلام ، أما الآيتان قبلها
فمن نوح عليه السلام .

(٤) سورة القمر : ٢٦

(٥) لم نعر عليه في ديوانه ، ولا في ديوان العجاج .

(٦) كذا في نسختي الأصل ، كأنه يريد تفسير (الأشر) مصدر أشر ، واستعمل الاسم
فيما يقابل المصدر .

(٧) سورة القمر : ٣١

قال أبو الفتح : الْمُحْتَظَرُّ هنا مصدر ، أى : كهشيم الاحتظار ، كقولك : كآجُرُ البناء وخشب النجارة . والاحتظار : أن يجعل حَظِيرَةً . وإن شئت جعلت «المحتظار» هنا هو الشجر ، أى : كهشيم الشجر المتخذة منها الحظيرة ، أى : كما يتهافت من الشجر المجعولة حظيرة . والهشيم : ما تهشم منه ، وانتشر .

ومن ذلك قراءة أبي السَّمال : «إِنَّا كُلُّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ»^(١) ، بالرفع .

قال أبو الفتح : الرفع هنا أقوى من النصب ، وإن كانت الجماعة على النصب ؛ وذلك أنه من مواضع الابتداء ، فهو كقولك : زيد ضربته ، وهو مذهب صاحب الكتاب^(٢) والجماعة . وذلك لأنها جملة^(٣) وقعت فى الأصل خبراً عن مبتدئ فى قولك : نحن كل شئ خالقناه بقدر ، فهو كقولك : هند زيد ضربها ، ثم تدخل إن ، فتنصب الاسم ، وبقي الخبر على تركيبه الذى كان عليه من كونه جملة من مبتدئ وخبر .

واختار محمد بن يزيد هنا النصب ، وقال : لأن تقديره إنا فعلنا كذا ، قال : فالفعل منتظر بعد إننا ، فلما دل ما قبله عليه حسن إضماره . وليس هذا شيئاً ؛ لأن أصل خبر المبتدئ أن يكون اسماً لا فعلاً ، جزءاً منفرداً . فما معنى توقع الفعل هنا ، وخبر إن وأخواتها كأنخبار المبتدئ ؟ وعليه قول الله سبحانه : «وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مَّسْوُودَةٌ»^(٤) . فهذه الجملة التى هى وجوههم مسوودة فى موضع المفعول الثانى رأيت ، وهو فى الأصل خبر المبتدئ . وقد ذكرنا هذا فى غير موضع من كتبنا والتعليق عنا .

ومن ذلك قراءة زهير الفرقبي : «فِي جَنَّاتٍ وَنَهْرٍ»^(٥) .

قال [١٥٤ ظ] أبو الفتح : هذا جمع نهر ، كما جاء عنهم من تكسير فعل على فعل ، كقائد وأُبد ، ووثن ووثن .

(١) سورة القمر : ٤٩

(٢) انظر الكتاب : ١ : ٧٤ ، وفيه عن الآية : «فأما قوله - عز وجل - : (إنا كل شئ خلقناه بقدر) ، فإنما هو على قوله : زيدا ضربته ، وهو عربى كثير .

(٣) فى ك : وذلك لأنه فى الأصل جملة وقعت .

(٤) سورة القمر : ٥٤

(٥) سورة الزمر : ٦٠

وحكى سيبويه قراءة : « إِنْ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا أُنْثَى » (١) ، جمع وثن . وذهب محمد بن السري في قولهم : أُنْثَى وأُنْثَى إلى أنه مقصور من فُعُول ، يريد أُنْثَى ، فحذفت الواو ، فبقى أُنْثَى ، ثم أُنْثَى السمين تخفيفا ، كقولهم في طُنْب (٢) : طُنْب . وهذه القراءة التي هي « نُهْر » تشهد لقوله : إِنْ أَصْلَهُ أُنْثَى ، ثم حذفت الواو ، فبقى أُنْثَى . فإن قلت : فقد جاء أُنْثَى ، ولم يأت نُهْر جمع نُهْر . قيل : وإن لم يأت لفظا فهو مقدّر تصوّرا ، كأمشياء تثبت تقديرا ، فتعامل معاملة المستعمل . فإن شئت قلت في « نُهْر » : إنه جمع نُهْر الساكن العين ، فيكون كَسَقْفٍ وَسُقْفٍ ، ورُهْنٍ ورُهْنٍ ، وَنُطٍّ (٣) وَنُطٍّ ، وسهم حُشْر (٤) وسهام حُشْر وفرس وَرْد (٥) وخيل وَرْد . فصارت نُهْر ، ثم نُقِلَ إتباعا ، فصارت إلى « نُهْر » . وأنس بذلك أن ما قبل الراء في أواخر هذه الآي ، وهي « سَقَر » ، و« قَدَر » ، و« نُكْر » ، و« مُدَكِر » ، و« زُبِر » ، و« مُسْتَطَر » ، و« مُقْتَلِر » محرك ، فكأن الرغبة في استواء هذه القواصل هو الذي زاد في الأنس بتشكيل (النُهْر) على هذا التأويل الذي في « نُهْر » ، كما يُختار ترك همز (الشان) (٦) في سورة الرحمن ، لتوافق رموس الآي فيها : « تُكْذِّبَان » ، ونحوها ، وإليه ذهب الفراء .

(١) سورة النساء : ١١٧

(٢) الطنب : جبل طويل يشد به سراق البيت ، أو هو الوثد .

(٣) الثط : القليل شعر اللحية والحاجبين

(٤) سهم حشر : دقيق النصل ، وأصل الحشر الدقيق من الاسنة .

(٥) فرس ورد : بين الكميت والأشقر .

(٦) من قوله تعالى في سورة الرحمن (٢٩) : « يسأله من في السموات والأرض كل يوم هو في شان » .

سُورَةُ الرَّحْمَنِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قرأ أبو السَّمال : «وَالسَّمَاءُ رَفَعَهَا»^(١) ، رفع .

قال أبو الفتح : الرفع هنا أظهر من قراءة الجماعة ؛ وذلك أنه صرفه إلى الابتداء ؛ لأنه عطفه على الجملة الكبيرة التي هي قوله (تعالى) : «وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ يَسْجُدَانِ»^(٢) ، فكما أن هذه الجملة مركبة من مبتدئ وخبر ، فكذلك قوله تعالى : «وَالسَّمَاءُ رَفَعَهَا» جملة من مبتدئ وخبر ، معطوفة على قوله : «وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ يَسْجُدَانِ» .

وأما قراءة العامة بالنصب : «وَالسَّمَاءُ رَفَعَهَا» فإنها معطوفة على «يسجدان» وحدها ، وهي جملة من فعل وفاعل ، والعطف يقتضى التأمل في تركيب الجمل ، فيصير تقديره : يسجدان ، ورفع السماء . فلما أضمر (رفع) فسر به بقوله : «رفعها» ، كقولك : قام زيد ، وعمرا ضربته ، أى : وضربت عمرا ؛ لتعطف جملة من فعل وفاعل على أخرى مثلها .

وفي نصب «السماء» على قراءة العامة ردٌّ على أبي الحسن في امتناعه أن يقول : زيد ضربته وعمرا كلمته ، على أن يكون تقديره : وكلمت عمرا ، عطفا على ضربته ، قال : لأن قولك : (ضربته) جملة ذات موضع من الإعراب ؛ لكونها خبر مبتدئ ، وقولك : وكلمت عمرا لاموضع لها من الإعراب ؛ لأنها ليست خبرا عن زيد ؛ لخلوها من ضميره ، قال : فلا يعطف جملة غير ذات موضع على جملة ذات موضع ؛ إذ العطف نظير التثنية ، فينبغى أن يتناسب المعطوف والمعطوف عليه .

وهذا ساقط . عند^(٣) سيبويه ؛ وذلك أن ذلك الموضع من الإعراب لما لم يخرج إلى اللفظ . سقط حكمه ، وجرت الجملة ذات الموضع كغيرها من الجملة غير ذات الموضع ، كما أن الضمير

(٢) سورة الرحمن : ٦

(١) سورة الرحمن : ٧

(٣) فى نسختي الأصل : عن ، وهو تحريف

في اسم الفاعل لما لم يظهر إلى اللفظ. جرى مجرى [١٥٥و] مالا ضمير فيه ، ف قيل : في ثنيتيه : قائمان ، كما قيل : فرسان ورجلان ، بل إذا كان اسم الفاعل قد يظهر ضميره إذا جرى على غير من هو له ، ثم أجرى مع ذلك مجرى مالا ضمير فيه لما لم يظهر في بعض المواضع - كان مالا يظهر فيه الإعراب أصلا أخرى بأن يسقط. الاعتداد به ، والكلام هنا فيه طول ، وهذا كتاب شرطنا فيه اختصاره ، ليقرب على القُرْأَة فهمه ، فمنع ذلك من تقصّيه وإغراق مدى القول فيه .

ومن ذلك قراءة بلال بن أبي بردة (١) : « وَلَا تَخْسَرُوا (٢) » ، بفتح التاء والسين .

وقرأ بلال أيضا : « وَلَا تَخْسِرُوا » ، من خَسَرَ يَخْسِر . بخلاف .

قال أبو الفتح : أما تَخْسَرُوا - بفتح التاء والسين - فينبغي أن يكون على حذف حرف الجر ، أى : تَخْسَرُوا في الميزان ، فلما حذف الجر أفضي إليه الفعل قبله ، فنصبه ، كقوله (تعالى) : « واقْعُدُوا لَهُمْ كُلَّ مَرْصَدٍ (٣) » ، أى : في كل مرصد ، وعلى كل مرصد ، وكقوله : بِأَسْرَعِ الشَّدِّ مِنِّي يَوْمَ لَانِيَّةٍ لَمَّا لَقِيَتْهُمْ وَاهْتَزَّتِ اللَّحْمُ (٤)

أراد بأسرع في الشد ، فحذف الحرف وأوصل (أسرع) ، أو فعلا دل عليه أسرع هذه (٥) . وأما « تَخْسِرُوا » ، بفتح التاء ، وكسر السين فعلى خَسَرْتُ الميزان ، وإنما المشهور أَخْسَرْتُهُ . خَسِرَ الميزان ، أى : نقص ، وأخسرته . ويشبه أن يكون لغة في أخسرته ، كما يشترك فيه : فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ من المعنى الواحد ، نحو أَجَبَرْتُ الرجلَ وَجَبَرْتُهُ ، وَأَهْلَكْتُ الشَّيْءَ وَهَلَكْتُهُ .

(١) هو بلال بن أبي بردة بن موسى الأشعري ، من الطبقة الخامسة من التابعين . ولحق قضاء البصرة إلى سنة ١٢٠ ، فعزله يوسف بن عمر . ويروى أنه أول من أظهر الجور من القضاة في الحكم . ومات سنة نيف وعشرين ومائة في سجن يوسف بن عمر فيما يروى . وانظر الخزانة : ١ : ٤٥١

(٢) سورة الرحمن : ٩

(٣) سورة التوبة : ٥

(٤) لملك بن خالد الخناعمي . والشد : العدو . والنية : الفترة والتعب ، مصدر ونى اللسان (شد) .

(٥) في اللسان (شد) أيضا : يريد بأسرع شدا منى ، فزاد اللام كزيادتها في بنات الأوبر .

ومن ذلك قراءة عيسى الثقفي : «سَيَفْرُغُ^(١) لَكُمْ» ، بكسر النون ، وفتح الراء .
وقرأ : «سَيَفْرُغُ لَكُمْ» ، بفتح النون والراء - قتادة ويحيى بن عمار الزارع والأعمش -

بخلاف - وابن إدريس .

وقرأ : «سَيَفْرُغُ لَكُمْ» ، بنصب الياء والراء أبو عمرو والأعرج .

أبو حاتم عن الأعمش : «سَيُفْرَغُ لَكُمْ» .

قال أبو الفتح : يقال : فَرَعَ يَقْرُعُ كَدَفَعُ يَدْفَعُ ، وَفَرَعَ يَقْرُعُ كَدَبَعُ يَدْبَعُ ، وَفَرَعَ يَقْرُعُ كَلْبَعُ يَلْبَعُ .

وأما «سَيَفْرُغُ» ، بالياء فالفاعل فيه اسم الله تعالى .
و«سَيُفْرَغُ» واضح .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن أبي بكرة : «وَنَحْسُ^(٢)» ، بفتح النون ، وضم الحاء ، وتشديد

السين ، رفع .

قال أبو الفتح : «نَحْسُ» ، أى : نقتل بالعذاب . يقال : حَسَّ الْقَوْمَ يَحْسُهُمْ حَسًّا : إذا استأصلهم . قال الله (تعالى) : «إِذْ تَحْسُونَهُمْ^(٣)» ، أى : تقتلونهم قتلا ذريعا .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن مُحَيِّصٍ : «مِنَ اسْتَبْرَقَ^(٤)» ، بالوصل .

قال أبو الفتح : هذه صورة الفعل البتة ، بمنزلة استخراج ، وكأنه سُمِّيَ بالفعل وفيه ضمير الفاعل ، فحُكِيَ كأنه جملة ، وهذا باب إنما طريقه في الأعلام ، كسأبط . شَرَا ، وَذَرَى حَبًّا ، وشاب قرناها . وليس الاستبرق علما يسمى بالجملة ، وإنما هو قولك : بِزَيُونُ^(٥) . وعلى أنه إنما اسْتَبْرَقَ : إذا بلغ فدعا البصر إلى الْبَرَقِ وقال :

تَسْتَبْرِقُ الْأَفُقَ الْأَفْصَى إِذَا ابْتَسَمَتْ لَاحَ السُّيُوفِ سِوَى أَغْمَادِهَا الْقُضْبِ^(٦)

(١) سورة الرحمن : ٣١

(٢) سورة الرحمن : ٣٥ ، ولاية في قراءة الجماعة : « يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس

(٣) سورة آل عمران : ١٥٢

(٤) سورة الرحمن : ٥٤

(٥) البريون : السندس .

(٦) روه اللسان (برق) ولم ينسبه ، وفيه (يستبرق) بالياء ، وقال في تفسيرها : استبرق المكان : إذا لمع بالبرق ، وضبط (الأفق) بالضم . وفيه (لمع) مكان (لاح) ، وجبر السيف بالإضافة . وقد أثبت في هامش نسختي الأصل (لمع السيف) والقضب : جمع القضيب ، وهو السيف القاطع .

[هذا إن شئت قلت : معناه تستبقر أبصار أهل الأفق وإن شئت قلت : تُبْرِقُهُ ، أى : تُلْهِى بالبَرَق منه (١)] .

وأما الزَيُّونُ فبمعيد عن هذا ، اللهم إلا أن نقول : إنه لِمَائِهِ (٢) وصنعتَه تَسْتَبْرِقُ ، أى : تَبْرِقُ فيكون [١٥٥ ظ .] كَثَمَرٌ وَاسْتَقَرَّ . ولست أدفع أن تكون قراءة ابن محيصن بهذا ، لأنه توهم فعلا ، إذ كان على وزنه ، فتركه مفتوحا على حاله ، كما توهم الآخر أن ملك الموت من معنى المَلِكِ حتى قال :

* فَمَالِكُ مَوْتٍ بِالْقَضَاءِ دِهَانِي *

فبنى منه صورة فاعِلٍ من المَلِكِ ، وهذا أسبق ما فيه إلى .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن وعمر بن عُبيد : « وَلَا جَانٌّ » (٣) ، بالهمز .

قال أبو الفتح : قد تقدم القول على هذا . لما حرك الألف لانتقاء الساكنين همزها ، كقراءة أيوب السخيتاني : « وَلَا الضَّالِّينَ » (٤) .

* * *

ومن ذلك قراءة النبي (صلى الله عليه وسلم) وعثمان ونصر بن علي والجحدري وأبي الجَدِّ ومالك بن دينار وأبي طعمة وابن محيصن وزهير الفرقي : « رَفَارَفَ خُضْرٍ وَعَبَاقِرِيَّ حِسَانَ » (٥) وقرأ : « خُضْرًا » ، مثقلا - الأعرج .

قال أبو الفتح : كذلك رويته عن قطرب : « عَبَاقِرِيَّ » ، بكسر القاف غير مصروف . ورويناه عن أبي حاتم : « عَبَاقِرِيَّ » ، بفتح القاف غير مصروف أيضا .

قال أبو حاتم : ويشبه أن يكون عباقر بكسر القاف على ما يتكلم به العرب ، قال : ولو قالوا : عَبَاقِرِيَّ (٦) ، فكسروا القاف ، وصرفوا لكان أشبه بكلام العرب ، كالنسب إلى مدائن

(١) ما بين المعقوفين ساقط في ك .

(٢) لمائه : لروثقه .

(٣) سورة الرحمن : ٥٦

(٤) انظر الصفحة ٤٦ وما بعدها من الجزء الاول .

(٥) سورة الرحمن : ٧٦

(٦) في ك : عباقر ، وهو تحريف .

مدائني ، قال : وقال سعيد بن جبير : رَقَارِف : رياض الجنة ^(١) ، قال : وعَبَقَر : موضع قال امرؤ القيس :

كَأَنَّ صَلِيلَ الْمَرْوَحِينَ تُشْمِدُهُ صَلِيلُ زُيُوفٍ يُنْتَقَدَنَ بِعَبَقَرَا ^(٢)

وقال زهير :

بِخَيْلٍ عَلَيْهَا جِنَّةٌ عَبَقَرِيَّةٌ جَدِيرُونَ يَوْمًا أَنْ يَنَالُوا فَيَسْتَعْلُوا ^(٣)

وأما ترك صرف « عَبَقَرِيَّةٌ » فشاذ في ^(٤) القياس ، ولا يستنكر شذوذه في القياس مع استمراره في الاستعمال ، كما جاء عن الجماعة : « اسْتَحَوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ » ^(٥) ، وهو شاذ في القياس مع استمراره في الاستعمال . نعم ، وإذا كان قد جاء عنهم عنكبوت وعَنَّاكِيَّيت ، وَتَخَرَّبُوت ^(٦) وَتَخَرَّبِيَّيت - كان عَبَقَرِيَّةٌ أسهل منه ؛ من حيث كان فيه حرف مشدد ، يكاد يجرى مجرى الحرف الواحد ومع ذلك أنه في آخر الكلمة ، كياءى بخاتى ^(٧) وزرائى ^(٨) .

وليس لنا أن نتلقى قراءة رسول الله (صلى الله عليه وسلم) إلا بقبولها ، والاعتراف لها .

وأما « خُضُر » بضم الضاد فقليل ، وهذا من مواضع الشعر كما قال طرفة :

* وَرَادَا وَشُقُرَا ^(٩) *

بضم القاف .

(١) ذكره في البحر ٨ : ١٩٩ ، وزاد : من رف البيت : تنعم ، وحسن .
(٢) روى (تطيره) مكان (تشده) ، وتشده تفرقه : والصليل : الصوت . والمرؤ : حجارة بيض براقه تورى النار ، أو أصلب الحجارة . والزيوف : الدراهم الرديئة . وضمير (تطير) للناقة ، يريد أنها فى سرعتها تنثر الحجارة باخفافها ، فيقع بعضها على بعض ، فإذا لها صوت كصليل الدراهم الزيوف إذا انتقدتها الصيرف . وخص الزيوف لان صوتها أشبه بكثرة ما فيها من النحاس . وانظر الديوان : ٦٤ .

(٣) يروى (ويستعوا) مكان (فيستعوا) ، والبيت من قصيدة للشاعر فى مدح هرم بن سنان والحارث بن عوف . وجنة : جمع جن . وعبقريّة : منسوبة الى عبقر : أرض ، أو قرية يسكنها الجن فيما يزعمون . ويستعوا : يظفروا ، ويعلوا . وانظر الديوان : ١٠٣

(٤) ساقطة فى ك . (٥) سورة المجادلة : ١٩

(٦) التخربوت : الخيار الفارغة من النوق .

(٧) البخاتى : الابل الخراسانية ، الواحد بختية .

(٨) الزرابى : النمارق والبسط ، أو كل ما بسط واتكىء عليه ، الواحد زربى ، بالكسر ، ويضم .

(٩) انظر الصفحة ١٦١ من الجزء الأول .

سُورَةُ الْوَاقِعَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قرأ الحسن واليزيدى والثقفى وأبو حيوة : «خَافِضَةً رَافِعَةً»^(١) ، بالنصب .

قال أبو الفتح : هذا منصوب على الحال ، وقوله : «لَيْسَ لِيَوْقَعَتَهَا كاذِبَةٌ» حينئذ^(٢) حال أخرى قبلها ، أى : إذا وقعت الواقعة ، صادقة الوقعة ، خافضةً ، رافعةً . فهذه ثلاثة أحوال ، أولاهن الجملة التى هى قوله : «لَيْسَ لِيَوْقَعَتَهَا كاذِبَةٌ» ، ومثله : مررت بزيد ، جالسا ، متكئا ، ضاحكا . وإن شئت أن تأتى بعشر أحوال إلى أضعاف ذلك لاجاز^(٣) وحسن ، كما لك أن تأتى للمبتدئ من الأخبار بما شئت ، كقولك : زيد عالم ، جميل ، جواد ، فارس ، بصرى^(٤) ، بزاز ، ونحو ذلك .

ألا ترى أن الحال زيادة فى الخبر ، وضرب منه ؟ وعلى ذلك امتنع أبو الحسن أن يقول : لولا هند جالسةً لقممت ونحو ذلك ، قال : لأن هذا موضع قد امتنعت العرب أن تستعمل فيه [١٥٦و] الخبر ، والحال ضرب من الخبر . فلا يجوز استعمالها فيه لذلك .

والعامل فى «إِذَا» محذوف لدلالة المكان عليه ، كأنه قال : إذا وقعت الواقعة كذلك فاز المؤمنون وخاب الكافرون ، ونحو ذلك . ويجوز أن تكون «إِذَا» الثانية ، وهى قوله : «إِذَا رُجَّتْ الْأَرْضُ رَجًا»^(٥) خبرا عن (إذا) الأولى ، ونظيره : إذا تزورنى إذا يقوم زيد ، أى : وقت زيارتك

(١) سورة الواقعة : ٣

(٢) ساقطة فى ك .

(٣) قرن جواب ان باللام ، كأنه يحملها على لو ، ولا نعرف لهذا سندا وليس بالكلام اليه حاجة . وفى حاشية الأمير على المغنى (١ : ٨٤) : اقتران جواب (ان) باللام غير عربى ، وهو كثير فى كلام المؤلفين ، حملا لان على لو .

(٤) فى ك : مصرى .

(٥) سورة الواقعة : ٤

إبای وقت قیام زید . وجاز . لـ (إذا) أن تفارق الظرفية وترتفع بالابتداء ، كما جاز لها أن تخرج بحرف الجر عن الظرفية (١) كقوله :

حَتَّى إِذَا أَلْقَتْ يَدًا فِي كَافِرٍ وَأَجْنَّ عَوْرَاتِ الثُّغُورِ ظَلَامَهَا (٢)

وقال الله (سبحانه) : « حتى إذا كنتم في الفلك (٣) » ، وإذا مجرورة عند أبي الحسن بحتى ، وذلك يخرجها من الظرفية ، كما ترى .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن أبي إسحاق : « وَلَا يَنْزِفُونَ » (٤) ، بفتح الياء ، وكسر الزاى .

قال أبو الفتح : يقال : أنزف عبرته : إذا أفنى دمه بالبكاء ، ونزف البئر - ينزفها نزفاً : إذا استقى ماءها ، وأنزفت الشيء : إذا أفنيته ، قال :

لَعَمْرِي لَئِنْ أَنْزَفْتُمْ أَوْ صَحَوْتُمْ لَبِئْسَ النَّدَامَى كُنْتُمْ آلَ أَبَجْرٍ (٥)

وقال العجاج :

* وَأَنْزَفَ الْعَبْرَةَ مَنْ لَا فَى الْعِبَرِ (٦) *

وقال :

* أَيَّامَ لَا أَحْسِبُ شَيْئًا مُنْزَفًا (٧) *

أى : فانيا ، فكأزه (سبحانه) قال : « لَا يَصْدَعُونَ عَنْهَا وَلَا يَنْزِفُونَ عُقُولَهُمْ » كما ينزف ماء البئر . والنزيف : السكران ، وكله راجع إلى معنى واحد .

* * *

(١) بحرف الجر : أى بدخوله عليها .

(٢) انظر الصفحة ٢٣٣ من هذا الجزء .

(٣) سورة يونس : ٢٢

(٤) سورة الواقعة : ١٩

(٥) البيت للأبيرد ، وأبجر : هو أبجر بن جابر العجلي . وانظر الصحاح واللسان (نزف) .

(٦) من أرجوزة في مدح عمر بن عبيد الله بن معمر . وانظر الديوان : ١٦ ، والصحاح واللسان (نزف) .

(٧) للعجاج أيضاً في مفردات ديوانه : ٨٢ ، ويروى (ازمان) مكان (أيام) . وقبله :

وقد أرانى بالديار مترفاً

وانظر الصحاح واللسان (نزف) .

ومن ذلك قراءة أبي بن كعب وابن مسعود: «وَحُورًا عَيْنًا^(١)» .

قال أبو الفتح : هذا على فعل مضمر ، أى : وَيُؤْتُونَ ، أو يُزَوِّجُونَ حورا عينا ، كما قال : «وَزَوَّجْنَاهُمْ بِحُورٍ عَيْنٍ^(٢)» ، وهو كثير في القرآن والشعر .

ومن ذلك قرأ : «إِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا^(٣) إِنَّا» ، على الخبر كلاهما بلا استفهام .

قال أبو الفتح : مخرج هذا منهم على الهُزء ، وهذا كما تقول إن تهزأ به ، إذا نظرت إلى مُتٍ منك فرقا ، وإذا سألتك جَمَمْتَ لى بحرا ، أى : الأمر بخلاف ذلك ، وإنما أقوله هازئا . ويدل على هذا شاهد الحال حينئذ ، ولولا شهود الحال لكان حقيقة لا عِبَثًا ، فكأنه قال : إذا متنا وكنا ترابا بُعِثْنَا . ودل قوله : «إِنَّا لَمَبْعُوثُونَ» على بُعِثْنَا ، ولا يجوز أن يعمل فيه (مبعوثون) لأن ما بعد إن لا يعمل فيما قبلها .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن والثقفى : «فَلَأُقْسِمُ^(٤)» ، بغير ألف :

قال أبو الفتح : هذا فعل الحال ، وهناك مبتدأ محذوف ، أى : لَأَنَا أَقْسِمُ ، فدل على ذلك أن جميع ما في القرآن من الأقسام إنما هو على حاضر الحال ، لا وعد الأقسام ، كقوله (سبحانه) : «وَالْتَيْنِ وَالزَّيْتُونِ^(٥)» ، «وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا^(٦)» ،

وكذلك حُمِلَتْ «لا» على الزيادة في قوله : «فلا أُقْسِمُ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ» ، ونحوه . نعم ، ولو أريد الفعل المستقبل للزمت فيه النون ، فقليل : لَأُقْسِمَنَّ ، وحذف هذه النون هنا ضعيف جدا .

* * *

(١) سورة الواقعة : ٢٢

(٢) من قوله تعالى : «كذلك وزوجناهم بحور عين» . سورة الدخان : ٥٤

(٣) سورة الواقعة : ٤٧

(٤) سورة الواقعة : ٧٥

(٥) سورة التين : ١

(٦) سورة الشمس : ١

ومن ذلك قراءة عليّ وابن عباس - ورويت عن النبي (صلى الله عليه وسلم) - : « وَتَجْعَلُونَ شُكْرَكُمْ أَنْتُمْ تُكَذِّبُونَ ^(١) » .

قال أبو الفتح : هو على حذف المضاف ، أى : تفعلون بدل شكركم [١٥٦ظ] . ومكان شكركم التكذيب . ومثله قول العجاج :

رَبِّيَّتُهُ حَتَّى إِذَا تَمَعَّدَا كَانَ جَزَائِي بِالْعَصَا أَنْ أُجْلَدَا ^(٢)

أى : كان مكان جزائي الجلد بالعصا .

ومن ذلك قراءة النبي (صلى الله عليه وسلم) وابن عباس وقتادة والحسن والضحاك والأشهب ونوح ^(٣) القارئ وبُذَيْل وشعيب بن الحارث وسليمان التيمي والربيع بن خثيم ^(٤) وأبي عمران الجَرَنِيّ وأبي جعفر محمد بن علي والضحاك وفياض : « فَرُوحٌ » ، بضم الراء .

قال أبو الفتح : هو راجع إلى معنى الرُّوح ، فكأنه قال : فُفُوسِكِ رُوح ، وممسكها هو الرُّوح ، كما تقول : هذا الهوائ هو الحياة ، وهذا السماع هو العيش ، وهو الروح .

(١) سورة الواقعة : ٨٢

(٢) يروى بين بيتي الشاهد :

وَأَضْ نَهْدًا كَالْحَصَانِ أَجْرَدًا

وتعدد الغلام : شب وغاز . وأض : صار . ونهدا : جسيما جهيرا ، من قولهم : فرس نهد ، أى : جميل جسيم . والأجرد من الخيل : السباق . وانظر الديوان : ٧٦ ، وشواهد الشافية : ٢٨٥ ، واللسان (معد) .

(٣) قال ابن الجزرى : ذكره الحافظ أبو عمرو ، وقال : قال محمد بن الحسن النقاش : ثم كان بعد أبي عمرو بن العلاء - يعنى من رواة الحروف المتصدرين - نوح القارىء ، وذكر جماعة . طبقات القراء : ٢ : ٣٤٣

(٤) هو الربيع بن خثيم أبو يزيد الكوفي الثورى ، تابعى جليل . وردت عنه الرواية في حروف القرآن ، أخذ القراءة عن عبد الله بن مسعود ، وعرض عليه أبو زرعة بن عمرو بن جرير . قال له عبد الله بن مسعود : لو رآك محمد - صلى الله عليه وسلم - لأحبك . وما رأيته الا ذكرت المختبين . مات في ولاية عبيد الله بن زياد ، يعنى قبل سنة تسعين للهجرة . طبقات القراء لابن الجزرى : ١ : ٢٨٣

سُورَةُ الْحَدِيدِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قرأ : « بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَبِأَيْمَانِهِمْ ^(١) » ، بكسر الهمزة - سهل بن شعيب النهدي .

قال أبو الفتح : قوله « بِأَيْمَانِهِمْ » معطوف على قوله : « بَيْنَ أَيْدِيهِمْ » .

فإن قلت : فإن قوله : « بَيْنَ أَيْدِيهِمْ » ظرف ، وقوله : « بِأَيْمَانِهِمْ » ليس ظرفا . ألا ترى أنه ليس معناه يسعى في أيمانهم ؟ فكيف يجوز أن يعطف على الظرف ما ليس ظرفا ، وقد علمت أن العطف بالواو نظير التثنية ، والتثنية توجب تماثل الشيء ؟

قيل : الظرف الذي هو بين أيديهم معناه الحال ، وهو متعلق بمحذوف ، أي : يسعى كائنا بين أيديهم ، وليس بين أيديهم متعلقا بنفس يسعى ، كقولك : سعيت بين القوم ، وسعيت في حاجتي . وإذا كان الظرف هنا في موضع الحال جاز أن يعطف عليه الباء وما جرته ، حتى كأنه قال : يسعى كائنا بين أيديهم ، وكائنا بأيمانهم ، أي : إنما حدث السعي كائنا بأيمانهم ، كقول الله (تعالى) : « ذلك بما قدمت يداك ^(٢) » ، أي : ذلك كائن بذلك .

فعلى هذا التقدير يجب أن يكون قوله : « وَبِأَيْمَانِهِمْ » : فاما أن يعلق « بين » بنفس « يسعى » ويعطف عليه « بأيمانهم » فلا ؛ لما تقدم .

* * *

ومن ذلك قراءة سَمَّاك بن حرب ^(٣) : « وَغَرَّكُمْ بِاللَّهِ الْغُرُورُ ^(٤) » ، بضم الغين .

(١) سورة الحديد : ١٢

(٢) سورة الحج : ١٠

(٣) هو سَمَّاك بن حرب بن أوس البكري الذهلي أبو المغيرة الكوفي ، أحد الأعلام التابعين . روى عن جابر بن سمره والنعمان بن بشير وغيرهما ، وروى عنه الأعمش وشعبة وإسرائيل وخلق . وثقة أبو حاتم وابن معين . مات سنة ١٢٣ . الخلاصة ١٣٢

(٤) سورة الحديد : ١٤

قال أبو الفتح : هو كقوله : وغركم بالله الاغترار ، وتقديره على حذف المضاف ، أى :
وغركم بالله سلامة الاغترار ، ومعناه سلامتكم منه مع اغتراركم .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن : « أَلَمَّا يَأْنٍ لِلَّذِينَ ^(١) » ، مثقلة .

قال أبو الفتح : أصل «لَمَّا» لَمْ ، زِيدَ عَلَيْهَا مَا ، فصارت نفيا لقوله : قد كان كذا ،
(لم) نَفَى فَعَلَ . تقول : قام زيد ، فيقول المجيب بالنفي : لم يقم . فإن قال : قد قام . قلت :
لَمَّا يَقيم ، لَمَّا زاد في الإثبات (قد) - زاد في النفي (ما) ، إِلَّا أَنَّهُمْ لَمَّا رَكِبُوا (لم) مع (ما) -
حدث لها معنى ولفظ .

أما الممنى فإنها صارت في بعض المواضع ظرفا ، فقالوا : لما قامت قام زيد ، أى : وقت قيامك
قام زيد .

وأما اللغظ . فلأنها جاز أن يقف عليها دون مجزومها ، كقوالك : جئت ولما ، أى : ولما
تجئ . ولو قلت : جئت ولم - لم يَجُز .

فإن قلت : فقد علمنا أن أصل لَمَّا - على ما وصفت - (لم) و (ما) ، وهما حرفان ^(٢) ،
وأما الظرف فاسم ، فكيف جاز للحرف أن يستحيل ، فيصير اسما ؟

قيل : كما استحال الاسم لما رُكِبَ مع الحرف ، فاعتدَّ مجموعهما حرفا في قولهم :
إذ ما تنعم أقم . ألا ترى أن سيبويه ذكر (إذ ما) في الحرف ، وقرنها بإن [١٥٧] في الشرط ؟
وذلك أن التركيب يحدث للمركبين حكما مستأنفا ، ويخلقه خلقا مرتجلا . ألا ترى إلى
قولهم : بَبَابُ الصَّبِي : إذا قلت له : بَابِي أَنْتَ ، والبَاءُ فِي أَوَّلِهِ مَزِيدَةٌ لِلجَرِّ ، والثانية أيضا
قد يمكن أن تكون للجر كررت ، إِلَّا أَنَّكَ إِذَا مَثَلْتَ قلت : هو فَعَلَلْتُ ، فجعلت الباء الزائدة
للجر متباعدة للفاء ؟ وكذلك قولهم : بَسَمَلْتُ ، فالباءُ من قولهم : « بسم الله » زائدة ، والسين
فاء (اسم) ، واللام عين إلَّه ، ثم إِنَّكَ إِذَا مَثَلْتَ بَسَمَلْتُ قلت : هو فَعَلَلْتُ ، ومثله حَوَلْتُ :
إذا قلت : لا حول ولا قوة إلا بالله ، ومثال حَوَلْتُ : فَوَعَلْتُ ، والواو - كَمَا تَرَى - زائدة ،

(١) سورة الحديد : ١٦

(٢) في ك : ولما ، وهو تحريف .

وهي عين حول في الأصل . أفلا ترى إلى استحالة أحوال الحروف من الزيادة إلى الأصل ، ومن الأصل إلى الزيادة ؟ وهذا كقول الله سبحانه : « ثُمَّ أَنْشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ (١) » .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن : « وَأَتَيْنَاهُ الْأَنْجِيلَ (٢) » ، بفتح الهمزة .

قال أبو الفتح : هذا مثال لا نظير له ؛ لأنه أفعيل ، وهو عندهم من نَجَلَت الشيء : إذا استخرجته ؛ لأنه يستخرج حال الحرام من الحلال ، كما قيل لنظيره : التوراة ، وهي فَوْعَلَةٌ من وَرَى الزند يَرَى : إذا أخرج النار ، ومثله الْفُرْقَان ، وهو فُعْلَان من فَرَّقَ بين الشيئين . قال أبو النجم :

* تَنْجُلُ أَيْدِيَهُنَّ كُلَّ مَنْجَلٍ (٣) *

يصف أيدي الإبل ، وأنها في سيرها تشير الأرض ، وتستخرج باطنها . فعلى هذا لا يجوز فتح الهمزة ؛ لأنه لا نظير له . وغالب الظن وأحسنه به - أن يكون ما قرأه إلا عن سماع ، فإن يكن كذلك فشاذاً شذَّ ، كما قال بعضهم في البرطيل : البرطيلُ ، ونحو منهما ما حكاه أبو زيد من قولهم : السَّكِينَةُ بفتح السين ، وتشديد الكاف . وربما ظنَّ « الأنجيل » أعجمياً فأجرى عليه بتحريف مثاله .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن : « لَيْلًا يَعْلَمُ أَهْلُ الْكِتَابِ (٤) » ، بنصب اللام (٥) ، وبجزم

الياء ، ولا يهمز .

قال أبو الفتح : حكاه قطرب - فيما روينا عنه - « لَيْلًا » ، بكسر اللام ، وسكون الياء ، وقال : حذف همزة (أن) ، وأبدل (النون) ياء ، هكذا قال .

والذي حكاه ابن مجاهد : بفتح اللام ، وسكون الياء .

وما ذكره قطرب من الكسر أقرب ؛ وذلك أنه إذا حذف (الهمزة) بقي بعد ذلك (لَيْلًا) ،

(٢) سورة الحديد : ٢٧

(١) سورة المؤمنون : ١٤

(٣) تنجل ايديهن : تشير اخفافها الكماء ، وتظهرها . وانظر الصفحة ١٥٢ من الجزء الاول .

(٥) في ك : بفتح .

(٤) سورة الحديد : ٢٩

يجب إدغام النون في اللام ، فيصير اللفظ. (لَيْلًا) ، فتجتمع الالامات ، فتبدل الوسطى لإدغامها وانكسار ما قبلها ، فتصير (لَيْلًا) . كما أبدلوا راء قِرَاط ، ونون دِنَار لذلك ، فقالوا : قيراط ، ودينار - وميم دِمَاس ، فقالوا كذلك : ديماس^(١) ، فيمن قال : دماميس ، وباء دِبَاج ، فقالوا : ديباج ، فيمن قال دَبَابِيح .

وأما فتح اللام من «لَيْلًا» فجائز هو والبديل جميعا ، وذلك أن منهم من يفتح لام الجر مع الظاهر .

حكى أبو الحسن عن أبي عبيدة أن بعضهم قرأ : «وإن كان مَكْرُهُمْ لَتَزُولَ مِنْهُ الْجِبَالُ»^(٢) ، وحسن ذلك أيضا مع (أَنْ) لمشايتها المضمر ، كما يشبه المضمر الحرف ، فيبنى . وعابه اختاروا : «وما كان جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا»^(٣) ، فجعلوا اسم كان «أَنْ قَالُوا» ، لأنه ضارع المضمر بالا متناع من وصفه ، كالامتناع من وصف المضمر . والمضمر أعرف من «جواب قومه» . وإذا كان أعرف كان بكونه اسم كان [١٥٧ ظ] أجدر .

وأما إبداله أحد المثليين مع الفتح فقد جاء ذلك ، ألا ترى إلى قول سعد بن قُرُط :

يَا لَيْتَمَا أُمْنَا شَالَتْ نَعَامُتُهَا أَيَمَّا إِلَى جَنَّةٍ أَيَمَّا إِلَى نَارٍ^(٤) ؟

يريد : أَمَّا بالفتح .

ومثله ما رويناه عن قطرب أيضا من قول الراجز :

لَا تُفْسِدُوا آبَالَكُمْ أَيَمَّا لَنَا أَيَمَّا لَكُمْ^(٥)

فاجتمع من ذلك أن صار اللفظ. إلى (لَيْلًا) ، وعليه قال الخليل : في إن : إن أصابها لا أن ، فعحذف الهمزة تخفيفا ، والألف لا لتقاء الساكنين .

(١) الديماس - بفتح الدال وتكسر - : الكن ، والسرب ، والحمام .

(٢) سورة إبراهيم : ٤٦

(٣) سورة الأعراف : ٨٢

(٤) انظر الصفحة ٤٢ من الجزء الأول .

(٥) انظر الصفحة ٢٨٤ من الجزء الأول .

سُورَةُ الْمَجَادِلَةِ

بسم الله الرحمن الرحيم

قرأ : « مَا تَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةٍ ^(١) » ، بالتاء - أبو جعفر وأبو حية .

قال أبو الفتح : التذكير الذى عليه العامة هو الوجه ؛ لما هناك من الشياخ وعموم الجنسية ، كقولك : ما جاءنى من امرأة ، وما حضرنى من جارية . وأما « تكون » ، بالتاء فلا عتزام لفظ التثنية ، حتى كأنه قال : ما تكون ^(٢) من نجوى ثلاثة ، كما تقول : ما قامت امرأة ، ولا حضرت جارية وما تكون نجوى ثلاثة .

ومن ذلك قرأ الحسن وداود بن أبي هند ^(٣) : « تَفَاسَحُوا ^(٤) » ، بآلف .

قال أبو الفتح : هذا لائق بالغرض ؛ لأنه إذا قيل : تفسحوا فى المجلس لم يكن فيه إصرار بدليل : ليفسح بعضهم لبعض ، وإنما ظاهر معناه : ليكن هناك تفسح .
وأما التماسح فتفاعل ، والمراد به هنا المفاعلة ، وبابها أن يكون لما فوق الواحد ، كالمقاسمة والمكايلة والمساواة والمشاركة ، إلا أنه قد يستفاد أيضا مع (تفسحوا) هذا المعنى ؛ لأنه لم يقصد به تفسح مخصوص ، فهو شائع بينهم ، فسرى لذلك فى جميعهم .

ومن ذلك قراءة الحسن : « اتَّخَذُوا إِيمَانَهُمْ ^(٥) » بكسر الهمزة .

قال أبو الفتح : هذا على حذف المضاف ، أى : اتخذوا إظهار إيمانهم جنة فصلدوا عن سبيل الله فلهم عذاب مهين ، وهذا حديث المنافقين المعروف :

(١) سورة المجادلة : ٧

(٢) كذا فى الأصل ، ولا مكان لـ (من) هنا ، وعليها فى الأصل ما يشبه الترميح .

(٣) هو داود بن أبى هند القشيري مولاهم أبو بكر المصرى : أحد الأعلام . روى عن المنسب

وأبى العالية والشعبى وغيرهم ، وروى عنه يحيى بن سعيد قرينه وقتادة كذلك والثورى وخلق . مات سنة ١٣٩ ، وقيل سنة ١٤٠ . الخلاصة : ٩٥

(٥) سورة المجادلة : ١٦

(٤) سورة المجادلة : ١١

سُورَةُ الْحَشْرِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قرأ : « كَيَّ لَا تَكُونُ دُولَةٌ ^(١) » ، بالتاء مرفوعة الدال والهاء - أبو جعفر يزيد .

قال أبو الفتح : منهم من لا يفصل بين الدَّوْلَةِ والدُّوْلَةِ ، ومنهم من يفصل فيقول : الدَّوْلَةُ فِي الْمُلْكِ ، والدُّوْلَةُ فِي الْمُلْكِ . « وتكون » هنا هي التامة ، ولا خبر لها ، أى : كَيَّ لَا تَقْعُ دُولَةٌ أَوْ تَحْدُثْ دُولَةٌ بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ . وَإِنْ شِئْتَ كَانَتْ ^(٢) صِفَةً لـ (دُولَةٌ) ، وَإِنْ شِئْتَ كَانَتْ مَتَعَلِّقَةً بِنَفْسِ « دُولَةٌ » ، تُدَاوِلُ بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ ، وَإِنْ شِئْتَ عَلَّقْتُهَا بِنَفْسِ (تَكُونُ) أَيْ : لَا تَحْدُثْ بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ مِنْكُمْ ، وَإِنْ شِئْتَ جَعَلْتُهَا (كَانِ) الناقصة ، وجعلت « بين » خبرها .
والأول الوجه ، ومعناه : كَيَّ لَا تَقْعُ دُولَةٌ فِيهِ أَوْ عَلَيْهِ ، يَعْنِي عَلَى الْمُفَاءِ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ .

ومن ذلك قراءة أبي رجا وأبي حية : « جُدْر ^(٣) » ، بضم الجيم ، وتسكين الدال .

قال أبو الفتح : هذه مخففة من جُدْر ، جمع جِدَار . وأما من قرأ : « من وراء جِدَارٍ » فيحتمل أمرين :

أحدهما أن يكون واحدا وقع موقع الجماعة ، كقوله تعالى : « ثُمَّ يُخْرِجُكُمْ طِفْلاً ^(٤) » ، أى : أطفالاً .

وفيه وجه آخر لطيف ، وفيه الصنعة ، وهو أن يكون « جِدَارٍ » تكسير جِدَارٍ أيضاً ، فتكون ألف [١٥٨] و [جِدَارٍ فِي الْوَاحِدِ ، كَمَا لَفَ كِتَابٌ وَحِسَابٌ ، وَفِي الْجَمَاعَةِ كَمَا لَفَ ظِرَافٌ وَكِرَامٌ .

(١) سورة الحشر : ٧

(٢) أى « بين الأغنياء » وقد تكون (بين) سقطت قبل (ان)

(٣) سورة الحشر : ١٤

(٤) سورة غافر : ٦٧ ، وفي الأصل : ويخرجكم ، وهو تحريف .

ومثله مما كُسِّرَ من فِعَالٍ على فِعَالٍ قولهم: ناقة هِجَانٍ (١) ونوق هِجَانٍ ، ودرع دِلَاصٍ (٢) وأدرُع دِلَاصٍ . ويدل على أن هِجَانًا ليس لفظًا واحدًا يقع على الواحد فما فوقه كَجُنُبٍ وبابه - قولهم : هِجَانَانٍ ، وهذا واضح .

وإنما جاز تكسير فِعَالٍ على فِعَالٍ من حيث كانت فِعَالٌ أَخْتِ فَعِيلٌ . ألا ترى كل واحد منهما ثلاثيًا وقبل لامة حرف لين؟ فكما كُسِّرَ فَعِيلٌ على فِعَالٍ كَشَرِيفٍ وَشَرَّافٍ ، وَكَرِيمٍ وَكَرَامٍ - كذلك أيضا جاز تكسير فِعَالٍ على فِعَالٍ ، وكما أن أَلَفَ جِدَارٍ في الواحد ليست أَلَفٌ جِدَارٍ في الجمع - فكذلك كسرة الجيم فيه غير كسوته فيه ، وفتحة الدال فيه غير فتحته فيه ، كما أن كسرة الشين في شَرَّافٍ غير فتحتها في شَرِيفٍ ، وكما أن فتحة الدال من جِدَارٍ غير كسرة الراء من شَرِيفٍ .

فهذا الخلاف لفظا هو الذي سوَّغ اعتقاد المتفقين لفظا مختلفين تقديرًا ومعنى .

وهذا غور من العربية بَطْنين ، وله نظائر كثيرة ، وفيه صنعة لطيفة . وقد أفردنا له بابا في كتابنا الخصائص فيما اتفق لفظه واختلف معناه من الحروف والحركات والسكون (٣) ، ومثله سواء قول الله (تعالى) : «واجعلنا للمتقين إماما» (٤) ، يكون (إمام) جمع إمام ، على ما شرحناه في جِدَارٍ . وذهب أبو الحسن إلى أنه جمع آمٌ ، كقائم وقيام .

ومن ذلك قال ابن مجاهد وأبو حاتم عن يعقوب ، قال : سمعت أعرابيا يكنى أبا الدينار عند الكسائي يقرأ : «الْقُدُّوسُ» ، بفتح القاف .

قال أبو الفتح : فَعُولٌ في الصفة قليل ، وذكر سيبويه في الصفة السُّبُوحُ ، وَالْقُدُّوسُ . وحكى

(١) ناقة هِجَانٍ : بيضاء .

(٢) درع دِلَاصٍ : ملاء لينة .

(٣) الخصائص : ٢ : ٩٣ - ١٠٣ ، وعنوان الموضوع هناك : باب في اتفاق اللفظين واختلاف المعنيين في الحروف والحركات والسكنات .

(٤) سورة الفرقان : ٧٤

(٥) سورة الحشر : ٢٣

في الصفة أيضا السُّبُوحُ ، وَالْقُدُّوسُ ، بالضم . وإثبات الفُعُول الاسم كَشَبُوط (١) ، وَسَمُور (٢) ، وَتَنُور ، وَسَفُود (٣) ، وَهَبُود (٤) - لجبل باليمامة ، - وَعَبُود .

ومن ذلك قرأ الأعمش : « وَلَا تَجْعَلْ فِي قُلُوبِنَا غَمْرًا » (٥) .

قال أبو الفتح : هو راجع بالمعنى إلى أنه من قولهم : مَنَدِيلُ الْغَمْرِ ؛ لأنه الدنس وفساد المعتمد . وكلام العرب لطيف المذهب ، وكريم المضطرب لكن بقى من يَشْبُهُ (٦) ، وَيَنْجَلِي بنظره أغمأؤه (٧) وَأَشْبُهُ (٨) .

-
- (١) الشبوط : سمك دقيق الذنب ، عريض الوسط ، لين المس ، صغير الرأس ، والواحدة بهاء ١٠ .
(٢) السمور : دابة يتخذ من جلدها فراء ثميّة .
(٣) السفود : حديدة يشوى بها .
(٤) هبود أيضا : ماء ، وفرس لعمر بن الجعيد .
(٥) سورة الحشر : ١٠ .
(٦) يشبه : يجلو محاسنه ، ويكشف عن مزاياه . من قولهم : شب الخمار والشمع لونها : زادا في حسنها ، وأظهدا جمالها .
(٧) أغمأؤه : أغشيته ، جمع غمى ، كهوى . من قولهم : فى السماء غمى ، اذا غم عليهم الهلال .
(٨) أشبه : اختلاط وجوهه ، وتشابك مذاهبه . من قولهم أشب الشجر - كفرح - : التف .

سُورَةُ الْمِتْحَنَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قرأ عيسى الثقفي : « بَرَاءٌ ^(١) » ، بكسر الباء ، وليس بين الراء والألف همزة ، في وزن

براع .

قال أبو الفتح : هذا جمع بَرِيءٌ ، وفي تكسيره أربعة أوجه : بَرِيءٌ وبَرَاءٌ كظريف وظراف ، وبَرِيءٌ وأبرياءٌ كصديق وأصدقاء ، وبَرِيءٌ وبُرَاءٌ كشريف وشرفاء ، وبَرِيءٌ وبُرَاءٌ - على فُعَال - كَتُوَام ^(٢) ، ورُبَاب : جمع شاة رُبَى : حديثه العهد بالنتاج . وعليه بيت الحارث :

فَأَنَا مِنْ حَرِيْهِمْ لِبُرَاءٍ ^(٣)

وقال الفراء : أراد بُرَاءً ، فحذف الهمزة التي هي لام تخفيفا . فأخذ هذا الموضع من أبي الحسن في قوله : إن أشياء أصلها أشيياء ، ومذهبه هذا يوجب ترك صرف بُرَاء ، لأنها عنده همزة التانيث .

ومن ذلك قراءة الأعرج : « فَعَقَبْتُمْ ^(٤) » [١٥٨ ظ] .

الزخمي والزهرى ويحيى بخلاف - : « فَعَقَبْتُمْ » ، خفيفة القاف من غير ألف .

(١) سورة الممتحنة : ٤

(٢) التوام : جمع توأم .

(٣) من قول الحارث بن حلزة في معلقته :

أَمْ جَنَائِي بَنِي هَتِيقَ فَمَنْ يَفِي - - - - - فَاَنَا مِنْ حَرِيْهِمْ لِبُرَاءٍ ؟

أَمْ جَنَائِي ، أى : أَمْ عَلَيْنَا جَنَائِي . ويروى (برآء) مكان (لبراء) . وانظر شرح المعلقات

السبع للزوزنى : ١٦٧

(٤) سورة الممتحنة : ١١ .

مسروق : «فَعَقَبْتُمْ» ، بكسر القاف بغير ألف .

وقراءة الناس : «فَعَاقَبْتُمْ» .

قال أبو الفتح : روينا عن قطرب ، قال : «فَعَاقَبْتُمْ :» أَصَبْتُمْ عُقْبًا ^(١) منهم . يقال عاقب الرجل شيئاً : إذا أخذ شيئاً ، وأنشد لطرفة :

فَعَقَبْتُمْ بِذُنُوبٍ غَيْرَ مَرٍّ ^(٢)

جمع مرّة ، فسروه على أعطيتُمْ وَعُدْتُمْ . وقال في قوله : «وَلَمْ يُعَقَّبْ ^(٣)» : لم يرجع ، كذا قال أحمد بن يحيى .

قال أبو حاتم : قرأ مجاهد : «فَاعَقَبْتُمْ» ، قال : معنى أَعَقَبْتُمْ : صنعتُم بهم مثل ما صنعوا بكم .

وحكى عن أبي عَوَانَةَ ^(٤) عن المغيرة : قرأت على إبراهيم : «فَعَاقَبْتُمْ» ، فأخذها على : «فَعَقَبْتُمْ» ، خفيفة .

وحكى عن الأعمش ، قال : «عَقَبْتُمْ» : «عَقَبْتُمْ» ، فقد يجوز أن يكون عَقَبْتُمْ بوزن غَنِمْتُمْ ومعناه جميعاً . وروى أيضاً بيت طرفة : (فَعَقَبْتُمْ) ، بكسر القاف .

(١) جمع عقبة ، وهى النوبة .

(٢) صدره :

ولقد كنت عليكم عاتباً

والذنوب : الدلو ، ويقصد به النصيب من العطاء . وروى (غير مر) ، بكسر راء غير ، وضم ميم مر . ويريد بالعطاء غير المر : العطاء الذى لا مظل فيه ، ولا من معه ، والمعنى على هذا أن قومه قابلوا عتبه عليهم بعطاء كريم لا يتبعه من ولا أذى . وهو ملاق فى النهاية للمعنى على الضبط الآخر . وانظر الديوان : ٨٧

(٣) سورة النمل : ١٠ ، وسورة القصص : ٣١

(٤) ممن روى الحروف عن قتادة بن دعامة السدوسى البصرى . طبقات ابن الجزرى :

سُورَةُ الصَّفِّ

بسم الله الرحمن الرحيم

قرأ طلحة : « وهو يَدْعِي إِلَى الْإِسْلَامِ » (١) .

قال أبو الفتح : ظاهر هذا أن يقال : يَدْعِي الْإِسْلَامَ ، إلا أنه لما كان يَدْعِي الْإِسْلَامَ : ينتسب إليه قال : يَدْعِي إِلَى الْإِسْلَامِ ، حملاً على معناه ، كقول الله (تعالى) « هَلْ لَكَ إِلَى أَنْ تَزَكَّى » (٢) ، « وعادة الاستعمال : هل لك في كذا ، لكنه لما كان معناه أدعوك إلى أَنْ تَزَكَّى استعمل (إلى) هنا ، تطاولا نحو المعنى . وقد تقدم هذا ، وهو غورٌ عظيم .

سُورَةُ الْجُمُعَةِ

بسم الله الرحمن الرحيم

قرأ ابن يعمر وابن أبي إسحاق : « فَتَمَنُّوا الْمَوْتَ » (٣) . بالكسر .

قال أبو الفتح : قد سبق القول على هذا فيما مضى (٤) . فأغنى عنه هنا .

* * *

ومن ذلك قراءة عليّ (عليه السلام) وعمر (صلوات الله عليه) وابن مسعود وابن عباس وأبي بن كعب وابن عمر وابن الزبير (رضى الله عنهم) وأبي العالية والسلمي ومسروق

(١) سورة الصف : ٧

(٢) سورة النازعات : ٨ وتشديد الزاى قراءة نافع وابن كثير وأبي جعفر ويعقوب ، كما فى

الاتحاف : ٢٦٧

(٤) انظر الصفحة ٥٤ من الجزء الأول .

(٣) سورة الجمعة : ٦

طاوس (١) وسالم بن عبد الله (٢) وطلحة ، بخلاف : « فامضوا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ » (٣) .

قال أبو الفتح : في هذه القراءة تفسير للقراءة العامة : « فاسعوا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ » ، أى : فاقصدوا ، وتوجهوا . وليس فيه دليل على الإسراع ، وإنما الغرض المضى إليها ، كقراءة من ذكرنا .

سُورَةُ الْمُنَافِقِينَ

بسم الله الرحمن الرحيم

قراءة الحسن : « اتَّخَذُوا إِيمَانَهُمْ جُنَّةً » (٤) .

قال أبو الفتح : هذا على حذف المضاف ، أى : اتخذوا إظهار إيمانهم جنة ، وقد مضى ذكر ذلك (٥) .

ومن ذلك قراءة أبي جعفر : « آسْتَغْفَرْتَ » (٦) ، بالمد :

وروى عنه : « استغفرت » ، بالوصل .

قال أبو الفتح : هاتان القراءتان كلتاها مضعوفتان .

أما « آستغفرت » ، بالمد فلأنه أثبت همزة الوصل ، وقد استغنى عنها بهمزة الاستفهام من قبلها ، وليس كذلك طريق العربية . ألا ترى إلى قول ذى الرمة :

أَسْتَحْدَثَ الرُّكْبُ عَنْ أَشْيَاعِهِمْ خَبْرًا أَمْ عَاوَدَ الْقَلْبَ مِنْ أَطْرَائِهِ طَرْبُ (٧) ؟

(١) هو طاوس بن كيسان أبو عبد الرحمن اليماني التابعى الكبير المشهور . وردت عنه الرواية فى حروف القرآن . أخذ القرآن عن ابن عباس ، ومات بمكة قبل التروية بسنة ١٠٦ طبقات ابن الجوزى : ١ : ٣٤١

(٢) هو سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب العدوى ، أبو عمر ، ويقال : أبو عبد الله ، أحد الفقهاء السبعة . وردت عنه الرواية فى حروف القرآن ، ومات سنة ١٠٦ على الصحيح . طبقات ابن الجوزى : ١ : ٣٠١

(٣) سورة الجمعة : ٩ (٤) سورة المنافقون : ٢

(٥) انظر الصفحة : ٣١٥ من هذا الجزء . (٦) سورة المنافقون : ٦

(٧) انظر الديوان : ١ ، وفيه (راجع) مكان (عاود) .

وأما «استغفرت» ، بالوصل ففي الطرف الآخر من الضعف ، وذلك أنه حذف همزة الاستغفار ، وهو يريد بها . وهذا مما يختص بالتجوز فيه الشعر ، لا القرآن ، نحو قوله : [١٥٩و] لَعَمْرُكَ مَا أَدْرِي وَإِنْ كُنْتُ دَارِيَا شُعَيْثُ ابْنُ سَهْمٍ أَمْ شُعَيْثُ ابْنُ مَيْقِرٍ (١)

سُورَةُ التَّغَابُنِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قرأ : «يَهْدِي قَلْبَهُ» (٢) ، مهموزا - عكرمة وعمر بن دينار .
قال أبو الفتح : أى : يطمئن قلبه ، كما قال : «إِلَّا مَنْ أَكْرَهَ وَقَلْبُهُ مُطْمَئِنٌّ بِالْإِيمَانِ» (٣) .

سُورَةُ الطَّلَاقِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قرأ : «فَطَلَّقُوهُنَّ فِي قُبُلِ عِدَّتِهِنَّ» (٤) - النبي (صلى الله عليه وسلم) وعثمان وابن عباس وأبى بن كعب وجابر بن عبد الله ومجاهد وعلي بن الحسين وجعفر بن محمد ، رضى الله عنهم
قال أبو الفتح : هذه القراءة تصديق لمعنى قراءة الجماعة : «فَطَلَّقُوهُنَّ لِعِدَّتِهِنَّ» ، أى : عند عدتهن . ومثله قول الله تعالى : «لَا يُجْلِيهَا لِيَوْقَتِهَا إِلَّا هُوَ» (٥) ، أى : عند وقتها .

(١) أنظر الصفحة ٥٠ من الجزء الأول .

(٢) سورة التغابن : ١١

(٣) سورة النحل : ١٠٦

(٤) سورة الطلاق : ١

(٥) سورة الاعراف : ١٨٧

ومن ذلك قراءة داود بن أبي هند : « إِنَّ اللَّهَ بِالْبَلِّغِ » - منونة - « أَمْرُهُ ^(١) » ، بالرفع .
قال أبو الفتح : معناه أن أمره بالغ ما يريد الله به ، فقد بلغ أمر الله ما أراد ، والمفعول
كما ترى محذوف .

(٢) سُورَةُ التَّحْرِيمِ

بسم الله الرحمن الرحيم

قرأ : « وَقُودَهَا ^(٣) » - بضم الواو - مجاهد والحسن وطلحة وعيسى الهمداني .
قال أبو الفتح : هذا على حذف المضاف ، أي : ذُو وَقُودِهَا يعني ما تُطْعَمُهُ النَّارُ من الوقود .
وقد مضى ذكره ^(٤) ، وتفسير ما فيه .

* * *

ومن ذلك قراءة سهل بن شعيب : « وَيَايْمَانِهِمْ ^(٥) » ، مكسورة الهمزة .
قال أبو الفتح : قد تقدم القول على ذلك ^(٦) ، وأنه معطوف على الظرف ، على أن الظرف
حال .

* * *

ومن ذلك قراءة أبي رجاء : « وَكُنْتُهُ ^(٧) » ، ساكنة التاء ، واختلاف عنه .
وقرأ « وَكِتَابِهِ » .
قال أبو الفتح قال أبو حاتم : كُنْتُهُ أجمع من كتابه ، وكلُّ صواب . وعلى كل حال ففيه
وضع المضاف موضع الجنس ، وقد تقدم تفسيره .

(١) سورة الطلاق : ٣

(٢) المتحريم : مصدر ميمي من تحرم منه ، بمعنى تمنع وتحصى ، فالكلمة بمعنى التحريم .
والمتحريم اسم آخر للسورة ، كما في بصائر ذوي التمييز : ١ : ٤٧١

(٣) سورة التحريم : ٦

(٤) انظر الصفحة : ٦٣ من الجزء الاول .

(٥) سورة التحريم : ٨

(٦) انظر الصفحة ٣١١ من هذا الجزء . (٧) سورة التحريم : ١٢

سُورَةُ الْمَلِكِ

بسم الله الرحمن الرحيم

« وَقِيلَ هَذَا الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تَدْعُونَ ^(١) » ، ساكنة اللّال ، خفيفة . قرأ به أبو رجاء

والأحمس والضحاك وعبد الله بن مسلم بن يسار وقتادة وسلام ويعقوب .

قال أبو الفتح : تفسيره - والله أعلم - هذا الذي كنتم به تدعون الله أن يوقعه بكم ، كقوله (تعالى) : « سَأَلْ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ ^(٢) » .

ومعنى : « تدعون » - بالتشديد - على القراءة العامة ، أى : تتداعون بوقوعه ، أى : كانت الدعوى بوقوعه فاشية منكم ، كقوله : فى معنى العموم : « وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ ^(٣) » ، أى : لَا يَخْشُ هذا فيكم . وليس معنى « تدعون » هنا من ادعاء الحقوق أو المعاملات ، إنما « تدعون » بمعنى تتداعون من الدعاء لا من الدعوى قال :

فَمَا بَرَحْتَ خَيْلٌ تُثُوبُ وَتَدْعَى ^(٤)

أى تَتَدَاعَى بينها : يَا فُلَانُ ! ونحو ذلك .

سُورَةُ الْقَلَمِ

بسم الله الرحمن الرحيم

قرأ الحسن : « أَيْمَانٌ عَلَيْنَا بِالِغَةِ ^(٥) » بالنصب .

قال أبو الفتح : يجوز أن يكون « بالغة » حالا من الضمير فى لكم ؛ لأنه خبر عن « أيمان » ، ففيه ضمير منه .

(٢) سورة المعارج : ١
(٤) انظر الصفحة ٢٧٣ من هذا الجزء .

(١) سورة الملك : ٢٧
(٣) سورة الحجرات : ١١
(٥) سورة القلم : ٣٩

وإن شئت جعلته حالا من الضمير في «علينا» إذا جعلت «علينا» وصفا لأيمان ، لامتعاقا بنفس الـ (أيمان) ؛ لأن فيه ضميرا كما يكون فيه ضمير منه إذا كان خبرا عنه .
ويجزز أن يكون حالا من نفس «أيمان» وإن [١٥٩ ظ.] كانت نكرة ، كما أجاز أبو عمرو في قوله (سبحانه) : و «لِلْمُطَلَّقاتِ مَتَاعٌ بِالْمَعْرُوفِ حَقًّا عَلَى الْمُتَّقِينَ»^(١) أن يكون «حقا» حالا من متاع .

ومن ذلك قراءة ابن عباس : «يَوْمَ تُكْشَفُ عَنْ»^(٢) ، بالتاء ، والتاء منتصبة .
وروى : «تُكْشَفُ» ، بالتاء مضمومة .

قال أبو الفتح : أى : تكشف الشدة والحال الحاضرة عن ساق . وهذا مثل ، أى : تأخذ في أعراضها ، ثم شبهت بمن أراد أمرا وتأهب له ، كيف يكشف عن ساقه ؟ قال :
كَذَبْتُ لَكُمْ عَنْ سَاقِهَا وَبَدَأَ مِنَ الشَّرِّ الصَّرَاحُ^(٣)
فأضمر الحال والشدة ؛ لدلالة الموضع عليه .

ونظيره من إضمار الفاعل لدلالة الحال عليه مسألة الكتاب : إذا كان غدا فأتنى^(٤) ، أى :
إذا كان ما نحن عليه من البلاء في غدا فأتنى . وكذلك قولهم : من كذب كان شرا له ، أى :
كان الكذب شرا ، فأضمر المصدر لدلالة المثال عليه .
وأما «تُكْشَفُ» ، بتاء مضمومة فعلى نحو ذلك أيضا ، أى : تكشف الصورة والآخرة هناك
عن شدة ، ويسرى^(٥) ثوبها عن الحال الصعبة ، والطريق واحد .

ومن ذلك قراءة ابن هُرْمُزٍ والحسن : «لَوْلَا أَنْ تَدَارَكَهُ»^(٦) ، مشددة .

قال أبو الفتح : روى هذه القراءة أبو حاتم عن الأعرج لا غير ، قال : وقال بعضهم :
سألت عنها أبا عمرو فقال : لا . قال أبو حاتم : لا يجوز ذلك ؛ لأنه فعل ماض ، وليست فيها
إلا تاء واحدة ، ولا يجوز تتداركه ، وهذا خطأ منه ؛ أو عليه .

- (١) سورة البقرة : ٢٤١ (٢) سورة القلم : ٤٢
(٣) لسعد بن مالك جد طرفة بن العبد . وانظر ديوان الحماسة : ١ : ١٩٨ ،
والخصائص : ٣ : ٢٥٢
(٤) الكتاب : ١ : ١١٤ ، وفيه أن نصب (غدا) «لغة بنى تميم» .
(٥) أسرى الثوب : كشفه (٦) سورة القلم : ٤٩

قال أبو الفتح : قول أبي حاتم : هذا خطأ - لا وجه له ؛ وذلك أنه يجوز على حكاية الحال الماضية المنتزعية ، أى لولا أن كان يقال فيه : تتداركه ، كما تقول : كان زيد سيقوم ، أى : كان متوقعا منه القيام ، فكذلك هذا : لولا أن يقال : تتداركه نعمة من ربه لنُبذَ بالعرَاء . ومثله ما أنشدناه أبو علي ، وهو رأيه وتفسيره من قوله :

فَإِنْ تَمْتَلُونَا يَوْمَ حَرَّةٍ وَاقِمٍ فَلَسْنَا عَلَى الْإِسْلَامِ أَوَّلَ مَنْ قُتِلَ

أى : فإن تكونوا الآن معروفًا هذا من خلالكم فيما مضى فلسنا كذا ، وعليه قول الله (سبحانه) : «فَوَجَدَ فِيهَا رَجُلَيْنِ يَقْتَتِلَانِ هَذَا مِنْ شِيعَةِ وَهَذَا مِنْ عَدُوِّهِ»^(١) ، فنأشار (سبحانه) إليهما إشارة الحاضر ؛ لأنه لما كان حكاية حال صارت كأنها حاضرة ، فقليل : هذا ، وهذا . ولولا ذلك لقليل : أحدهما كذا ، والآخر كذا . وكذلك قوله تعالى : «وَكَلَّبْنَاهُمْ بِأَسْطُ ذُرَاعِيهِ بِالْوَصِيدِ»^(٢) ، أعمل اسم الفاعل وإن كان لِمَا مضى لِمَا أراد الحال ، فكأنها حاضرة . واسم الفاعل يعمل في الحال ، كما يعمل في الاستقبال . وقد مضى هذا في هذا الكتاب . وفي غيره من كتبنا مشروحا ملخصا .

(١) سورة القصص : ١٥

(٢) سورة الكهف : ١٨

سُورَةُ الْحَاقَّةِ

بسم الله الرحمن الرحيم

قال ابن مجاهد حدثنا الطبري^(١) عن العباس بن الوليد^(٢) عن عبد الحميد بن بكار^(٣) عن أيوب عن يحيى^(٤) عن ابن عامر: «وَحُمِّلَتِ الْأَرْضُ»^(٥). مشددة الميم. قال ابن مجاهد: وما أدري ما هذا؟..

قال أبو الفتح: هذا الذي تبشع على ابن مجاهد حتى أنكره من هذه القراءة - صحيح ، وواضح . وذلك أنه أسند الفعل إلى المفعول الثاني ، حتى كأنه في الأصل : وحمّلنا قدرتنا ، أو ملكنا من ملائكتنا ، أو نحو ذلك - الأرض ، ثم أسند الفعل إلى المفعول الثاني ، فبقي له ، ففعل : فَحُمِّلَتِ [١٦٠] الأرض . ولو جئت بالمفعول الأول لأسندت الفعل إليه . فقرأت :

(١) هو محمد بن جرير بن يزيد الامام أبو جعفر الطبري الآملي البغدادي ، أحد الاعلام ، وصاحب التفسير والتاريخ والتصانيف . ولد بآمل طبرستان سنة ٢٢٤ ، وأخذ القراءة عن سليمان بن عبد الرحمن بن حامد بن خلاد ، وعن العباس بن الوليد بن يزيد بيروت عن عبد الحميد بن بكار ، وروى الحروف سماعا عن العباس بن الوليد وغيره . قال أبو محمد عبد الله بن أحمد الفرغاني صاحب ابن جرير : ان قوما من تلامذة ابن جرير حسبوا له منذ بلغ الحلم الى أن مات ، ثم قسموا على تلك المدة أوراق مصنفاة ، فصار لكل يوم أربع عشرة ورقة . وتوفي سنة ٣١٠ طبقات ابن الجزري : ٢ : ١٠٦ وما بعدها .

(٢) هو العباس بن الوليد بن يزيد العذري أبو الفضل البيروني الشامي ، روى الحروف عن عبد الحميد بن بكار عن أيوب عن يحيى عن ابن عامر ، وروى عنه الحروف محمد بن جرير الطبري . طبقات القراء لابن الجزري : ١ : ٣٥٥

(٣) هو عبد الحميد بن بكار أبو عبد الله الكلاعي الدمشقي نزيل بيروت ، أخذ القراءة عرضا عن أيوب بن تميم القاري ، وهو أحد الذين خلفوه في القيام بالقراءة ، وروى القراءة عنه العباس بن الوليد البيروني . طبقات القراء لابن الجزري : ١ : ٣٦٠

(٤) هو يحيى بن الحارث بن عمرو بن يحيى بن سليمان بن الحارث أبو عمرو ، ويقال : أبو عمر الفسائي الدمازي ثم الدمشقي ، امام الجامع الأموي ، وشيخ القراءة بدمشق بعد ابن عامر ، يعد من التابعين . أخذ القراءة عرضا عن ابن عامر ، وعن نافع ، وروى عنه القراءة عرضا خلق كثير . مات سنة ١٤٥ . طبقات القراء لابن الجزري : ٢ : ٣٦٧

(٥) سورة الحاقة : ١٤

وَحُمِّلَتْ قُدْرَتُنَا الْأَرْضَ . وهذا كقولك : أَلْبَسْتَ زيدا الجُبَّةَ ، فإن أقممت المفعول الأول مقام الفاعل قلت : أَلْبَسَ زَيْدُ الْجُبَّةَ ، وإن حذف المفعول الأول أقممت الثاني مقامه ، فقلت : أَلْبَسَتِ الْجُبَّةُ . نعم ، وقد كان أيضا يجوز مع استيفاء المفعول الأول أن يُبنى الفعل للمفعول الثاني ، فتقول : أَلْبَسَتِ الْجُبَّةُ زيدا ، على طريق القلب ، للاسراع ، وارتفاع الشك . فإذا جاز على هذا أن تقول حُمِّلَتِ الْأَرْضُ الْمَلَكَ ، فتقيم الأرض مقام الفاعل مع ذكر المفعول الأول - فما ظنك بجواز ذلك وحسنه ، بل بوجوبه إذا حذف المفعول الأول ؟ وكذلك أطعمت زيدا الخبز ، وأطعم زيدا الخبز ، وتوسع فتقول : أَطْعِمَ الْخَبْزُ زيدا ، ثم تحذف زيدا ، فلا تجد بُدًّا من إقامة الخبز مقام الفاعل ، فتقول : أَطْعِمَ الْخَبْزُ . ومثله أَرَكِبَ الْفَرَسَ وَأَيْثُ الْحَدِيثُ ، وكُسِبَتِ الْجُبَّةُ ، وَأَطْعِمَ الطَّعَامُ ، وَسُقِيَ الشَّرَابُ ، وَلَقِيَ الْخَيْرُ ، وَوَقِيَ الشَّرُّ . ورحم الله ابن مجاهد ! فلقد كان كبيرا في موضعه ، مُسْلِمًا فيما لم يمهَر به .

ومن ذلك قراءة الزهري والحسن وموسى بن طلحة : «الْمَخَاطِيُونُ»^(١) ، بإثبات الياء ،

ولا يهمز .

قال أبو الفتح : يحتمل هذا قولين :

أحدهما أن يكون تخنيضا للهمز ، لكن على مذهب أبي الحسن في قول الله تعالى : «يَسْتَهْزِئُونَ»^(٢) ، بإخلاص الهمزة في اللفظ . ياء ، لانكسار ما قبلها . وسيبويه يجعلها بين بين على مذهبه في مثل ذلك ، وقد ذكرناه ، وفيه بعض الطول ، ومثله أيضا يَدِقُ على القراء . والآخر أن يكون قد بقي من الهمز جُزْءٌ ما على مذهب سيبويه ، إلا أنه يَلْطَفُ على القراء ، فيقولونه بإخلاص الياء ، ومعدرون فيه لغموضه .

ومن ذلك ذكر محمد بن ذكران أنه سمع أباہ يقرأ : «وَلَوْ يَقُولُ عَلَيْنَا بَعْضُ الْأَكَاوِيلِ»^(٣)

قال أبو الفتح : في هذه القراءة تعريض بما صرحت به القراءة العامة التي هي : «ولو تَقُولُ» ، وذلك أن «تَقُولُ» لا تُستعمل إلا مع التكذب ، فهي مثل تخرّص وتزويد . وأما «يَقُولُ»

(٢) سورة الانعام : ٥

(١) سورة الحاقة : ٣٧

(٣) سورة الحاقة : ٤٤

فليست مختصة بالباطل دون الحق ، وبالكذب دون الصدق ، لكن قوله (تعالى) : « بَعْضُ الْأَقَاوِيلِ » فيه الكناية والتعريض بالقبيح ، كقولك : للرجل وأنت في ذكر التعتب عليه : لو ذَكَرَنِي لاحتملته ، أَى : لو ذَكَرَنِي بغير الجميل ، ودل قولك : لاحتملته وما كنّا عليه من الأحوال - على ذلك ، فكذلك قوله : « لَأَخَذْنَا مِنْهُ بِالْيَمِينِ ثُمَّ لَقَطَعْنَا مِنْهُ الْوَتِينَ » ، لاسيما وهناك قوله : « علينا » ، فهذا أيضا مما يصحب الذكر غير الطيب ؛ لأنّه عليه ، لاله .

سُورَةُ الْمَعَارِجِ

بسم الله الرحمن الرحيم

قرأ : « سَالِ سَيْلٌ ^(١) » - ابن عباس .

قال أبو الفتح : السيل هنا : الماء السائل ، وأصله المصدر من قولك : سَالَ الْمَاءُ سَيْلًا ، إلا أنه أُوْجِعَ على الفاعل ^(٢) كقوله : « إِنَّ أَصْبَحَ مَاوَكُمْ غَوْرًا ^(٣) » ، أَى : غائرا . يؤكد ذلك عندك ما أنشدناه أبو على من قوله :

فَلَيْتَكَ حَالِ الْبَحْرِ دُونَكَ كُلُّهُ فَكُنْتَ لَقَى تَجْرِي عَلَيْكَ السَّوَائِلُ ^(٤)

قال أبو على [١٦٠ ظ .] فتكسيره سيلا على ما يكسر عليه سائل ، وهو قولك ؛ السوائل - يشهد بما ذكرناه .

ومثل ذلك مما كُسر من المصادر تكسير اسم الفاعل لكونه في معناه ما أنشدناه أيضا من قوله :

وَأَنَّكَ يَا عَامِرَ بْنَ قَارِسٍ قُرْزُلٌ مُعِيدٌ عَلَى قَيْلِ الْخَنَاءِ وَالْهُوَاجِرِ ^(٥)

فكسر الهُجْرَ ، وهو الفحش على الهواجر ، حتى كأنه إنما كسر هَاجِرًا ، لاهُجْرًا . فاعرف ذلك إلى غيره ، مما يدل على مشابهة المصدر لاسم الفاعل .

سورة نوح

لاشيء فيها

(٢) يريد : قصد به معنى اسم الفاعل .

(١) سورة المعارج : ١

(٣) سورة الملك : ٣٠

(٤) اللقى - بالفتح - : الشيء الملقى لهوانه ، وجمعه القاء وانظر اللسان (لقي) .

(٥) انظر الصفحة ٥٧ من الجزء الأول .

سُورَةُ الْجِنِّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قرأ : « أُحْيَ ^(١) » - من وَحَيْتُ ، في وزن فُعِلَ - جُؤِيَّةُ بن عائذ .

قال أبو الفتح : يقال : أُوحيَتْ إليه ، وَوَحَيْتُ إليه . قال العجاج :
* وَحَى لَهَا الْقَرَارَ فَاسْتَقَرَّتْ ^(٢) * .

وأصله : « وَحَى » ، فلما انضمت الواو ضما لازما همزت ، على قوله (تعالى) : « وَإِذَا الرُّسُلُ أُقِيتَ ^(٣) » . وقالوا في وجوه : أُجُوهُ ، وفي وَرَقَةٍ ^(٤) أَرْقَةٌ ، وقالوا : أُجْنَةٌ ، يريدون : الْوُجْنَةُ ^(٥) . قال أبو حاتم : ولم يستعملوها على الأصل : وَجْنَةٌ . وتقول على هذا : أُحْيَ إليه ، فهو مَوْحِيٌّ إليه ، فترد الواو لزوال الضمة عنها . ومثله : أُعِدَّ فهو مَوْعُودٌ ، وأُرِثَ المال فهو مَوْرُوثٌ . ولا يجوز مَأْعُودٌ ، ولا مَأْرُوثٌ ؛ لزوال الضمة عن الواو . فأما قوله :

وَمِنْ حَدِيثٍ بَزِيدُنِي مِقَّةً مَا لِحَدِيثِ الْمَأْمُوقِ مِنْ ثَمَنٍ ^(٦)

- (١) من قوله تعالى : قل أوحى الى انه استمع نفر من الجن . . . « في سورة الجن : ١
(٢) قبله :

« بأذنه الأرض وما تعنت

وروى (فما) مكان (وما) ، وتعنت : امتنعت ، وعصت . وانظر الديوان : ٥ ، واللسان
(عنتا ، ووحى)

(٣) سورة المرسلات : ١١

(٤) الورقة : بياض الى سواد .

(٥) الوجنة - مثلثة - : ما ارتفع من الخدين .

(٦) مالك بن أسماء من ستة أبيات كان ينشدها الحجاج بن يوسف ، وقبله :

أذكر من جارتى ومجلسها طرائفا من حديثها الحسن

والمقة : المحبة ، والفعل ومق ، كورث . وانظر ذيل الأمل الى : ٩٢ ، والخصائص : ١ : ١٣

وفي لك : (ثمر) مكان (ثمن) ، وهو تحريف .

فليس على الهمز ، لكنه أراد المَوْمُوق ، إلا أنه أبدل الواو ألفا ، لانفتاح ما قبلها وإن كانت ساكنة ، كما قالوا في يَوْجَلُ : يَاجَلُ ، وفي يَوْحَل يَاحَلُ ، وفي يَوْتَعِدُ - في اللغة الحجازية - : يَاتَعِدُ ، وفي يَوْتَزِنُ : يَاتَزِنُ . فهذا ^(١) على قلب الواو ألفا لانفتاح ما قبلها ، ليس على طريق الهمز .

وينبغي أن يحمل على هذا أيضا قوله عليه السلام : ارجعن مَازُورَاتٍ غير مَأْجُورَاتٍ ، يريد : مَوْزُورَاتٍ ، ثم تقلب الواو ؛ لما ذكرنا - ألفا . وعلى أنه قد يمكن أن يكون قلب الواو همزة هنا إتباعا لمأجورات .

* * *

ومن ذلك قراءة عكرمة : « جَدًّا رَبَّنَا » ^(٢) .

وروى عنه : « جَدُّ رَبَّنَا » ، وغلط . ^(٣) الذي رواه .

قال أبو الفتح : أما انتصاب « جَدًّا » فعلى التمييز ، أى : تعالى ربنا جَدًّا ، ثم قُدِّم المُمَيِّزُ ، على قولك : حسن وجهًا زيدٌ .

فأما « جَدُّ رَبَّنَا » فإنه على إنكار ابن مجاهد صحيح ؛ وذلك أنه أراد : وأنه تعالى جَدُّ جَدُّ رَبَّنَا على البدل ، ثم حذف الثاني ، وأقام المضاف إليه مقامه . وهذا على قوله (سبحانه) : « إِنَّا زَيْنَا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِزَيْنَةٍ الْكَوَاكِبِ » ^(٤) ، أى : زينة الكواكب ، فـ (الكواكب) إذا بدل من « زينة » .

فإن قلت : فإن الكواكب قد تسمى زينة ، والربُّ (تعالى) لا يسمى جَدًّا .

قيل : الكواكب في الحقيقة ليست زينة ، لكنها ذات الزينة . ألا ترى إلى القراءة بالإضافة وهي قوله : « بِزَيْنَةِ الْكَوَاكِبِ » ^(٥) ؟ وأنت أيضا تقول : تعالى رَبَّنَا ، كما تقول :

(١) فى ك: فقد اعلى ، وهو تحريف .

(٢) سورة الجن : ٣

(٣) يريد أن ابن مجاهد غلط الذى روى هذا الحرف ، كما يفهم من كلامه الآتى قسريا .

(٤) سورة الصافات : ٦

(٥) قرأ أبو بكر (بزينة) منونا ، ونصب (الكواكب) ، وقرأ حفص وحمزة بتنوين (زينة) وجر (الكواكب) ووافقهما الحسن والأعمش ، وقرأ الباقر بحذف التنوين على اضافة (زينة) - (الكواكب) انظر الاتحاف : ٢٢٦

تعالى جَدُّ رَبَّنَا . فالتعالى مستعمل معهما جميعا ، كما يقال : يسرني زيدُ قيامه ، وأنت تقول : يسرني زيد ، ويسرني قيامه . وهذا بيان ما أنكره ابن مجاهد .

ومن ذلك قراءة الحسن والجحدري ويقوب وابن أبي بكرة ، بخلاف : « أَنْ لَنْ تَقُولَ » (١) ، قال أبو الفتح : « كَذِبًا » - في هذه القراءة - منصوب على المصدر من غير حذف موصوف معه ، وذلك أن « تَقُولَ » في معنى تكذب ، فجرى مجرى تبسمتُ وميضُ البرق ، أي : أنه (٢) منصوب بفعل مضمر ، ودلت عليه تبسمت ، [١٦١ و] أي : أومضت . فعلى هذا كأنه قال : أن لن يكذب الإنس والجن على الله كذبا .

ومن رأى أن ينصب (وميضُ البرق) بنفس تبسمت ؛ لأنه بمعنى أومضت نصب أيضا « كذبا » بنفس « تَقُولَ » ؛ لأنه بمعنى كذب .

وأما من قرأ « أَنْ لَنْ تَقُولَ » (٣) ، بوزن تقوم فإنه وُصف مصدر محذوف ، أي : أن لن تقول الإنس والجن على الله قولًا كذبا ، فكذب هنا وصف لا مصدر ، كقوله (تعالى) : « وجاءوا على قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ » (٤) ، أي : كاذب . فإن جعلته هنا مصدرا نصبته نصب المفعول (٥) به ، أي : لن تقول كذبا ، كقولك : قلت حقا ، وقلت باطلا ، وقلت شعرا ، وقلت سجعًا . ولا يحسن أن تجعله مع « تَقُولَ » وصفا ، أي : تَقُولَا كذبا ؛ لأن التَقُولَ لا يكون إلا كذبا ، فلا فائدة إذا فيه .

ومن ذلك قراءة الأعمش ويحيى : « وَأَنْ لَوْ اسْتَقَامُوا » (٦) ، بضم الواو .

قال أبو الفتح : هذا على تشبيه هذه الواو بواو الجماعة ، نحو قوله : « اسْتَرَوْا الضلالة » (٧) ، كما شبهت تلك أيضا بهذه ، فقرءوا : « اسْتَرَوْا الضلالة » ، وقد مضى ذلك (٨) .

- | | |
|---|---------------------------|
| (١) سورة الجن : ٥ | (٢) في ك : في انه . |
| (٣) هذه قراءة الجمهور ، كما في البحر : ٨ : ٣٤٨ | |
| (٤) سورة يوسف : ١٨ | |
| (٥) قال أبو حيان : « وانتصب (كذبا) في قراءة الجمهور ب (تقول) ، لأن الكذب نوع من القول ، أو على أنه صفة لمصدر محذوف ، أي : قولًا كذبا ، أي : مكذوبا فيه » . وهو الصحيح . | |
| (٦) سورة الجن : ١٦ | (٧) سورة البقرة : ٨ : ٣٤٨ |
| (٨) انظر الصفحة ٥٤ من الجزء الأول . | (٧) سورة البقرة : ١٦ |

ومن ذلك قراءة الجَحْدَرى والحسن ، بخلاف : «لُبْدًا»^(١) ، مشددة .

قال أبو الفتح : هذا وصف على فَعَل : كَالْجَبَاءِ^(٢) ، وَالزَّمَلِ^(٣) ، وَاللُّبْدِ : الكثير يركب بعضه بعضا ، حتى يتلبد من كثرتة .

ابن مجاهد : ورؤى عن عاصم الجَحْدَرى ؛ : «لُبْدًا» ، بضم اللام والباء .

قال أبو الفتح : هذا من الأوصاف التي جاءت على فَعَل ، كرجل طَلَقَ^(٤) ، وناقة سُرحَ^(٥) .

* * *

ومن ذلك ما رواه يحيى عن ابن عامر : «أَدْرَى أَقْرَبُ»^(٦) ، وهذا لا يجوز .

قال أبو الفتح : طريق هذا أنه شبه آخر فعل المتكلم بيائه ، كقولك : هذا غلامى وصاحبى ، وأُتْسِه بذلك أن للمتكلم فى «أدرى» حصّة ، وهى همزة المضارعة ، كما أن له حصّة فى اللفظ . وهى ياؤه . وعلى كل حال فهذه شبهة السهو فيه ، لا علة الصّحة له ، كما أن ياء مصيبة أشبهت فى اللفظ ياء صحيفة ، حتى قالوا : مصائب سهوا ، كما قالوا صحائف .

(١) من قوله تعالى فى سورة الجن : (١٩) : « وأنه لما قام عبد الله يدعوه كادوا يكونون عليه لبدا » وفى الأصل : « مالا لبدا » وهذه فى سورة البلد : ٦ ، من قوله تعالى : « يقول أهلكتم مالا لبدا » وقرئت « لبدا » فيها بضم اللام وشد الباء أيضا . وانظر البحر : ٨ : ٤٧٦

(٢) الجبأ : الجبان ، ونوع من السهام

(٣) الزمل : الجبان الضعيف .

(٤) رجل طلق اليدين : سمحهما ، و طلق اللسان : لسانه طلق .

(٥) ناقة سرح : سريعة سهلة السير . (٦) سورة الجن : ٢٥

سُورَةُ الْمُرْمَلِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قرأ عكرمة : « الْمُرْمَلُ ^(١) » ، وَ « الْمُدَّثِّرُ ^(٢) » ، خفيفة الزاى ، والدال ، مشددة الميم ،
والثاء .

قال أبو الفتح : هذا على حذف المفعول ، يريد : يَأْيَا الْمُرْمَلُ نَفْسَهُ ، وَالْمُدَّثِّرُ نَفْسَهُ ؛
فحذفه فيهما جميعا . وحذف المفعول كثير ، وفصيح ، وعذب . ولا يركبه إِلَّا من قوى
طبعه ، وَعَذَّبَ وضعه . قال الله (سبحانه) : « وَأُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ^(٣) » ، أَى : أُوتِيَتْ من
كل شيء شيئا . وَأَنْشَدَنَا أَبُو عَلِيٍّ لِلْحَطِيشَةِ :

مُنْعَةً تَصُونُ إِلَيْكَ مِنْهَا كَصَوْنِكَ مِنْ رِدَائِ شَرْعَبِيٍّ ^(٤)

أَى : تصون حديثها وتخزنها ، كقول الشَّنْفَرَى :

كَأَنَّ لَهَا فِي الْأَرْضِ نِسِيًّا تَقْصُهُ عَلَى أَمَّهَا وَإِنْ تُخَاطِبُكَ تَبَلَّتْ ^(٥)

* * *

ومن ذلك قراءة أَبِي السَّمَالِ : « قُمْ اللَّيْلُ ^(٦) » .

وَرَوْح - عَنْ أَبِي الْيَقْظَانِ - قَالَ : سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا مِنْ بَلْعَنْبَرٍ ^(٧) يَقْرَأُ كَذَلِكَ .

(١) سورة المزمّل : ١

(٢) سورة المدثر : ١

(٣) سورة النمل : ٢٣

(٤) انظر الصفحة ١٢٥ من الجزء الاول .

(٥) انظر الصفحة ٣٣٤ من الجزء الاول .

(٦) سورة المزمّل : ٢

(٧) فى ك : بنى العنبر .

قال أبو الفتح : علة جواز ذلك أن الغرض في هذه الحركة إنما التبليغ بها هربا من اجتماع الساكنين ، فبأي الحركات حركت أحدهما فقد وقع الغرض ، ولعمري إن الكسر أكثر ، فأما ألا يجوز غيره فلا . حكى قطرب عنهم : « قُمَ اللَّيْلَ » ، وَقُلَ الْحَقُّ ^(١) » ، وبع الثوب . فمن كسره فعلى أصل الباب ، ومن ضم ، أو كسر أيضا أتبع ^(٢) ، ومن فتح فجنوحا إلى خفة الفتح .

* * *

ومن ذلك حدثنا عباس الدوري [١٦١ ظـ] عن أبي يحيى الحماني ^(٣) عن الأعمش عن أنس أنه قرأ : « وَأَقْوَمُ قِيْلًا » ، و « أَصُوبُ » ^(٤) . فقييل له : يا أبا حمزة ، إنما هي : « وَأَقْوَمُ قِيْلًا » ، فقال أنس : إن أقوم وأصوب وأهيا واحد .

قال أبو الفتح : هذا يؤنس بأن القوم كانوا يعتبرون المعاني ، ويُخلدون إليها ، فإذا حصلوها وحصلوها سامحوا أنفسهم في العبارات عنها ^(٥) . ومن ذلك ما رويناه عن أبي زيد أن أبا سَرَّارَ الْقَنْوِيَّ كان يقرأ : « فَحَاسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ » ^(٦) ، بالحاء غير معجمة . فقييل له : إنما هو (جاسوا) ، فقال : حاسوا ، وجاسوا واحد ^(٧) . ومن ذلك حكاية ذي الرِّمَّة في قوله :

* وَظَاهِرُ لَهَا مِنْ يَابِسِ الشَّخْتِ ^(٨) *

فقييل له : أنشدتنا بئس الشخت فقال : بئس ، ويابس واحد .

(١) سورة الكهف : ٢٩

(٢) أي حين يكون ما قبل الساكن مضموماً أو مكسوراً .

(٣) هو أبو يحيى عبد الحميد بن الرحمن بن ميمون الحماني ، نسبة إلى بني حمان ، قبيلة نزلت الكوفة ، حدث عن الأعمش وسفيان الثوري . انظر الانساب للسمعاني : ١٧٥

(٤) سورة الزمل : ٦

(٥) المراد في غير القرآن طبعاً ، بدليل قول أبي الفتح : سامحوا أنفسهم في العبارة عنها .

(٦) سورة الاسراء : ٢٥ ، وقراءة الجماعة « فجاسوا » بالجيم .

(٧) المراد أنهما بمعنى ، وكل قرئ به . وكذا قراءة أنس السابقة .

(٨) البيت بتمامه :

وظاهر لها من يابس الشخت واستمن عليها الصبا واجعل لديك لها سترا

وانظر الصفحة ٢٩٧ من الجزء الاول .

وأخبرنا أبو بكر محمد بن الحسن عن أبي العباس أحمد بن يحيى قال : قال بعض أصحاب ابن الأعرابي له . في قول الشاعر :

وَمَوْضِعِ زَبْنٍ لَا أُرِيدُ مَبِيتَهُ كَأَنِّي بِهِ مِنْ شِدَّةِ الرَّوْعِ آئِسٌ (١) :

أنشدتناه وموضع ضيق ، فقال له ابن الأعرابي : سبحان الله ! تصحبنا منذ كذا وكذا سنة ولا تدري أن (زَبْن) و (ضيق) واحد . ؟

سُورَةُ الْمَدَّثَرِ

بسم الله الرحمن الرحيم

قد ذكرنا من خففه (٢) .

ومن ذلك قراءة الحسن : « لَا تَمُنُّنْ تَسْتَكْثِرُ » (٣) ، جزما .

وقرأ الأعمش : « تَسْتَكْثِرُ » ، نصبا .

قال أبو الفتح : أما الجزم فيحتمل أمرين :

أحدهما : أن يكون بدلا من قوله : « تَمُنُّنْ » ، حتى كأنه قال : لا تستكثر ، فإن قال . فعبرة البديل أن يصلح لإقامة الثاني مقام الأول ، نحو ضربت أخاك زيدا ، فكأنك قلت : ضربت زيدا ، وأنت لو قلت : لا تستكثر لم يدل ذلك النهي عن المن للاستكثر ، وإنما كان يكون فيه النهي عن الاستكثر مرسلا ، وليس هذا هو المعنى ، وإنما المعنى : لا تمنن من مستكثر ، أى : امنن من لا يريد عوضا ، ولا يطلب الكثير عن القليل .

قيل : قد يكون البديل على حذف الأول ، وكذلك أيضا قد يكون على نية إثباته . وذلك كقولك : زيد مررت به أبي محمد ، فتبدل أبا محمد من الهاء . ولو قلت : زيد مررت بأبي محمد على

(١) للمرقش الأكبر . يقول : أنست بهذا المنزل لما نزلت به ، لشدة ما بهى من الروع ، وإن كان ضيقا ليس بموضع نزول . وانظر المفضليات : ٢٢٥ ، والخصائص ٢ : ٤٦٧ ، واللسان (زبن)

(٢) يريد خفف « المدثر » ، فجعلها خفيفة الدال مفتوحتها ، وانظر الصفحة ٣٣٥ من هذا الجزء .

(٣) سورة المدثر : ٦

حذف الهاء كان قبيحا . فقوله تعالى : «وَلَا تَمْنُنْ تَسْتَكْثِرُ» . من هذا القبيل ، لامن الأول .
وأنكر أبو حاتم الجزم على البدل ، وقال : لأنَّ المنَّ ليس بالاستكثار فيبدل منه ، وبينهما
من النسبة ما ذكرته لك .

وأما الوجه الآخر فأن يكون أراد : «تَسْتَكْثِرُ» ، فأسكن الراء ؛ لثقل الضمة مع كثرة
الحركات ، كما حكاه أبو زيد من قولهم : «بَلَى وَرُسُلُنَا لَدَيْهِمْ يَكْتُبُونَ»^(١) ، بإسكان اللام .
وقد مضى هذا فيما قبل مستقصى^(٢) .

فأما «تَسْتَكْثِرُ» ، بالنصب فبأن مضمرة على ما أذكره لك ، وذلك أن يكون بدلا من قوله :
«وَلَا تَمْنُنْ» على المعنى . ألا ترى أن معناه لا يكن منك من واستكثار ؟ فكأنه قال : لا يكن
منك من أن تستكثر فتضمير أن لتكون مع الفعل المنصوب بها بدلا من المن في المعنى الذي دل عليه
الفعل ، ونظير اعتقاد المصدر مغروما^(٣) عن الفعل في نحو هذا - قولهم : لَا تَشْتُمُهُ فَيَشْتَمَكَ^(٤) ،
أى : لا يكن منك شتم له ، ولا منه أن يشتمك . فكما ساغ هناك تقدير المصدر ، فكذلك ساغ
هنا تقديره أيضا .

ومما وقع فيه الفعل موقع المصدر ما أنشده أبو زيد من قوله :

فَقَالُوا مَا تَشَاءُ فَقُلْتُ أَلَّهُو إِلَى الإِصْبَاحِ آثِرَ ذِي أُثِيرِ^(٥) [١٦٢و]
أراد اللهو موضع ألهو وهذا واضح .

* * *

ومن ذلك قراءة أبي جعفر يزيد وطلحة بن سليمان : «عليها تِسْعَةَ عَشَرَ»^(٦) ، بإسكان العين .
وقرأ أنس بن مالك : «تِسْعَةَ أَعْشَرَ» .

(١) سورة الزخرف : ٨٠

(٢) انظر الصفحة ١٠٩ من الجزء الأول .

(٣) مغروما : مؤدى ، وماخوذا ، من قولهم : غرم الدية ، وفي لك : معدوما ، وهو تحريف .

(٤) لا يخفى أن الأسلوب في العبارة غير الأسلوب في الآية ، فكأنه يريد مجرد المشابهة بينهما
في توهم المصدر في الفعل الأول ، وإن كان لتوهمه في المثال ما يقتضيه . وأظهر من هذا أن يكون
التأويل : لأن تستكثر ، أى لا تمنن من أجل الاستكثار ولطلبه ، ثم حذفت اللام ، وأضمرت أن
كما حذفت عن وأضمرت أن في قول طرفه :

إلا أيها ذا الزاجرى أحضر الوغى وإن أشهد اللذات هل أنت مغلدى .

وانظر الكشف .

(٥) انظر الصفحة ٣٢ من هذا الجزء . (٦) سورة المدثر : ٣٠

روى عنه : «تِسْعَةُ وَعَشْرَ» ، برفع الهاء ، وبعدها واو مفتوحة ، وعين مجزومة .

وروى عنه : «تِسْعَةُ عَشْرَ» .

وروى عنه : «تِسْعَةُ وَعَشْرَ» .

وروى عن ابن عباس : «تِسْعَةُ عَشْرَ» ، برفع تسعة .

قال أبو الفتح : أما «تِسْعَةُ عَشْرَ» ، بفتح هاء تسعة ، وسكون عين عشر - فلأجل كثرة الحركات ، وأن الاسمين جُعلا كاسم واحد ، فلم يوقف على الأول منهما فيحتاج - إلى الابتداء بالثاني . فلما أُمنَ ذلك أُسْكِن تخفيفا أوله وجُعِلَ ذلك أمانة لقوة اتصال أحد الاسمين بصاحبه .

قال أبو الحسن : ولا يجوز ذلك مع اثنا عشر ولا اثني عشر ؛ لسكون الأول من الحرفين ، أعني الألف والياء ، فيلتقي ساكنان في الوصل ، ليس أولهما حرف لين والثاني مدغما . وعلى أنه قد روى ابن جَمَّاز عن أبي جعفر : اثنا عشر ، بسكون العين ، وفيه ما ذكرناه .

وقال أبو حاتم في تِسْعَةَ أَعَشْرَ : لا وجه له نعرفه ، إلا أن يعنى تِسْعَةَ أَعَشْرَ جمع العشر أو شيئا غير الذى وقع في قلوبنا .

وأما «تِسْعَةُ وَعَشْرَ» فطريقه أنه فكَّ التركيب وعطف على تسعةٍ عشرَ على أصل ما كان عليه الاسمان قبل التركيب من العطف . ألا ترى أن أصله تِسْعَةُ وَعَشْرَةُ ؟ كقولك : تسعة وعشرون ، إلا أنه حذف التنوين من تسعة لكثرة استعماله ، كما حكى أبو الحسن عنهم من قولهم ، سَلَامٌ عليكم ، بحذف تنوين (سلام) ، قال : وذلك لكثرة استعمالهم إياه .

وأما «تِسْعَةُ عَشْرَ» ، بضم هاء تسعة ، وسكون عين عشر - فلأنه وإن لم يكن مركبا فإن العطف فيه واجب لتكميل العدة ، وقد كان سُمِعَ فيه سكون العين في قول من قال : «تِسْعَةَ عَشْرَ» ، فلاحظ. سكونها هناك ، فأقره بحاله .

وأما «تِسْعَةُ وَعَشْرَ»^(١) فطريقه أنه أراد تِسْعَةَ أَعَشْرَ ، بهمزة كما ترى ، كالرواية الأخرى «تِسْعَةُ أَعَشْرَ» ، فخفف الهمزة ، بأن قلبها واوا خالصة في اللفظ . لأنها مفتوحة وقبلها ضمة ،

(١) ضبط (عشر) فى نسختي الأصل بفتح الشين ، وهى بهذا تطابق الوجه الثانى المروى عن أنس ولم نعثر على ضبط لها ، لهذا ضبطناها بالضم ، وأنسنا فى هذا بقوله : فطريقه أنه أراد تسعة أعشر كالرواية الأخرى ، وأعشر فى هذه الرواية بضم الشين ، لأن أبا حاتم قدّر أنها قد تكون جمع العشر .

فجرت مجرى تخفيف جُون ، إذا قلت : جُون^(١) . وعلى أن هذه الهمزة هاهنا - منكرة غير معروفة عند أصحابنا ، ولذلك قال سيبويه في هذا هي : أَحَدَ عشر بلا ألف كقولك أَحَدَ حَمَلٍ تحايدا عن هذه الهمزة واستنكارا لها ، والعامّة مع ذلك مولعة بها^(٢) .

* * *

ومن ذلك قراءة سعيد بن جبير : « صُحُفًا مُنْشَرَّةً »^(٣) ، بسكون الحاء والنون .

قال أبو الفتح : أما سكون الحاء فلغة تيمية ، وأما « مُنْشَرَّة » ، بسكون النون فإن جارى العرف في الاستعمال نشرت الثوب ونحوه ، وَأَنْشَرَ اللَّهُ الْمَوْتَى فَنَشَرُوا هِم . وقد جاء عنهم أيضا : نَشَرَ اللَّهُ الْمَيِّتَ ، قال التيمي :

رَدَّتْ صَنَائِعُهُ إِلَيْهِ حَيَاتُهُ فَكَأَنَّهُ مِنْ نَشَرِهَا مَنْشُورٌ^(٤)

ولم نعلمهم قالوا : أنشرت الثوب ونحوه ، إلا أنه قد يجوز أن يُشَبَّهَ شَيْءٌ بِشَيْءٍ ، فكما جاز أن يُشَبَّهَ الْمَيِّتُ بِالشَّيْءِ الْمَطْوِيِّ ، حتى قال التيمي : (منشور) فكذلك يجوز أن يشبه المطوى بالميت ، فيقال : صُحُفٌ مُنْشَرَّةٌ ، [١٦٢ ظ .] أَيْ : كَأَنَّهَا كَانَتْ بَطِيئًا مَيِّتَةً ، فلما نُشِرَتْ حَيَّتْ بِذَلِكَ ، ففعل مُنْشَرَّةٌ .

(١) الجون : جمع الجونة ، وهى سليفة مفشاة أو ما تكون مع العطارين .

(٢) سكت عن تخريج قراءة ابن عباس ، لانه يمكن فهمه من تخريج القراءة الثانية المروية عن أنس .

(٣) سورة المدثر : ٥٢

(٤) قال المبرد فى الكامل (٢ : ٢٥١) : وقال رجل من خزاعة ، وينحله كثير يرثى عمر بن عبد العزيز بن مروان ، قال أبو الحسن : الذى صح عندنا أن الشعر لقطرب النحوى ، ثم روى المبرد خمسة أبيات ثالثها بيت الشاهد ، وروايته هناك مطابقة لروايته هنا .

سُورَةُ الْقِيَامَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قرأ الحسن : «لَأُقْسِمُ»^(١) ، بغير ألف ، و «لَا أُقْسِمُ»^(١) ، بألف .

وروى عنه بغير ألف فيهما جميعا ، والألف فيهما جميعا .

قال أبو الفتح : حكى أبو حاتم عن الحسن أنه قال : أقسم بالأولى ، ولم يقسم بالثانية . قال أبو حاتم : وكذلك زعم خارجة عن ابن أبي إسحاق : يُقسم بيوم القيامة ، ولا يقسم بالنفس اللوامة . ورواها أبو حاتم أيضا عن أبي عمرو وعيسى مثل ذلك .

وينبغي أن تكون هذه اللام لام الابتداء ، أى : لأننا أقسم بيوم القيامة ، وحذف المبتدأ للعلم به ، على غرة^(٢) حال الحذف والتوكيد . فهذا هو الذى ينبغي أن تحمل عليه هذه القراءة ، ولا ينبغي أن يكون أراد النون للتوكيد ؛ لأن تلك تختص بالمستقبل ، لأن الغرض إنما هو الآن مقسم لا أنه سيقسم فيما بعد ، ولذلك حملوه على زيادة «لا» ، وقالوا : معناه أقسم بيوم القيامة ، أى : أنا مقسم الآن ، ولأن حذف النون هنا ضعيف خبيث .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن عباس وعكرمة وأيوب السخيتاني والحسن : «الْمَفِرِّ»^(٣) .

وقرأ : «الْمَفِرِّ» الزهرى .

قال أبو الفتح : «الْمَفِرِّ» ، بفتح الميم ، والفاء - المصدر ، أين الفرار . و «الْمَفِرِّ» - بفتح

(١) فى سورة القيامة ٢،١

(٢) على غرة : الظاهر أنه يريد على اغضاء عن الجمع بين الحذف والتوكيد ، إذ كانت الغرة الغفلة .

(٣) سورة القيامة : ١٠

الميم ، وكسر الفاء-: الموضع الذى يُفَرُّ إليه . «وَالْمِفْرُ» - بكسر الميم ، وفتح الفاء-: الإنسان الجيد الْفِرَار ، كقولهم : رجل مِطْعَن ومِضْرَب ، أى : مِطْعَان ومِضْرَاب . قال :

* مَكْرٌ مِفْرٌ مُقْبِلٌ مُذِيرٌ مَعَا ^(١) *

معناه: أين الإنسان الجيد الفرار؟ ولن ينجو مع ذلك ، لا أن هناك مطعما فى الحياة .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن عباس : «وَأَيَقَنَ أَنَّهُ الْفِرَاقُ» ^(٢) ، وقال ابن عباس فى تفسيره :

ذهب الظن .

قال أبو الفتح : ينبغى أن يحسن الظن بابن عباس ، فىقال : إنه أعلم بلغة القوم من كثير من علمائهم ، ولم يكن ليخفى عليه أن ظننت قد تكون بمعنى عَلِمْتُ ، كقوله :

فَقُلْتُ لَهُمْ ظَنُّوا بِالْفَلَى مُدَجِّجٌ سَرَاتُهُمْ فِي الْفَارِسِيِّ الْمُسَرِّدِ ^(٣)

أى : أيقنوا بذلك وتحققوه ، لكنه أراد لفظ. اليقين الذى لا يستعمل فى الشك ، وكأنه قال : ذهب اللفظ. الذى يصلح للشك ، وجاء اللفظ. الذى هو تصريح باليقين . إلى هذا ينبغى أن يُذهب بقوله ، والله أعلم .

* * *

ومن ذلك قراءة طلحة بن سليمان : أَنْ يُجِيَّيَ الْحَوْنَى ^(٤) ، ساكنة .

(١) لامرىء القيس من معاقته . وعجزه :

كجلمود صخر حطه السيل من عل

وانظر شرح المعلقات السبع للزوزنى : ٢٨

(٢) سورة القيامة : ٢٨

(٣) لدريد بن الصمة يرثى أخاه عبد الله . والمدجج : اللابس السلاح ، لأنه يستتره ، من دججت السماء ، أى : تغيمت . السراة : السادة الأخيار . الفارسى المسرد : الدروع ، والمسرد : الذى تتابع الحلق فى نسجه منها . وضمير لهم لقومه بنى جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن وظنوا بألقى مدجج : ايقنوا أن عدة اعدائنا ألفافارس . وانظر ديوان الحماسة : ١ : ٣٤٢ ، واللسان (ظن) .

(٤) سورة القيامة : ٥٠

قال أبو الفتح : معنى قول ابن مجاهد : أنه قرأه على سكون الياء من «يُخَيِّ» ، على لغة من قال :

• يَا دَارَ هِنْدَ عَفَتْ إِلَّا أَثَافِيهَا ^(١) •

فأسكن الياء في موضع النصب ، لا أن الياء في قوله : «يُخَيِّ الموتى» ساكنة ، وذلك أنه لاياء هناك في اللفظ. أصلا ، لا ساكنة ولا متحركة ؛ لأنها قد حذفت لسكونها وسكون اللام من «الموتى» .

قال أبو العباس : إسكان هذه الياء في موضع النصب من أحسن الضرورات ، حتى إنه لو جاء به جاء في النثر لكان جائزا ، وشواهد ذلك في الشعر أكثر من أن يؤتى بها . ومما جاء منه في النثر قولهم : لا أكلمك حيرى دهر ، فأسكن الياء من حيرى ، وهى في موضع نصب . وفيه عندى شئ [١٦٣] لم يذكره أبو على ولا غيره من أصحابنا ، وذلك أن أصله حيرى دهر ، معناه مدة الدهر ، فكأنه مدة تحير الدهر وبقائه ، فلما حذفت أخرى الياءين بقيت الياء ساكنة كما كانت قبل الحذف ؛ دلالة على أن هذا محذوف من ذلك الذى لو لم يحذف لما كانت يאוّه إلا ساكنة ، ومثل ذلك عندى قول الهذلى :

• رَبُّ هَيْضَلٍ لَجِبٍ لَفَفْتُ بِهِيْضَلٍ ^(٢) •

أراد : رب ، فحذف إحدى الياءين ، وبقى الثانية مجزومة ^(٣) كما كانت قبل الحذف :

(١) سبق هذا الشاهد فى الجزء الاول ، الصفحة : ١٢٦ . ونضيف هنا الى ما ذكرنا عنه هناك : انه للحطيئة ، وعجزه :

بين الطوى فصارات فواديها

والطوى : البئر المطوية بالحجارة ، أى : المبنية بها . ويريد بها بئرا بمكة . والصارة جبل بين تيماء ووادى القرى ، أو جبل قرب فيد . (فصارات) من وضع الجمع مكان المفرد . والصارة أيضا : رأس الجبل . وانظر ديوان الشاعر : ٢٠١ ، وشرح شواهد الشافعية : ٤١٠ (٢) لآبى كبير الهذلى ، وصدره

أزهير أن يشب القذال فأننى

وزهير : يريد زهيرة . والقذال : ما بين الأذنين والقفا . وضبط (رب) فى ديوان الهذليين (٢ : ٨٨) بفتح الياء وهى إحدى لغاتها كما فى القاموس . والهيضل : جماعة متسلحة أمرهم فى الحرب واحد . ولجب : لهجلة ، ويروى (مرس) ، أى ذى مراصة وشدة . وانظر اللسان (هضل) .

(٣) فى ك : محذوفة ، وهو تحريف .

وإن لم يكن هناك موجب للحركة لالتقاء الساكنين ، ولولا ذلك لوجب (١) تشكين باء رب ، كتسكين لام هل وبلى ، ودال قد إذ لساكنين هناك فتجب الحركة لالتقائهما . ولهذا نظائر كثيرة في المجيء باللفظ . على حكم لفظ آخر لأنه في معناه وإن عرى هذا من موجب اللفظ . في ذاك ، نحو تصحيح عَوْرَ وَحَوْلَ لآئهما في معنى مالا بد من صحته ، وهو اعورّ واحولّ .

ولولا الإطالة المعقود على تحاميهما ، وتجنب الإكثار بها — لأوسعنا ساحة القول في هذا ونحوه ، ولم نقتصر على ما نوردته منه . ولولا ما ردّدناه من شاهد قد مضى هو أو مثله فليكون (٢) الموضع المقول عليه حاملا لنفسه ، ناهضا بشواهد ، لاسيا مع مالا يؤمن من شذوذ ما قبله ، فيختل الموضع لذلك .

سُورَةُ الْإِنْسَانِ

بسم الله الرحمن الرحيم

قرأ : « وَأَسْتَبْرَقَ » (٣) ، بوصل الألف ، وفتح القاف — ابن محيصة .

قال أبو الفتح : قد تقدم القول على هذا عند قول الله تعالى : « بَطَانُهَا مِنْ أَسْتَبْرَقَ » (٤) وغيره .

* * *

ومن ذلك قراءة عبد الله بن الزبير وأبان بن عثمان : « وَالظَّالِمُونَ أَعَدَّ » ، بالواو .

قال أبو الفتح : هذا على ارتجال جملة مستأنفة ، كأنه قال : الظالمون أعدّ لهم عذابا أليما ، ثم إنه عطف الجملة على ما قبلها . وقد سبق الرفع إلى مبتدئها ، غير أن الذي عليه الجماعة أسبق ، وهو النصب . ألا ترى أن معناه يُدخل من يشاء في رحمته ويعذب الظالمين ؟ فلما أضمر هذا الفعل فسره بقوله : « أَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا » ، وهذا أكثر من أن يؤتى له بشاهد .

(١) المراد أنه ليس في (رب) موجب للتحريك تخلصا من التقاء الساكنين ، ولولا الإدغام الناشئ من تكرار الباء لوجب ...

(٢) كذا بالنسختين ، ويحتاج الكلام لكى يتضح معناه الى تقدير جـواب لا ولا يمكن أن يكون معه وجه لقاء (فليكون) ، كأن يقل : لولا تكرار الشواهد وتشابهها لبسطنا القول ، وإذا كنا آثرنا الإيجاز فليكون .

(٤) انظر الصفحة ٣٠٤ من هذا الجزء .

(٣) سورة الانسان : ٢١

سُورَةُ الْمُرْسَلَاتِ

بسم الله الرحمن الرحيم

قرأ ابن عباس : « فَالْمُلْقِيَاتِ ذِكْرًا ^(١) » ، مشددة .

قال أبو الفتح : معنى الْمُلْقِيَاتِ ، بتشديدا لقاف : الموصلات له إلى المخاطبين به ، كقولك : لَقَيْتُهُ الرمح ، وَلَقَيْتُهُ سوء عمله .

وأما الْمُلْقِيَاتِ ، بتخفيف القاف فكأنه الحاملات له ، الطارحات له ، ليأخذه من خوطب به . وهذا كقول الله تعالى : « فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُسَيِّرٍ ^(٢) » ، وكقوله : « وما على الرسول إلا البلاغُ المبين ^(٣) » ، ونحو ذلك .

* * *

ومن ذلك قراءة أبي جعفر : « وَوَقَّتْ ^(٤) » ، بواو ، خفيفة القاف .

وقراءة الحسن : « وَوَقَّتْ » ، بواوين : الأولى مضمومة ، والثانية ساكنة .

قال أبو الفتح : أما « وَوَقَّتْ » خفيفة ، ففعلت ، من الوقت كقوله تعالى : « كِتَابًا مَوْقُوتًا ^(٥) » ، فهذا من وَقَّتْ .

وأما « وَوَقَّتْ » فكقولك : عُوْهِدَتْ [١٦٣ ظ] عليه ، وَوُوفِقَتْ عليه ، وكلاهما من الوقت . ويجوز أن تُهمز هاتان الواوان ، فيقال : أَفَقَّتْ ، كما قرءوا : « أَفَقَّتْ » ، بالتشديد ، وَأَوْقَتَتْ ، فتكون بلفظ . أَفْعِلَتْ ، وبمعنى فَوَعِلَتْ .

* * *

(١) سورة المرسلات : ٥

(٢) سورة الفاشية : ٢١ ، ٢٢

(٣) سورة النور : ٥٤

(٥) سورة النساء : ١٠٣

(٤) سورة المرسلات : ١١

ومن ذلك قراءة الأعرج : « ثُمَّ نَتَّبِعُهُمْ ^(١) » ، بالجزم .

قال أبو الفتح : يحتمل جزمه أمرين :

أحدهما أن يكون أراد معنى قراءة الجماعة : « نَتَّبِعُهُمْ » ، بالرفع ، فأسكن العين استثقالا لتوالي الحركات على ما مضى في غير موضع من هذا الكتاب ^(٢) .

والآخر أن يكون جزما ، فيعطفه على قوله : « نُهْلِكُ » ، فيجرب مجرى قولك : ألم تزرني ثم أعطك ؟ كقولك ^(٣) : فأعطك ألم أحسن إليك ثم أوّل ذلك عليك ؟ فيكون معنى هذه القراءة أنه يريد قوما أهلكهم الله سبحانه بعد قوم قبلهم على اختلاف أوقات المرسلين إليهم شيئا بعد شيء ، فلما ذكر ما تقضى على اختلاف الأوقات فيه قال تعالى مستأنفا : « كَذَلِكَ نَفْعَلُ بِالْمُجْرِمِينَ » ، فيكون المجرمون هنا من نهلكه من بعد . وقد يجوز أن يُعْنَى بالمجرمين من مضى منهم ومن يأتي فيما بعد ، المعنيان جميعا متوجّهان .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن عباس وسعيد بن جبّير - واختلفت عنهما - : « كَالْقَصْرِ » ، بكسر القاف ،

وفتح الصاد .

قال أبو الفتح : رواها أبو حاتم : « كَالْقَصْرِ » - القاف والصاد مفتوحان - عن ابن عباس وسعيد بن جبّير ، وروى أيضا عن سعيد بن جبّير : « كَالْقَصْرِ » ، بكسر القاف ، وفتح الصاد ، وقال : الْقَصْرُ : أصول الشجر ، الواحدة قَصْرَة . وكذا رواها لنا أبو علي أيضا ، قال : ومنه قولهم : غلّة نقيّة من الْقَصْرِ ، قال : وقول الكتاب : نقيّة من الْقَصْرِ لا وجه له .

قال أبو حاتم : قال الحسن : أصول الشجر ، قال : وقال قتادة والكاظمي : أصول الشجر والنخل . وقال مجاهد : حُزَم الشجر ، قال : وكذلك قرأها مجاهد .

وقال أبو حاتم : لعلّ الْقَصْر - بكسر القاف - لغة ، كحاجة وجوّج . قد قالوا أيضا في حلقة الحديد : حلقة - بفتح اللام - وقالوا : حلّق ؛ بكسر الحاء . أبو حاتم : قال الحسن : قَصْرَة وقَصْر ، مثل جَمْرَة وجَمْر ، كأنه قرأها ساكنة الصاد . قال : والعامّة يجعلونها على القصور .

(١) سورة المرسلات : ١٧

(٢) انظر الصفحة ١٠٩ من الجزء الأول ، و ٣٣٨ من هذا الجزء .

(٣) كذا في النسختين ، وينبغي أن تكون العبارة : فأعطك كقولك ، بتأخير كقولك :

(٤) سورة المرسلات : ٣٢

وحدثنا أبو علي أن القَصْرَ هنا بمعنى القصور قال : وهي بيوت من آدم كانوا يضربونها إذا نزلوا على الماء .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن عباس وسعيد بن جبّير - بخلاف - والحسن - بخلاف - وأبي رجاء - بخلاف - وقتادة - بخلاف - : « جَمَالَاتٌ صُفْرٌ^(١) » ، بضم الجيم .
قال أبو الفتح : أبو حاتم عن ابن عباس : إنها جبال السفينة^(٢) .

سُورَةُ عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عكرمة وعيسى : « عَمَّا يَتَسَاءَلُونَ^(٣) » .

قال أبو الفتح : هذا أضعف اللغتين ، أعنى إثبات الألف في (ما) الاستفهامية إذا دخل عليها حرف جرّ . وروينا عن قطرب لحسان .
عَلَى مَاقَامٍ يَشْتَمُنِي لَيْثٌ كَخَنْزِيرٍ تَمَرَّغَ فِي دَمَانٍ^(٤)
فأثبت الألف مع حرف الجر .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن الزبير وابن عباس والفضل بن عباس وعبد الله بن يزيد وقتادة :
« وَأَنْزَلْنَا بِالْمُعْصِرَاتِ^(٥) » .

(١) سورة المرسلات : ٣٣

(٢) الواحد جملة ، لكونه جملة من الطاقات والقوى ، ثم جمع على جمل وجمال ، ثم جمع جمال ثانيا جمع صحة ، فقالوا : جمالات . وانظر البحر : ٨ : ٤٠٧

(٣) سورة النبأ : ١

(٤) من قصيدة يهجو بها بنى عابد بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم . ويروى :

فقيم تقول يشتمني لثيم

والدمان : الرماد ، والسرقين ، وعفن النخلة . والصواب رماد لادمان ، لأن القصيدة دالية . وانظر الديوان : ٣٨ ، وشرح شواهد الشافعية : ٢٢٤

(٥) سورة النبأ : ١٤

قال أبو الفتح إذا أنزل منها فقد أنزل بها ، كقولهم : أعطيته من يدي درهما ، وبيدي درهما . المعنى واحد ، وليست (من) هاهنا مثلها في قولهم : أعطيته [١٦٤و] من الدراهم ؛ لأن هذا معناه بعضها ، وليس يريد أن الدرهم بعض اليد ، لكن معنى (من) هنا ابتداء الغاية ، أى كان ابتداء العطية من يده وليس معناه : أعطاه بعض يده .

* * *

ومن ذلك قراءة عليّ : « وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا ^(١) » .

قال أبو الفتح : يقال : كَذَبَ يَكْذِبُ كِذْبًا وَكِذَابًا ، وَكَذَّبَ كِذَابًا ، بتشكيل الذال فيهما جميعا . وقالوا أيضا : كِذَابًا ، خفيفة . وقال قطرب : قالوا : رجل كِذَاب : صاحب كَذِب . وحكى أبو حاتم عن عبد الله بن عمر : « وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كُذَّابًا » ، بضم الكاف ، وتشديد الذال ، وقال : لا وجه له ، إلا أن يكون « كُذَّاب » جمع كاذب ، فتنصبه على الحال : وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا في حال كذبهم . وقال طرفة :

إِذَا جَاءَ مَالًا بُدِّ مِنْهُ فَمَرْحَبًا بِهِ حِينَ يَأْتِي لَا كِذَابَ وَلَا عِلَلٌ ^(٢)

وقالوا : رجل كِذْبَانٌ ، وَكِذْبَانٌ ، وَكَاذِبٌ ، وَكَذُوبٌ ، وَكَذِبٌ ، وَكَذَّابٌ ، وَكَذُّبٌ - بتشديد الذال - وَكَذُّبٌ ، بتخفيفها .

قرأت عليّ أبي عليّ في نوادر أبي زيد ، ورويناه عن قطرب وغيره من أصحابنا :

وَإِذَا أَتَاكَ بِأَنِّي قَدْ بَعْتُهَا بِوَصَالٍ غَانِيَةٍ فَقُلْ : كُذُّبٌ ^(٣)

وهو أحد الأمثلة الفائتة لكتاب سيبويه . وقد يجوز أن يكون قوله : « كُذَّابًا » - بالضم ، وتشديد الذال - وصفا لمصدر محذوف ، أى : كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا كُذَّابًا ، أى : كِذَابًا متناهيا في معناه ، فيكون الكُذَّابُ هاهنا واحدا لاجمعا ، كرجل حُصَّان ، ووجه وُضَاء ، ونحو

(١) سورة النبأ : ٢٨

(٢) انظر الديوان : ١١٥

(٣) لجريبة بن الاشيم يصف جملة ، ويروى (بعته) مكان () (بعثها) وربما قيل عن الناقة جمل . وانظر النوادر : ٧٦ ، والخصائص ٣ : ٢٠٤

ذلك من الصفات على فُعَال . ويجوز أيضا أن يكون أراد جمع كَذِب ، لأنه جعله نوعا وصفه بالكذب . أى كَذِبًا كَاذِبًا ، ثم جمع فصار كِذَابًا كُذَابًا ، فافهم ذلك .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن قُطَيْب : «عَطَاءٌ حَسَابًا» (١) .

قال أبو الفتح : طريقه عندى - والله أعلم - عطاء مُحْسِبًا ، أى كافيا . يقال : أعطيتَه ما أَحْسَبَه ، أى : كفاه ، إلا أنه جاء بالاسم من أَفْعَلَ على فُعَال . وقد جاءت منه أحرف ، قالوا : أَجْبَرَ فهو جَبَّار ، وَأَذَرَكَ فهو دَرَّاكٌ ، وَأَسَارَ (٢) من شرابه فهو سَسَّارٌ ، وَأَقْصَرَ عن الشيء فهو قَصَّار ، وقد تقدم ذلك .

وأنا أذهب فى قولهم : أَحْسَبَه ، من العطية ، أى : كفاه - إلى أنه من قولهم : حَسَبُكَ كذا ، أى : أعطاه حتى قال : حَسَبُ ، كما أن قولهم : بَجَلْتُ الرجل ، ورجلٌ بَجِيلٌ وَبَجَالٌ - كأنه من قولهم : بَجَلٌ ، أى : حَسَبٌ ، فكأنه انتهى من الفضل والشرف إلى أنه متى جرى ذكره قيل : بَجَلٌ ، قِفْ حيث أنت ، فلا غاية وراءه . وكذلك عندى أصلُ تصرفِ النعمة والنعم والإنعام وجميع ما فى هذا الحرف - إنما هو من قولنا : نَعَمْ ، وذلك أن (نَعَمْ) محبوبة مستلذة ، وهى ضد (لا) الْكُزَّة (٣) المستكرهة .

فإن قيل : فكيف يجوز الاشتقاق من الحروف ؟

قيل : قد اشتق منها فى غير موضع ، قالوا : سَأَلْنِي حاجة ، فَلَا لَيْتُ لَه ، أى : قلت له : لا . وسألتك حاجة ، فَلَوْلَيْتَ لِي ، أى : قلت : لولا . وقالوا : حَاحَيْتُ ، وَعَاعَيْتُ ، وَهَاهَيْتُ ، فاشتقوا من حَاءٍ وَعَاءٍ ، وَهَاءٍ ، وهن أصوات ، والأصوات للحروف أخوات ، وما أكثر ذلك !

(١) سورة النبأ : ٣٦

(٢) أسار من شرابه : أبقي منه .

(٣) ساقطة فى ك ، والكزة : القبيحة .

سُورَةُ النَّازِعَاتِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ [١٦٤ ط]

قراءة أبي حَيَّوَة : « فِي الْحَفِيرَةِ ^(١) » ، بفتح الحاء ، وكسر الفاء بغير ألف .

قال أبو الفتح : وجه ذلك أن يكون أراد « الحافرة » ، كقراءة الجماعة ، فحذف الألف تخفيفاً ، كما قال :

* إِلَّا عَرَادًا عَرِدًا ^(٢) *

أى : عَارِدًا ، وقد ذكرناه .

وفيه وجه آخر ذو صنعة ، وهو أنهم قد قالوا : حَفِرَتْ أَسْنَانُهُ : إذا ركبها الوسخ من ظاهرها وباطنها . فقد يجوز أن يكون أراد الأرض الحفيرة ، أى : المتينة ؛ لفسادها بأخبائها ، وبأجسام الموتى فيها . وعليه فسروا قراءة من قرأ : « صَلَّلْنَا فِي الْأَرْضِ ^(٣) » من الثَّتْنِ ، ورواها أحمد ابن يحيى : « صَلَّلْنَا » ، بكسر اللام .

ومن ذلك قراءة الحسن وعمر بن عبيد : « وَالْجِبَالُ أَرْسَاهَا ^(٤) » ، بالرفع .

قال أبو الفتح : هذا كقراءة عبد الله بن الزبير وأبان بن عثمان : « وَالظَّالِمُونَ أَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا » ، وقد ذكرناه هناك ^(٥) :

(١) سورة النازعات : ١٠

(٢) انظر الصفحة ١٧١ من الجزء الاول .

(٣) من قوله تعالى في سورة السجدة : (١٠) « وَقَالُوا ائِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أَئِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ بَلْ هُمْ بِلِقَاءِ رَبِّهِمْ كَافِرُونَ » . و « صَلَّلْنَا » بالصاد مروية عن الحسن ، كما في الاتحاف : ٢١٦

(٤) سورة النازعات : ٣٢

(٥) انظر الصفحة ٣٣٤ من هذا الجزء .

ومن ذلك ما رواه الأعمش عن مجاهد : «وَالْأَرْضُ مَعَ ذَلِكَ دَحَاهَا (١)» .

قال أبو الفتح : ليست هذه القراءة مخالفة المعنى لمعنى قراءة العامة : «بَعْدَ ذَلِكَ» ، لأنه ليس المعنى - والله أعلم - أَنَّ الْأَرْضَ دُحِيَتْ مع خلق السموات وفي وقته ، وإنما اجتماعهما في الخلق ، لا أَنَّ زَمَانَ الْفَعْلَيْنِ واحد . وهذا كقولك : فلان كريم ، فيقول السامع : وهو مع ذلك شجاع ، أى : قد اجتمع له الوصفان ، وليس غرضه فيه ترتيب الزمان .

* * *

ومن ذلك قراءة عكرمة : «وَبُرُزَّتِ الْجَحِيمُ لِمَنْ تَرَى (٢)» ، بالتاء منسوحة .

قال أبو الفتح : إن شئت كانت التاء في «ترى» للجهنم ، أى : لمن تراه النار . وإن شئت كانت خطاباً للنبي (صلى الله عليه وسلم) أى : لمن ترى يا محمد ، أى : للناس ، فأشار إلى البعض ، وغرضه جنسه وجميعه ، كما قال لبيد :

وَلَقَدْ سَمِئْتُ مِنَ الْحَيَاةِ وَطُولِهَا وَسُؤَالِ هَذَا النَّاسِ : كَيْفَ لَبِيدُ (٣) ؟

فأشار إلى جنس الناس في هذا المعنى ، ونحن نعلم أنه ليس جميعه مشاهداً حاضر الزمان .
فإن قيل : فإن النبي (صلى الله عليه وسلم) كان بحضرته المؤمنون الذين قد شهد لكثير منهم بالجنة ، وشهد من حال الإيمان لهم بها ، فكيف يجوز أن يقول الله له : النار لهؤلاء الذين تراهم ؟

قيل : يخبره ويخلصه محصور معناه ، فهذا كقوله (تعالى) : «فَأَبَى أَكْثَرُ النَّاسِ إِلَّا كُنُورًا (٤)» ، وقوله : «وَمَا آمَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ (٥)» ، وقوله : «وَقَلِيلٌ مَاهُمْ (٦)» ، وقوله : «وَقَلِيلٌ مِنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ (٧)» . فخرج الكلام على وجه التعظيم والتحذير ، حتى كأنه عام لجميع من يقع البصر عليه ، لإغلاظ ، وإرهاباً . والمؤمنون مستثنون منه بما تقدمت الأدلة عليه ، وله أشباه كثيرة .

* * *

ومن ذلك قراءة السلمي : «إِيَّانَ (٨)» بكسر الالف .

قال أبو الفتح : قد تقدم القول على ذلك (٩) .

- | | |
|---|------------------------|
| (١) سورة النازعات : ٣٠ | (٢) سورة النازعات : ٣٦ |
| (٣) انظر الصفحة ١٨٩ من الجزء الأول . | (٤) سورة الاسراء : ٨٩ |
| (٥) سورة هود : ٤٠ | (٦) سورة ص : ٢٤ |
| (٧) سورة سبأ : ١٣ | (٨) سورة النازعات : ٤٢ |
| (٩) انظر الصفحة ٢٦٨ من الجزء الأول ، والصفحة ٢٨٨ من هذا الجزء . | |

سُورَةُ عَبَسَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قرأ : « أَن جَاءَهُ الْأَعْمَى ^(١) » ، بالمدّ - الحسن .

قال أبو الفتح : « أن معلقة بفعل محذوف دل عليه قوله (تعالى) : « عَبَسَ وَتَوَلَّى » ، تقديره : أَن جَاءَهُ الْأَعْمَى أعرض عنه ، وتولى بوجهه ؟ فالوقف إذاً على قوله : « وَتَوَلَّى » ، ثم استأنف لفظ الاستفهام منكراً للحال ، فكأنه قال : أَلَا نَجَاءَهُ الْأَعْمَى كان ذلك منه ؟

وأما « أَن » على القراءة العامة فمنصوبة بـ (تولى) : لأنه الفعل الأقرب منه ، فكأنه قال : تَوَلَّى لمجيء الْأَعْمَى وَمَنْ أَعْمَلَ الْأَوَّلَ ^(٢) نصب « أَن » بـ (عبس) ، فكأنه قال : عبس أَن جَاءَهُ الْأَعْمَى ، وتولى لذلك ، فحذف مفعول « تَوَلَّى » كما تقول : ضربت فأوجعته زيدا ، إذا أعملت الأول ، وإن شئت لم تأت بمفعول أوجعت ، [١٦٥و] فقلت : ضربت فأوجعت زيدا ، أى وأنت تريد أوجعته ، إلا أنك حذفته تخفيفاً ، وللعلم به ، والوجه إعمال الثانى ؛ لقربه . فأما أن تنصبه بمجموع الفعلين فلا ، وهذا واضح .

ومن ذلك قراءة أبي جعفر : « فَأَنْتَ لَهُ تُصَدِّى ^(٣) » ، بضم التاء ، وتخفيف الصاد .

قال أبو الفتح : معنى « تُصَدِّى » ، أى : يدعوك داع من زينة الدنيا وشارتها إلى التصدى له ، والإقبال عليه .

وعلى ذلك قراءته أيضاً : « فَأَنْتَ عَنْهُ تُلْهِى ^(٤) » ، أى : تُصْرِفُ عنه ، وَيُزَوِّى وجهك

(١) سورة عبس : ٢

(٢) أى من الفعلين المتنازعين : « عبس ، وتولى »

(٣) سورة عبس : ٦

(٤) سورة عبس : ١٠

دونه ؛ لأنه لا غنى عنده ، ولا ظاهر معه ، فخرج بذلك مخرج التنبيه للنبي (صلى الله عليه وسلم) فيما جرى من قصة ابن أم مكتوم .

ومن ذلك أبو حيوة عن نافع وشعيب بن أبي عمرة قرأ : « شَانَشَرُهُ (١) » ، مقصورة ، وقد اختلف عن نافع .

قال أبو الفتح : قد سبق القول على نَشَرُهُ الله ، وَأَنَّ أَقْوَى اللغتين أَنْشَرُهُ (٢) .

• •

ومن ذلك قراءة ابن مُحَيِّص : « شَانُّ يَغْنِيهِ (٣) » ، مفتوحة الياء ، بالعين .

قال أبو الفتح : وهذه قراءة حسنة أيضا ، إلا أن التي عليها الجماعة أقوى معنى ، وذلك أن الإنسان قد يَغْنِيهِ الشيء ولا يُغْنِيهِ عن غيره . وذلك كأن يكون له ألف درهم ، فيؤخذ منها مائة درهم ، فيعنيه أمرها ، ولا يغنيه عن بقية ماله أن يهتم به ويراعيه . فأما إذا أغناه الأمر عن غيره فإن ذلك أقوى المطلبين ، وأعلى الغرضين ، فاعرف ذلك مع وضوحه .

سورة كُورَت (٤)

لا شيء فيها

سُورَةُ الْإِنْفِطَارِ

بسم الله الرحمن الرحيم

روى عن سعيد بن جبير : « يَأَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا أَغْرَكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ (٥) » ، ممدودة ، على

التعجب .

قال أبو الفتح : هذا كقول الله (سبحانه) : « فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ (٦) » أى : على أفعال

(٢) انظر الصفحة ٣٤٠ من هذا الجزء .

(١) سورة عبس : ٢٢

(٣) سورة عبس : ٣٧

(٤) كذا فى ك ، وفى الاصل كورت ، بدون سورة ويرد بها سورة التكوير وكورت اسم

آخر للسورة كما فى بصائر ذوى التمييز : ١ : ٥٠٣

(٦) سورة البقرة : ١٧٥

(٥) سورة الانفطار : ٦

أهل النار ، ففيه حذف مضافين شيئاً على شئ ، كما قدمنا في قوله : « فَقَبَضْتُ قَبْضَةً مِنْ أَثَرِ الرَّسُولِ (١) » وغير ذلك .

وقيل في قوله : « فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ » : أى : ما الذى دعاهم إلى الصبر على موجبات النار ؟ فكذلك يجوز أن يكون قوله أيضاً : « مَا أَغْرَكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ » ، أى : ما الذى دعاه إلى الاعتراض به ؟ غَرَّ الرجل ، فهو غَارٌ ، أى : غفل .

سورة المطففين (٢)

لا شئ فيها

سورة انشقت

كذلك (٣)

سورة البروج

كذلك (٤)

سُورَةُ الطَّارِقِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قرأ ابن عباس : « فَمَهْلٍ الْكَافِرِينَ مَهْلُهُمْ رُؤِيدًا (٥) » ، بغير ألف .

قال أبو الفتح : أما هذه القراءة ففيها ما أذكره لتفرق بينها وبين القراءة العامة ، وذلك أن قولهم : « فَمَهْلٍ الْكَافِرِينَ مَهْلُهُمْ » فيه أنه آثر التوكيد ، وكره التكرير ، فلما تجشّم إعادة اللفظ مع تكراره إياه انحرف عن الأول بعض الانحراف بتغييره المثال ، فانتقل عن فَعَلَ إلى أَفْعَلَ ، فقال : « أَمَهْلُهُمْ » ، فلما تجشّم التثنية (٦) جاء بالمعنى وترك اللفظ . البتة ، فقال : « رُؤِيدًا » .

(١) سورة طه : ٩٦ وانظر الصفحة ٢٩٦ من هذا الجزء .

(٢) كذا فى ك ، وفى الأصل : المطففين ، بدون سورة .

(٣) كذا فى ك ، وفى الأصل : انشقت ، بدون سورة .

(٤) كذا فى ك ، وفى الأصل : البروج ، بدون سورة .

(٥) سورة الطارق : ١٧

(٦) يريد بالتثنية ذكر (رويدا) مع (مهمل) و (أمهلهم) ، ففى ذكرها معهما جمع بين ثلاث كلمات بمعنى واحد ، لأن (رويدا) من معنى الانهال .

وأما في هذه القراءة فإنه كرر اللفظ. والمثال جميعا ، فقال : «مَهْلٍ الكافرين مَهْلُهُمْ» ، فجعل ما تكلفه من تكرير اللفظ. والمثال جميعا عنوانا لقوة معنى توكيده ، إذ لو لم يكن كذلك لانحرف في الحال بعض الانحراف . وهذا كقول الرجل لصاحبه : قد عرفتَ أنني لم آتَكَ في هذا الوقت ، وإلى هذا المكان ، وعلى هذه الحال إلا لداعٍ إليه قوًى ، وأمرٍ عانٍ .

ويدلك على كلفة التكرير عليهم أشياء : منها التضعيف ، نحو شَدَّد ، فإذا سكن الأول من المثليين فوقع هناك خلاف ما سَهَّل اللفظ. بهما^(١) [١٦٥ ظ.] فقليل : شَدَّ . وكذلك إن سكن الثاني قليل : شَدَّدَتْ . ومنها أنهم لما آثروا التكرير للتوكيد في نحو جاء القوم أجمعون أكتعنون أبصعون أبتعنون^(٢) خالفوا بين الفاء والعين ، ووقفوا بين اللامات ، وهى العَيْنَات منها ؛ لتختلف الحروف ، فتقل الكلفة .

فإن قيل : فَلِمَ خالفوا بين الفاءات والعَيْنَات ووقفوا بين اللامات ؟ قيل : لأن اللام مقطوع الحروف ، وإليها الْمُفْضَى ، وعليها المستقر ، فوقفوا بينها لتتلاقى المقاطع على لفظ واحد ، فيكون ما شَدَّ من الفاء والعين مجموعا باللام ، فاعرف ذلك^(٣) .

(١) يريد ان التجاهلهم الى تسكين الاول حيناً، والثاني حيناً آخر - يدل على كلفة التضعيف ، اذ كان فى التسكين بعض تخفيف بما يحدثه من تخالف بين المثليين ، وان كان يسيراً .

(٢) أكتعنون من قولهم : تكتع الجلد ، اذا تقبض واجتمع ، وابصعون من قولهم : تبصع العرق ، اذا سال ، وهو لا يسييل حتى يجتمع ، وأبتعنون من البتع ، وهو الشدة أو طول العنق ، وكلاهما لا يخالو من معنى الاجتماع ، فالكلمات الثلاث من معنى الجمع ، وي جاء بها مع اجمع بعد كل لتقوية قصد الشمول .

(٣) ليس فى نسختي الاصل ذكر لسورة الاعلى ، ومكانها بين سورتي الطارق والغاشية .

سُورَةُ الْفَاشِيَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

روى عُبيد عن شبل عن ابن كثير : «عَامِلَةٌ نَاصِبَةٌ تَصْلَى (١)» .

قال أبو الفتح : ينبغي أن يكون النصب على الشتم ، أى : أذكرها عاملة (٢) ناصبة في الدنيا على حالها هناك ، فهذا كقوله تعالى : «يُرِيهِمُ اللَّهُ أَعْمَالَهُمْ حَسَرَاتٍ عَلَيْهِمْ (٣)» ، وذلك أنهم لم يخلصوها لوجهه ، بل أشركوا به معبودات غيره ، وله نظائر في القرآن ومأثور الأخبار .

* * *

ومن ذلك قرأ : «إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خَلَقْتُ وَإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ رَفَعْتُ وَإِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ نَصَبْتُ

وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سَطَّحْتُ (٤)» ، بفتح أوائل هذه الحروف كلها . وضم التاء - على بن أبي

طالب ، عليه السلام .

قال أبو الفتح : المفعول هنا محذوف للدلالة المعنى عليه ، أى : كيف خلقتها ، ورفعته ، ونصبته ، وسطحتها ؟ وقد تقدم القول على حسن حذف المفعول به ، وأن ذلك أقوى دليل على قوة عربية الناطق به .

عبد الوارث قال : سمعت هارون الخليفة يقرأ : «وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سَطَّحْتُ» ،

مشددة الطاء .

قال أبو الفتح : إنما جاز هنا (٥) التضعيف للتكرير ، من قبل أن الأرض بسيطة وفسيحة ،

(١) سورة الفاشية : ٣

(٢) هى على هذا التقدير حال ، لا مفعول كما لا يخفى .

(٣) سورة البقرة : ١٦٧

(٤) سورة الفاشية : ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠

(٥) ساقطة فى ك .

فالعَمَلُ فيها مكرّر على قدر سعتها ، فهو كقولك : قَطَّعت الشاة ؛ لِأَنَّهُ (١) أَعْضاء يَخْصُ كُلُّ عَضْوٍ منها عَمَلٌ ، وكذلك نظائر هذا .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن عباس وزيد بن أسلم وقتادة وزيد بن علي : « أَلَا مَنْ تَوَلَّى » (٢) ، بالتخفيف .

قال أبو الفتح : « أَلَا » افتتاح كلام ، « وَمَنْ » هنا شرط ، وجوابه « فَيُعَذِّبُهُ اللَّهُ » ، كقولك : مَنْ قام فيضربه زيد ، أَى : فهو يضره زيد . وكذلك الآية ، أَى : من يَتَوَلَّى ويكفر فهو يعذبه الله ، لابدّ من تقدير المبتدأ هنا ؛ وذلك أَنَّ الفاء إنما يوثق بها في جواب الجزاء بدلا من الفعل الذى يجاب به ، فإذا رأيت الفاء مع الفعل الذى يصلح أَنْ يكون جوابا للجزاء فلا بدّ من تقدير مبتدأ محذوف هناك ؛ لِأَنَّهُ لو أُريد الجواب على الظاهر لكان هناك فعل يصلح له ، فكان يقال : أَلَا مَنْ تَوَلَّى وَكَفَرَ يُعَذِّبُهُ اللَّهُ ، كقولك : من يقيم أعطه درهما . ولو دخلت الفاء هنا لقلت من يقيم فأعطيه درهما ، أَى : فأنّا ، أو فهو أعطيه درهما ، فهو كقول الله (سبحانه) : « وَمَنْ عادَ فَيَنْتَقِمُ اللَّهُ مِنْهُ » (٣) ، أَى : فهو ينتقم الله منه .

* * *

ومن ذلك قراءة أبى جعفر يزيد : « إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ » (٤) ، بالتشديد .

قال أبو الفتح : أنكر أبو حاتم هذه القراءة ، وقال : حَمَلَهَا على نحو « كَذَّبُوا كِذَابًا » (٥) ، قال : وهذا لا يجوز ؛ لِأَنَّهُ كان يجب إِيَابًا ، لِأَنَّهُ فِعَالٌ ، قال : ولو أراد ذلك لقال : إِيَوَابًا ، فقلب الواو ياء للكسرة قبلها ، كديوان ، وقيراط . ، [١٦٦] ، ودينار ؛ لقولهم : دواوين ، وقراريط . ، ودنانير .

(١) تطلق الشاة على الذكر والأنثى من الغنم

(٢) سورة الفاشية : ٢٣

(٣) سورة المائدة : ٩٥

(٤) سورة الفاشية : ٢٥

(٥) سورة النبا : ٢٨

وهذا لو كان لابد أن يكون إِيَابًا ، فعَلًا ، مصدرَ أَوَّبَتِ التي مطاوعها تَأَوَّبَ ، أى : تَفَعَّلَ ، كما قال :

تَأَوَّبَهُ خَيَالٌ مِنْ سُلَيْمَى كَمَا يَعْتَادُ ذَا الدِّينِ الْغَرِيمُ^(١)

لَكَانَ الزَّهَابُ إِلَيْهِ فَاسِدًا ؛ لِأَنَّهُ كَانَ يَجِبُ فِيهِ التَّصْحِيحُ لِاحْتِمَاءِ الْعَيْنِ بِالْإِدْغَامِ ، كَقَوْلِهِمْ : أَجْلُوذٌ^(٢) أَجْلِيوَذَا . فَأَمَّا أَجْلِيوَذَا وَدِيوَانٌ^(٣) فَشَاذَانِ . وَعَلَى أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فِعَالًا ، إِوَابًا ، إِلَّا أَنَّهُ قَلْبُ الْوَاوِ يَاءٌ - وَإِنْ كَانَتْ مَتَحَصِّنَةً^(٤) بِالْإِدْغَامِ - اسْتَحْسَانًا لِلِاسْتِخْفَافِ ، لَا وَجُوبًا . أَلَا تَرَاهُمْ قَالُوا : مَا أَحْيَلَهُ مِنَ الْحِيلَةِ ؟ وَهُوَ مِنَ الْوَاوِ لِقَوْلِهِمْ : يَتَحَاوِلَانِ . وَقَالُوا فِي دَوَّمَتِ^(٥) السَّمَاءِ : دَيَّمَتِ . قَالَ :

هُوَ الْجَوَادُ ابْنُ الْجَوَادِ بْنِ سَبَلٍ إِنْ دَيَّمُوا جَادَ وَإِنْ جَادُوا وَبَلَ^(٦)

يريد : دَوَّمُوا ؛ لِأَنَّهُ مِنْ دَامَ يَدُومُ ، لَكِنْ مَنْ رَوَى هَذَا مِمَّا هُوَ أَشَدُّ قِيَاسًا مِنْهُ^(٧) ، وَذَلِكَ أَنْ يَكُونَ بَنَى مِنْ آبَ فَيُعْلَتُ ، وَأَصْلُهُ أُيَوَّبْتُ ، فَقَلْبَتِ الْوَاوِ يَاءً ؛ لَوْقُوعِ الْيَاءِ سَاكِنَةً قَبْلَهَا ، فَصَارَتْ أُيَبْتُ ، ثُمَّ جَاءَ الْمَصْدَرُ عَلَى هَذَا إِيَابًا ، فَوزَنَهُ فَيُعَالِ إِيَوَابٌ - فَقَلْبَ بِالْوَاوِ . وَإِنْ شِئْتَ أَيْضًا جَعَلْتَ أَوَّبْتُ فَوَعَلْتَ بِمَنْزِلَةِ حَوَقَلْتُ ، وَجَاءَ الْمَصْدَرُ عَلَى الْفِيْعَالِ ، كَالْحِيقَالِ . أَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

يَا قَوْمَ قَدْ حَوَقَلْتُ أَوْدَنْوْتُ وَبَعْدَ حِيقَالِ الرَّجَالِ الْمَوْتُ^(٨)

(١) لسلمة بن الخرشب الانمارى . تأوبه : راجعه . ذو الدين : المدين . والغريم : الدائن . يريد ان خيال صاحبه يكثر معاودته ، كما يلح الدائن على المدين ، بكثرة ترداده عليه . (الفضليات : ٣٩) .

(٢) اجلوذ : مضى وأسرع .

(٣) نصب (اجليوذا) ، وخفض (ديوان) حكاية لحركة كل فى موضعه الذى جىء به منه .

(٤) فى ك : مختصة ، وهو تحريف . (٥) دومت السماء : دام مطرها .

(٦) يقال : انه فى وصف فرس . وسبل فرس نجيبة ، ويقال : ان سبلا والد الراجز جهم ابن سبل ، وان الرواية :

• أنا الجواد ابن الجواد ابن سبل

وانظر الخصائص ١ : ٣٥٥ ، واللسان ، والتاج (سبل) • وفى ك : دوموا ، وهى رواية أخرى .

(٧) خبر (من) (فقلب بالواجب) الآتى •

(٨) حوقل : الشيخ : اعتمد بيديه على خصره . ورواية الاصل (بعض) مكان (بعد) ، وما اثبتناه اظهر . وانظر اللسان (حقل) •

فصارت إِيَوَابًا ، كَالْحِيقَالِ ، ثم قلبت الواو للياء قبلها ، فصارت إِيَابًا .

فإن قلت : فهلا حماها الإدغام من القلب .

قيل : هيهات ، إنما ذلك إذا كانتا عينين ؛ لأنهما لا يكونان إلا من لفظ واحد ، وكذلك واو أَفْعُولَ ؛ لأنه لا يكون فيها زائد بعدها إلا من لفظها . فأما فَوَعَلْتُ فالواو زائدة ، والعلل إليها مسرعة ؛ لأنها ليست عينا فتتحامل بها أختها . ألا تراك لو بنيت فُعِلَ من فَوَعَلْتُ من القول لقلت : قُوُولَ ؟ فمددت^(١) ، ولم تدغم ، وأجريتها مجرى فُعِلَ من فَاعَلْتُ من القول ، إذا قلت : قُوُولَ . ولو بنيت فُعِلَ من فَعَلْتُ من القول لقلت : قُوْلَ فأجريتها في الصحة مجرى قُطِعَ وكُسِرَ .

نعم ، ويجوز أن يكون أَوْبِتُ فَعَوَلْتُ كَجَهَوَرٍ ، فتقبول في مصدره على حد جهوار : إِيَابَ ، فتقلب الواو ياءً ؛ لسكونها ، وانكسار ما قبلها . ولم يحماها من القلب إدغامها ؛ لأنها لم تدغم في عين فتحميتها وتنهض بها ، إنما أدغمت في واو فَعَوَلْتُ الزائدة الجارية مجرى أَلَفَ فاعلت ، فقد علمت بذلك أن أبا حاتم - عفا الله عنه - أغفل هذين الوجهين^(٢) .

سُورَةُ الْفَجْرِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قرأ ابن عباس - وروى ذلك أيضا عن الضحاك - : « بِعَادٍ أَرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ ^(٣) » .

وروى أيضا عن الضحاك : « بِعَادٍ أَرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ » ، الألف مفتوحة . والراء ساكنة .

وروى عن ابن الزبير : « بِعَادٍ أَرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ » .

وروى عن ابن الزبير أيضا : « بِعَادٍ إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ » ، بكسر الميم .

(١) في ك : رددت ، وهو تحريف .

(٢) في ك : الموضعين .

(٣) سورة الفجر : ٦ ، ٧

قال أبو الفتح : أما « أَرَمَ ذَاتَ الْعِمَادِ » فجعلها رميا ، رَمَتْ هِيَ وَاسْتَرَمَتْ ، وَأَرَمَهَا غَيْرُهَا ، وَرَمَّ الْعَظْمُ يَرِمُّ رَمًّا وَرَمِيًّا : إِذَا بَلِيَ ، وَنَخِرَ . قال :

وَالنِّيبُ إِنْ تَعَرَّمْنِي رِمَةً خَلَقًا بَعْدَ الْمَمَاتِ فَإِنِّي كُنْتُ أَثِيرُ^(١) [١٦٦ ظ.]

وأما « أَرَمَ » فتخفيف أَرِمَ المروية عن ابن الزبير .

وأما « بِعَادِ إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ » فأضاف (عاد) إلى « إِرَم » ، المدينة التي يقال لها : ذات العمداء ، أى : أصحاب أعلام هذه المدينة ، وَالْأَرَمُ : العلم ، وجمعه آرام . قال لبيد :

* مُثَلًّا آرَامُهَا^(٢) *

أى : أعلامها .

وقوله تعالى : « أَرَمَ ذَاتَ الْعِمَادِ » تفسير لقوله : فعل بعاد ، فكأن قائلا قال : ما صنع بها ؟ فقال : « أَرَمَ ذَاتَ الْعِمَادِ » ، أى : مدينتهم ، وهذا يدل على هلاكهم .

وأما « بِعَادِ إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ » فعلى أنه أراد : أهل إِرَمَ ، هذه المدينة ، فحذف المضاف وهو يريده ، كما مضى من قوله : « بِزِينَةِ الْكَوَاكِبِ^(٣) » ، أى : زينة الكواكب .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن عباس وعكرمة والضحاك وأبي شيخ الهُنَائِي والكَلْبِي وابن السَّمِيفِج :
« فَأَدْخُلِي فِي عَبْدِي^(٤) » ، على واحد .

(١) البيت البيد ، والنيب : الإبل المسنة . وتعرمنى : من عرم العظم ، كنصر وضرب : عرق ما عليه من اللحم . والرمة : العظام البالية ، تأكلها الإبل ، تملح بها بعد الخلة . وأثر : افتعل من الثار ، والمراد أنى كنت اعقرها . انظر الديوان : ٦٣ ، وفى (تعرمنى) روايتان أخريتان ، ذكرهما اللسان (عر^١) .

(٢) من قوله فى المعلقة :

زجلا كان نعاج توضح فوقها وظباء وجرة مثلا آرامها

والزجل الجماعات ، جمع زجلة ، ونصبها على الحال من فاعل (تحملوا) فى بيت سابق . والنعاج : اناث بقر الوحش ، شبه بهن النساء ، وتوضح ووجرة : موضعان . والآرام : جمع رئم ، وهو الظبي الخالص البياض . ويروى (عطفًا) ممكن (مثلا) . وانظر الديوان : ٣٠٠ ، وشرح المعلقات السبع للزوزنى : ٩٥ .

(٣) سورة الصافات : ٦

(٤) سورة الفجر : ٢٩

قال أبو الفتح : هذا لفظ الواحد ، ومعنى الجماعة ، أى : عبادى ، كالقراءة العامة .
وقد تقدم القول على نظيره^(١) ، وأنه إنما خرج بلفظ الواحد ليس اتساعا واختصارا عاريا
من المعنى ، وذلك أنه جعل عباده كالواحد ، أى : لاختلاف بينهم فى عبوديته ، كما لا يخالف
الإنسان نفسه ، فيصير كقول النبي (صلى الله عليه وسلم) : وهم يدٌ على مَنْ سِوَاهُمْ ، أى :
متضافرون متعاونون ، لا يقعد بعضهم عن بعض ، كما لا يخون بعض اليد بعضا . وضد هذا
قوله (تعالى) : « تَحْسَبُهُمْ جَمِيعًا وَقُلُوبُهُمْ شَتَّى » .

سُورَةُ الْبَلَدِ

بسم الله الرحمن الرحيم

قرأ الحسن : « لَأُقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ^(٢) » ، بغير ألف .

قال أبو الفتح : قد مضى مثل هذا^(٣) .

وقرأ أبو جعفر : « مَا لَا يُبَدَأُ^(٤) » .

قال أبو الفتح : يكون بلفظ الواحد نحو زُمِّلَ وَجُبَّاءُ ، ويكون جمع لَابِدٍ ، كقائم وقوم ،
وصائم وصوم ، وقد تقدم ذكره^(٥) .

ومن ذلك قراءة الأعمش : « أَنْ لَمْ يَرَ أَحَدٌ^(٦) » ، ساكنة الهاء .

(١) انظر الصفحة ٨٤ من هذا الجزء .

(٢) سورة الحشر : ١٤

(٣) سورة البلد : ١

(٤) انظر الصفحة ٣٤١ من هذا الجزء .

(٥) سورة البلد : ٦

(٦) انظر الصفحة ٣٣٤ من هذا الجزء .

(٧) سورة البلد : ٧

قال أبو الفتح : قد سبق القول على سكون هذه الهاء فيما مضى (١) .

* * *

ومن ذلك قرأ : « فِي يَوْمٍ ذَا مَسْغَبَةٍ » (٢) - الحسن وأبو رجاء .

قال أبو الفتح : هو منصوب ، ويحتمل نصبه . أمرين :

أظهرهما أن يكون مفعول « إطعام » ، أي : وأن تطعموا ذا مَسْغَبَةٍ ، « ويتيا » بدل منه ، كقولك : رأيت كريما رجلا . ويجوز أن يكون يتيا وصفا لذا مَسْغَبَةٍ ، كقولك : رأيت كريما عاقلا ، وجاز وصف الصفة الذي هو كريم ؛ لأنه لما لم يجر على موصوف أشبه الاسم ، كقولك الأعشى :

وَبَيِّدَاءُ تَحْسِبُ آرَامَهَا رِجَالٌ إِيَادٍ بِأَجْيَادِهَا (٣)

فقوله : (تحسب) صفة لبيداء ، وإن كانت في الأصل صفة . وكذلك قول رؤبة :

* وَقَاتِمِ الْأَعْمَاقِ خَاوِي الْمَخْتَرَقِ (٤) *

فقوله : خاوى المخترق صفة لقوله : قَاتِمِ الْأَعْمَاقِ ، وهو صفة لموصوف محذوف ، أي : وبلد قَاتِمِ قَاتِمِ الْأَعْمَاقِ ، كما أن قوله : وَبَيِّدَاءُ ، ورُبَّ بيدا ، ورب بلدة بيدا . فاعرف ذلك ، فهذا أحد وجهي قوله : « ذا مَسْغَبَةٍ » .

والآخر أن يكون أيضا صفة ، إلا أنه صفة لموضع الجار والمجرور جميعا ، وذلك أن قوله : « في يوم » ظرف ، وهو منصوب الموضع ، فيكون وصفا له على معناه دون لفظه ، كما جاز أن يعطف عليه في معناه دون لفظه في قوله :

أَلَا حَيُّ نَدْمَانِي عُمَيْرُ بْنُ عَامِرٍ إِذَا مَا تَلَاقَيْنَا مِنَ الْيَوْمِ أَوْغَدَا (٥) [١٦٧و]

(١) انظر الصفحة ٢٤٤ ، والصفحة ٣٢٣ من الجزء الأول .

(٢) سورة البلد : ١٤

(٣) من قصيدة في مدح سلامة ذي فائش بن يزيد الحميري . ويروي (بأجلادها) مكان (بأجيادها) . والآرام : حجارة تنصب في الصحراء ليهتدى بها المسافرين . وأجلاد الانسان : جسمه وبدنه ، وخص أيدا بالذكر لأنها توصف بضخامة الأجسام . وانظر ديوان الشاعر : ٧١

(٤) انظر الصفحة ٨٦ من الجزء الأول .

(٥) البيت لكعب بن جعيل ، كما في الكتاب ١ : ٣٤

حتى كأنه قال : اليوم ، أو غدا . وكذلك قول الآخر :

كَشَحًا طَوَى مِنْ بَلَدٍ مُخْتَارًا مِنْ يَأْسِهِ الْيَأْسِ أَوْ حِذَارًا^(١)

ونظائره كثيرة ، فلذلك يكون قوله : « في يَوْمٍ ذَا مَسْغَبَةٍ » على أن « مسغبة » صفة ليوم

على معناه ، دون لفظه .

سُورَةُ الشَّمْسِ

بسم الله الرحمن الرحيم

قُرَأَ : « بِطُغَوَاهَا^(٢) » - الحسن .

قال أبو الفتح : هذا مصدر على فُعْلَى ، كأخواته من : الرُّجْعَى ، والحُسْنَى ، والبُؤْسَى :
والنُّعْمَى . وعليه ما حكاه أبو الحسن من قراءة بعضهم : « وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنَى^(٣) » كقولك :
عُرْفًا^(٤) .

(١) للمعاج ، ويروى (عن) مكان (من) . والكشج : الجنب ، أو الخصر . ويقال لكل من
أضمر شيئاً : طوى كشحه عليه . قال الأعلام : يصف ثورا وحشيا أو حمارا خرج من مكان الى
مكان ، خوفاً من صائد ، أو يأساً من مرعى كان فيه ، فيقول : طوى كشحه على ما نوى من النقلة
مختاراً لذلك يأساً منه أو حذاراً . وانظر الكتاب ١ : ٣٥ ، والديوان ٢١ ، وفي ك : (حذرا) وهو
تحريف .

(٢) سورة الشمس : ١١

(٣) سورة البقرة : ٨٣ ، وتنسب هذه القراءة الى الحسن ، كما في الاتحاف : ٨٦

(٤) عُرْفًا أى معروفاً تفسير لحسنى ، وليست موازنة لها كما لا يخفى ، فوزنهما فعلى
كالعقبى والبشرى . وهى على هذه القراءة صفة لمحدوف ، أى : كلمة أو مقالة حسنى . وتكون
حينئذٍ أما اسم تفضيل نكرة استعمل استعمال المعرفة شذوذاً ، والقراءة من الشواذ . وقد ورد
اسم التفضيل المنكر كذلك فى الشعر ، كقول بشامة بن حزن النهشلى :

وان دعوت الى جلى ومكرمة يوماً سراة كرام الناس فادعينا

وأما انها فارقت معنى التفضيل فصارت بمعنى حسنة . وانظر البحر : ١ : ٢٨٥ ، ٢٨٦ .

والحماسة : ٣٤ ، واللسان (بها) .

سُورَةُ وَاللَّيْلِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قرأ : « وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّى وَالذَّكْرِ وَالْأُنْثَى » بغير « ما »^(١) - النبي (صلى الله عليه وسلم)

وعلى بن أبي طالب وابن مسعود وأبو الدرداء وابن عباس ، رضى الله عنهم .

قال أبو الفتح : في هذه القراءة شاهد لما أخبرنا به أبو بكر محمد بن الحسن عن أبي العباس أحمد بن يحيى من قراءة بعضهم : « وما خَلَقَ الذَّكْرَ وَالْأُنْثَى » ، وذلك أنه جره لكونه بدلا من « ما » ، فقراءة النبي (صلى الله عليه وسلم) شاهد بذلك .

سُورَةُ وَالضُّحَى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قرأ : « مَا وَدَّعَكَ »^(٢) ، خفيفة - النبي (صلى الله عليه وسلم) وعروة بن الزبير .

قال أبو الفتح : هذه قليلة الاستعمال . قال سيبويه : استغنوا عن وَدَّرَ وَوَدَّعَ بقولهم :

تَرَكَ^(٣) ، وعلى أنها قد جاءت في شعر أبي الأسود ، قال : وَأَنْشَدَنَاهُ أَبُو عَلِي :

لَيْتَ شِعْرِي عَنْ خَلِيلِي مَا الَّذِي غَالَهُ فِي الْحُبِّ حَتَّى وَدَّعَهُ^(٤)

(١) سورة الليل : ٣ ، وفي البحر (٨ : ٤٨٣) والثابت في مصاحف الأمصار والمتواتر : « وما خلق الذكر والأنثى » ، وما ثبت في الحديث من قراءة : « والذكر والأنثى » نقل آحاد مخالف للسواد ، فلا يعد قرأنا .

(٢) سورة الضحى : ٣

(٣) عبارة سيبويه : كما أن يدع ويلد على ودعت ، ووذرت ، وإن لم يستعمل (الكتاب : ٢ :

٢٥٦) .

(٤) ينسب أيضا لأنس بن زعيم في أبيات قالها لعبيد الله بن زياد . وانظر شرح شواهد الشافية : ٥٣ ، والخصائص : ٩٩

إلا أنهم قد استعملوا مضارعه ، فقالوا : يَدْعَ . ويروى بيت الفرزدق :

وَعَضُّ زَمَانٍ يَا بَنَ مَرْوَانَ لَمْ يَدْعَ مِنْ الْمَالِ إِلَّا مُسْحَتًا أَوْ مُجْلَفًا^(١)

على ثلاثة أضرب : لم يَدْعَ ، ولم يَدْعَ - بكسر الدال ، وفتح الياء - ولم يَدْعَ ، بضم الياء .

فأما يَدْعَ - بفتح الياء والدال - فهو المشهور ، وإعرابه أنه لما قال : لم يدع من المال إلا مُسْحَتًا دل على أنه قد بقي ، فأضمر ما يدل عليه القول ، فكأنه قال : وبقي مُجْلَفٌ .

وأما يَدْعَ - بفتح الياء وكسر الدال - فهو من الاتِّدَاعِ ، كقولك : قد استراح وودع ، وهو وادِعٌ من تعبهِ . فالمسحت - على هذه الرواية - مرفوع بفعله ، ومُجْلَفٌ معطوف عليه ، وهذا مالا نظر فيه لوضوحه .

وأما يَدْعَ - بضم الياء - فقياسه يُودِعُ ، كقول الله (تعالى) : « لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ »^(٢) ، ومثله يُوضَعُ ، والحديد يُوقَعُ ، أى : يُطْرَقُ ، من قولهم : وَقَعْتُ الحديدَ ، أى : طرقتها . قالوا : إلا أن هذا الحرف كأنه - لكثرة استعماله - جاء شاذًا ، فحذفت واوه تخفيفًا ، فقليل : لم يَدْعَ^(٣) ، أى : لم يترك ، والمُسْحَتُ والمُجْلَفُ جميعا مرفوعان أيضا ، كما يجب .

(١) من قصيدة فى مدح عبد الله بن مروان ، وقبله :

إليك أمير المؤمنين رمت بنا شعوب النوى والهوجل المتعسف

والهوجل : المغارة البعيدة لا علم بها . والمسحت : المبدد . والمجلف : الذى أخذ من جوانبه ، والذى بقيت منه بقية . ويروى مجرف مكان (مجلف) ، من جرفته : إذا ذهب به كله ، أو أخذه أخذا كثيرا . وانظر ديوان الشاعر : ٥٥٦ ، والنقائض ٢ : ٥٥٦ ، والخصائص ١ : ٩٩

(٢) سورة الاخلاص : ٣

(٣) كذا فى ك ، وفى الاصل : يودع ، وهوتحريف .

سُورَةُ الْمَنْشَرِ

بسم الله الرحمن الرحيم

الخليل بن أسد النُوشَاحِي قال حدثنا أبو العباس العروضي قال : سمعت أبا جعفر المنصور يقرأ : « أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ^(١) » .

قال ابن مجاهد : وهذا غير جائز أصلاً ، وإنما ذكرته لتعرفه .

قال أبو الفتح ظاهر الأمر ومألوف الاستعمال ما ذكره ابن مجاهد ، غير أنه قد جاء ^(٢) مثل هذا سواء في الشعر . قرأت على أبي عليّ في نوادر أبي زيد : « [١٦٧ ظ] .

مِنْ أَىِّ يَوْمَى مِنَ الْمَوْتِ أَفِرُّ أَيَوْمَ لَمْ يُقَدَّرْ أَمْ يَوْمَ قُدِرَ ^(٣)

قيل : أراد : لم يُقَدَّرًا ، بالنون الخفيفة ، وحذفها . وهذا عندنا غير جائز ، وذلك أن هذه النون للتوكيد ، والتوكيد أشبه شيء به الإسهاب والإطناب ، لا الإيجاز والاختصار . لكن فيه قول ذو صنعة ، وقد ذكرته في كتابي الموسوم بسر الصناعة ^(٤) .

(١) سورة الشرح : ١

(٢) سقط (قد جاء) في ك .

(٣) انظر النوادر : ١٣ ، والخصائص : ٣ : ٩٤

(٤) انظر سر الصناعة ١ : ٨٥ ، ٨٦ والخصائص ٣ : ٩٥ ، وقد تكلف أبو الفتح في تخريج البيت كثيراً ، ولذا أغفلنا نقله . ويعزو الزمخشري في الكشاف (٢ : ٥٥١) هذه القراءة إلى أبي جعفر المنصور ، ويقول عنها : لعله بين الحاء واشبعها في مخرجها ، فظن السامع أنه فتحها . ويقول أبو حيان في البحر (٨ : ٤٨٨) ولهذه القراءة تخريج أحسن من هذا كله ، وهو أنه لغة لبعض العرب حكاهما اللحياني في نوادره ، وهى الجزم بلن والنصب بلم عكس المعروف عند الناس ، وأنشد قول عائشة بنت الأعجم تمدح المختار بن أبي عبيد . .

قد كاد سمك الهدى ينهد قائمه حتى أتيح له المختار فانعمدا
قد كاد سمك الهدى ينهد قائمه ولم يشاور في اقدامه أحدا

وفي نوادر أبي زيد أيضا بيت آخر ، ويقال : إنه مصنوع ، وهو قوله :
 إِضْرِبْ عَنْكَ الْهُمُومَ طَارِقَهَا ضَرْبَكَ بِالسَّيْفِ قَوْنَسَ الْفَرَسِ
 فقالوا : أراد : اضرباً ، بالنون الخفيفة ، وحذفها .

* * *

وقرأ أنس فيما رواه أبان عنه : « وَحَطَطْنَا عَنْكَ وَزْرَكَ ^(٢) » ، قال : قلت يا أبا حمزة !
 « وَوَضَعْنَا » ، قال : وضعنا وحللنا وحططنا عنك وزرك سواء . إن جبريل أتى النبي (صلى الله
 عليه وسلم) فقال : اقرأ على سبعة أحرف ، ما لم تخلط مغفرة بعذاب ، أو عذابا بمغفرة .
 قال أبو الفتح : قد سبقت مثل هذه الحكاية سواء عن أنس ^(٣) ، وهذا ونحوه هو الذي
 سوَّغ انتشار هذه القراءات ^(٤) ، ونسأل الله توفيقا .

سُورَةُ التِّينِ

لاشئ فيها

سُورَةُ اقْتَرَا

مثله

(١) في النوادر (١٣) : قال أبو حاتم : انشد الأخفش بيتا مصنوعا لطرفة ، وأنشد البيت
 كما هنا . ويروى (بالسوط) مكان بالسيف . وقونس الفرس : ما بين أذنيه ، وقيل : مقدم
 رأسه . وانظر الخصائص ١ : ١٢٦ ، واللسان (قنس) ، والبيت في ديوان طرفة (١٩٥) من
 أبيات من الشعر المنسوب إليه .

(٢) سورة الشرح : ٢

(٣) انظر الصفحة ٣٣٦ من هذا الجزء .

(٤) أي مع ارتفاعها كلها الى الرسول ، صلوات الله عليه .

سُورَةُ الْقَدَرِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قرأ : « مِنْ كُلِّ أَمْرٍ سَلَامٌ »^(١) - ابن عباس وعِكرمة والكلبي .

قال أبو الفتح : أنكر أبو حاتم هذه القراءة ، على أنه حُكي عن ابن عباس أنه قال :
يعنى الملائكة ، قال : ولا أدري ما هذا المذهب ؟ قال : وإنما هو : « تُنَزَّلُ الْمَلَائِكَةُ فِيهَا كُلُّ
أَمْرٍ » ، كقوله (تعالى) : « فِيهَا يُفْرَقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ »^(٢) . و « مِنْ كُلِّ أَمْرٍ » ، فتم الكلام ، فقال :
« سلام » ، أى : هى سلام إلى أن يطلع الفجر .

وقال قطرب : معناه هى سلام من كل أمر وأمرئ ، ويلزم على قول قطرب أن يقال : فكيف
جاز أن يقدم معمول المصدر الذى هو « سلام » عليه وقد عرفنا امتناع جواز تقديم صلة الموصول
أو شئ منها عليه ؟

والجواب أن (سلاما) فى الأصل - لعمري - مصدر ، فأما هنا فإنما هو موضوع موضع اسم
الفاعل الذى هو سألته ، أو المفعول الذى هو مسلّمة ، فكأنه قال : من كل امرئ سألته^(٣) هى ،
أو مسلّمة^(٤) هى ، أى : سألته ، فهذا طريق هذا .

(٢) سورة الدخان : ٤

(١) سورة القدر : ٤ ، ٥

(٣) فيكون (السلام) حينئذ مصدر سلم .

(٤) وتكون (السلام) حينئذ اسم مصدر لسلم المضعف .

سُورَةُ لَمْ يَكُنْ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال عامر بن عبد الواحد : سمعت إماما لأهل مكة يقرأ : « أولئك هم خيَارُ البرية (١) » .

قال أبو الفتح : يجوز أن يكون خيَار ، جمع خَيْر ، فيكسّر فَيُعِل على فِعَال ، كما كُسِرَ فَاعِلٌ على فِعَال ، نحو صَائِمٍ وَصِيَامٍ ، وَقَائِمٍ وَقِيَامٍ ، ونظيره كَيْسٌ وَكِيسٌ .

ويجوز أن يكون جمع خَائِر ، كقولك : خِرْتُ الرجل فهو مَخِير ، وأنا خَائِر له ، فيكون على هذا أيضا كقائِمٍ وَقِيَامٍ .

ويجوز أن يكون جمع خَيْرِ الذي هو ضد الشر ، كقولك : هذا الرجل مَجْبُولٌ من خَيْر ، ومَطِينٌ (٢) من عَقْل .

ويجوز وجه غير هذه ، وهو أن يكون جمع خَيْرٍ من قولك : هذا خير من هذا (٣) وأصله أَفْعَل : أَخَيْر ، فيكسر على فِعَال . فقد جاء تكسير أَفْعَل فِعَالًا ، قالوا : أَبْخَلُ وَبِخَال .

سُورَةُ الزَّلْزَلَةِ

لَا شَيْءَ فِيهَا

(١) سورة البينة : ٧

(٢) مطين : مخلوق ، ومجبول ، فمن معانٍ الطين الخلقة والجبلة

(٣) في لك : من كذا .

سُورَةُ الْعَادِيَّاتِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قرأ : « فَأَثَرُنَ بِهِ ^(١) » ، مشددة الشاء أبو حيوه .

قال أبو الفتح : هذا كقولك : أَرَيْنَ ، وَأَبْدَيْنَ ^(٢) نقعا ، كما يؤثر الإنسان النفس وغيره ، مما يبيديه للناظر . [١٦٨ و] وليس « أَثَرُنَ » من لفظ . أَثَرُنَ خفيفة ، بل يكون من لفظ . أَثَر ، وَأَثَرُنَ خفيفة من لفظ . ث ور .

* * *

وقرأ : « قَوَّسَطُنَ ^(٣) بِهِ » ، مشددة - على بن أبي طالب وابن أبي ليلى وقتادة .

قال أبو الفتح : أى : أَثَرُنَ باليد نقعا ، وَوَسَّطُنَ بالعنو جمعا . وأضمر المصدر لدلالة اسم الفاعل عليه ، كما أضمر لدلالة الفعل عليه في قوله : من كذب كان شرًّا له ، أى : كان الكذب شرًّا له ، وقول الآخر :

إِذَا نُهِىَ السَّفِيهُ جَرَى إِلَيْهِ وَخَالَفَ وَالسَّفِيهُ إِلَى خِلَافٍ ^(٤)

أى : جرى إلى السفه ، وأضمره لدلالة السفه عليه .

فأما « وَسَّطُنَ » ، بالتشديد فعلى معنى مَيَّزَنَ به جمعا ، أى : جعلنه شطرين : قسمين : شقين . ومعنى وَسَّطُنُهُ : صَرَّنَ في وسطه ، وإن كان المعنيان متلاقيين ، فإن الطريقين مختلفان :

(١) سورة العاديات : ٤

(٢) قال الزمخشري في الكشاف (٢ ٥٥٦) لأن التأثير فيه معنى الإظهار ، أو قلب ثورون إلى وثرن ، وقلب الواو همزة .

(٣) سورة العاديات : ٥

(٤) انظر الصفحة ١٧٠ من الجزء الأول .

ومعنى «وَسَطْنَ» ، خفيفة كمعنى توسط . ، ألا ترى إلى قوله :
 فَتَوَسَّطًا عُرْضَ السَّرِيِّ وَصَدَعًا مَسْجُورَةً مُتَجَاوِرًا قَلَامُهَا (١)
 وَوَسَّطْنَهُ - مشددة - أقوى معنى من وَسَطْنَهُ مخففا ، لما مع التشديد من معنى التكثير والتكرير

سُورَةُ الْفَارِعَةِ

لا شئ فيها

سُورَةُ النَّكَاتِ

بسم الله الرحمن الرحيم

روى عن الحسن وأبي عمرو - واختلف عنهما - أنهما همزا «لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ ثُمَّ لَتَرَوُنَّهَا» (٢) ،

قال أبو الفتح : هذا على إجراء غير اللازم مجرى اللازم ، وله باب في كتابنا الخصائص (٣) ،
 غير أنه هنا ضعيف مردول . وذلك أن الحركة فيه لا لتقاء الساكنين ، وقد كررنا في كلامنا
 أن أعراض التقاء الساكنين غير محفول بها ، هذا إذا كانا في كلمتين ، إلا أن الساكنين هنا
 مما هو جار مجرى الكلمة الواحدة .

ألا ترى أن النون تبنى مع الفعل كخمسة عشر ، وذلك في قولك : لأفعلن كذا ؟ فمن
 هاهنا ضارعت حركة نون أين ، وفاء كيف ، وسين أمس ، وهمزة هؤلاء ، وذال منذ . وكل
 واحدة من هذه الحركات معتدة ، وإن كانت لا لتقاء الساكنين .

ألا ترى أنهم احتسبوها ، وأثبتوها ، وجعلوا ما هي فيه مبنيا عليها ؟ وهذه الحركات -
 لما ذكرنا من كونها في كلمة واحدة - أقوى من حركات التقاءهما في المنفصلين .

(١) البيت للبيد من معلقته ، وروى (فرمى بها) مكان فتوسطا . وضمير (فتوسطا) للعين
 وأتانه في الأبيات السابقة . والعرض : الناحية . والسرى : النهر الصغير ، والجمع الأسرية .
 والتصديق : التشقيق . ومسجورة مملوءة ، يريد : عينا مملوءة ، فحذف الموصوف لدلالة صفتيه
 عليه . والقلام : ضرب من النبات ، وقيل : هو القصب . يقول : إن العير وأتانه قد وردا عينا
 مملئة ماء ، قد كثر من حولها القلام وتجاوز ، فدخل إليها من عرض نهرها . وانظر ديوان
 الشاعر : ٣٠٧ ، وشرح المعلقات السبع للزوزنى : ١٠٢ ، واللسان (صدع)

(٢) الخصائص : ٣ : ٨٧

(٣) سورة النكاث : ٦ ، ٧

ألا ترى إلى إجتماعهم على أنه لم يُبين فعلٌ على الكسر ، هذا مع كثرة ما جاء عنهم من نحو «قُمَ اللَّيْلُ»^(١) و«قُلَ اللَّهُمَّ»^(٢) ، وقول الشاعر :

زِيَادَتَنَا نِعْمَانُ لَا تَحْرِمُنَنَا تَقِ اللَّهَ فِينَا وَالْكِتَابَ الَّذِي تَقْلُو^(٣)

وسبب ترك اعتدادهم بها كون الساكنين من كلمتين ، وكذلك أيضا قولهم : لا ضَمَّ في الفعل ، وقد قرئ : «قُمَ اللَّيْلُ»^(٤) ، وهذا واضح . فإذا ثبت بذلك الفرق بين حركتي التقاء الساكنين و هما متصلان وبينهما وهما منفصلان سكنت إلى همز الواو من قوله : «لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ» و«لَتَرَوُنَّهَا» ، فاعرف ذلك ؛ فإن جميع أصحابنا تلقوا همزة هذه الواو بالفساد ، وجمعوا بينها وبين همز الواو من قوله : «اَشْتَرَوْا الضَّلَالَةَ»^(٥) فيمن همز الواو ، وهذه لعمري قبيحة ؛ [١٦٨ ظ .] لأن الساكنين من كلمتين ، فلذلك فُرق ما بين الموضعين .

سُورَةُ وَالْعَصْرِ

لا شئ فيها

سُورَةُ الْهُمَزَةِ

مثله

(١) سورة المزمل : ٢ ، والقراءة بالفتح لطلب الخفة كما في البحر : ٨ : ٣٦٠

(٢) سورة آل عمران : ٢٦

(٣) لعبد الله بن همام السلولى ، وبعده :

أثبتت ما زدتم وتلقى زيادتي دمي ان أسيغت هذه لكم بسل

بسل : حلال ، وهى أيضا الحرام ، للواحد والجمع والمذكر والمؤنث . ويروى (تنسينها) مكان (تحرمنا) ، و (خف) مكان (تق) ، ويروى

.. لا تنسينها ات قى الله فينا ..

وانظر النوادر : ٤ ، والخصائص ٢ : ٢٨٦ ، ٣ : ٨٩ ، واللسان (وقى) ، (بسل) .

(٤) هى قراءة أبى السمال ، وضمت الميم اتباعا لحركة القاف . وانظر البحر : ٨ : ٣٦٠

(٥) سورة البقرة : ١٦

سُورَةُ الْفِيلِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قرأ أبو عبد الرحمن : « أَلَمْ تَرَ كَيْفَ (١) » ، ساكنة الراء .

قال أبو الفتح : هذا السكون إنما بابيه الشعر ، لا القرآن ؛ لما فيه من استهلاك الحرف والحركة قبله ، يعنى الألف والفتحة من (تَرَا) أنشد أبو زيد فى نوادره :

* قَالَتْ سُلَيْمَى اشْتَرَى لَنَا سَوِيْقًا (٢) *

يريد : اشترى ، فحذف الياء من يشترى والكسرة وفيها أيضا :

قَالَتْ لَهُ كُلَيْمَةٌ تَلَجَّلَجَا لَوْ طُبِخَ النَّيُّ بِهَا لَأَنْضَجَا
يَا شَيْخُ لَا بُدَّ لَنَا أَنْ نَخْجُجَا قَدْ حَجَّ فِي ذَا الْعَامِ مَنْ كَانَ رَجَا
فَاكْتَرَ لَنَا كَرِيٌّ صِدْقٌ فَالْتَجَا وَاحْذَرْ فَلَا تَكْتَرْ كَرِيًّا أَعُوْجَا
* عَلَجَا إِذَا سَاقَ بِنَا عَفَنْجَجَا (٣) *

فحذف كسرة (اكثر) فى الموضعين جميعا كما ترى .

ورويانا عن أبى بكر محمد بن الحسن بن يعقوب بن مِقْسَم :

وَمَنْ يَتَّقِ فَإِنَّ اللَّهَ مَعَهُ وَرَزَقُ اللَّهِ مُؤْتَابٌ وَعَادِي (٣)

يريد : (يَتَّقِ) ، فحذف الكسرة بعد الياء .

وقرأ أبو المَلِيحِ الهذلى : « فَتَرَكَهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ (٤) »

(٢) انظر الصفحة ٣٦٠ من الجزء الاول .

(١) سورة الفيل : ١

(٣) انظر الصفحة ٣٦١ من الجزء الاول . (٤) سورة الفيل : ٥

قال أبو الفتح : هذا على إقامة المسبب مكان السبب ، إذ المراد به معنى القراءة العامة : « فَجَعَلَهُمْ » ، وذلك أنه ليس كل من جعل شيئا على صورة تركه عليها ، بل قد يجوز أن يجعله عليها ، ثم ينقله عقيب جعله إياه عنها . فقلوه (تعالى) : « فتركهم ^(١) » يدل على أنه بقاهم على ما أصارهم إليه ، من الإجحاف بهم وغلظ المنال منهم ، كذا توجب اللغة .
ثم إنه قد يجوز مع هذا أن يريد به معنى الجعل الذي من حصل عليه كان معرضا لبقائه بعد على تمداد الحال به .

وقرأ : « تَرَوْنِ ^(٢) » بالهمز ابن أبي إسحاق والأشهب العُقيلي .

قال أبو الفتح : قد فرط . آتفا من القول على همز هذه الواو ما فيه كاف بمشيئة الله ^(٣) .

سُورَةُ قُرَيْشٍ

لا شيء فيها

سُورَةُ أَرَاءَيْتَ

بسم الله الرحمن الرحيم

أبو رجاء : « الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ ^(٤) » .

قال أبو الفتح : معناه - والله أعلم - يُعرض عنه ويجفوه ، فهو صائر إلى معنى القراءة العامة : « يَدْعُ الْيَتِيمَ » ، أي يدفعه ، ويجفو عليه .

سُورَةُ الْكَوْثَرِ

لا شيء فيها

(١) في ك : تركهم .

(٢) كذا في نسختي الاصل ، وليس في سورة الفيل من افعال الرؤية سوى قوله تعالى : « ألم تر » ، وقد بدأ أبو الفتح بها كلامه على السورة .

(٣) انظر الصفحة ٣٧١ من هذا الجزء . (٤) سورة الماعون : ٢ .

(١) سُورَةُ الْكَافِرُونَ

كذلك

(٢) سُورَةُ النَّصْرِ

كذلك

(٣) سُورَةُ بَنَاتٍ

بسم الله الرحمن الرحيم

ابن مسعود: «وَمُرَيْتُهُ حَمَالَةٌ لِلْحَطَبِ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِنْ مَسَدٍ (٤)» .

- قال أبو الفتح: «حَمَالَةٌ» خبر عن (مُرَيْتِهِ)، و«حَبْلٌ»: غليظٌ، ومنه قولهم: رجل حَبْلُ الوجه، أى: الغليظ. بَشَرْتُهُ: وحبلُ الرأس: أى قوى غليظ. وكذلك قوله: «حَبْلٌ مِنْ مَسَدٍ»، أى: غليظ. من ذلك. وقيل: الْمَسَدُ: سلسلة في النار. وقيل: الْمَسَدُ: لَيْفُ الْمُقْل .

(٥) سُورَةُ الْإِخْلَاصِ

لا ثنى فيها

سُورَةُ الْفَلَقِ وَالنَّاسِ

بسم الله الرحمن الرحيم

لم يخلف الناس في «مَلِكِ النَّاسِ» (٦) أنها بغير ألف .

(١) كذا فى ك ، وفى الأصل : الكافرون . (٢) كذلك فى ك ، وفى الأصل : النصر

(٣) كذا فى ك ، وفى الأصل : تبت . (٤) سورة المسد : ٤ ، ٥

(٥) كذا فى ك ؛ وفى الأصل : الإخلاص . (٦) سورة الناس : ٢

قال أبو الفتح : ينبغي أن يكون - والله أعلم - إنما وقع الإجماع على ذلك لأنه من جملة الثناء على الله - سبحانه - بالربوبية والإلهية ، فكان معنى المُلْك أليق بالربوبية والإلهية من معنى المِلْك ؛ إذ كل مِلْك مالك ، وليس كل مالك مِلْك ، فكما يوفق بين الألفاظ في القوافي والسجوع والمقاطع فكذلك ينبغي أن يوفق أيضا بين المعاني .

ألا ترى إلى بعضهم قد سمع قارئنا يقرأ . مبيّض^(١) [١٩٦و]

صورة ما في آخر نسخة الأصل

كمل الكتاب المحتسب في تبیین وجوه شواهد القراءات والإيضاح عنها ، تأليف أبي الفتح عثمان بن جني النحوي ، رحمه الله . والحمد لله كثيرا على ذلك ، وصلواته على خير خلقه ، وعلى أهله وسلم تسليما .

كتبه محمد بن الحسين بن محمد بن سعيد المغربي الأندلسي بغير ...^(٢) حرسه الله ، فتم عشية يوم الأحد التاسع عشر من شهر المحرم عام ثمانية وعشرين وخمسمائة . نفعه الله به ، وجميع من يقرؤه بمنه وطوله .

نقله من كتاب الفقيه المغربي أبي الحسين نصر بن عبد العزيز بن أحمد بن نوح الشيرازي وبخطه ، وقرأه علي بن زيد القاشاني ، وكتب له القاشاني بالقراءة على ظهر الكتاب^(٣) ... في ذي الحجة سنة إحدى عشرة وأربعمائة ، وسمعه القاشاني من مؤلفه : شيخه أبي الفتح عثمان بن جني ، رحمة الله عليهم أجمعين .

وهذه نسخة القراءة :

قرأ على أبو الحسين نصر بن عبد العزيز بن أحمد بن نوح الشيرازي - أدام الله عزه هذا الكتاب وهو المحتسب - وأنا أنظر في أصله المسموع من شيخنا أبي الفتح عثمان بن جني - رحمه الله - من أوله إلى آخره .

(١) كذا في الأصل في ك : بياض بالأصل .

(٢) كلمة لم نتبينها في مكان النقط .

(٣) كلمة أخرى لم نتبينها في مكان النقط .

وكتب على بن زيد القاشاني بخطه في ذى الحجة سنة إحدى عشرة وأربعمئة ، حامدا لله ،
ومصليا على النبي محمد وعلى آله ، ومسلما^(١) .

(١) ذيات النسختان بالحكاية الآتية :

ذكر الشيخ أبو الفتح - رحمه الله - في آخر هذا الكتاب - حكاية هذا لفظها :
أخبرني من يعتادني للقراءة على والأخذ عني ، قال : رأيتك في منامي جالسا في مجلس لك على
حال كذا ، وبصورة كذا - وذكر من الجلسة والشارة جميلا - فاذا رجلا له رواء ومنظر ،
وظاهر نبيل وقدر - قد أتاك .

فحين رأيتك أعظمت مورده ، وأسمرت القيام له ، فجلست في صدر مجلسك ، وقال
لك : اجلس ، فجلست . فقال كذا : شيئا ذكره ، ثم قال لك : تم كتاب الشواذ الذي
عملته ، فإنه كتاب يصل إلينا ، ثم نهض .

فلما ولي سألت بعض من كان معه عنه ، فقال : على بن أبي طالب ، صلوات الله عليه .
قال الشيخ : وقد بقيت من نواحي هذا الكتاب أميكنات تحتاج إلى معاودة نظر ، وأنا على الفراغ
منها باذن الله .

وقال بعد هذا : عاودتها ، فصحت بلطف الله ومشيتته ، وحسبنا الله ونعم المعين .

استدراك

على الجزء الاول من المحتسب

نورد هنا مستدركات على شواهد الجزء الأول من المحتسب ، وأخرى على نصه .

مستدركات الشواهد

وقفنا على بعض هذه المستدركات بعد طبع الجزء الأول ، ونبهننا على بعضها الآخر صديقنا العالم المحقق الأستاذ على السباعي . أحسن الله إليه ، وجزاه عن العلم خيرا :

ص ٤٣

أمير المؤمنين على صراط إذا اعوج الموارد مستقيم

نسبه ابن جنى إلى كثير ، وهو لجريز من قصيدة في مدح هشام بن عبد الملك . الديوان : ٥٠٧ ، والكامل للمبرد : ٢ : ٢١٢ ، وتفسير القرطبي : ١ : ١٢٨ . ولم نجد في ديوان كثير ، وليس له قصيدة فيه على هذا الروى .

ص ٨٧

ما يحسن الرمان يجمع نفسه في قشره إلا كما نحن

رواه في المخصص (١١ : ١٤٠) ولم ينسبه ، وقال : يصف مجمع قوم قد ضغطهم وضمهم ، وروايته هناك : ما أحسب الرمان يُجمع حبه ...

ص ٨٥

يبني تجاليدى وأقتادها ناو كمرأس الفدن المؤيد

للمثقب العبدى . الأمانى : ١ : ٢٦ ، واللسان : أيد .

ص ١٢٧

إذا تخازرت وما بي من خزر

رواه في الأمانى (١ : ٩٦) ، ولم ينسبه . وروى بعده :

ثم كسرت العين من غير عور

ألفيتنى ألوى بعيد المستمر أحمل ما حملتُ من خير وشر
وزاد فى سمط. اللآلى (٢٩٩) بيتين على ما فى الأمالى . ونسبه إلى أروطاة بن سُهيّة .
شاعر إسلامى ، قال الشعر زمن معاوية ، وبقى إلى زمن سليمان بن عبد الملك . وسهيّة أمه ،
وهى كلبية ، وكانت أخيلة فغلبت عليه .

ص ١٣٤

وكيف لنا بالشرب فيها ومالنا دوانيق عند الحانوى ولا نقد
والبيت مع بيت آخر فى ذيل ديوان ابن مقبل ، المقطعة : ١٩ . وهما أيضا فى مفردات
ديوان ذى الرمة : ٦٦٥ ، مع خلاف فى الرواية .

ص ١٨١

وأنى صواحبا فقلن هذا الذى منح المودة غيرنا وقلنا
والبيت لجميل ، كما فى اللسان : ذا

ص ١٩٧

سأترك منزلى لبنى تميم وألحق بالحجاز فمأستريحا
البيت للمغيرة بن حبناء ، كما فى الدرر اللوامع : ١ : ٥١ ، وحرفت فيه (حبناء) إلى
حنين .

ص ٢١٩

بضرب بالسيوف رمؤوس قوم أزلنا هامهن عن المقبل
البيت للمرار بن منقذ ، كما فى فرائد القلائد فى مختصر الشواهد ، : ٢٥٠

ص ٣١٩

ياها الفُصَيْلُ المعنى إنك ريان فصمت عنى ...
للأخوص بن عبد الله الرياحى ، كما فى اللسان : ثنن .

ص ٣٤٠

إذا شرب المرضة قال أوكى على ما فى سقائك قد روينا
لابن أحمر ، كما فى الصحاح ، والأساس : رض .

حلت عليه بالقطيع ضربا ضرب بعير سوء إذ أجبا

لأبي محمد الفقهسي ، كما في الأصمعيات : ١٨٥ ، واللسان : ١٤ : ٧٩ .

مستدرجات النص

عنى السيد الأستاذ أحمد راتب النفاخ بمعارضة بعض الجزء الأول من المحتسب بنسخة من الكتاب مصورة عن مخطوطة في مكتبة راغب بتركيا . ونشر فروق هذه المعارضة في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق في الأجزاء : الرابع من المجلد الثاني والأربعين ، والأول ، والثاني من المجلد الثالث والأربعين . ورمز لنسخته بالحرف (ت) .

وقد ذهبت صفحة العنوان من مصورتنا المعتمدة للتحقيق بكثير من هذه الفروق ؛ لغلبة التآكل عليها ، وشيوع الطمس والغموض في رسمها .

ونورد هنا من الفروق ما رأيناه يقوم عبارة ، أو يرد سقطا ، أو يصحح محرفا في نسخ الأصل ، أو في طبع المطبوع . أما ما لم نورد فبعضه صواب غفل عنه ، وبعضه فروق من تلك التي تتعدد بتعدد نسخ الكتاب الواحد ، دون أن تغير من النص شيئا . وإنا لنشكر للسيد الأستاذ النفاخ جهده ، ونشنى على إخلاصه وحسن معاونته .

ص	س	في المطبوع	في ت	ص	س	في المطبوع	في ت
٢١	٧	عبد الله	أبو عبد الله	٣٨	٣	الوصل	الأصل
»	٨	أبي الحسن	أبي الحسين	٣٩	١٣	إعراضه	اعتراضه
»	١٠	القاسم المدني	القاسم المديني	٣٩	١٦	أو فعلل	أو فعلل أو فعلى
»	١٥	على أحمد	على بن أحمد	—	—	—	ومن أى لفظ هى .
»	١٦	بزر خرباز	بن خربان	—	—	—	في جمعه
»	٢٠	سعيد	سعد	٤٨	٦	جمعه	من غير مد قراءة
»	»	أبو القاسم	نا أبو القاسم	٥٠	٣	من غير مد	أين مخيصن
»	٢١	الخطابي	الخطابي ولي إليه	٥٤	١٤	فكنا لا بد للفعل	فكنا لا بد للفعل
—	—	—	طريق	—	—	من الفاعل فكذلك	من الفاعل لا بد له
٢١	٢٥	أبي عيد	أعلى من هذا	—	—	—	من المفعول
٢٢	٢	أبو نصر بن على	أبي إسماعيل	—	—	—	فلذلك
٣١	١٨	غاية	أبو نصر محمد بن على	٥٥	١٢	فقطلت	فقطلت
٣٢	٢	مثناتها	غاي	٥٨	١	بالضمة	بالضمة
»	١٠	ماكنه	شتاتها وأفاء فوارد	٦١	٣	تفتعل	تفتعل
			ماظه				

ص	س	في المطبوع	في ت	ص	س	في المطبوع	في ت
٦٢	١٥	فاذا	ما اذا	١٠٧	١٠	خالصاً	قالصاً
٦٦	١٤	منضرب	مضروب	١١٥	١٨	يطوف بها تقرباً	«يطوف بها» أي
٦٨	١٢	الياء	الهاء	١١٩	١٧	العلم بكسر العين	فلا جناح العلم بفتح العين
٦٩	١٠	المنفردة	المفقودة	١٢٤	١٤	ثم أبدل	أراد فأضجع ، ثم أبدل
٧٢	٢٨	(٦) امرأة خبأة	(٦) خبأة : كتاب لأبي زيد	١٢٦	٧	الوخشن	الدخشن
٧٨	١١	قبباً ، وعلى هذا	قبباً ، ثم أبدل في الوقف فصار قببياً ، وعلى هذا	١٣٩	١١	عمان	عمان
—	—	—	—	١٤٠	١٨	فعل كذا	فعل كذا وفعل كذا
٩٣	٦	تري أن	تري إلى	١٤٣	١٦	تناظرا	تناظرا ولم يتناظرا
٩٥	١٣	على ما علمناه	على فاعلنا	١٤٤	٧	ملك	مالك
٩٦	٥	اتيناها	اتينا بها				

فهرس الجزء الثانى من المحتسب

سُورَةُ الْحَجَرِ

٦-٣

قوله تعالى : « سَكِرَتْ أَبْصَارُنَا » مأخذ السكر ، والمناسبة بينه وبين سَكِرَ العربية (٣)
قوله تعالى : « صِرَاطٌ عَلَىٰ مُسْتَقِيمٍ » ومعنى (على) هنا (٣) ، تفسير أبي الحسن للآية على
قراءة الجماعة (٣) .

قوله تعالى : « لِكُلِّ بَابٍ مِنْهُمْ جُزٌ مَّقْسُومٌ » : تخفيف همزة (جزء) ، وبيان كيف صارت
(جُزٌ) (٤) .

قوله تعالى : « لَا تُوجَلْ » ، ونقل (تُوجَل) من (تُوجَل) (٤) .
قوله تعالى : « مِنَ الْقَنِطِينِ » ، وحذف ألف فاعل للتخفيف (٤) وانظر الصفحة ١٧١ من
الجزء الأول ، قد يكون (القَنِطِينِ) من قَنِط. يقنط. (٥)

قوله تعالى : « وَمَنْ يَقْنُط. » : لغات قنط. ، وذكر نظائر لقنط. يقنط. (٥) .
قوله تعالى : « يَنْحُتُونَ » : أجود اللغتين نحت ينحت (٥) المقاربة بين الألفاظ والمعاني ،
وأمثلة لذلك (٦)

قوله تعالى : « إِنَّ رَبَّكَ هُوَ الْخَالِقُ » ، ووجه دلالة فَعَلَ على فَعَلَ هنا (٦)

سُورَةُ النَّجْلِ

١٣-٧

قوله تعالى : « دِفْ » ، وقراءة (دِفْ) أقيس من قراءة (جُزْ) ، وانظر ص ٤ من هذا الجزء .
قوله تعالى : « يَشْتَقُّ الْأَنْفُسُ » ، ومعنى (الشتق) بالفتح والكسر (٧)
قوله تعالى : « لِيَتَرَكِبُوهَا زِينَةً » ، وإعراب (زينة) من وجهين (٨)

قوله تعالى : «وبالنَّجْمِ هم يهتدون» ، وقوله : (وبالنَّجْمِ) : أمثلة لفعل الذي كَسَرَ على فُعْل (٨)
قد يكون (النَّجْمُ) مقصوراً من (النُّجُوم) (٨) ، أمثلة من هذا القصر وشواهد
له (٨) ، وانظر الصفحة ١٩٩ من الجزء الأول .

قوله تعالى : «إِيَّانَ يُبْعَثُونَ» ، واللغتان المسموعتان في (أَيَّان) (٩) ، وانظر الصفحة ٢٦٨
من الجزء الأول .

قوله تعالى : «فَخَرَّ عَلَيْهِمُ السَّقْفُ مِنْ فَوْقِهِمْ» ، وقوله «وَلَبِئُوتِهِمْ سُقْفًا» ، انظر الصفحة (٨)
من هذا الجزء .

قوله تعالى : «إِنْ تَحَرَّضْ» : أعلى اللغتين حَرَّضَ يَحْرِضُ (٩) اشتقاق الفعل من معنى السحابة
الجارصة (٩)

قوله تعالى : «لَنُبَوِّئَنَّهُمْ فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً» ، وقراءة «لَنُشَوِّئَنَّهُمْ» : وضع (حسنة) هنا موضع
إحسان ، ووجهه (٩)

قوله تعالى : «تَتَفَيَّأُ ظُلُلُهُ» ، وقراءة «ظِلَالُهُ» : واحد (الظلل) ، وواحد (الظلال) (١٠)
قوله تعالى : «تَجَرُّونَ» ، وكيف صارت (تَجَارُونَ) إلى (تَجَرُّونَ) ؟ (١٠) ، وانظر الصفحة ٧
من هذا الجزء .

قوله تعالى : «ثُمَّ إِذَا كَاشَفَ الضَّرَّ» : مجيء فاعل بمعنى فعل ، وأمثلة لذلك (١٠) .
قوله تعالى : «فَيُمَتِّعُوا فُسُوفَ يَعْلَمُونَ» : إعراب الآية (١١) .
قوله تعالى : «وَتَصِفُ أَلْسِنَتُهُمُ الْكُذْبُ» : إعراب الآية على هذه القراءة وقراءة الجماعة (١١)
قوله تعالى : «سَيِّغًا» ، وقراءة الناس «سائغا» : سَيِّغٌ مخفف سَيِّغٌ ، ولم لا يكون على فعل
في الأصل ؟ (١١)

قوله تعالى : «أَيْنَمَا يُوجَّهْ» ، وروى «يُوجَّهْ» : إعراب الآية ومعناها على القراءتين (١١)
قوله تعالى : «بَشِّرُ اللَّسَانُ الَّذِي يُلْجِدُونَ إِلَيْهِ» : معنى الآية على هذه القراءة وقراءة الجماعة
وإعرابها (١٢) ، الفرق بين الأعجمي والعجمي (١٢) .

قوله تعالى : «أَلَيْسَتْ كُمُ الْكُذْبِ» ، وقرئ : «الْكُذْبُ» ، وقرئ : «الْكُذْبُ» ، وتوجيه الآية
على هذه القراءات (١٢)

قوله تعالى : «وَلِإِنْ عَقَبْتُمْ فَعَقَّبُوا» وتفسير الآية على هذه القراءة مع الاستشهاد له (١٣) .

سُورَةُ بَنِي إِسْرَائِيلَ

١٤ - ٢٣

- قوله تعالى : « ذُرِّيَّة » (١٤) ، وانظر الصفحة ١٥٦ وما بعدها من الجزء الأول .
- قوله تعالى : « لَتُفْسِدُنَّ » وقرئ « لَتَفْسُدُنَّ » ، وشهادة إحدى القراءتين للأخرى (١٤) .
- قوله تعالى : « عِبِيدًا لَنَا » ، وكثرة استعمال العبيد للناس والعباد لله (١٤)
- قوله تعالى : « فحاشوا » ومعنى تخيير بعض القراءة بلا رواية (١٥)
- قوله تعالى : « لِنُسُوًا » ووجه كون اللام للأمر (١٥)
- قوله تعالى : « آمَرْنَا » وبقية القراءات فيه (١٥) ، وجهان لاستعمال مأمورة مكان مؤمرة في حديث خير المال ... (١٦) ، الغدايا جمع غديّة عند ابن الأعرابي (١٦) ، مأخذ (آمرنا) من أمر ، أو أمر ومعنى اللفظين (١٧) ، تفسير أبي عمرو لـ (آمرنا) مترفيها (١٧) مقارنة (أمر) لمعنى (عمر) (١٧) .
- قوله تعالى : « أْفُ » وبيان لغاتها الثمان (١٨)
- قوله تعالى : « جَنَاحَ الذَّلِّ » ووجه استعمال (الذَّلُّ) للدابة ، و(الذَّلُّ) للإنسان (١٨) ، أمثلة توضح دلالة الحركات على وجه التفرقة في الاستعمال (١٩)
- قوله تعالى : « خَطَاءً » وبقية قراءاته (١٩) ، توجيه كل قراءة (٢٠)
- قوله تعالى : « فَلَا يُسْرِفُ فِي الْقَتْلِ » ومجئ الخبر بمعنى الأمر (٢٠) ، يمكن جعل المعنى على ما دون الأمر (٢٠)
- قوله تعالى : « وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ » ووجه فتح الفاء ووجود الواو بعدها (٢١)
- قوله تعالى : « صَرَفْنَا » ومجئ فَعَلَ بمعنى فَعَّلَ (٢١) ، وانظر الصفحة ٨١ من الجزء الأول والصفحة ٦ من هذا الجزء :
- قوله تعالى : « لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا » (٢١) ، وانظر الصفحة ٧١ من الجزء الأول
- قوله تعالى : « بِخَيْلِكَ وَرَجُلِكَ » والرجل بمعنى الرّجالي (٢٢) . هل رَجُل جمع راجل أو اسم جمع ؟ (٢٢)

قوله تعالى : «يَوْمَ يُدْعَوُ كُلُّ أُنَاسٍ» ولغة إبدال الألف واوا في الأصل (٢٢) ، لغة إبدال الألف ياء تؤيد يونس أن ياء لبيك ألف (٢٢)

قوله تعالى : «وَقَرَأْنَا فَرَقْنَاهُ» ومعنى الآية على التفصيل والنزول شيئاً بعد شيء (٢٣)

سورة الكهف ٢٤ - ٣٥

قوله تعالى : «كَبُرَتْ كَلِمَةً» وإطلاق الكلمة على الكلام كإطلاق الواحد على جنسه (٢٤) ، شاهد من فصاحة الحجاج (٢٤)

قوله تعالى : «بِوَرَقِكُمْ» وتوجيه القراءة على الإخفاء لا الإدغام (٢٤) . من عادة القراء التعبير عن المخفى بالمدغم (٢٤) . قراءة «بِوَرَقِكُمْ» على الإدغام لانظر في جوازها (٢٥)

قوله تعالى : «تَزَوَّارٌ» : أفعالٌ قليل في غير الألوان (٢٥) مجئُ أفعالٍ - وهو مقصور من أفعالٍ - في غير الألوان (٢٥)

قوله تعالى : «وَتَقَلَّبُوهُمْ» وإعراب الآية على هذه القراءة (٢٦)

قوله تعالى : «ثَلَاثٌ رَّابِعُهُمْ كَلْبُهُمْ» وإدغام التاء في التاء لقربها منها (٢٦)

قوله تعالى : «خَمْسَةٌ» وإتباع خمسة لعشرة في التحريك (٢٧)

قوله تعالى : «وَلَا تُعَدِّ عَيْنُكَ» ونقل تعدى من تعدو (٢٧)

قوله تعالى : «مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ» وهمزة (أغفلنا) للمصادفة (٢٨) . معنى الآية على هذا الاعتبار (٢٨)

قوله تعالى : «مَنْ سَنَدُسٍ وَاهٍ تَبَرَّقَ» والتسمية بالفعل مع احتماله للضمير (٢٩)

قوله تعالى : «وَلَكِنْ أَنَا هُوَ اللَّهُ رَبِّي» . كيف أن هذه القراءة أصل قراءة «لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي» ؟ (٢٩) وجه استغناء خبر ضمير الشأن عن الرابط. مع أنه جملة (٣٠)

قوله تعالى : «مَجْمُوعُ الْبَحْرَيْنِ» ومجئُ الْمَفْعِلِ مكان الْمَفْعَلِ في اسم المكان (٣٠)

قوله تعالى : «جِدَارًا يُرِيدُ أَنْ يُنْقَضَ» وبقية قراءات الآية (٣١) . حسن موقع (يريد) هنا ووجهه (٣١) . (يُنْقَضُ) يحتمل أن يكون ينفع من الْقَضَةِ أو يَفْعَلُ

من نَقَضَتْ (٣٢) . توجيه قراءة «يُرِيدُ لِيُنْقَضَ» (٣٢)

- قوله تعالى : « وَأَمَّا الْغُلَامُ فَكَانَ أَبَوَاهُ مُؤْمِنَيْنِ » وأوجه إعراب الآية (٣٣)
- قوله تعالى : « الصَّدُفَيْنِ » ولغات الكلمة (٣٤)
- قوله تعالى : « أَفَحَسِبُ الَّذِينَ » ، تفسير الآية على هذه القراءة ، والفرق بينها وبين قراءة الجماعة في المعنى (٣٤)
- قوله تعالى : « وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مِثَادًا » وإعراب الآية (٣٥)

سورة مريم : ٣٦ - ٤٦

- قوله تعالى : « كَافَ هَا يَا عَيْنِ صَاد » وبقية قراءاته (٣٦) ، الإمالة والتفخيم في الحروف ضرب من الاتساع (٣٦) ، سر دخول التصرف فيها (٣٦) ، إذا وقعت الألف عينا وجهلت عدت منقلبة عن الواو (٣٦) ، أمثلة لذلك (٣٧)
- قوله تعالى : « ذَكَرَ رَحْمَةً رَبِّكَ » ، وإعراب هذه القراءة وقراءة الجماعة (٣٧)
- قوله تعالى : « خَفَّتِ الْمَوَالِي » ، تفسير الآية على هذه القراءة (٣٧) ، كلام عن الحال المتوقعة (٣٧)
- قوله تعالى : « يَرِثُنِي وَارِثٌ مِنْ آلِ يَعْقُوبَ » وكلام عن التجريد (٣٨)
- قوله تعالى : « الْكَبِيرَ عَتِيًّا » ، وقوله : « أَوَّلَىٰ بِهَا صَلِيًّا » والرد على قول ابن مجاهد : لا أعرف لهما في العربية أصلاً (٣٩)
- قوله تعالى : « فَأَجَاجَهَا » ، وتخريج هذه القراءة (٣٩)
- قوله تعالى : « نَسْأًا » وتفسير أبي زيد للنسء (٤٠) ، معنى الآية على تفسيره (٤٠)
- قوله تعالى : « يُسَاقِطُ » والفرق بين يساقطُ ويسقطُ. (٤١)
- قوله تعالى : « رُطْبًا جَنِيًّا » : اتباع فتحة الجيم كسرة النون (٤١) ، إجراء الشيء مجرى نقيضه (٤١)
- قوله تعالى : « فَإِذَا تَرَكْنِ » وقرئ « تَرَكْنِ » : ضعف الهمز هنا ووجهه (٤٢) ، الكوفيون يحكون الهمز في الآية (٤٢) ، ثبوت نون الرفع مع الجازم لغة (٤٢)
- قوله تعالى : « وَبِرًّا » ، والعطف على موضع الجار والمجرور (٤٣)
- قوله تعالى : « وَرِيًّا » ، والرئى إما فعل من رأيت أو من رويت (٤٤) . توجيه (ريًا) بعد ذلك من طريقين (٤٤) . توجيه قراءة « وَزِيًّا » (٤٥)

قوله تعالى : « كَلَّا سَيَكْفُرُونَ » ، وإعراب الآية ، وبيان موطن الوقف فيها (٤٥)

قوله تعالى : « شيئاً أَدَا » : معنى الأد ، وكلام عن الوصف بالمصدر (٤٦)

سورة طه ٤٧ - ٦٠

قوله تعالى : « طَاوِي » (٤٧)

قوله تعالى : « أَخْفِيهَا » : أخفيت بمعنى كتمت وأظهرت ، وخفيت أظهرت فقط. (٤٧) ،
شواهد ذلك (٤٨) ، بم يتعلق (لِيُجْزَى) على أخفيت بمعنى كتمت وأخفيت
بمعنى أظهرت ؟ (٤٨) .

قوله تعالى : « هِيَ عَصَايَ » ، وقراءة « عَصَايُ » : كسر الياء هنا ثقیل وله مع ذلك وجه (٤٩)
أمثلة منه (٤٩) ، الرد على ابن مجاهد في اعتبار كسر ياء غلامى ككسر ياء
عصاى (٤٩)

قوله تعالى : « وَأَهْسُ » ، وقرئ « وَأَهْسُ » : توجيه القراءة الأخيرة من طريقتين (٥٠) أمثلة
من فعل يفعل المضعف المتعدى (٥٠) ، وانظر الصفحة ١٣٦ من الجزء الأول
معنى الآية على قراءة (أهس) ووجه تعدية (أهس) بعلی (٥١)
قوله تعالى : « وَلِتُصْنَعَ عَلَى » ، وقرئ « وَلِتُصْنَعَ » : الفرق بين لامي (وَلِتُصْنَعَ) و(فبذلك
فلتفرحوا) (٥١) ، بين (وَلِتُصْنَعَ) وقوله (وَلِتُصْنَعَ) (٥٢)

قوله تعالى : « أَنْ يُفْرَطَ » ، ونقل (يُفْرَطُ) من (يَفْرُطُ) (٥٢)
قوله تعالى : « مَكَانًا سُوًى » ومنع تنوين (سوى) يحمل على الوقف عليه (٥٢)
قوله تعالى : « يَوْمَ الزَّيْنَةِ » : موقع (يوم) من (موعدكم) قبله (٥٣) ، موقع «وَأَنْ يُحْشَرَ
الناس» يحتمل وجهين (٥٣) ، امتناع عطف الشيء على نفسه (٥٣) ، توجيه
(يومُ الزينة) برفع يوم (٥٤) ، المصدر الصريح أشبه بالظرف من أَنْ وصلتها (٥٤)

قوله تعالى : « وَأَنْ يُحْشَرَ النَّاسَ ضَحًى » ، ومرجع ضمير (يُحْشَرُ) (٥٤)
قوله تعالى : « تُخِيلُ » ، وإبدال «أَنْهَا تَسْعَى» من ضمير «تُخِيلُ» (٥٥)
قوله تعالى : « فَقَبِضْتُ قَبْصَةً » وقرئ « قُبْصَةٌ » : الفرق بين (القبض) و(القبص) من
دلائل تقارب الألفاظ لتقارب المعنى (٥٥) ، معنى «قُبْصَةٌ» (٥٦)

قوله تعالى : « لَا مَسَاسَ » ، وتخريجه على الحكاية بالقول (٥٦) ، إرادة اللفظ. مع عدم التصريح به (٥٧)

قوله تعالى : « لَنْ نُخْلِفَهُ » ، وقرئ « لَنْ يَخْلِفَهُ » ، ومعنى القراءتين (٥٧)

قوله تعالى : « لَنَحْرُفُنَّ » ، ومعنى هذه القراءة (٥٨)

قوله تعالى : « وَسَعَّ كُلُّ شَيْءٍ عِلْمًا » ، وتفسير الآية على هذه القراءة (٥٩)

قوله تعالى : « فِي الصُّورِ » ، والصُّور جمع صُورَة ، وقد يقال صِيرَ (٥٩)

قوله تعالى : « أَوْ يُحْدِثْ لَهُمْ ذِكْرًا » والتسكين هنا للتخفيف (٥٩)

قوله تعالى : « فَتَنَسَّى » ، ووجه سكون الياء (٦٠) ، وانظر الصفحة ١٢٦ من الجزء الأول .

قوله تعالى : « وَنَحْشُرُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَعْمَى » ، وجزم « نحشره » للعطف على جواب الشرط قبله (٦٠)

سورة الأنبياء : ٦١ - ٧١

قوله تعالى : « هَذَا ذِكْرٌ مِّنْ مَّعَى وَذِكْرٌ مِّنْ قَبْلِي » ، ودلالة هذه القراءة على اسمية (مع) (٦١)

قوله تعالى : « الْحَقُّ فَهُمْ مُّعْرِضُونَ » ، وبيان موضع الوقف في الآية وفي التي قبلها (٦١)

قوله تعالى : « فَذَلِكَ نُجْزِيهِ » ، ورد « نُجْزِيهِ » إلى نُجْزِيْ به ثم بيان التغيرات التي دخلته (٦٢)

قوله تعالى : « رَتَقًا » ، وكثرة ما ورد من المصادر على فَعَلَ واسم المفعول منه على فَعَلَ (٦٢) ،

وقراءة « رَتَقًا » وضع فيها المصدر موضع اسم المفعول (٦٢) ، أمثلة من المصدر

الذي على فَعَلَ واسم المفعول الذي فَعَلَ (٦٣) تعاقب فِعْلٌ وَفَعَلَ على المعنى الواحد

(٦٣) العدول بفَعَلَ إلى فِعْلٌ تارة ، وفُعْلٌ أخرى (٦٣) ، أمثلة مما فيه ثلاث

لغات (٦٣)

قوله تعالى : « آتَيْنَا بِهَا » ، ووجه جعل « آتَيْنَا » فاعلنا لا أفعلنا (٦٣)

قوله تعالى : « الْفُرْقَانُ ضِيَاءٌ » ، وإعراب الآية على هذه القراءة (٦٤)

قوله تعالى : « فَجَعَلْنَاهُمْ جَذَاذًا » ، ولغات « جذاذا » (٦٤)

قوله تعالى : « أُمْتُكُمْ أُمَّةٌ وَاحِدَةٌ » ، وإعراب الآية على هذه القراءة (٦٥)

قوله تعالى : « وَحَرَّمَ عَلَى قَرْيَةٍ » ، وبقيّة قراءات « حرم » الخمس (٦٥) ، توجيه هذه

القراءات (٦٦)

قوله تعالى : « من كل جَدَثٍ يَنْسِلُونَ » ، الجدث والجدف لغتان في القبر (٦٦) قد تكون فاء جدف بدلا من ثاء جدث (٦٦)

قوله تعالى : « حَضَبُ جَهَنَّمَ » ، وقرئ « حَضَب » ، و « حَضَب » ، و « حطَب » (٦٦) ، « حَضَب » و « حَضَب » من وضع المصدر موضع اسم المفعول (٦٧) وانظر الصفحة ٦٢ من هذا الجزء

قوله تعالى : « السُّجُلُ » ، وبقيّة قراءاته : معنى « السجل » ، وهل هو عربي ؟ (٦٨)
قوله تعالى : « وَإِنْ أَدْرَى » ، وإنكار ابن مجاهد تحريك الياء (٦٨) ، بين ياء أدرى وياء غلامى (٦٨) ، أمثلة من الشبيه الذى جرى عليه حكم شبيهه (٦٨)
قوله تعالى : « قُلْ رَبِّ احْكُم » ، وضعف حذف حرف النداء مع ما يجوز أن يكون وصفا لأى (٦٩) وجه ضعف إعراب (هؤلاء) منادى من آية « هَؤُلَاءِ بَنَاتِي هُنَّ أَطْهَرُ » (٦٩) ، وجه احتمال الأمثال للضرورة كالشعر (٧٠)

سورة الحج : ٧٢ - ٧٦

قوله تعالى : « وترى الناس سُكْرَى وما هم بسُكْرَى » : سمع سكران وسكرانة (٧٢) فعلى فى التكسير يختص به المبتلون ، ووجه جمع سكران على فعلى (٧٢) ، سَكَارَى منحرف عن سَكَارِين ثم صار سَكَارَى ببعض التصريف (٧٢) ، دليل انحراف سَكَارَى عن سَكَارِين (٧٣) ، سَكَارَى مفرد فى ظاهره ، وقد يكون جمع تكسير (٧٣) ، سُكْرَى مفرد (٧٤)

قوله تعالى : « وَرَبَّاتٌ » : ربأث غير ربت فى المعنى (٧٤) ، طريق تلاقى الكلمتين فى المعنى (٧٤) ، شواهد تؤيد تلاقى الكلمتين (٧٥)

قوله تعالى : « خَاسِرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ » : إعراب الآية على هذه القراءة (٧٥) ؛ أمثلة للجمل الفعلية الواقعة بدلا من جواب الشرط (٧٥)

قوله تعالى : « وَاللَّوَابُ » : ضعف تخفيف الباء هنا قياسا وسماعا ووجهه (٧٦) ، أمثلة من التخفيف ، لكن مثله أشبه بالشعر (٧٧)

قوله تعالى : «يَحْلُونَ» : «يَحْلُونَ» من حَلَى بمعنى ظفر (٧٧) ، وجه تلاوة «يَحْلُونَ»
و «يُحْلُونَ» (٧٧)

قوله تعالى : «وَلَوْ لَوَّا» ، والنصب هنا على إضمار فعل (٧٨)
قوله تعالى : «وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ» : إعراب الآية ووجه جزم «يَأْتُوكَ رِجَالًا» على هذه القراءة (٧٨)
قوله تعالى : «رُجَالًا» : بقية قراءات الآتية ، وتوجيه كل منها (٧٩)
قوله تعالى : «وَالْمُقِيمِي الصَّلَاةِ» : حذف النون هنا للتخفيف (٨٠) ، لم كان الحذف في
«المقيمي» أهون منه في «غَيْرُ مُعْجِزِي اللَّهِ» ؟ (٨٠) ، أمثلة للحذفين (٨١)
قوله تعالى : «صَوَافِنَ» ، وقرئ «صَوَافِي» ، والصوافن من أوصاف الخيل واستعمل هنا
للإبل (٨١) ، معنى «صَوَافِي» وشاهده (٨٢)

قوله تعالى : «الْقَنَعَ» وأصله القانع (٨٢) ، وانظر الصفحة ١٧١ من الجزء الأول .
قوله تعالى : «وَالْمُعْتَرِي» ، ومعنى «المُعْتَرِي» و «المُعْتَر» (٨٣)
قوله تعالى : «وَصُلُوتٌ» : بقية القراءات (٨٣) ، وجه اشتقاق الصلاة من الصَّلَوَيْنِ (٨٤) ،
تصريف الكلمة في القراءات الأخرى (٨٤)
قوله تعالى : «وَبَشِّرْ مُعْطَلَةً» ، ومأخذ «معطلة» من أعطلت منقولا من فعلت أو فعلت (٨٥)
قوله تعالى : «فَلَا يَنْزِعُ عَنْكَ» : تفسير الآية على هذه القراءة (٨٦) ، بين هذه القراءة وقراءة
«يُنَازِعُكَ» (٨٦)

سورة المؤمنين : ٨٧ - ٩٨

قوله تعالى : «عَظْمًا ، فَكُسُونَا الْعِظَامَ» ، وقرئ : «عِظَامًا فَكُسُونَا الْعِظَامَ» : وقوع المفرد
موقع الجمع (٨٧) ، توجيه القراءتين والموازنة بينهما (٨٧)
قوله تعالى : «تُنَبِّتُ بِالذَّهْنِ» : إعراب «بالذهن» على قراءات الآية (٨٨) ، مجئ أنبت
بمعنى نبت (٨٩) وجه ضعف أن تكون الباء زائدة (٨٩) .
قوله تعالى : «لَعِبْرَةٌ تَسْقِيكُمْ» : لم لا تكون «تسقيكم» صفة لعبرة ؟ (٩٠) ، أين يكون
الوقف في الآية ؟ (٩٠) ، من شواهد قوة مشابهة الظرف للفعل (٩٠)

قوله تعالى : « هيهات هيهات » : بقية القراءات وتوجيهها (٩٠) متى تكتب تاء « هيهات »
تاء ومتى تكتب هاء ؟ (٩١) ، وجه الوقف عليها بالتاء والهاء (٩٢) ضعف
كون لام « لِمَا » زائدة ووجهه (٩٣) ، بعض ما نون وهو مبنى على الضم (٩٣) ،
أخذ اسم معرب من « هيهات » (٩٣) ، هَيْه وهيهات لفظان متقاربان (٩٤)
قوله تعالى : « نُسْرِعْ لَهُمْ » وبقية القراءات (٩٤) ، توجيه وإعراب (٩٥)
قوله تعالى : « يَأْتُونَ مَا أَتَوْا » : تفسير الآية (٩٥) ، سؤال عبيد الله بن عمير لعائشة عن
أحب قراءة إليها للآية (٩٥)

قوله تعالى : « أُولَئِكَ يُسْرِعُونَ فِي الْخَيْرَاتِ » ، ومعنى يسرعون ويسارعون (٩٦)
قوله تعالى : « سُمِرًا يُهَجَّرُونَ » : السمر جمع سامر ، وقد يكون السامر جمعا (٩٦) ، بين
« تَهَجَّرُونَ » و « تَهَجَّرُونَ » (٩٧)
قوله تعالى : « وَلَوْ أَتَبَعَ الْحَقُّ أَهْوَاءَهُمْ » : ضم هذه الواو قليل (٩٧) ، تشبيهها بواو الجمع
يجعل للضم وجها (٩٧) ، التخلص من الساكنين بالحركات الثلاث ووجهه (٩٧)
قوله تعالى : « بَلْ أَتَيْنَاهُمْ نَذْرَهُمْ » : بقية قراءات الآية (٩٨) ، تلاقى المعانى فى قراءاتها (٩٨)
قوله تعالى : « وَلَا تُكَلِّمُونِ أَنَّهُ » : بقية قراءات الآية ، وتأيد بعضها بعضا (٩٨)
قوله تعالى : « عِنْدَ رَبِّهِ أَنَّهُ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ » وتفسير الآية على هذه القراءة (٩٨)

سورة النور : ٩٩ - ١١٦

قوله تعالى : « سورة » : تخريج النصب من وجهين (٩٩) ، الرفع فى قراءة الجماعة على
الابتداء (١٠٠) .
قوله تعالى : « الزانية والزاني » : النصب هنا بفعل مضمر (١٠٠) ، وجه دخول الفاء فى
قوله « فاجلدوا » (١٠٠) أوجه امتناع إعراب « فاجلدوا » وصفا (١٠٠) .
قوله تعالى : « بِأَرْبَعَةِ شَهَدَاءَ » : متى تضاف الأعداد من الثلاثة إلى العشرة إلى الأوصاف ؟ (١٠١)
« شهداء » على قراءة الجماعة مستعملة استعمال الأسماء (١٠١) . متى يحسن
إقام الصفة مقام موصوفها ؟ (١٠١) ، لم يقبح حذف الموصوف ؟ (١٠٢) ،
قد يفيد الموصوف فى صفته (١٠٢)

قوله تعالى : « أَنْ لَعْنَةُ اللَّهِ » ، « وَأَنْ غَضَبُ اللَّهِ » : توجيه هذه القراءة والقراءة الأخرى (١٠٢) الفرق بين اتصال إنَّ وأنَّ بالاسم والخبر (١٠٣) ، لم يجب تقدير اسم لأنَّ المخففة ، ولا يجب لأن المخففة ؟ (١٠٣) .

قوله تعالى : « كُبْرَهُ » ، والفرق بين الكُبر والكِبَر (١٠٤) .

قوله تعالى : « إِذْ تَلَقَّوْنَهُ » : بقية القراءات ، ومعنى الآية على كبل قراءة (١٠٤) .

قوله تعالى : « مَا زَكَا » بالإمالة : وجه إمالة الألف في الفعل مع انقلابها عن واو (١٠٥) .

قوله تعالى : « خَطُّوَات » ، وقرئ « خَطُّوَات » (١٠٥) ، وانظر الصفحة ١١٧ من الجزء الأول .

قوله تعالى : « يَتَّال » ، ومعنى الآية على هذه القراءة (١٠٦) .

قوله تعالى : « وَلَتَعْفُوا وَلَتَصْفَحُوا » (١٠٦) ، وانظر الصفحة ٣١٣ من الجزء الأول .

قوله تعالى : « يَوْمَئِذٍ يُوقِفُهُمُ اللَّهُ دِينَهُمُ الْحَقُّ » ، وإعراب الآية (١٠٧) .

قوله تعالى : « تَسْتَأْذِنُوا » ، وقول ابن عباس : أخطأ الكاتب (١٠٧) ، معنى « تَسْتَأْذِنُوا » ، و« تَسْتَأْذِنُوا » (١٠٨)

قوله تعالى : « مِنْ بَعْدِ إِكْرَاهِهِمْ لَهُمْ عَفْوَ رَحِيمٍ » : وجه تعليق « لَهُمْ » بغفور ، ووجه تعليقه برحيم (١٠٨) . وجه امتناع تعليق « لَهُمْ » برحيم إذا جعل صفة لغفور (١٠٩)

سورة الفرقان : ١١٧ - ١٢٦

قوله تعالى : « نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ » ، وتوجيه هذه القراءة (١١٧) .

قوله تعالى : « أَكْتُبَهَا » ، ومعنى الآية على هذه القراءة وقراءة الجماعة (١١٧) ، تخريج « أَكْتُبَهَا » على القلب (١١٧) ، تخريج « أَكْتُبَهَا » بمعنى كتبها (١١٨) .

قوله تعالى : « وَيَجْعَلَ لَكَ » ، والنصب لوقوع الفعل بعد جواب الشرط مقرونا بالواو (١١٨) .

قوله تعالى : « نَحْشِرُهُمْ » ، ولم كان يفعل المتعدى أقيس من يفعل ؟ (١١٩) ، اختلاف حركة العين في الماضي والمضارع أقيس ووجه ذلك (١١٩) .

قوله تعالى : « نَتَّخِذْ » ، وإعراب « مِنْ أَوْلِيَاءِ » على هذه القراءة وقراءة الجماعة (١٢٠) .

قوله تعالى : « وَيُمَشُّونَ فِي الْأَسْوَاقِ » : معنى « يُمَشُّونَ » ، ووجه مجيئه على فَعَّل (١٢٠) .

قوله تعالى : « وَنُزِّلَ الْمَلَائِكَةُ » ، وحمل « نُزِّلَ » على « نُزِّلَ » ، مع حذف النون الثانية (١٢٠) .
قراءة « وَنُزِّلَ الْمَلَائِكَةُ » إما على لغة لم تبلغنا ، وإما على حذف مضاف (١٢١) ،
معنى الآية على هذه القراءة (١٢٢) .

قوله تعالى : « فَدَمَرْنَاهُمْ » : بقية القراءات ، ومعنى الآية على هذه القراءة (١٢٢) .

قوله تعالى : « مَنْ اتَّخَذَ إِلَهًا هَوَاهُ » ، ومعنى إلهه (١٢٣) .

قوله تعالى : « وَيَذَرِكَ لِإِلهِكَ » وتفسير الآية على هذه القراءة (١٢٣) .

قوله تعالى : « الرِّيحُ بِشْرَى » ، وأمثلة للمصار التي وقعت حالا كـ (بشرى) (١٢٣) .

قوله تعالى : « وَهَذَا مَلْعُ أَجَاجٍ » : إنكار أبي حاتم قراءة (مَلْعُ) (١٢٤) ، قد يكون أصل

(مَلْعُ) مالحا ، وحذف الألف (١٢٤) ، من الأوصاف التي على فِعْل (١٢٤) .

جواز (مالح) عند ابن الأعرابي (١٢٤) .

قوله تعالى : « وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا » : بين القوام والقوام (١٢٥) . معنى (قَوَامًا) في الآية (١٢٥) .

قوله تعالى : « نُضَعِفْ لَهُ الْعَذَابَ ، وَتَخَلَّدْ فِيهِ » ، وتخريج (تَخَلَّدْ) على الالتفات (١٢٦) .
وانظر الصفحة ١٤٥ من الجزء الأول .

قوله تعالى : « فَقَدْ كَذَّبَ الْكَافِرُونَ » وهو على الالتفات أيضا (١٢٦) .

سورة الشعراء : ١٢٧ - ١٣٣

قوله تعالى : « وَقَوْمَ فِرْعَوْنَ أَلَا تَتَّقُونَ » ، وكثرة حذف القول عنهم (١٢٧) .

قوله تعالى : « وَفَعَلْتَ فَعَلْتِكَ » ، وجريان اسم الهيئة مجرى المصدر (١٢٧) .

قوله تعالى : « خَطَابَانَا إِنْ كُنَا » ، وتلويل الآية على الاستظهار والإدلال (١٢٧) .

قوله تعالى : « حَادِيُونَ » : تفسير الحادر ، والاحتجاج له (١٢٨) .

قوله تعالى : « لَمُتْرَكُونَ » وتفسير الإدراك وأفعاله (١٢٩) .

قوله تعالى : « وَأَزَلَّيْنَا » : معنى الآية على هذه القراءة وقراءة « أَزَلَّيْنَا » (١٢٩) .

قوله تعالى : « هَلْ يُسْمِعُونَكُم » : حذف المفعول على هذه القراءة (١٢٩) ، سميع تتعدى إلى

ما كان صوتا ، فإن وقعت على جوهر تعلت إلى مفعولين ثانيهما صوت (١٢٩) .

قوله تعالى : «لَعَلَّكُمْ تُخْلَدُونَ» : تفسير مادة الخلود والاحتجاج لمعانيها المختلفة (١٣٠) .
 قوله تعالى : «وَأَتَّبَعُكَ» : تخريج هذه القراءة من وجهين (١٣١) ، الفصل حين العطف
 على الضمير المرفوع المتصل ينبغي أن يكون في جانب المعوض منه وقبل العاطف (١٣١)
 قوله تعالى : «الْأَعْجَمِيَّينَ» : تفسير هذه القراءة لقراءة «الْأَعْجَمِينَ» (١٣٢) أصل «الْأَعْجَمِينَ»
 «الْأَعْجَمِيَّينَ» ، فحذفت ياء النسب ، وجعل جمعها بالواو والنون أمانة لإرادتها
 (١٣٢) ، إرادة ياء النسب في «الْأَعْجَمِينَ» تسوغ جمع عجماءات قياسا (١٣٢) .
 قوله تعالى : «فَتَأْتِيهِمْ بَغْتَةً» ، وعود ضمير الفاعل على مفهوم من الكلام (١٣٣) .
 قوله تعالى : «وما تنزلت به الشياطين» ، وأمثلة من تداخل التشابهات (١٣٣) .

سورة النمل : ١٣٤ - ١٤٦

قوله تعالى : «تباركت الأرض» : تفاعل أبلغ من فعل ، ونظائر له من غير وزنه (١٣٤) ،
 كلام عن الخزم (١٣٥) .
 قوله تعالى : «كَانَها جَانًّا» (١٣٥) ، وانظر الصفحة ١٤٧ من الجزء الأول .
 قوله تعالى : «أَلَا مَنْ ظَلَمَ» ، وإعراب (مَنْ) على هذه القراءة وقراءة «إِلَّا مَنْ ظَلَمَ» (١٣٦) ،
 قوله تعالى : «مَبْصُرة» : دلالة مفعلة على الشيعاء وأمثلة لها (١٣٦) ، وجه دلالتها على
 الشيعاء (١٣٦) .
 قوله تعالى : «قالت نَمْلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّملُ» : بقية القراءات ، وتوجيه كل قراءة (١٣٧) .
 قوله تعالى : «لا يَحْطُمَنَّكُمْ» ، وقراءة «يَحْطُمَنَّكُمْ» : رد الفعلين إلى يَحْطُمَنَّكُمْ ، وبيان
 التغيرات التي دخلته (١٣٧) ، تغيير الماضي واسم الفاعل والمصدر على حسب
 تغييرات المضارع (١٣٨) . توجيه قراءات «المُعَدَّرُونَ» ، و«مُرْدِّفِينَ» (١٣٨) .
 قوله تعالى : «فَتَبَسَّمْ ضَحِكًا من قولها» : موقع «ضحكا» من الإعراب عند سيبويه وأبي
 عثمان (١٣٩) ، الاحتجاج لرأى سيبويه (١٣٩) .
 قوله تعالى : «أَنْ لا تَغْلُوا» : وجه اختلاف مصدرى غلا في القول وغلا السعر (١٣٩) ،
 اتفاق الألفاظ والصيغ مع تغيير في بعض الصيغ يقوم مقام تغييرها كلها (١٣٩) ،
 لما إذا جعلوا مصدر غلا في القول على فُعول ومصدر غلا السعر على فَعَال ؟ (١٤٠) .

قوله تعالى : «عَفْرِيَّةٌ» : معنى «عفريّة» وأصل اشتقاقها (١٤١) ، وزن (تفعلت) في الأفعال غريب (١٤١) .

قوله تعالى : «فَمَا كَانَ جَوَابُ قَوْمِهِ» ، وقراءة نصب «جواب» أقوى لشبه المصدر المؤول بالضمير (١٤١) ، وانظر الصفحة ١١٥ من الجزء الأول .

قوله تعالى : «أَمَّنْ خَلَقَ» ، وموقع (مَنْ) من الإعراب على هذه القراءة والقراءة العامة (١٤٢) قوله تعالى : «إِنِّي أَنَا يُبْعَثُونَ» (١٤٢) ، وانظر الصفحة ٢٦٨ من الجزء الأول والصفحة ٧ من هذا الجزء .

قوله تعالى : «بَلْ اذْكُرْ عَلِيمُهُمْ» : بقية قراءات الآية ، وتوجيه كل قراءة (١٤٣) .

قوله تعالى : «رَدَفْ لَكُمْ» : بين «رَدَفْ» و«رَدِفْ» ، والكسر أفصح (١٤٣) .

قوله تعالى : «تَكُنْ صِدُورُهُمْ» : بين أَكُنْتُ وَكُنْتُ (١٤٤) .

قوله تعالى : «تَكَلِّمُهُمْ» وهذه القراءة شاهد لتفسير «تَكَلَّمُهُمْ» بتجرهم (١٤٤) ، شاهد تفسير «تَكَلَّمُهُمْ» تنبئهم (١٤٥) .

قوله تعالى : «وَكُلُّ أُمَّةٍ دَاخِرِينَ» : حمل «أَتَاه» على لفظ. «كُلُّ» و«داخرين» على معناه ، والعكس غير حسن (١٤٥) ، كُلٌّ غير المضافة يخبر عنها بالجمع والمضافة إلى جمع يخبر عنها بالمفرد (١٤٦) .

سورة القصص : ١٤٧ - ١٥٧

قوله تعالى : «أَنْ اِرْضِعِيهِ» ، وحذف الهمزة هنا اعتباطا لا تخفيفا (١٤٧) .

قوله تعالى : «وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَى فَزِعًا» : بقية القراءات ومعنى الآية عليها (١٤٧) .

قوله تعالى : «مُؤَسَى» : مجاورة الساكن للمتحرك كثيرا ما تجعل الحركة كيانها في الساكن (١٤٨)

قوله تعالى : «عَنْ جَانِبٍ» ، وقرئ : «عَنْ جَنْبٍ» واتحاد المعنى على القراءتين (١٤٩) .

قوله تعالى : «فَجَاءَتْهُ إِحْدَاهُمَا» : ضعف إسقاط الهمزة هنا (١٥٠) وانظر الصفحة ١٢٠ من الجزء الأول ، والصفحة ١٤٧ من هذا الجزء .

قوله تعالى «أَيُّمَا الْأَجْلَيْنِ» : في تخفيف الياء طريقان (١٥٠) ، أيّ عند المصنف مما عينه واو ولامه ياء ووجه ذلك (١٥٠) .

- قوله تعالى : «عُضُدُكَ» ولغات عضد الخمس (١٥٢) .
- قوله تعالى : «تُعْرَاتُ» : التغيرات التي دخلت المفرد في طريقه إلى الجمع (١٥٣) ، وجه جمع ما لا يعقل جمع تأنيث (١٥٣) .
- قوله تعالى : «مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَيَنُوءُ» والتذكير على ملاحظة معنى الواحد (١٥٣) ، محاورة بين أبي عبيدة ورؤية في بعض شعره (١٥٤) .
- قوله تعالى : «وَيْلَكَ أَنَّهُ» ، والأقوال الثلاثة التي فيها (١٥٥) ، ترجيح قول الخليل وسيبويه فيها ومعنى الآية عليه (١٥٥) .
- قوله تعالى : «لَخَسَفَ بَنَّا» ، وقرئ : «لَا نُخْسِفَ بَنَّا» ، وإعراب الآية على القراءتين (١٥٦) ، (١٥٧) .

سورة العنكبوت : ١٥٨ - ١٦٢

- قوله تعالى : «أَلِفٌ لَامٌ مِيمٌ حَسِبَ» : ضعف تخفيف همزة «حسب» وسببه (١٥٨) .
- قوله تعالى : «فَلْيُعْلَمَنَّ اللَّهُ الَّذِينَ صَدَقُوا وَلْيُعْلَمَنَّ الْكَاذِبِينَ» ، وبقيّة قراءات الآية (١٥٩) ، المعنى على هذه القراءات والاستشهاد له (١٥٩) . إعراب الآية على هذه القراءات (١٥٩) .
- قوله تعالى : «وَتَخْلُقُونَ أَفْكَا» ، وقرئ : «وَتَخْلُقُونَ أَفْكَا» : معنى الآية على القراءتين (١٦٠) ، تخريج «أفكا» من ثلاثة أوجه (١٦١) .
- قوله تعالى : «أَوَلَمْ يَرَوْا كَيْفَ يَبْدَأُ اللَّهُ الْخَلْقَ» ، والهمزة هنا مخففة لا مبدلة (١٦١) .

سورة الروم : ١٦٢ - ١٦٦

- قوله تعالى : «وَأَنثَارُوا الْأَرْضَ» ، والمد على إشباع الهمزة ، فنشأت عنها ألف (١٦٢) .
- قوله تعالى : «حِينًا تُمَسُونَ» : حذف العائد من جملة الصفة لدلالة الفعل عليه (١٦٣) ، ترجيح مذهب أبي الحسن في تبين طريقة الحذف (١٦٤) .
- قوله تعالى : «فَيُمَتِّعُوا فَسُوفَ يَعْلَمُونَ» ، وإعراب «فَيُمَتِّعُوا» (١٦٤) .
- قوله تعالى : «مِنْ خَلَلِهِ» ، وتخريج «خَلَلِهِ» من وجهين (١٦٤) .

قوله تعالى : « أَثَرِ رَحْمَةِ اللَّهِ كَيْفَ تُحْيِي » : وجه تأنيث الفعل هنا (١٦٥) ، متى يمكن التأنيث ذهابا إلى لفظ. المضاف إليه ؟ (١٦٥) ، لم كانت جملة « كيف تحيي » حالا على المعنى لا على اللفظ. ؟ (١٦٥)

قوله تعالى : « إِلَى يَوْمِ الْبَعْثِ فَهَذَا يَوْمُ الْبَعْثِ » : وجه فتح عين « البعث » ، وترجيح قول البغداديين فيه (١٦٦) ، وانظر الصفحة ١٨٤ من الجزء الأول .
قوله تعالى : « وَلَا يَسْتَحِقُّكَ » ، ومعنى الآية على هذه القراءة (١٦٦) .

سورة لقمان : ١٦٧ - ١٧٢

قوله تعالى : « حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهَنَا عَلَى وَهْنٍ » (١٦٧) ، وانظر في فتح الهاء الصفحة ١٦٦ من هذا الجزء ، والصفحة ٨٤ من الجزء الأول . تخريج الفتح على قراءة « فما وَهِنُوا » (١٦٧) .

قوله تعالى : « وَفَضَّلَهُ فِي عَامَيْنِ » ، ووجه كون « الفصل » هنا أوقع من « الفصل » (١٦٧) .
قوله تعالى : « فَتَكِينُ فِي صَخْرَةٍ » ، وأصل الوكون (١٦٨) .
قوله تعالى : « وَأَصْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعْمَتَهُ ظَاهِرَةً وَبَاطِنَةً » : وجه إبدال السين صادًا هنا وأمثلة منه (١٦٨) .

قوله تعالى : « وَبَحَرٌ يُمِدُّهُ » : بقية قراءات الآية وإعرابها (١٦٩) .
قوله تعالى : « الْفُلُّك » ، وسامع فُعْلٌ في فُعْلٍ (١٧٠) ، وانظر الصفحة ١٣٦ من هذا الجزء .
قوله تعالى : « بِنِعْمَاتِ اللَّهِ » : لغات جمع فِعْلَةٌ وفُعْلَةٌ بالآلف والتاء (١٧٠) ، الدليل على أن الآلف والتاء في الجمع في تقدير الاتصال (١٧١) ، يرى ابن جني أن تسكين عين فِعْلَاتٍ أمثل من تسكين عين فُعْلَاتٍ (١٧١) لم يمتنع الإتيان في نحو رِشوة ومُدِيَّة ؟ (١٧١) .

قوله تعالى : « وَلَا يَغُرَّنَّكُمْ بِاللَّهِ الْغُرُورُ » ، ومعنى الغرور (١٧٢) .

سورة السجدة : ١٧٣ - ١٧٥

قوله تعالى : « وَبَدَأَ خَلْقَ الْإِنْسَانِ » : ترك الهمز هنا تخفيف لا إبدال (١٧٣) ، وانظر الصفحة ٦٧ من الجزء الأول .

قوله تعالى : « صَلِّلْنَا » ، وتفسير الآية على هذه القراءة (١٧٤) .
 قوله تعالى : « قُرَاتٍ أَعْيُنَ » ، والقياس ألا يجمع المصدر ، لكن جعلت (القُرّة) هنا نوعاً (١٧٤) .
 قوله تعالى : « يُمَشُّونَ فِي مَسَاكِنِهِمْ » ، ودلالة يُمَشُّونَ على الكثرة (١٧٥) .

قوله تعالى : « إِنَّهُمْ مُنْتَظَرُونَ » ، وإنكار أبي حاتم فتح الظاء (١٧٥) .

سورة الأحزاب : ١٧٦ - ١٨٥

قوله تعالى : « إِنَّ بُيُوتَنَا عَوْرَةٌ وَمَا هِيَ بِعَوْرَةٍ » : صحة ولو « عَوْرَةٌ » شاذة استعمالاً (١٧٦) ،
 وزن نحو (مال) في قولهم : رجل مال - فَعِلَ عند ابن جني (١٧٦) .
 قوله تعالى : « بُدِّيَ فِي الْأَعْرَابِ » ، و « بُدِّيَ » على وزن فَعَّلَ لا فُعَّالَ (١٧٧) .
 قوله تعالى : « ثُمَّ سَوَّاهُ السُّوَّاهَ » ، وحمل هذه القراءة على لغة سال يسأل (١٧٧) ، لغات
 الأجوف إذا بني للمجهول (١٧٧) ، حمل القراءة على لغة سأل يسأل والتغييرات
 التي تدخل هذا الفعل (١٧٨) .

قوله تعالى : « يَا نِسَاءَ النَّبِيِّ مَنْ تَأْتِي مِنْكَ » ، وحمل الإسناد على معنى (مَنْ) (١٧٩) . الحمل
 على المعنى في الصلة أشبه منه في الصفة (١٨٠) .
 قوله تعالى : « فَيَطْمَعِ الَّذِي » ، والجزم هنا على العطف (١٨١) ، وجه كون النصب أقوى
 معنى (١٨١) .

قوله تعالى : « وَلَكِنَّ رَسُولَ اللَّهِ » ، وحذف خبر « لكن » (١٨١) .
 قوله تعالى : « أَنْ وَهَبَتْ نَفْسَهَا لِلنَّبِيِّ » ، والمعنى على التعليل (١٨٢) .
 قوله تعالى : « بِمَا آتَيْنَهُنَّ كُلُّهُنَّ » ، ووجه تلاقى قراءة نصب « كلهن » ورفع (١٨٣) .
 قوله تعالى : « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا فَصَلُّوا عَلَيْهِ » ، ودخول الفاء هنا لتضمن الحديث معنى
 الشرط (١٨٣) .

قوله تعالى : « يَوْمَ تَقْلُبُ وُجُوهَهُمْ » ، وإسناد « تَقْلُبُ » إلى السعير على المجاز (١٨٤) .
 قوله تعالى : « وَكَانَ عَبْدًا لِلَّهِ وَجِيهاً » ، ووجه كون قراءة الكافة أقوى معنى (١٨٥) .

سورة سبأ : ١٨٦ - ١٩٧

قوله تعالى : « لَيَأْتِيَنَّكُمْ » ووجه غلبة التذكير (١٨٦) . حكاية الأصمعي عن أبي عمرو تأنيث
 كتاب على معنى رسالة (١٨٦) .

قوله تعالى : «تَأْكُلُ مِنْ سَأْتِهِ» ، واشتقاق «السَّاءُ» من سئة القوس (١٨٧) ، كلام عن تخفيف الهمزة (١٨٧) .

قوله تعالى «تَبَيَّنَتِ الْإِنْسُ» ، وتأويل الآية على هذه القراءة (١٨٨) .
قوله تعالى : «وَهَلْ يُجْزَى إِلَّا الْكَفُورُ» : بين جزى وجازى فى المعنى (١٨٨) .
قوله تعالى : «رَبُّنَا بَعْدَ بَيْنِ أَسْفَارِنَا» : بقية القراءات وتوجيهها (١٨٩) ، أصل «بين» عند الفارسي (١٩٠) .

قوله تعالى : «وَلَقَدْ صَدَقَ عَلَيْهِمْ إِبْلِيسَ ظَنُّهُ» ووجه تلاقى هذه القراءة وقراءة الجماعة (١٩١) .
ابن جنى يرد إعراب الفراء للآية (١٩١) .

قوله تعالى : «فُزِعَ» : بقية القراءات ووجه تلاقيها على معنى واحل (١٩٢) . إضمار الفاعل لدلالة الحال (١٩٢) . كلام أبى علقمة النحوى حين اجتمع الناس عليه (١٩٣) .
قوله تعالى : «بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ» : بقية القراءات وتوجيهها (١٩٣) . وجه ذكر (بل) فى جواب الاستفهام هنا (١٩٤) . كثرة تأويل الكلام على النفى وإن لم يكن ظاهرا (١٩٤) .

قوله تعالى : «مِنْ كُتُبٍ يَدْرُسُونَهَا» ، وقوة معنى المزيد فيه (١٩٥) .
قوله تعالى : «وَأَخَذُوا مِنْ مَكَانٍ قَرِيبٍ» : تخريج «أَخَذُوا» من وجهين (١٩٦) . إعراب «أَخَذُوا» على قراءة الجماعة (١٩٦) .

قوله تعالى : «وَيُقَذَّفُونَ» ، ومعنى الآية على هذه القراءة (١٩٧) .

سورة فاطر : ١٩٨ - ٢٠٢

قوله تعالى : «الْحَمْدُ لِلَّهِ فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ» ، والإسهاب فى الحمد والذم أبلغ (١٩٨) تنويع الإعراب إذا طال الكلام (١٩٨) .

قوله تعالى : «سَيِّئُ شَرَابِهِ» ، وتخفيف «سَيِّئُ» من سيئ (١٩٨) .

قوله تعالى : «وَهَذَا مَلِيحٌ أَجَاجٌ» (١٩٩) ، وانظر الصفحة ١٧١ من الجزء الأول ، والصفحة ٨٩ من الجزء الثانى .

قوله تعالى : «جَدَّدُ» ، بقية القراءات وتوجيهها (١٩٩) .

- قوله تعالى : « وَالذُّوَابِ » (٢٠٠) . وانظر الصفحة ١٧٣ من هذا الجزء .
- قوله تعالى : « فِيهَا لَعُوبٌ » . و « لَعُوبٌ » مصدر على فَعُول أو صفة مصادر محذوف (٢٠٠) .
- قوله تعالى : « لَا يُقْضَىٰ عَلَيْهِمْ فِيمُوتُونَ » : توجيه هذه القراءة ووجه كون قراءة العامة أوضح (٢٠٢) .
- قوله تعالى : « وَمَكْرًا سَيِّئًا » ، ووجه كون قراءة العامة أقوى معنى (٢٠٢)

سورة يس : ٢٠٣ - ٢١٨

- قوله تعالى : « يَاسِينَ وَالْقُرْآنَ » : بقية القراءات ، وتوجيهها (٢٠٣) . « يَاسِينَ » معناه في لغة طيِّ يا إنسان (٢٠٣) ، من أمثلة الاكتفاء من الكلمة بحرف (٢٠٤) .
- قوله تعالى : « فَأَعْشِينَاهُمْ » : المعنى على هذه القراءة وقراءة العامة (٢٠٤) ، التقاء غ شى . وغ ش و في المعنى (٢٠٤) .
- قوله تعالى : « أَنْذَرْتَهُمْ » ، وحذف همزة الاستفهام تخفيفا مع إرادتها (٢٠٥) .
- قوله تعالى : « أَنْ ذُكِّرْتُمْ » ، وقرئ : « أَيْنَ ذُكِّرْتُمْ » . المعنى على القراءتين (٢٠٥) وجه امتناع الوقف في القراءتين على « معكم » قبل الآية (٢٠٦) .
- قوله تعالى : « إِنْ كَانَتْ الْاصِيحَةُ وَاحِدَةً » ، وقرئ : « إِلَّا زَقِيَّةٌ » : لِمَ يضعف رفع « صيحة » ؟ (٢٠٦) زقا واوى ويائي (٥٠٧) ، أصل الزقية عند أبي حاتم زقوة (٢٠٧) . شواهد تثبت أن الفعل يائي (٢٠٧) .
- قوله تعالى : « يَاحَسْرَةَ » ، وقرئ : « يَاحَسْرَةَ الْعِبَادِ » : إسراع العرب في الإخبار عما لا تعتمد (٢٠٨) عناية العرب بقوافي الشعر (٢٠٩) . إطالة الأصوات وتقصيرها لقوة المعنى وضعفه (٢١٠) . قد تذهب العرب مع المعاني حتى تفسد الإعراب لصحتها (٢١١) . تخريج « ياحسرة العباد » من وجهين (٢١١) .
- قوله تعالى : « وَالشَّمْسُ تَجْرِي لَا مُسْتَقَرٌّ لَهَا » : لا الناصبة للنكرة جواب سؤال عام (٢١٢) ، العموم في الآية بمعنى الخصوص (٢١٢) .
- قوله تعالى : « وَنُفِخَ فِي الصُّورِ » (٢١٢) ، وانظر الصفحة ٥٦ من الجزء الثاني .
- قوله تعالى : « مِنْ بَعْثِنَا » ، وإعراب الآية على هذه القراءة (٢١٣) .

قوله تعالى : «يا ويلتا» ، والويلة تأنيث الويل (٢١٣) . كيف تتلاقى «ويلتا» بلفظ الواحد ، و «بعثنا» بلفظ الجمع ؟ (٢١٣) .

قوله تعالى : «مَنْ هَبْنَا مِنْ مَرْقَدِنَا» ، وقرئ : «مَنْ أَهَبْنَا» : «أهَبْنَا» : أقيس القراءتين (٢١٤) ، قد يكون تقدير «هَبْنَا» هب بنا (٢١٤) .

قوله تعالى : «ولهم ما يدعون سَلَمَ قولاً» ، وقرئ : «سلاماً قولاً» : وإعراب الآية على القراءتين (٢١٤) .

قوله تعالى : «جِبَلًا» ، وقرئ : «جِبَلًا» (٢١٦) ، وانظر الصفحة ١٣١ من الجزء الثاني .
قوله تعالى : «نَحْنُ عَلَى أَفْوَاهِهِمْ وَلِتُكَلِّمُنَا أَيْدِيهِمْ وَلِتَشْهَدَ أَرْجُلُهُمْ» : تأويل الآية على هذه القراءة (٢١٦) لا تزداد الواو عند البصريين (٢١٦) .

قوله تعالى : «رُكُوبُهُمْ» ، وقرئ : «رَكَوبَتُهُمْ» : معنى الآية على القراءتين (٢١٦) ، حذف المضاف ضرب من التوسع وآخر الكلام أولى به (٢١٧) .

قوله تعالى : «مَلَكَةٌ كُلُّ شَيْءٍ» : معنى الآية على هذه القراءة (٢١٧) ، زيادة الواو والتاء في الملكوت وأخواته للمبالغة (٢١٨) .

سورة الصافات : ٢١٩ - ٢٢٩

قوله تعالى : «مِنْ كُلِّ جَانِبٍ دَحُورًا» ، وتخريج «دَحُورًا» من وجهين (٢١٩) ، وانظر الصفحة ٦٣ من الجزء الأول .

قوله تعالى : «هَلْ أَنْتُمْ مُطْلِعُونَ فَأُطْلِعَ» : تفسير الآية على هذه القراءة وإسناد الفعل إلى المصدر (٢١٩) ، كسر نون «مطلعون» خطأً عند أبي حاتم (٢٢٠) ، ابن جني يلتبس له وجهها من الصحة (٢٢٠) .

قوله تعالى : «لَشُوبًا» ، واحتمال أن يكون الشوب لغة في الشوب (٢٢١) .

قوله تعالى : «فَرَاغَ عَلَيْهِمْ سَفَقًا بِالْيَمِينِ» ، والسفق لغة في الصفق (٢٢١) .

قوله تعالى : «يَزِفُونَ» : «يَزِفُونَ» مخفف «يَزِفُونَ» عند قطرب (٢٢١) ، هو عند ابن جني من وَزَفَ (٢٢١) .

- قوله تعالى : « فانظر ما ذا تُرَى » ، والفرق بين « تُرى » و « تُرى » (٢٢٢) .
- قوله تعالى : « فلما سَلَمَا » ، والفرق بين « أسلما » و « سَلَمَا » (٢٢٢) .
- قوله تعالى : « وَإِنَّ الْيَاسَ » و « سلام على الياسين » : أصل « الياس » ياس كباب (٢٢٣) .
- « الياسين » إما على النسب أو الجمع (٢٢٣) . جموع أطلقت على مفردات (٢٢٣) .
- قوله تعالى : « وَإِنْ إِدْرِيسَ » ، « سلام على إدراسين » : بقية القراءات وتحريف العرب للكلم الأعجمي (٢٢٥) توجيه القراءات (٢٢٥) .
- قوله تعالى : « وَإِنْ إِبْلِيسَ » . و « عَلَى إِبْلِيسِينَ » . و « إِبْلِيسَ » اسم آخر لإدريس (٢٢٥) .
- قوله تعالى : « وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ آلَافٍ وَبِزِيدُونَ » : موضع « ويزيدون » من الإعراب (٢٢٦) .
- يُمْتَنَعُ فِي الْآيَةِ تَطْبِيقُ قَوْلِهِمْ : يَجُوزُ فِي الْمَعْطُوفِ مَا لَا يَجُوزُ فِي الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ .
- (٢٢٦) . تقدير الإضافة إلى الفعل أهون من تقدير مباشرة الجارله (٢٢٧) .
- حذف العاطف والمعطوف (٢٢٧) ، الإضافة لأدنى ملابسة (٢٢٨) .
- قوله تعالى : « إِلَّا مَنْ هُوَ صَالُّ الْجَحِيمِ » : حذف لام الكلمة وجعل الإعراب على العين (٢٢٨) .
- قوله تعالى : « فَإِذَا نُزِّلَ بِسَاحَتِهِمْ » ، وبناء الفعل على معلوم من فحوى الكلام (٢٢٩) .

سورة ص ٢٣٠ - ٢٣٥

- قوله تعالى : « صَادٍ » ، وقرئ : « صَادَ » : معنى الكلمة ، وتوجيهها لغويا ونحويا . (٢٣٠) .
- قوله تعالى : « لَشَيْءٍ عَجَابٍ » ، وذكر طائفة من أوزان الصفات (٢٣٠) .
- قوله تعالى : « وَلَا تَشْمُطُ » ، ومأخذ الكلمة من الشط . (٢٣١) .
- قوله تعالى : « تَسْعُ وَتَسْعُونَ نَعْجَةً » ، وكثرة ورود الفعل والفعل على المعنى الواحد (٢٣١) .
- قوله تعالى : « نِعْجَةً » ، ومجئ فعلة وفعلة على المعنى الواحد أيضا (٢٣٢) .
- قوله تعالى : « وَعَزَّيْ » . وحذف إحدى الزايتين تخفيفا (٢٣٢) .
- قوله تعالى : « فَتَنَاهُ » . وقرئ : « فَتَنَاهُ » ، والتشديد للمبالغة والتخفيف على الإسناد إلى الملكين (٢٣٢) .
- قوله تعالى : « أُولَى الْأَيْدِ » ، واحتمال « الأيد » وجهين من التخريج (٢٣٣) . تشبيه العرض بالجوهر إعلاء له (٢٣٤) .

قوله تعالى : «إِنْ يَوْحَىٰ إِلَىٰ إِلَّا إِنَّمَا» والمعنى على الحكاية بالقول (٢٣٤) . وجه عدم إعادة اللفظ. بعينه مع الحكاية (٢٣٥) .

سورة الزمر : ٢٣٦ - ٢٤١

قوله تعالى : «اجْتَنِبُوا الطَّوَاعِثَ» (٢٣٦) ، وانظر الصفحة ١٣١ من الجزء الأول . تخطيطهم في الجمع على فواعيل (٢٣٧) .
[قوله تعالى : «والذى جاء بالصّدقِ وصدّق به» ومعنى «صدّق به» فى الآية (٢٣٧) .
قوله تعالى : «ياحسرتائى» ، وقرئ : «ياحسرتائى» ، وإشكال الجمع بين العوض والمعوّض (٢٣٨) . وجه إسكان ياء «حسرتائى» (٢٣٩) .
قوله تعالى : «وأُشْرِقَتِ الْأَرْضُ» ومعنى شرق فى لغتيه وأشرق (٢٤٠) .

سورة المؤمن : ٢٤١ - ٢٤٤

قوله تعالى : «إِلَّا سَبِيلَ الرُّشَادِ» : «الرُّشَادُ» فَعَالٌ من رَشَدَ (٢٤١) ، قلة فَعَالٌ من أَفْعَلَ (٢٤١) أمثلة من أَفْعَلَ الذى وصفه على فاعل (٢٤٢) .
قوله تعالى : «يَوْمَ التَّنَادِّ» و «التَّنَادُّ» تفاعلٌ من تفاعل (٢٤٣) ، الغرض فى الإلحاق رفع عذد الحروف (٢٤٣) .
قوله تعالى : «وَالسَّلَاسِلَ يُسْحَبُونَ» : عطف الجملة من الفعل والفاعل على التى من المبتدأ والخبر (٢٤٤) ، شبه الظرف بالفعل (٢٤٤) .

سورة السجدة : ٢٤٥ - ٢٤٨

قوله تعالى : «آتَيْنَا طَائِعِينَ» ، ووجه كون «آتَيْنَا» فاعلنا لا أفعلنا (٢٤٥)
قوله تعالى : «إِنْ يُسْتَعْتَبُوا فَهُمْ مِنَ الْمُتَعَبِينَ» . وتفسير الآية على هذه القراءة (٢٤٥) .
قوله تعالى : «وَالْعَوَا فِيهِ» : معنى اللغو ومأخذه اللغوى (٢٤٦) . تخريج «لا نسمع فيها لا غية» من وجهين (٢٤٦) .
قوله تعالى : «وَرَبَّاتٌ» ، ووجه تلاقى هذه القراءة وقراءة الجماعة (٢٤٧) .
قوله تعالى : «أَعْجَمِيٌّ» . وقرئ : «أَعْجَمِيٌّ» : تخريج القراءتين (٢٤٨) . ياء أَعْجَمِيٌّ لتوكيد الصفة وأمثلة لذلك (٢٤٨) الأعاجم جمع أعجمي على حذف ياء النسب (٢٤٨) .

سورة عسق : ٢٤٩ - ٢٥٢

قوله تعالى : «حَمَّ سَوَّ» : دلالة هذه القراءة على أن الفواتح فواصل بين السور (٢٤٩) تلعب العرب بالأسماء الأعجمية (٢٤٩) .

قوله تعالى : «نُؤْتِيهِ مِنْهَا» (٢٤٩) . وانظر الصفحة ٦٧ من الجزء الأول .

قوله تعالى : «وَأَنَّ الظَّالِمِينَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ» : إعراب الآية وشيوع الفصل بين المعطوف والمعطوف عليه (٢٥٠) .

قوله تعالى : «ذلِكَ الَّذِي يُبَشِّرُ» ، ووجه قوة هذه القراءة في القياس (٢٥١) .

قوله تعالى : «فَيُظْلِلُنَّ رَوَاكِدَ» ، وقد يكون أَظْلَلْ لغة (٢٥٢) .

سورة الزخرف ٢٥٣ - ٢٥٩

قوله تعالى : «بَلَدَةٌ مَيِّتَةٌ» : ووجه كون التذكير مع التشديد ليس في حسن التذكير مع التخفيف (٢٥٣) .

قوله تعالى : «إِنَّكَ مَائِتٌ» ، وقرئ : «مَيِّتٌ» ، واعتقَاب «مَائِتٌ» و«مَيِّتٌ» يدل على ان المشدد يكاد يعجز مجرى فاعل (٢٥٣) .

قوله تعالى : «أَشْهَدُوا» : ضعف حذف همزة الاستفهام (٢٥٤) . تخريج القراءة على الوصفية (٢٥٤)

قوله تعالى : «لِمَا مَتَاعُ» ، وإعراب الآية على هذه القراءة (٢٥٥) .

قوله تعالى : «يَا مَالٍ» ، وحكمة الترخيم في هذا الموقف (٢٥٧) .

قوله تعالى : «فَأَنَّا أَوَّلَ الْعَبِيدِينَ» ، وأقوال في تفسير «العبيدين» (٢٥٨) .

قوله تعالى : «وَقِيلَهُ» ، وإعراب الكلمة رفعا ونصبًا وخفضًا (٢٥٨) .

سورة الدخان : ٢٦٠ - ٢٦١

قوله تعالى : «يَوْمَ نُبْطِشَنَّ» وإعراب الآية على هذه القراءة (٢٦٠)

قوله تعالى : «وَزَوَّجْنَاهُمْ بِحُورٍ عِينٍ» ، وقرئ : بِعِينٍ عِينٍ : وجه إفادة الإضافة في الأولى مفاد الصفة (٢٦١) . معنى الآية على القراءة الأخرى (٢٦١)

سورة الجاثية : ٢٦٢ - ٢٦٣

قوله تعالى : « جميعاً مِئَةً » ، وقرئ : « جميعاً مِنْهُ » ، وإعراب القراءتين (٢٦٢) .

قوله تعالى : « كُلُّ أُمَّةٍ تُدْعَى » ، وإعراب الآية على هذه القراءة (٢٦٢) .

سورة الأحقاف : ٢٦٤ - ٢٦٩

قوله تعالى : « أَوْ أَثَرَةٍ مِنْ عِلْمٍ » ، وقرئ : « أَوْ أَثَرَةٍ » : تفسير القراءتين ، ووجه كون « الأثر » أبلغ (٢٦٤) .

قوله تعالى : « بِدْعًا مِنْ الرُّسُلِ » والكلام على حذف مضاف (٢٦٤) .

قوله تعالى : « بِوَالِدَيْهِ حَسَنًا » ، وتأويل هذه القراءة (٢٦٥) .

قوله تعالى : « هَذَا عَارِضٌ مُعْطِرُنَا » ، قال هُودٌ بل هو ما استعجلتم به « وكثرة حذف القول (٢٦٥) .

قوله تعالى : « لَا تُرَى إِلَّا مَسَاكِنُهُمْ » ، وقرئ : « إِلَّا مَسْكَنُهُمْ » : ضعف تأنيث « تُرَى » ووجهه (٢٦٦) . « مَسْكَنُهُمْ » إما واحد مكان الجمع ، وإما مصدر حذف مضاف قبله (٢٦٦) .

قوله تعالى : « أَفَكُنْهُمْ » : بقية القراءات ، وتوجيه كل قراءة (٢٦٧) .

قوله تعالى : « مِنْ نَهَارٍ بَلَاغًا » ، وقرئ « بَلَّغٌ » ، وإعراب « بلاغاً » و « بلاغٌ » (٢٦٨) .

قوله تعالى : « فَهَلْ يَهْلِكُ » : بقية القراءات ، وتوجيه كل (٢٦٨) .

قوله تعالى : « وَلَمْ يَغِيْ » : رغبة العرب عن إعلال العين وتصحيح اللام ، وأمثلة لذلك (٢٦٩)

سورة محمد - صلى الله عليه وسلم - : ٢٧٠ - ٢٧٤

قوله تعالى : « أَمْثَالُ الْجَنَّةِ الَّتِي وُعِدَ الْمُتَّقُونَ » ، ودلالة هذه القراءة على أن « مَثَلٌ » في القراءة العامة مفرد في معنى الجمع (٢٧٠) .

قوله تعالى : « إِنْ تَأْتِيهِمْ » : كسر « إِنْ » على استثناء الشرط (٢٧٠) ، وجه مجئ الكلام بأسلوب الشك (٢٧١) .

قوله تعالى : « بَغْتَةً » : اختصاص فعلة بالأسماء (٢٧١) ، إحسان الظن مع ذلك بابي عمرو ، في روايتها (٢٧٢) .

قوله تعالى : « فَهَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ وَلَّيْتُمْ أَنْ تَفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ » ، وقرئ : « تُؤَلِّتُمْ » ، ومعنى الآية على القراءتين (٢٧٢) .

قوله تعالى : «سَوَّلَ لَهُمْ وَأَمْلَى لَهُمْ» . وتفسير الآية على هذه القراءة (٢٧٢) .

قوله تعالى : «فَلَا تَهِنُوا وَتَدْعُوا إِلَى السَّلَامِ» . ومعنى الآية على هذه القراءة (٢٧٣) .

قوله تعالى : «وَيُخْرِجُ أَصْغَانَكُمْ» ، والرفع هنا على الاستثناف (٢٧٤) .

سورة الفتح : ٢٧٥ - ٢٧٧

قوله تعالى : «تَعَزَّوْهُ» . ومعنى الآية على هذه القراءة وقراءة الجماعة (٢٧٥) .

قوله تعالى : «إِنَّمَا يَبَايَعُونَ لِلَّهِ» ، وتقدير المفعول يرجع بهذه القراءة إلى القراءة الأخرى (٢٧٥) .

قوله تعالى : «أَشْدَّاءَ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءَ» . حكمة جعل الحال هنا من الضمير في معه (٢٧٦) .

تكسير فَعِيل على فُعلاء وأفَعلاء وسببه (٢٧٦) .

قوله تعالى : «شَطَآءَهُ» ، وبقية القراءات (٢٧٦) . قصة معفر البارقي وابنته حين شامت

برقا (٢٧٧) .

سورة الحجرات : ٢٧٨ - ٢٨٠

قوله تعالى : «لَا تَقْدَمُوا بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ» ، ومعنى الآية في هذه القراءة والقراءة الأخرى (٢٧٨) .

قوله تعالى : «فَأَصْلِحُوا بَيْنَ إِخْوَانِكُمْ» ، وإرادة الجمع بلفظ التثنية (٢٧٨) ، إفادة الإضافة للمعنى الجنسية (٢٧٩) .

قوله تعالى : «لِتَعْرِفُوا» . وفي الآية حذف المفعول به (٢٨٠) .

سورة ق : ٢٨١ - ٢٨٥

قوله تعالى : «قَافَ» . وقرئ : «قَافٍ» . وإعراب «قَاف» على القراءتين (٢٨١) .

قوله تعالى : «إِذَا مُنَّا» . وتخريج حذف الاستفهام (٢٨٢) ، وانظر الصفحة ٥٠ من الجزء

الأول والصفحة ٢٠٥ من هذا الجزء . المعنى على عدم إرادة الاستفهام (٢٨٢) .

قوله تعالى : «لِإِمَّا جَاءَهُمْ» . ومعنى اللام بمعنى عند (٢٨٢) .

قوله تعالى : «وَالنَّخْلَ بَاسْقَاتٍ» ، وقرئ : «بَاصِقَاتٍ» : إبدال الصاد من السين (٢٨٣) .

إبدال الصاد والنزاي منها في خبر عن الأصمعي (٢٨٣) .

قوله تعالى : « وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْحَقِّ بِالْمَوْتِ » ، وتقدير الباء هنا على وجهين (٢٨٣) .
قوله تعالى : « أَلْقِيَا فِي جَهَنَّمَ » ، وإثبات النون في هذه القراءة يشهد بأنها محذوفة في القراءة
الأخرى (٢٨٤) .

قوله تعالى : « يَوْمَ يُقَالُ لِرَجُلٍ لَّهِمْ » : ليس ترك ذكر الفاعل للجهل به دائما (٢٨٤) ، أفعال
يدل إسنادها على شدة عنايتهم بالمفعول (٢٨٤) .

قوله تعالى : « فَتَقَبَّلُوا فِي الْبِلَادِ » . والأمر هنا للحاضرين ومن بعدهم (٢٨٥) .
قوله تعالى : « أَوْ أَلْقِيَا السَّمْعُ » ، وموازنة بين القراءتين يخلص منها أن هذه أندى معنى
إلى النفس (٢٨٥) .

قوله تعالى : « وَمَا مَسَّنَا مِنْ لُغُوبٍ » (٢٨٥) . وانظر الصفحة ٢٠١ من هذا الجزء .

سورة الذاريات : ٢٨٦ - ٢٨٩

قوله تعالى : « الْحَبْكُ » : بقية القراءات وتخريج كل قراءة (٢٨٦) .
قوله تعالى : « إِيَّانَ يَوْمِ الْقِيَامَةِ » : اشتقاق « إِيَّانَ » من آى ، لا من أين لأمرين (٢٨٨) ،
| صلاح آى للأزمنة صلاحها لغيرها (٢٨٨) .
قوله تعالى : « ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينِ » ، وجر « المتين » على الوصفية أو الجوار (٢٨٩) . تأويل
وصف المؤنث بالذكر هنا (٢٩٨) .

سورة الطور : ٢٩٠ - ٢٩٢

قوله تعالى : « وَزَوْجَانَهُم بِعِيسٍ عَيْنٍ » وتفسير الآية (٢٩٠) .
قوله تعالى : « وَمَا آَلَتْنَاهُمْ » ، وقرئ : « وَمَا لِيْنَاهُمْ » ، ومعنى آلت فى لغتيه وتصريفه (٢٩٠)
قوله تعالى : « أَمَّهُمْ قَوْمٌ طَاغُونَ » ، وقرئ : « بَلْ هُمْ قَوْمٌ طَاغُونَ » : أم هنا منقطعة بمعنى
بل وما بعدها متيقن . (٢٩١) . حكمة توالى أم فى السورة وإن كان ما بعدها
مشكوكا فيه (٢٩١) .

قوله تعالى : « بِحَدِيثٍ مِثْلِهِ » ، وضمير « مثله » للرسول (٢٩٢) .
قوله تعالى : « وَأَذْبَارَ النُّجُومِ » . وتفسير الآية (٢٩٢) .

سورة النجم : ٢٩٣ - ٢٩٦

- قوله تعالى : «جَنَّةُ الْمَأْوَى» وكلام عن رد هذه القراءة (٢٩٣) .
- قوله تعالى : «اللَّاتُ» ، وقصة عبادة «اللات» (٢٩٤) .
- قوله تعالى : «الَّذِي وَفَى» ، وتسمية المسبب باسم السبب (٢٩٥) .
- قوله تعالى : «لَيْسَ لَهَا مِمَّا يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ كَاشِفَةُ وَهَى عَلَى الظَّالِمِينَ سَاءَتْ الْغَاشِيَةُ» ، ودلالة هذه القراءة على أن في قراءة الجماعة حذف مضاف بعد مضاف (٢٩٥) ، من أمثلة المضافات المحذوفة (٢٩٦) .

سورة القمر : ٢٩٧ - ٣٠١

- قوله تعالى : «اقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وَقَدْ انْشَقَّ الْقَمَرُ» ، وقد جواب وقوع أمر كان متوقعا (٢٩٧) .
- قوله تعالى : «وَكُلُّ أَمْرٍ مُسْتَقَرٌّ» ووجه رفع «كل» (٢٩٧) .
- قوله تعالى : «إِلَى شَيْءٍ نُكِرَ» والمعنى على الوصف بجملته الماضى (٢٩٨) .
- قوله تعالى : «لَمَنْ كَانَ كُفْرًا» ، وتفسير القراءتين (٢٩٨) .
- قوله تعالى : «أَيُّشْرُ مِنْهُنَا أَحَدًا نَتَّبِعُهُ» واعراب الآية (٢٩٨) .
- قوله تعالى : «الْكَذَّابُ الْأَشْرُ» ، وقرئ : «الْأَشْرُ» ، و«الْأَشْرُ» هى الأصل المرفوض لِشَرٍّ (٢٩٩) . «الْأَشْرُ» مما جاء على فَعِلَ وَقُعِلَ (٢٩٩) .
- قوله تعالى : «كَهَشِيمٍ الْمَحْتَضَرِّ» ، ومصدرية «المحتظر» (٣٠٠) .
- قوله تعالى : «إِنَّا كُلُّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ» ، ووجه اختيار رفع «كل» على خلاف رأى الجماعة (٣٠٠) ، محمد بن يزيد يختار النصب ويحتج له فيرد ابن جنى عليه (٣٠٠) .
- قوله تعالى : «فِي جَنَاتٍ وَنُحُورٍ» ، وجمع فَعَلَ على فُعِلَ (٣٠٠) ، معاملة المقدر معاملة المفعول أحيانا (٣٠١) .

سورة الرحمن : ٣٠٢ - ٣٠٦

- قوله تعالى : «وَالسَّمَاءَ رَفَعَهَا» ووجه كون رفع «السما» أظهر (٣٠٢) . قراءة النصب رد على أبي الحسن فى منع بعض الأساليب المشابهة (٣٠٢) .

- قوله تعالى : « وَلَا تَخْسَرُوا » ، وقرئ : « وَلَا تَخْسِرُوا » . وتوجيه القراءتين (٣٠٣) .
- قوله تعالى : « سَنَفْرُغُ » ، بقية القراءات وتوجيهها (٣٠٤) .
- قوله تعالى : « وَنَحْشُ » ، وتفسير الكلمة (٣٠٤) .
- قوله تعالى : « مِنْ اسْتَبْرَقَ » ، وتخريج القراءة على التسمية بالفعل مع استتار الضمير فيه (٣٠٤)
- قوله تعالى : « وَلَا جَانٌّ » (٣٠٥) ، وانظر الصفحة ٤٦ من الجزء الأول .
- قوله تعالى : « رَفَارَفَ خُضِرٍ وَعَبَاقِرَى حِسَانٍ » . وصرف « عباقري » أشبه بكلام العرب (٣٠٥)
- شذوذ منعه في القياس لا يجعل استعماله منكرا (٣٠٦) .

سورة الواقعة : ٣٠٧ - ٣١٠

- قوله تعالى : « خَافِضَةً رَافِعَةً » : تعدد الحال واعتبارها زيادة في الخبر (٣٠٧) ، « إِذَا » قد تفارق الظرفية إلى الابتداء (٣٠٧) .
- قوله تعالى : « وَلَا يَنْزِفُونَ » ، وكلام عن أنزف ونزف (٣٠٨) .
- قوله تعالى : « وَخُورًا عَيْنًا » . والنصب بفعل مضمَر (٣٠٩) .
- قوله تعالى : « إِذَا مُتْنَا وَكُنَّا تَرَابًا وَعِظَامًا إِنَّا » . ومخرج الخبر على الاستهزاء . (٣٠٩) .
- قوله تعالى : « فَلَا قَسِيمَ » : والكلام حالي الزمن وعلى مبتدأ محذوف (٣٠٩) . زيادة « لَا » في « فَلَا أَقْسَمَ بمواقع النجوم » (٣٠٩) .
- قوله تعالى : « وَتَجْعَلُونَ شُكْرَكُمْ أَنْكُمْ تُكَذِّبُونَ » والكلام على حذف مضاف (٣١٠) .
- قوله تعالى : « فَرُوحٌ » . ورجوع الروح إلى معنى الروح (٣١٠) .

سورة الحديد : ٣١١ - ٣١٤

- قوله تعالى : « بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَبِأَيْمَانِهِمْ » ، ووجه عطف « بِأَيْمَانِهِمْ » على « بَيْنَ أَيْدِيهِمْ » (٣١١) .
- قوله تعالى : « وَغَرَّكُمْ بِاللَّهِ الْغُرُورُ » . والمعنى على مضاف محذوف (٣١١) .
- قوله تعالى : « أَلَمْ تَأْنِ لِلَّذِينَ » : رد لما في الأصل إلى لم وبيان الفرق بينهما في الاستعمال (٣١٢) . كيف صارت لما ظرفا وهي في الأصل حرف ؟ (٣١٢) .
- قوله تعالى : « وَآتَيْنَاهُ الْإِنْجِيلَ » ، ووزن أفعيل شاذ (٣١٣) .
- قوله تعالى : « لَيْلًا يَعْلَمُ أَهْلُ الْكِتَابِ » ، وقرئ : « لَيْلًا » ، وكسر اللام أقرب ووجهه (٣١٣) .
- فتح لام الجر مع الظاهر مروى (٣١٤) . من إبدال أحد المثليين (٣١٤) .

سورة المجادلة : ٣١٥

قوله تعالى : « ما تكون من نجوى ثلاثة » ، وتذكير الفعل هو الوجه (٣١٥) .

قوله تعالى : « تَفَاسَّحُوا » ووجه كون « تَفَاسَّحُوا » لائقاً بالغرض (٣١٥) .

قوله تعالى : « اتَّخَذُوا إِيمَانَهُمْ » ، والكلام على حذف مضاف (٣١٥) .

سورة الحشر : ٣١٦ - ٣١٨

قوله تعالى : « كى لا تكون دُولَةٌ : كلام عن الدُّولة والدَّولة وإعراب الآية (٣١٦) .

قوله تعالى : « جُدْر » ، و « جُدْر » مخفف « جُدْر » (٣١٦) . جدار مفرد واقع مكان الجمع ،

أوجمع جدار أيضا (٣١٦) فِعَالُ أَخْتِ فَعِيلٌ ، ولذا كسرت مثلها على فِعَالِ (٣١٧) .

قوله تعالى : « الْقَدُّوس » ، وقلة فَعُولِ فى الصفات (٣١٧) ، أمثلة منه فى الأسماء (٣١٨) .

قوله تعالى : « وَلَا تَجْعَلْ فى قُلُوبِنَا غِمْرًا » ، ومعنى الآية (٣١٨) .

سورة الممتحنة : ٣١٩ - ٣٢٠

قوله تعالى : « بِرَّاءٌ » ، وتكسير بَرىء على أربعة أوزان (٣١٩) .

قوله تعالى : « فَعَقَّبْتُمْ » ، وبقية القراءات وتوجيهها (٣١٩) .

سورة الأصف : ٣٢١

قوله تعالى : « وَهُوَ يَدْعَى إِلَى الْإِسْلَامِ » ، و « يَدْعَى » فى معنى ينتسب ، ولذا عدى بإلى (٣٢١) .

سورة الجمعة : ٣٢١ - ٣٢٢

قوله تعالى : « فَتَمَنُّوا الْمَوْتَ » (٣٢١) ، وانظر الصفحة ٥٤ من الجزء الأول .

قوله تعالى : « فَاَمْضُوا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ » ، وهذه القراءة تفسر الأخرى (٣٢٢) .

سورة المنافقين : ٣٢٢ - ٣٢٣

قوله تعالى : « اتَّخَذُوا إِيمَانَهُمْ جُنَّةً » ، والكلام على حذف مضاف (٣٢٢) .

قوله تعالى : « آسْتَغْفِرْتَ لَهُمْ » ، وقرئ : « اسْتَغْفَرْتَ » ، ووجه كون القراءتين خلاف الوجه

(٣٢٢) .

سورة التغابن : ٣٢٣

قوله تعالى : «يَهْدِأْ قَلْبُهُ» ، ومعنى الآية (٣٢٣) .

سورة الطلاق : ٣٢٣ - ٣٢٤

قوله تعالى : «فَطَلَّقُوهُمْ فِي قُبُلِ عِدَّتِهِمْ» ، وتصديق هذه القراءة لمعنى قراءة الجماعة (٣٢٣) .

قوله تعالى : «إِنَّ اللَّهَ بِالْعُتْمَةِ أَعْلَمُ» ، ومعنى الآية في هذه القراءة (٣٢٤) .

سورة المتحرم : ٣٢٤

قوله تعالى : «وَقُودُهَا» ، والكلام على حذف مضاف (٣٢٤) .

قوله تعالى : «وَبِإِيمَانِهِمْ» (٣٢٤) ، وانظر الصفحة ٣١١ من هذا الجزء .

قوله تعالى : «وَكُتِبَ عَلَيْكَ» ، وقرئ : «وَكُتِبَ» ، والكتب أجمع من الكتاب ، ووضع

المضاف موضع الجنس « (٣٢٤) » .

سورة الملك : ٣٢٥

قوله تعالى : «وَقِيلَ هَذَا الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تَدْعُونَ» ، تفسير الآية وبيان معنى «تَدْعُونَ» في

القراءة الأخرى (٣٢٥) .

سورة القلم : ٣٢٥ - ٣٢٧

قوله تعالى : «أَيْمَانُنَا عَلَيْنَا بِالْعَقَّةِ» ، وإعراب الآية (٣٢٥) .

قوله تعالى : «يَوْمَ تَكْشِفُ عَنْ» ، وقرئ : «تُكْشِفُ» ، وإضمار فاعل «تَكْشِفُ» لدلالة

الحال (٣٢٦) المعنى مع «تُكْشِفُ» على نحو من «تَكْشِفُ» (٣٢٦) .

قوله تعالى : «لَوْلَا أَنْ تَذَّارَكَ» ، وكلام عن حكاية الحال الماضية (٣٢٦) .

سورة الحاقة : ٣٢٨ - ٣٣٠

قوله تعالى : «وَحُمِلَتِ الْأَرْضُ» ، وبناء الفعل لمفعوله الثاني (٣٢٨) .

قوله تعالى : «الْخَاطِئُونَ» ، وتخريج التخفيف في الكلمة من وجهين (٣٢٩) .

قوله تعالى : «وَلَوْ يَقُولُ عَلَيْنَا بَعْضُ الْأَقَاوِيلِ» ، وفي هذه القراءة تعريض بالقراءة الأخرى

(٣٢٩) .

سورة المعارج : ٣٣٠

قوله تعالى : « سَالِ سَيْلٌ » . وكلام عن المصدر بمعنى اسم الفاعل ، وعن تكسيرة بسبب ذلك (٣٣٠)

سورة نوح : ٣٣٠

لا شيء فيها

سورة الجن : ٣٣١ - ٣٣٤

قوله تعالى : « أَحْيَ » ، وهمزة الواو إذا ضمت ضما لازما (٣٣١) . إبدال الواو ألفا لانفتاح ما قبلها وإن كانت ساكنة ، وتخريج : « ارجعن مأزورات » (٣٣١) .
قوله تعالى : « جَدًّا رَبُّنَا » ، وقرئ : « جَدُّ رَبُّنَا » ، وتخريج القراءتين (٣٣٢) .
قوله تعالى : « أَنْ لَنْ تَقُولَ » ، وإعراب « كذبا » على هذه القراءة والقراءة الأخرى (٣٣٣) .
قوله تعالى : « وَأَنْ لَوْ اسْتَقَامُوا » (٣١٣) ، وانظر الصفحة ٥٤ من الجزء الأول .
قوله تعالى : « لُبَدًّا » ، وقرئ : « لُبْدًا » ، وأوصاف على فُعَل وفُعَل (٣٣٤) .

سورة المزمل : ٣٣٥ - ٣٣٧

قوله تعالى : « الْمَزْمَلِ » و « الْمَدَّثَرِ » ، والكلام على حذف المفعول (٣٣٥) .
قوله تعالى : « قُمْ اللَّيْلَ » ، والتخلص من التقاء الساكنين يمكن بكل حركة (٣٣٥) .
قوله تعالى : « وَأَقُومُ قِيْلًا » ، و « أَصُوبَ » ، واعتبار المعاني في التعبير (٣٣٦) .

سورة المدثر : ٣٣٧ - ٣٤٠

قوله تعالى : « وَلَا تَمْنُنْ تَسْتَكْثِرُ » ، وقرئ : « تَسْتَكْثِرُ » ، وتخريج الجزم من وجهين والنصب بإضمار أن (٣٣٧) .

قوله تعالى : « تِسْعَةَ عَشَرَ » ، بقية القراءات وتخريج كل منها (٣٣٨) .
قوله تعالى : « مُنْخَفًا مُنْشَرَةً » ، وسكون الحاء هنا لغة تميمية (٣٤٠) و « مُنْشَرَةٌ » على تشبيه شيء بشيء (٣٤٠) .

سورة القيامة : ٣٤١ - ٣٤٤

قوله تعالى : «لَأَقْسِمُ» ، وقرئ : «لَا أَقْسِمُ» ، والقسم بالأولى لا الثانية (٣٤١) الكلام على حذف مبتدأ في الأولى (٣٤١) .

قوله تعالى : «الْمَفِرَّ» ، وقرئ : «الْمِفَرَّ» ، وتوجيه القراءتين وقراءة «الْمَفَرَّ» (٣٤١) .
قوله تعالى : «وَأَيَقُنْ أَنَّهُ الْفِرَارُ» ، وتأويل قول ابن عباس عن هذه القراءة : ذهب الظن (٣٤٢)
قوله تعالى : «أَنْ يُحْيِيَ الْمَوْتَى» ، وإسكان الياء نصباً من أحسن الضرورات ولا مانع منه في النشر (٣٤٣) .

كلام عن قولهم : «جِيرَى دَهْر» (٣٤٣) .

سورة الانسان : ٣٤٤

قوله تعالى : «وَأَسْتَبْرَقَ» (٣٤٤) ، وانظر الصفحة ٣٠٤ من هذا الجزء .
قوله تعالى : «وَالظَّالِمُونَ أَعْدَدَ» ، ووجه رجحان نصب «الظالمون» (٣٤٤) .

سورة المرسلات : ٣٤٥ - ٣٤٧

قوله تعالى : «فَالْمُلْقِيَاتِ ذِكْرًا» ، ومعنى «الملقّيات» ، و«الملقّيات» (٣٤٥) .
قوله تعالى : «وُقِتَتْ» . وقرئ : «وُوقِتَتْ» ، ومعنى الفعلين (٣٤٥) .
قوله تعالى : «ثُمَّ تُنْبِغُهُمْ» ، وإسكان العين إما للتخفيف وإما للجزم عطفاً على «نُهْلِكُ» (٣٤٦)
قوله تعالى : «كَالْقَصْرِ» . وروى : «كَالْقَصْرِ» ، وتفسير الكلمة في لغتها (٣٤٦) .
قوله تعالى : «جُمَالَاتٌ صُفْرٌ» ، وتفسير الآية (٣٤٧) .

سورة عم يتساءلون : ٣٤٧ - ٣٤٩

قوله تعالى : «عَمَّا يَتَسَاءَلُونَ» ، وضعف إثبات ألف ما الاستفهامية إذا دخل عليها الجار (٣٤٧)
قوله تعالى : «وَأَنْزَلْنَا بِالْمُحْصِرَاتِ» . وتلاقي القراءتين (٣٤٨) .
قوله تعالى : «وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا» مصادر هذا الفعل وأوصاف منه (٣٤٨) . «كُذِّبُوا»
من الأمثلة التي فاتت سيبويه (٣٤٨) .
قوله تعالى : «عَطَاءٌ حِسَابًا» ، واشتقاق فَعَالٍ من أَفْعَلَ (٣٤٩) من أمثلة الاشتقاق من الحروف (٣٤٩) .

سورة والنزعات : ٣٥٠ - ٣٥١

- قوله تعالى : « في الحفرة » ، وتخريج « الحفرة » من وجهين (٣٥٠) .
- قوله تعالى : « والجبال أرساها » (٣٥٠) ، وانظر الصفحة ٣٣٤ من هذا الجزء .
- قوله تعالى : « والأرض مع ذلك دحاها » ، ووجه تلاقي القراءتين (٣٥١) .
- قوله تعالى : « وبرزت الجحيم لمن ترى » ، وتخريج الخطاب هنا من وجهين (٣٥١) . إرادة الجنس ببعضه (٣٥١) .
- قوله تعالى : « إيان » (٣٥١) ، وانظر الصفحة ٢٦٨ من الجزء الأول ، والصفحة ٢٨٨ من هذا الجزء .

سورة عبس : ٣٥٢ - ٣٥٣

- قوله تعالى : « آن جاءه الأعمى » ، وتأويل (آن) و(أن) في الآية (٣٥٢) .
- قوله تعالى : « فأنت له تُصدى » ، ومعنى الآية (٣٥٢) .
- قوله تعالى : « شانشره » (٣٥٣) ، وانظر الصفحة ٣٤٠ من هذا الجزء .
- قوله تعالى : « شأن يعنيه » ، ووجه قوة قراءة الجماعة وإن كانت هذه حسنة (٣٥٣) .

سورة كورت : ٣٥٣

لا شيء فيها

سورة الانفطار : ٣٥٣ - ٣٥٤

- قوله تعالى : « يأيها الإنسان ما أغرك ربك الكريم » ، والكلام على حذف مضافين (٣٥٣) .

سورة المطففين : ٣٥٤

لا شيء فيها

سورة انشقت : ٣٥٤

كذلك

سورة البرج : ٣٥٤

كذلك

سورة الطارق : ٣٥٤ - ٣٥٥

قوله تعالى : « فَمَهَّلَ الْكَافِرِينَ مَهْلَهُمْ زُبَيْدًا » ، والتفريق بين القراءتين (٣٥٤) من دلائل كلفة التكرير (٣٥٥) .

سورة الغاشية : ٣٥٦ - ٣٥٨

قوله تعالى : « عامِلَةٌ نَاصِبَةٌ تَصْلَى » ، والنصب على الذم (٣٥٦) .
قوله تعالى : « إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ بَخَلَقْتُ وَإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ رَفَعْتُ ... » ، وحذف المفعول للدلالة المعنى عليه (٣٥٦) .

قوله تعالى : « وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِّحَتْ » ، ووجه التضعيف هنا (٣٥٦) .
قوله تعالى : « أَلَا مَنْ تَوَلَّى » : وإعراب الآية (٣٥٧) .
قوله تعالى : « إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ » ، و « إِيَاب » فِعَالٌ مِنْ أَوَّبَ ، لكن قلب الواو ياء استحسانا (٣٥٧) . من قلب الواو ياء (٣٥٨) . تخريجات أخر له (٣٥٨) .

سورة الفجر : ٣٥٩ - ٣٦١

قوله تعالى : « يِعَادِ أَرْمَ ذَاتَ الْعِمَادِ » ، وبقية القراءات وتوجيه كل قراءة (٣٥٩) .
قوله تعالى : « فَادْخُلِي فِي عِبْدِي » ، وإرادة الجمع بالواحد (٣٦٠) . وانظر الصفحة ٨٤ من هذا الجزء .

سورة البلد : ٣٦١ - ٣٦٣

قوله تعالى : « لَأَقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ » (٣٦١) ، وانظر الصفحة ٣٤١ من هذا الجزء .
قوله تعالى : « مَا لَا لُبْدًا » (٣٦١) ، وانظر الصفحة ٣٣٤ من هذا الجزء .
قوله تعالى : « فِي يَوْمٍ ذَا مَسْغَبَةٍ » ، وتخريج (ذا) من وجهين (٣٦٢) . الوصف على موضع الجار والمجرور (٣٦٢) .

سورة الشمس : ٣٦٣

قوله تعالى : « يَطْفُواهَا » ، ومصادر على فُعْلَى (٣٦٣) .

سورة التكاثر : ٣٧١

قوله تعالى : «لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ ثُمَّ لَتَرَوُنَّهَا» ، وإجراء غير اللازم مجرى اللازم (٣٧١) . الساكنان هنا فيما هو كالکلمة (٣٧١) الفرق بين حركتي الساكنين اتصالا وانفصالا (٣٧١)

سورة العصر : ٣٧٢

لا شيء فيها

سورة الهمزة : ٣٧٣

مثله

سورة الفيل : ٣٧٣ - ٣٧٤

قوله تعالى : «أَلَمْ تَرَ كَيْفَ» . وكلام عن استهلاك الحرف والحركة (٣٧٣) .

قوله تعالى : «فَتَرْكَبُهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ» ، وإقامة المسبب مكان السبب (٣٧٤) .

قوله تعالى : «تَرَوُنَّ» (٣٧٤) ، وانظر الصفحة ٣٧١ من هذا الجزء .

سورة قريش : ٣٧٤

لا شيء فيها

سورة أرايت : ٣٧٤

قوله تعالى : «الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ» ، والتقاء القراءتين (٣٧٤) .

سورة الكوثر : ٣٧٤

لا شيء فيها

سورة الكافرون : ٣٧٤

كذلك

سورة النصر : ٣٧٤

كذلك

سورة الليل : ٣٦٤

قوله تعالى : « والنهار إذا تجلَّى والذكر والأنثى » ، وهذه القراءة شاهد لقراءة « وما خلَقَ الذكر » (٣٦٤) .

سورة الضحى : ٣٦٤ - ٣٦٥

قوله تعالى : « ما ودَّعَكَ » ، واستعمال ودع قليل ، استغنى عنها بترك (٣٦٤) . تخريج بيت الفرزدق : وعض زمان الخ (٣٦٥) .

سورة الم نشرح : ٣٦٦ - ٣٦٧

قوله تعالى : « ألم نشرح لك صدرك » ، وفتح « نشرح » للتوكيد بالنون وحذفها (٣٦٦) .

سورة التين : ٣٦٧

لا شيء فيها

سورة اقرا : ٣٦٧

مثله

سورة القدر : ٣٦٨

قوله تعالى : « من كلِّ امرئ سلام » ، وتفسير الآية على هذه القراءة (٣٦٨) .

سورة لم يكن : ٣٦٩

قوله تعالى : « أولئك هم خيار البرية » ، وتخريج خيار من أربعة أوجه (٣٦٩) .

سورة الزلزلة : ٣٦٩

لا شيء فيها

سورة العاديات : ٣٧٠ - ٣٧١

قوله تعالى : « فائترن به » ، وزد « أثر » إلى أصله اللغوى : ٣٧٠

قوله تعالى : « فوسطن به » وكلام عن الإضمار للدليل (٣٧٠) .

سورة القارعة : ٣٧١

لا شيء فيها

سورة تبت : ٣٧٥

قوله تعالى : « وَمُرِيتُهُ حَمَّالَةً لِلْحَطَبِ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ » ، ومعنى الآيتين وإعراجهما (٣٧٥)

سورة الاخلاص : ٣٧٥

لا شيء فيها

سورة الفلق والناس : ٣٧٥

قوله تعالى : « مَلِكُ النَّاسِ » ، والمَلِكُ أَلِيق بالربوبية من المَلِك (٣٧٥) .

الفهارس العامة

العزائبي.

- (١) فهرس الآيات ~~يردها~~ بعض العلماء
- (٢) فهرس القراءات التي يردها بعض العلماء ويحتج لها ابن جنى .
- (٣) فهرس القراءات التي يتعقب فيها ابن جنى بعض العلماء .
- (٤) فهرس الأحاديث .
- (٥) فهرس الأمثال .
- (٦) فهرس الشعر والرجز .
- (٧) فهرس أنصاف الآيات .
- (٨) فهرس لهجات القبائل .
- (٩) فهرس الأعلام .
- (١٠) فهرس القبائل والعشائر والأمم .
- (١١) فهرس البلاد والأماكن ونحوها .
- (١٢) فهرس مراجع التحقيق .

ويلى الفهارس العامة تصحيح أخطاء الطبع .

مجلس: فخرى، جاسم، عبد الله، محمد، عيسى،
والله، و...

(١) فهرس الآيات القرآنية

السُّورَة	الآيات	أرقامها	موضعها في الكتاب
فاتحة الكتاب	إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ	٥	١ : ١٤٦
	صراط الذين أنعمت عليهم	٧	١ : ١٤٦
البقرة	اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ	١٥	١ : ٢٥٩
»	في طغيانهم يعمهون	١٥	١ : ١٣٢
»	اشتروا الضلالة	١٦	١ : ٢٤٧ ، ٢٩٢ ، ٢ : ٩٧ ، ٣٣٣
»	ذهب الله بنورهم	١٧	٢ : ٢١٤
»	مثلا ما بعوضة	٢٦	٢ : ٢٥٥
»	اسكن أنت وزوجك الجنة	٣٥	١ : ٣١٥
»	فمن تبع هداى فلا خوف عليهم	٣٨	٢ : ٤٦
»	واتقوا يوما لا تجزى نفس عن نفس شيئا	٤٨ ، ١٢٣	٢ : ١٦٣
»	ولقد علمتم الذين اعتدوا منكم في السبت	٦٥	١ : ١١٢ ، ٢ : ١٦٠
»	لاذلول تشير الأرض	٧١	٢ : ١٦٣
»	قالوا الآن جئت بالحق	٧١	١ : ٢٤٧
»	فأدارأتم فيها	٧٢	٢ : ١٤٣
»	وما الله بغافل عما تعملون	٧٤	٢ : ٢٨
»	ومنهم أميون	٧٨	١ : ٣٥٨
»	وقولوا للناس حسنا	٨٣	٢ : ٣٦٣
»	وهو الحق مصدقا	٩١	٢ : ٢٧٦
»	فتمنوا الموت	٩٤	١ : ٢٩٢
»	من كان عدوا لله وملائكته	٩٨	٢ : ٥٣

السور	الآيات	أرقامها	موضعها في الكتاب
البقرة	كل له قانتون..... ١١٦	١٤٦ : ٢	
»	صبغة الله ومن أحسن من الله صبغة..... ١٣٨	١٢٧ : ٢	
»	يربهم الله أعمالهم حسرات..... ١٦٧	٣٥٦ : ٢	
»	فما أصبرهم على النار..... ١٧٥	٣٥٣ : ٢	
»	أحلّ لكم ليلة الصيام الرفث..... ١٨٧	١٥ : ٢ ، ٣٦٤ : ١	
»	ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة..... ١٩٥	١١٤ : ٢	
»	فمن كان منكم مريضا أو به أذى..... ١٩٦	١٦٩ : ٢	
»	لا يواخذكم الله باللغو في أيمانكم..... ٢٢٥	٢٠٩ : ٢	
»	والمطلقات يتربصن..... ٢٢٨	٢٠ : ٢	
»	وللمطلقات متاع بالمعروف..... ٢٤١	٣٢٦ : ٢	
»	فرجالا أو ركبانا..... ٢٣٩	٢٢ : ٢	
»	ثم ادعهن يأتينك سعيًا..... ٢٦٠	١٣٢ : ٢ ، ٢٥٥ : ١	
»	لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت..... ٢٨٦	١٩٦ ، ١٣٤ : ٢	
آل عمران	الّهم الله لا إله إلا هو..... ٢٠١	٢٤٠ : ١	
»	ومكروا ومكر الله..... ٥٤	٣٥٦ : ١	
»	هأنتم هؤلاء حاججتم..... ٦٦	١٨١ : ١	
»	ليس لك من الأمر شيء..... ١٢٨	١٦٨ : ١	
»	فما وهنوا لما أصابهم..... ١٤٦	١٦٧ : ١	
»	إذ تحسّونهم بإذنه..... ١٥٢	٣٠٤ : ٢	
»	إذا ضربوا في الأرض أو كانوا غزى..... ١٥٦	١٧٧ : ٢	
»	الذين قال لهم الناس إن الناس قد جمعوا لكم..... ١٧٣	١٨٩ : ١	
»	لتبلون في أموالكم..... ١٨٦	٤٢ : ٢	
النساء	وخلق الإنسان ضعيفا..... ٢٨	٢٢٩ : ٢ ، ١٣٥ : ١ ، ١٠٤ ، ٦٦ : ١	
	ولا جنباً إلّا عابري سبيل..... ٤٣	٨٥ : ٢	

السور	الآيات	رقمها	موضعها في الكتاب
النساء	يحرّفون الكلم عن مواضعه	٤٦	٢٢٤ : ١
»	إن الله يأمركم	٥٨	٢٥٧ : ١
»	ولهديناهم صراطا مستقيما	٦٨	٤٣ : ١
»	أفلا يتدبرون القرآن	٨٢	١٠٠ : ٢
»	أو جاءوكم حصرت صدورهم	٩٠	٢٥٠ : ١
»	وكان الله غفورا رحيمًا	٩٦	١١٤ : ١
»	لتحكم بين الناس بما أراك الله	١٠٥	٢٢٢ : ٢ ، ١٧٦ ، ١٢٨ : ١
»	إن يدعون من دونه إلا إناثا	١١٧	٣٥٢ : ١
»	يعادهم ويمنيهم	١٢٠	١٥٥ : ١
»	ليس بآمانيتكم ولا آمانى أهل الكتاب	١٢٣	١١٨ ، ٩٤ : ١
النساء	وكان الله سميعا بصيرا	١٣٤	١١٤ : ١
»	إنا أوحينا إليك كما أوحينا إلى نوح	١٦٣	٦١ : ٢
»	يا أهل الكتاب لا تغلوا في دينكم	١٧١	١٤٠ : ٢
المائدة	إذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا وجوهكم	٦	١٣٥ : ١
»	وامسحوا برءوسكم وأرجلكم	٦	٢٥٢ : ١
»	ولا تزال تطلع على خائنة منهم	١٣	٢٨٧ : ١
»	بل يناده مبسوطان	٦٤	٢٧٩ : ٢
»	كانا يأكلان الطعام	٧٥	١٥٩ : ٢
»	ومن عاد فينتقم الله منه	٩٥	٣٥٧ : ٢
»	أحلّ لكم صيد البحر	٩٦	٣٤٣ : ١
»	إذ آيدتك بروح القدس	١١٠	٩٥ : ١
»	أأنت قلت للناس	١١٦	١٧٩ : ٢
»	فلما توفيتني كنت أنت الرقيب عليهم	١١٧	١٢٥ : ١
الأنعام	وهو الله في السموات	٣	٩٩ : ١

السور	الآيات	رقمها	موضعها في الكتاب
الأنعام	فسوف يأتئهم أنباء ما كانوا به يستهزئون ٥	٣٢٥ : ٢	
»	ويوم نحشرهم جميعا ٢٢	٥٤ : ٢	
»	ياليتنا نردّ ولا نكذب بآيات ربنا ٢٧	٢٥٢ : ١	
»	ولو ردوا لعادوا ٢٨	١٩٣ : ١	
»	ثم ردوا إلى الله مولاهم الحق ٦٢	١٠٧ : ٢	
»	والملائكة باسطو أيديهم ٩٣	١٠٨ : ١	
»	لقد تقطع بينكم ٩٤	١٩٠ : ٢	
»	وما يشعركم أنها إذا جاءت لا يؤمنون ١٠٩	١٨١ : ١	
»	إن ربك هو أعلم من يضلّ ١١٧	٢١٩ : ٢	
»	وهو وليهم بما كانوا يعملون ١٢٧	٩٩ : ١	
»	ما أشركنا ولا آباؤنا ١٤٨	١٣١ : ٢	
»	لا تنفع نفسا إيمانها ١٥٨	٥٥ : ٢	
»	من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها ١٦٠	١٣٤ : ٢ ، ٨١ : ١	
»	ومحيى ومماتى ١٦٢	٢٣٩ : ٢ ، ٣٤٢ ، ١٢٤ : ١	
الأعراف	قال اخرج منها مبدؤوما ١٨	٥٧ : ٢	
»	قل إنما حرّم ربى الفواحش ٣٣	١٩٥ : ٢	
»	وما كان جواب قومه إلا أن قالوا ٨٢	٣١٤ ، ١١٥ : ٢	
»	فإذا هى تلقف ما يأفكون ١١٧	٣٨ : ١	
»	ويذكرك وآلهتك ١٢٧	١٢٣ : ٢	
»	ربّ أرنى أنظر إليك ١٤٣	٢٠٤ : ١	
»	واختار موسى قومه سبعين رجلا ١٥٥	١٠٥ ، ٦٢ : ٢ ، ٢٧٢ : ١	
»	سنستدرجهم من حيث لا يعلمون ١٨٢	٣٥٦ : ١	
»	لا ينجليها لوقتها إلا هو ١٨٧	٣٢٣ ، ٢٨٢ : ٢	
»	سواء عليكم أَدعوتهم أم أنتم صامتون ١٩٣	٢٤٤ : ٢	
»	إن وليّ الله ١٩٦	٣٦٢ : ١	

السور	الآيات	رقمها	موضعها في الكتاب
الأعراف	خذ العفو وأمر بالعرف	١٩٩	١ : ١٢٨
الأنفال	إني مذكّمكم بألف من الملائكة مردفين	٩	١ : ٦٠ ، ٢ : ١٧٠
»	وما رميت إذ رميت	١٧	١ : ١٧٦
»	إن تستفتحوا فقد جاءكم الفتح	١٩	١ : ٣٦٠
»	يحول بين المرء وقلبه	٢٤	١ : ٣٥٦
»	إذ يريكمهم الله في منامك قليلا	٤٣	١ : ١٥٥
التوبة	واعلموا أنكم غير معجزي الله	٢	٢ : ٨٠
»	أن الله يرى من المشركين ورسوله	٣	٢ : ١٦٩
»	واقعدوا لهم كل مرصد	٥	١ : ٢٧٢ ، ٢ : ٣٠٣
»	وجاء المعذرون من الأعراب	٩٠	١ : ٦٠ ، ٢ : ٢٧٣ ، ٢ : ١٣٨
»	وأعينهم تفيض من الدمع حزنا	٩٢	١ : ١٨٨
يونس	حتى إذا كنتم في الفلك وجرين بهم بريح طيبة	٢٢	١ : ١٤٥ ، ٢ : ٣٠٨
»	حتى إذا أخذت الأرض زخرفها وازيّنت	٢٤	١ : ٦١
»	مكانكم أنتم وشركاؤكم	٢٨	١ : ١٨٦
»	ام من لا يهتدى إلا أن يهتدى	٣٥	١ : ٦٥ ، ٢ : ٢٤٥
»	ومنهم من يستمعون إليك	٤٢	١ : ١٩١ ، ٢ : ١٩٢ ، ٢ : ١٤٥ ، ٢ : ٢٢٨
»	أفأنت تسمع الصم	٤٢	١ : ١٦٨
»	فبذلك فلتفرحوا	٥٨	٢ : ٥١ ، ٢ : ١٠٦
»	أن تبوءا لقومكما بمصر بيوتا	٨٧	١ : ٦٧
»	فاتبعهم فرعون وجنوده بغيا وعدوا	٩٠	١ : ٢٢٦
»	ولو شاء ربك لآمن من في الأرض كلهم جميعا	٩٩	١ : ٢٥٢
»	كذلك حقا علينا ننجي المؤمنين	١٠٣	٢ : ١١١
هود	وما آمن معه إلا قليل	٤٠	١ : ١٦٨

السور	الآيات	رقمها	موضعها في الكتاب
هود	يا ويلنا أألد وأنا عجوز	٧٢	٢ : ٢١٣
»	هؤلاء بناتي هن أظهر لكم	٧٨	٢ : ٦٩
»	خالدين فيها ما دامت السموات والأرض	١٠٧	٢ : ٣٨
يوسف	إذ قال يوسف لأبيه يا أبت	٤	١ : ٢٧٧ ، ٣٢٣
»	تلتقطه بعض السيارة	١٠	١ : ٢٣٧ ، ٢ : ١٨٦
»	وجاءوا على قميصه بدم كذب	١٨	٢ : ٣٣٣
»	يا بشرى هذا غلام	١٩	٢ : ٤٩
»	وغلقت الأبواب	٢٣	١ : ٣٠١
»	وقالت اخرج عليهن	٣١	١ : ٧١
»	هذه سبيلي	١٠٨	١ : ٢٤٤
الرعد	إنما أنت منذر ولكل قوم هاد	٧	١ : ١٦٨
»	وكل شيء عنده بمقدار	٨	١ : ٢٢٣
»	والملائكة يدخلون عليهم من كل باب ...	٢٣	١ : ٢٤٥ ، ١٢٧ : ٢٤٥٠
إبراهيم	يتجرعه ولا يكاد يسيغه	١٧	٢ : ١٩٩
»	ما أنا بمصرخكم	٢٢	٢ : ٤٩
»	كشجرة خبيثة آجشت	٢٦	١ : ٣٤٦
»	وضربنا لكم الأمثال	٤٥	١ : ١٦٤
»	وإن كان مكروهم لتزول منه الجبال	٤٦	٢ : ٣١٤
الحجر	إنا نحن نزلنا الذكر	٩	١ : ٢٤
»	وأرسلنا الرياح لواقع	٢٢	١ : ٢٤٢ ، ٢ : ٤٩
النحل	الذين تتوفاهم الملائكة	٢٨	١ : ١٢٥
»	وما بكم من نعمة فمن الله	٥٣	٢ : ٩٠
»	فإذا قرأت القرآن فاستعذ بالله	٩٨	١ : ١٣٥ ، ١٦٨
»	إلا من أكره وقلبه مطنطن	١٠٦	٢ : ٣٢٣
»	وإن ربك ليحكم بينهم	١٢٤	١ : ٣٠٥

السور	الآيات	رقمها	موضعها في الكتاب
الإسراء	إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم	٩	٣٧ : ٢
»	وكل إنسان ألزمناه طائره في عنقه	١٣	٢٠٢ : ١
»	وإن من شيء إلا يسبح بحمده	٤٤	٢٧٠ : ١
»	وآتيناهم ثمود الناقة مبصرة	٥٩	٦٣ : ٢
»	أرأيتك هذا الذي كرمت على	٦١	١٢١ : ١
»	يوم ندعو كل أناس بإمامهم	٧١	١٥٩ : ٢
»	ومن كان في هذه أعمى	٧٢	٥٧ : ٢
»	فأبى أكثر الناس إلا كفورا	٨٩	٣٥١ : ٢
الكهف	لنعلم أي الحزبين أحصى	١٢	٢٢٩ : ١
»	لو اطلعت عليهم	١٧	٥٥ : ١
»	ولا تطع من أغفلنا قلبه عن ذكرنا	٢٨	١٤٠ : ١
»	وقل الحق من ربكم	٢٩	٣٣٦ : ٢ ، ٢٨٣ ، ٥٥ : ١
»	إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات	٣٠	٢٣٦ : ١
»	لكننا هو الله ربّي	٣٨	٢٢٤ ، ٧٠ : ١
»	فأصبح هبثا تذروه الرياح	٤٥	١٥٦ : ١
»	وحشرناهم فلم نغادر منهم أحدا	٤٧	٥٥ : ٢
»	وكان الإنسان أكثر شيء جدلا	٥٤	٣٢١ : ١
»	وما أنسانيه إلا الشيطان	٦٣	١٢٨ : ١
»	لقد جئت شيئا إمرا	٧١	١٦ : ٢
مريم	كهيعص ذكر رحمة ربك	٢ ، ١	٢٤١ : ١
»	فأنت به قومها تحمله	٢٧	٢٥٤ : ١
»	ثم لننزعن من كل شيعة أيهم أشد على الرحمن عتيا	٦٩	٨٥ : ٢
»	تكاد السموات يتفطرن منه	٩٠	١٤٠ : ٢
»	وكلهم آتية يوم القيامة فردا	٩٥	١٤٦ : ٢

السور	الآيات	رقمها	موضعها في الكتاب
حـ	أَن اَقْذِفِيهِ فِي التَّابُوتِ	٣٩	١٤٧ : ٢
»	قَالَ رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ	٥٠	٣٦٢ : ١
»	فَقَبِضَتْ قَبْضَةً مِنْ أَثَرِ الرُّسُولِ فَنَبَذْتُهَا	٩٦	٣٥٤، ٢٩٦ : ٢، ١٨٨ : ١
»	ظَلَّتْ عَلَيْهِ عَاكِفًا	٩٧	٢٦٩، ١٢٣ : ١
»	وَنَحْشُرَ الْمُجْرِمِينَ يَوْمَئِذٍ زُرْقًا	١٠٢	١٥٩ : ٢
»	فَنَسِيَ وَلَمْ نَجِدْ لَهُ عِزًّا	١١٥	١١٩ : ١
»	فَمَنْ اتَّبَعَ هِدَايَ	١٢٣	٤٩ : ٢
»	وَلَا تَمْدَن عَيْنِيكَ	١٣١	١٢٨ : ١
الأنبياء	أَن السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ كَانَتَا رَتْقًا	٣٠	٥٩ : ٢
»	خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَجَلٍ	٣٧	٢٢٩، ٤٦ : ٢، ١٣٥، ١٠٤ : ١
»	وَإِنْ كَانَ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ أَتَيْنَا بِهَا	٤٧	٢٤٥ : ٢
»	وَأَقَامَ الصَّلَاةَ	٧٣	١٤٤ : ١
الحج	وَتَرَى النَّاسَ سُكَارَىٰ وَمَا هُمْ بِسُكَارَىٰ	٢	١٨٨ : ١
»	ثُمَّ نَخْرِجُكُمْ طِفْلًا	٥	٢٦٧، ٢٠٢ : ١، ٢٤١
»	ذَلِكَ بِمَا قَدَّمْتَ يَدَاكَ	١٠	٣١١ : ٢
»	يَدْعُو لِمَنْ ضَرَّهُ أَقْرَبُ مِنْ نَفْعِهِ	١٣	٢٥٥ : ٢
»	ثُمَّ لِيَقْضُوا تَفَثَهُمْ	٢٩	٢٢٧ : ١
»	وَيَمْسِكِ السَّمَاءُ أَنْ تَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ إِلَّا بِإِذْنِهِ	٦٥	٧٢ : ١
المؤمنون	قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ	١	١٥٨، ٢٤١، ٧٢ : ١، ٢
»	فَأَوَّلَتْكُمْ هُمُ الْعَادُونَ	٧	١٦٢ : ١
»	ثُمَّ أَنْشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ	١٤	٣١٣ : ٢
النور	وَالَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ	٤	٢١٤ : ٢
»	الرَّجَاةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ	٣٥	٥٦ : ١
»	وَأَقَامَ الصَّلَاةَ	٣٧	٢٩٢ : ١

المسور	الآيات	رقمها	موضعها في الكتاب
النور	وما على الرسول إلا البلاغ المبين	٥٤	٣٤٥ : ٢
الفرقان	إن كاد ليضلننا عن آلهتنا	٤٢	٩١ : ١
»	وهو الذي جعل الليل والنهار خلفه	٦٢	٥٧ : ٢
»	ومن يفعل ذلك يلق أثاما	٦٨	٧٥ : ٢ ، ١٥٠ : ١
»	واجعلنا للمتقين إماما	٧٤	٣١٧ : ٢
الشعراء	وتلك نعمة تمنها على أن عبّدت بني إسرائيل	٢٢	٣٤ : ٢ ، ٥٠ : ١
»	فكان كل فرق كالطود العظيم	٦٣	٨٢ : ١
»	أنؤمن لك واتبعك الأرضلون	١١١	٢٩٩ : ٢
النمل	وتفقد الطير فقال ما لي لا أرى الهدهد ...	٢٠	١٤٦ : ١
»	وأوتيت من كل شيء	٢٣	٣٣٥ : ٢ ، ٣٦٣ ، ١٢٥ : ١
»	الذي يخرج الخبء في السموات والأرض	٢٥	١٠١ : ١
»	وكشفت عن ساقبها	٤٤	١٤٧ : ١
»	قالوا اطيّرنا بك وبمن معك	٤٧	٢٦٨ ، ٦١ : ١
»	بل اذكر علمهم في الآخرة	٦٦	١٢٩ : ٢
»	قل سيروا في الأرض فانظروا	٦٩	١٦٥ : ١
القصص	فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا	٨	٢٢٦ : ١
»	فوجد فيها رجلين يقتتلان	١٥	٣٢٧ : ٢ ، ٣٠٥ : ١
»	ولما توجه تلقاء مدين	٢٢	١٦٤ : ١
»	ووجد من دونهم امرأتين تذودان	٢٣	٣٣٣ : ١
»	وإذا سمعوا اللغوا أعرضوا عنه	٥٥	٢٤٦ : ٢
»	ولا تنس نصيبك من الدنيا	٧٧	١٢٨ : ١
»	فخرج على قومه في زينته	٧٩	٢٨٣ : ٢
»	فخسفنا به وبداره الأرض	٨١	٢٤٩ : ٢ ، ٦٧ : ١
العنكبوت	وما على الرسول إلا البلاغ المبين	١٨	١٦٨ : ١

السُّور	الآيات	رقمها	موضعها من الكتاب
الروم	لله الأمر من قبل ومن بعد..... ٤	٣٣٨ : ١	
»	وهو الذى يبدأ الخلق ثم يعيده ٢٧	٣٤٣ : ١	
»	ولا يستخفّنك الذين لا يوقنون..... ٦٠	٨٥ : ٢	
لقمان	فقد استمسك بالعروة الوثقى..... ٢٢	٢٨٣ : ٢	
السجدة	فلهم جنات المأوى..... ١٩	٢٩٣ : ٢	
الأحزاب	وقرن فى بيوتكن ٣٣	٢٢١ : ٢، ٢٦٩ : ١	
»	والذاكرين الله كثيرا والذاكرات ٣٥	١٨٧ : ١	
»	ما كان محمد أبياً أحد من رجالكم ٤٠	٣٥٠ : ١	
»	غير ناظرين إناه ٥٣	٣٦٦ : ١	
سبا	وقليل من عبادى الشكور..... ١٣	١٦٨ : ١	
»	ذلك جزينا هم بما كفروا ١٧	٦١ : ٢	
»	بل مكر الليل والنهار ٣٣	١٨٤ : ٢	
»	حتى إذا فزع عن قلوبهم..... ٣٤	١٤٨ : ٢	
»	أهولاء إياكم كانوا يعبدون ٤٠	٣٢١ : ١	
فاطر	إنما يخشى الله من عباده العلماء ٢٨	١٦٨ : ١	
يس	إنما تنذر من اتبع الذكر ١١	٢٠٩ : ١	
»	ومالى لا أعبد الذى فطرني ٢٢	١٤٦ : ١	
»	وكل فى فلك يسبحون ٤٠	١٤٦ : ٢	
الصفات	إننا زيننا السماء الدنيا بزينة الكواكب ٦	٣٦٠ ، ٣٣٢ : ٢	
»	إنكم لذائقو العذاب الأليم ٣٨	٨١ : ٢	
»	وأرسلناه إلى مائة ألف أو يزيدون ١٤٧	٢٧١ : ٢، ١٠٠ : ١	
»	إلا من هو صال الجحيم ١٦٣	١٩١ : ١	
ص	وانطلق الملائمة منهم أن امشوا واصبروا على		
	آلهتكم ٦	١٠٣ : ٢	

المسور	الآيات	رقمها	موضعها في الكتاب
ص	لقد ظلمك بسؤال نعجتك إلى نعاجه	٢٤	٢ : ٢٥٩ ، ٢٩٥
»	وقليل ما هم	٢٤	١ : ١٦٨
»	إذ عرض عليه بالعشي الصافنات الجياد . . .	٣١	٢ : ٨١
»	جنان عدن مفتحة لهم الأبواب	٥٠	٢ : ٥٥
الزمر	والذين اتخذوا من دونه أولياء ما نعبدهم إلا ليقربونا إلى الله زلفى	٣	١ : ١٠٨
»	والأرض جميعاً قبضته	٦٧	١ : ٢٣٣
»	إنك ميت وإنهم ميتون	٣٠	٢ : ٢٥٣
»	والذي جاء بالصدق وصدق به	٣٣	١ : ١٨٥
»	ويوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة	٦٠	٢ : ٣٠٠
غافر	غافر الذنب وقابل التوب	٣	٢ : ٢٣
»	إن الساعة آتية لا ريب فيها	٥٩	٢ : ٢٧١
»	ثم يخرجكم طفلاً	٦٧	٢ : ٣١٦
»	منهم من قصصنا عليك ومنهم من لم نقصص عليك	٧٨	١ : ١٦٩
فصلت	لهم فيها دار الخلد جزاء بما كانوا بآياتنا يجهلون	٢٨	٢ : ٣٨
»	لا يسئم الإنسان من دعاء الخير	٤٩	٢ : ٢٥٩ ، ٢٩٥
الشورى	والظالمون ما لهم من ولي ولا نصير	٨	١ : ٢٤١
»	يهو الذي يقبل التوبة عن عباده	٢٥	١ : ٣٦٤
الزخرف	إذا وجدنا آباءنا على أمة	٢٣	١ : ١٣٩
»	ولولا أن يكون الناس أمة واحدة لجعلنا . . .	٣٣	٢ : ٩٥

السور	الآيات	رقمها	موضعها في الكتاب
الزخرف	بلى ورسلنا لديهم يكتبون	٨٠	١ : ١٠٩ ، ١٩٩ ، ٢ : ٣٣٨
الدخان	ذق إنك أنت العزيز الكريم	٤٩	١ : ١٠١
»	فارتقب إنهم مرتقبون	٥٩	٢ : ١٧٥
الجاثية	وأضله الله على علم	٢٣	١ : ٢٢٨
»	هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق	٢٨	١ : ٢٠٢
»	إنا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون	٢٩	٢ : ٢٨
الأحقاف	فأصبحوا لا يرى إلا مساكنهم	٢٥	٢ : ٢٠٧
محمد	وكأين من قرية	١٣	١ : ١٧٠
»	إن تنصروا الله ينصركم	٧	١ : ١٨٨ ، ٢ : ٢٧٥
الفتح	إنا فتحنا لك فتحا مبينا	١	١ : ٢٧٤
الحجرات	أولئك الذين امتحن الله قلوبهم للتقوى	٣	١ : ٢٠٩
»	إن الذين ينادونك من وراء الحجرات ...	٤	١ : ٥٦
»	ولا تنازعوا بالألقاب	١١	٢ : ٣٢٥
ق	وعندنا كتاب حفيظ	٤	٢ : ٢٨
»	ولقد خلقنا الإنسان ونعلم ما توسوس به		
نفسه	١٦	١ : ١٣٥ ، ٢ : ٢٢٩
الطور	فذرهم حتى يلاقوا يومهم	٤٥	٢ : ٩٨
»	ومن الليل فاستبحه وإدبار النجوم	٤٩	١ : ٣٣٨
النجم	ومناة الثالثة الأخرى	٢٠	٢ : ١٢٥
القمر	يوم يدع الداع	٦	٢ : ٢٣٣
»	فأخذناهم أخذ عزيز مقتدر	٤٢	٢ : ١٣٤ ، ١٩٥
الرحمن	خلق الإنسان علمه البيان	٤ ، ٣	١ : ٦٦ ، ٢ : ٢٢٩
»	والنجم والشجر يسجدان	٦	١ : ٢٧٠
»	خلق الإنسان من صلصال كالفخار	١٥	١ : ٦٦

السور	الآيات	رقمها	موضعها في الكتاب
الرحمن	فيومئذ لا يسأل عن ذنبه إنس ولا جان ... ٣٩	٤٧ : ١	
»	يعرف المجرمون بسيماهم ٤١	١٥٩ : ٢	
الواقعة	وحوور عين كأمثال اللؤلؤ المكنون ٢٢	٧٨ : ٢	
»	فشاربون شرب الهيم ٥٥	١٦١ : ٢	
الحديد	لئلا يعلم أهل الكتاب ٢٩	١٨٠، ١١٦ : ١	
الحشر	تحسبهم جميعاً وقلوبهم شتى ١٤	٣٦١ : ٢	
المنافقون	فأصدق وأكن من الصالحين ١٠	٦٠ : ٢	
التحریم	عرف بعضه وأعرض عن بعض ٣	١٦٠ : ٢	
الملك	إن الكافرون إلا في غرور ٢٠	٣٦٦، ٩٢ : ١	
»	قل أرأيتم إن أصبح ماؤكم غورا ٣٠	٣٣٠ : ٢، ٥٧ : ١	
ن والقلم	ن والقلم وما يسطرون ٢، ١	٢٤٠ : ١	
»	وإن يكاد الذين كفروا ليزلقونك ٥١	٩١ : ١	
الحاقة	فأما ثمود فأهلكوا بالطاغية ٥	١٣٣ : ١	
»	فهل ترى لهم من باقية ٨	١٦٥ : ١	
»	هاؤم اقرأوا كتابية ١٩	٣٣٨ : ١	
»	لا يأكله إلا الخاطئون ٣٧	٢١٦ : ١	
المعارج	سأل سائل بعذاب واقع ١	٣٢٥ : ٢	
»	إن الإنسان خلق هلوعا ١٩	٦٦ : ١	
الجن	وأه القاسطون فكانوا لجهنم حطباً ١٥	١٨٠ : ١	
المزمل	قم الليل إلا قليلا ٢	١٤٣ : ٢، ٢٨٣، ٥٥ : ١	
المدثر	إنها لإحدى الكبر ٣٥	٢٧٣، ١٢٠ : ١	
الإنسان	ودانية عليهم ظلالها ١٤	٢٣٧ : ١	
»	قوارير من فضة ١٦	١١٧ : ٢	
»	نحن خلقناهم وشددنا أسرهم ٢٨	١٦٤ : ١	

السُّور	الآيات	رقمها	موضعها في الكتاب
المرسلات وإذا الرسل أُقَّتت	١١	١١	١ : ٤٨ ، ١٩٨ ، ٣٤٨ ، ٢ : ٣٣١
» هذا يوم لا ينطقون	٣٥	٣٥	١ : ٣١٦
النَّبَأُ وكذبوا بآياتنا كذابا	٢٨	٢٨	١ : ١٧٥ ، ٢ : ٢٥٧
النازعات هل لك إلى أن تزكى	١٨	١٨	١ : ٥٢ ، ٢ : ٣٢١
المطففين ختامه مسك	٢٦	٢٦	١ : ٣٠٢
» هل ثوب الكفار ما كانوا يعملون	٣٦	٣٦	١ : ١٦٥
الانشقاق لتر كبن طبقا عن طبق	١٩	١٩	٢ : ٢٢٠
الأعلى سنقرئك فلا تنسى	٦	٦	١ : ١٠٤
الفائية لا تسمع فيها لأغية	١١	١١	١ : ١٣٣ ، ٢ : ٢٨٧ ، ٢ : ٢٤٦
» فذكر إذا أنت مذكر	٢١	٢١	٢ : ٣٤٥
الفجر وتأكلون التراث	١٩	١٩	١ : ٣٢٨
البلد أو إطعام في يوم ذى مسغبة يتيمًا	١٤ ، ١٥	١٤ ، ١٥	٢ : ١٩٤
الشمس والشمس وضحاها	١	١	٢ : ١٠٩
» فقال لهم رسول الله ناقة الله وسقياها	١٣	١٣	٢ : ١٠٠
الضحى ووجدك ضالاً فهدى	٧	٧	١ : ٢٢٨
التين والزيتون	١	١	٢ : ٣٠٩
العلق اقرأ باسم ربك الذى خلق	١	١	١ : ١٠٤ ، ٢ : ٢٢٩
» خلق الإنسان من علق	٢	٢	١ : ٦٦ ، ٢ : ١٣٥
» لنسفعا بالناصية	١٥	١٥	١ : ٣٢٥
البينة أولئك هم خير البرية	٧	٧	٢ : ١٨٧
الزلزلة يومئذ يصدر الناس أشقاتا	٦	٦	٢ : ٥٥
التكاثر لترون الجحيم	٦	٦	٢ : ١٨٧ ، ٢ : ٢٢٠
الإخلاص قل هو الله أحد	١	١	٢ : ٣٠
» لم يلد ولم يولد	٣	٣	٢ : ٣٦٥
» ولم يكن له كفوا أحد	٤	٤	١ : ٦٥
الناس إليه الناس	٣	٣	١ : ٢٩٩

(٢) فهرس القراءات التي يوردها بعض العلماء ويحتاج لها ابن جنى

١ - الجزء الأول

الرقم	القراءة	الصفحة	الرقم	القراءة	الصفحة
١	وإن من الحجارة	٩١	٦	أيما تكونوا يدرئكم الموت	١٩٣
٢	ويهلك الحرث والنسل	١٢١	٧	أفحكم الجاهلية يبغون	٢١٠
٣	والذين يتوفون منكم	١٢٥	٨	لا تنفع نفسا إيمانها	٢٣٦
٤	أن يؤتى أحد مثل ما أوتيتم	١٦٣	٩	وما كان صلاتهم عند البيت لإتكاء	٢٧٨
٥	ألا تقسطوا في اليتامى	١٨٠	١٠	أو آوى إلى ركن شديد	٣٢٦

ب - في الجزء الثاني

١١	إن السمع والبصر والفؤاد	٢١	١٧	فهل أنتم مطلقون ؟	٢٢٠
١٢	وقد بلغت من الكبر عتيا ، هم أولى		١٨	لولا أن تداركه	٣٢٦
	بها صليا	٣٩	١٩	وحملت الأرض والجبال	٣٢٨
١٣	فذلك نُجزيه جهنم	٦١	٢٠	لا يأكله إلا الخاطيون	٣٢٩
١٤	وإن أدرى أقرب أم بعيد ، وإن		٢١	تعالى جد ربنا	٣٣٢
	أدرى لعله فتنة	٦٨	٢٢	إن إلينا إيابهم	٣٥٧
١٥	وهذا مَلَحْ أجاج	١٢٤	٢٣	ألم نشرح لك صدرك ؟	٣٦٦
١٦	وآثاروا الأرض	١٦٣	٢٤	من كل امرئ سلام	٣٦٨

(٣) فهرس القراءات التي يتعقب فيها ابن جني بعض العلماء

١ - في الجزء الأول

الرقم	الحديث	الصفحة	الرقم	القراءة	الصفحة
١	وآيدناه بروح القدس	٩٥	٥	أفمن أسس بنيانه على تقوى ...	٣٤٠
٢	والله أبيك إبراهيم	١١٢	٦	لِنَظُرْ كيف تعلمون	٣٠٩
٣	في ظلال من الغمام	١٢٢	٧	هؤلاء بناتي هن أطهر لكم	٣٢٥
٤	ولا يؤوده حفظهما	١٣٠			

ب - في الجزء الثاني

٨	فابعثوا أحدكم بورقكم	٢٤	١١	إنا كلُّ شيء خلقناه بقدر	٣٠٠
٩	فأجأها المخاض	٤٠	١٢	والسماة رفعها	٣٠٢
١٠	قال : هي عصا	٤٨			

(٤) فهرس الأحاديث النبوية

١ - في الجزء الأول

الرقم	الحديث	الصفحة	الرقم	الحديث	الصفحة
١	كان النبي صلى الله عليه وسلم يتخولنا بالموعظة	٨٦	٥	إذا صلى أحدكم فليزِم جبهته وأنفه .	
٢	ورد قوم على النبي صلى الله عليه وسلم ، فقال لهم : من أنتم ؟	٨٨	٦	نزل القرآن بسبعة أحرف	٢٩٦
٣	مر بنا النبي صلى الله عليه وسلم يهادى بين اثنين	٩١	٧	فلعل أحدكم أن يكون ألحن بحجته	٣٣٤
٤	أتى النبي صلى الله عليه وسلم بشاة مصلية	١٨٦	٨	الراجع في هيبته	٣٤٣
			٩	العباس عمى وصنو أبي	٣٥١
			١٠	كان النبي صلى الله عليه وسلم يستفتح بصعاليك المهاجرين	٣٦٠

ب - في الجزء الثاني

١١	خير المال مهرة مأمورة	١٦	١٨	خذلوا القرآن من أربعة	٢٤١
١٢	إنه سيأمر	١٧	١٩	من قال في الجمعة : صه فقد لغا ..	٢٤٦
١٣	كل مولود يولد على الفطرة	٣٣	٢٠	إياكم وملغاة الليل	»
١٤	زُويت لى الأرض	٤٥	٢١	خرج علينا عمر ، فجذب لنا السمر ..	»
١٥	من اكتتب ضميناً	١١٨	٢٢	ارجعن مأزورات غير مأجورات ..	٣٣٢
١٦	ليأكل الرجل من أضحيته	١٤٧	٢٣	وهم يد على من سواهم	٣٦١
١٧	كفى بالسيف شاة	٢٠٤	٢٤	اقرأ على سبعة أحرف	٣٦٧

(٥) فهرس الأمثال

١ - في الجزء الأول

الرقم	المثل	الصفحة	الرقم	المثل	الصفحة
١	أذل من وتد بقاع	٨١	٣	بين الصبح لذي عينين ...	١ : ١٨٤
٢	أكذب من الأخيذ الصيخان	١٣٨	٤	أبشر بما سرك عيني تختلج ...	١ : ٢٥٥

ب - في الجزء الثاني

٥	عداوة أربعين سنة مودة	٤١	٨	أصبح ليل	٧٠
٦	أطرق كرا	٧٠	٩	حلات حائلة عن كوعها	٧٨
٧	افتد مخنوق	»	١٠	ارعى فزارة لا هناك المرتع	١٧٣

فهرس الشعر

أول البيت آخره بحره قائله موضعه من الكتاب

(الألف اللينة)

كادت	ما مضى	الكامل	—	٣١ : ٢
ومجوفات	كالتوى	»	—	١٧٠ : ١
إن لطي	طغى	الرجز	محمد بن حبيب	٧٧ : ١
ضحك	اللقا	المتقارب	—	٣٢٣ : ١
وترى المكاء	زقى	الرمل	—	٢٠٧ : ٢

(ء)

وأعلم	سواء	الوافر	غالب بن الحارث	٤٣ : ١
كان سبيشة	وماء	»	حسان بن ثابت	٢٧٩ : ١
تلجلج	داء	»	زهير	١٧٤ : ٢
نهارهم	واقتراء	»	—	١٩٦ : ٢
فلا والله	دواء	»	مسلم بن معبد	٢٥٦ : ٢
أم حنايا	لبراء	الخفيف	الحارث بن حلزة	٣١٩ : ٢
مورثة	نسائك	الطويل	الأعشى	١٨٣ : ١
تجانف	لسوائكا	»	—	١٥٠ : ٢
والمرء	بالوضاء	الكامل	صدقة الدبيري	٢٣٠ : ٢

(ب)

ولى نعم	قد وثبا	البسيط	ابن كثوة	٣١٠ : ١
أبلغ لديك	ولا كذبا	»	الحطيثة	٢٩٠ : ٢

أول البيت	آخره	بحره	قائله	موضعه من الكتاب
تروحننا	تتوبا	الوافر	مية بنت عتيبة	١٢٣ : ٢
حلت عليه	أحبا	الرجز	—	٣٦٤ : ١
نحن بذلنا	طابا	»	—	٢٣٠ : ٢
كان	حالبها	»	—	١١٣ : ٢
فلاتك	شعوبا	المتقارب	الأعشى	٦٧ : ٢
طربت	يلعب	الطويل	الكميت	٥٠ : ١
ومقعد	وملعب	»	النايعة	٥٦ : ١
فلما	واكتثاها	»	أبو ذؤيب الهذلي	١١٨ : ١
يقولون	رقوب	»	—	١٤٧ : ١
بأى كتاب	وتحسب	»	الكميت	١٨٣ : ١
كأن	ملعب	الطويل	أبو الأسود	٧٩ : ٢
وإني وقفت	تغرب	»	—	١٩٠ : ٢
ألا أيها	الحب	»	جميل بثينة	٢١٤ : ٢
إليكم	والنَّبُّ	»	الكميت	٣٤٧ : ١
تستبرق	القُضْبُ	البسيط.	—	٢٠٤ : ٢
استحدث	طرب	»	ذو الرمة	٣٢٢ : ٢
ودار	قريب	الوافر	—	٣٢٨ : ١
واذا أتاك	كُذْبُذُبُ	الكامل	جريبة بن الأشيم	٣٤٨ : ٢
قد علمت	مجرّب	الرجز	مرحب اليهودي	٢٥٣ : ٢
راكدة	ملبئة	»	دكين	٣٢٠ : ١
لم أر	عواقبها	المنسرح	عدى بن زيد	٢٣٥ ، ٦٤ : ١
لا بارك	مطلب	»	ابن الرقيات	١١١ : ١
فما سودتنى	ولا أب	الطويل	عامر بن الطفيل	١٢٧ : ١

أول البيت	آخره	بحره	قائله	موضعه من الكتاب
وآلت	تقضب	»	طفيل	١٧٢ : ١ ، ٢ : ١٥١
خيال	المذبذب	»	البعيث بن حريث	٢٠٣ : ١
لهنَّ عليهم	الكواثب	»	»	٢٩١ : ١
خفاهن	مجلَّب	»	امروء القيس	٤٨ : ٢
على عمرو	عقارب	»	النابعة	٤٩ : ٢
أقاتل	الكرب	»	كعب بن مالك	٦٤ : ٢
إذا كوكب	الفرائب	»	—	٢٢٨ : ٢
فأصبحتُ	مغرب	»	قيس بن الملوح	٢٩٢ : ٢
ولولا	ابن ناثب	»	دريد بن الصمة	٢٩٣ : ٢
إذا ما غدونا	نحطب	»	امروء القيس	٢٩٥ : ٢
أمرتك	نشَب	البيسيط	عمرو بن معديكرب	٢٧٢ ، ٥١ : ١
سالت	تُصب	»	حسان بن ثابت	٩٠ : ١
سألوا	العرب	»	»	»
كلمغ	والخُطب	»	الأخطل	١٩٩ : ١ ، ٢٠٠ - ٢ : ٨
عدينا	العقاب	الوافر	—	٤٢ : ١
فإن أصبح	نسب	مجزوء الوافر	ابن جني	٥ : ١
فلئن	الأحزاب	الكامل	—	٢٥٤ : ١
ترمي الحصى	صلاب	»	—	٧٣ : ٢
يا أمتا	لاحب	السريع	—	٢٣٩ : ٢
من حديث	شرابي	الخفيف	علقاء بن الحارث	١٦٩ : ١
عليني	حييت به	مجزوء الخفيف	—	٢٦٤ : ٢
وكيف	مرحب	المتقارب	النابعة الجعدى	٢٦٤ : ٢
جاءوا بصيد	الذنب	الرجز	—	٢٣١ : ٢

أول البيت آخره بحرہ قائلہ موضعه من الكتاب

(ت)

أبلغ	أتيتا	مجزوء الكامل	-	١ : ٣٣٧
إن تذبذبوا	موت	البسيط.	-	١ : ١٩٦
ألا يا بيت	بيت	الوافر	-	١ : ٢٥٠
وليلة	ليت	الرجز	رؤبة	٢ : ٢٩٠
يا قوم	الموت	»	-	٢ : ٣٥٨
ليس قومي	هيت	الخفيف	طرفة	١ : ٣٣٧
وللأرض	فادهامت	الطويل	كثير عزة	١ : ٤٧ ، ٣١٢
كان لها	تبلى	»	الشنفرى	١ : ٣٣٤
يطاعن	تولت	»	الفرزدق	١ : ٣٣٨
أرى عيني	بالترهات	الوافر	سراقة البارقي	١ : ١٢٨
كان	ناعمت	الرجز	-	١ : ١٢٥
ترى	محنبات	»	-	٢ : ٧٤
رب غلام	سنبته	»	الأغلب العجلي	١ : ١٣٦
أما الذئب	ضاريات	الخفيف	-	١ : ٩

(ج)

قالت سليمي	لأنضجنا	الرجز	-	١ : ٣٦١
شربن	نثيج	الطويل	أبو كبير الهذلي	٢ : ١١٤
عجبت	البنفسج	»	-	٢ : ٧٠
أما النهار	الساجي	البسيط.	-	٢ : ١٨٤
وكننت	واجي	الوافر	عبد الرحمن بن حسان	١ : ٨١
خالي	بالعشج	الرجز	-	١ : ٧٥
هل تعرف	كالمرج	»	-	١ : ٩٧ ، ٨٠
يارب	بيج	»	-	١ : ٧٥

أول البيت آخره بحرہ قائلہ موضعه من الكتاب

(ح)

سأترك	فأستريحها	الوافر	المغيرة بن حبناء	١ : ١٩٧
جون	والمسوحا	الرجز	أبو النجم	١ : ٣٦٧
أبو بيضات	سبوح	الطويل	-	١ : ٥٨
وما الدهر	أكدح	»	ابن مقبل	١ : ٢١٢
ليبك	الطوائح	»	الحارث بن نبيك	١ : ٢٣٠
ولما قضينا	ماسح	»	كثير أو المضرب	١ : ٣٣٤
بدت	أملح	»	ذو الرمة	١ : ٩٩
ألا لا يفرن	وضح	»	جران العود	٢ : ١١٢
وزفت	الروح	البسيط	أبو ذؤيب	٢ : ٢٢١
شئت	الرياح	الوافر		٢ : ٢٨٢
كشفت	الصراح	الكامل	سعد بن مالك	٢ : ٣٢٦
يا بوؤس	فاستراحوا	مجزوء الكامل	-	٢ : ٩٣
إنا بنو عمكم	تأج	البسيط	مالك بن جبار	١ : ١٤٤
دان مسف	بالراح	»	أوس بن حجر	١ : ١٥٣
فأنت	بمنتزاح	الوافر	ابن هرمة	١ : ١٦٦ ، ٣٤٠
وما أدري	شراحي	»	يزيد بن محمد الحارثي	٢ : ٢٢٠

(د)

إذا شئت	المولدا	الطويل	الأخطل	١ : ١٢٦
نبي	وأنجلدا	»	الأعشى	١ : ١٣٩
فدع ذا	القصاصدا	»	-	١ : ٢٥٤
ألم تغتمض	مسهدا	»	الأعشى	٢ : ١٢١
ألا حي	أوغدا	»	كعب بن جميل	٢ : ٣٦٢

أول البيت	آخره	بحره	قائله	موضعه من الكتاب
كأننى	موجودا	البسيط.	يزيد بن الحكم	٢ : ١٥٥
قد كان	فانعمدا	»	عائشة بنت الأعجم	٢ : ٣٦٦
أتوعدنى	العبادا	الوافر	—	١ : ٢١٥ ، ٢ : ١٤
أثوى	موعدا	الكامل	الأعشى	٢ : ٢٨
ومكارما	تليدا	»	أبو تمام	٢ : ١٢٨
علام	عددا	الرجز	—	١ : ٨٦
أصبح قلبى	يردا	الرجز	—	١ : ١٧١ ، ٢ : ٢٩٩ ، ٥ :
أرأيت	البُردا	»	—	١ : ١٩٣
أخيشى	فمعدا	»	—	٢ : ٢٩
نضون	نهدا	»	—	٢ : ٤٦
ربيتة	أجلدا	»	العجاج	٢ : ٣١٠
إلى امرؤ	والحفدا	المنسرح	—	٢ : ٢٥
وقامت	آدها	المتقارب	حسان بن ثابت	١ : ٣١٩
وكيف	نقد	الطويل	عمارة	١ : ١٣٤
على الحكم	ويقصد	»	عبد الرحمن بن أم	
			الحكم أو أبو اللحام	
			التغلبى	١ : ١٤٩ ، ٢ : ٢١
فلما مضى	يرودها	»	حميد بن ثور	١ : ٣١٩
ألا أيهذا	عاهد	»	ذو الرمة	٢ : ٦٩
وقد علم	يقودها	»	—	٢ : ١٤٦
كان	فريد	الوافر	الأعشى	٢ : ٢٠٠
ولقد سئمت	لبيد	الكامل	لبيد	١ : ١٨٩
رو الناس	المرشد	»	عبيد بن الأبرص	٢ : ٢٠
أنهى	ارشده	الرجز	»	١ : ١٩٦

أول البيت	آخزه	بحره	قائله	موضعه من الكتاب
وأَنْسَ مجيدٌ	المديدُ	»	كذاب بنى الحرماز	١ : ٣٠٤
وفى كل شيء	واحدُ	المتقارب	أبو العتاهية	١ : ١٥٣
سقتُه	بإثمدٍ	الطويل	أبو على الأسوارى	١ : ٤٠
وما كلُّ	برداد	»	الأخطل	١ : ٥٣ ، ٦٢ ، ٢٤٩
رَحيبٌ	المتجردُ	»	طرفة	١ : ١٨٣
وإن الذى	يا آم خالد	»	الأشهب بن رميلة	١ : ١٨٥
نظرتُ	بمدادٍ	»	الأخطل	٢ : ١٧٠
وتبسّم	ندى	»	طرفة	٣ : ١٨٢
ألا أيهذا	مخلدٍ	»	»	٢ : ٣٣٨
فقلتُ لهم	المسرّدُ	»	دريد بن الصمة	٢ : ٣٤٢
وعلّينى	تعدي	البسيط.	»	١ : ٤٣
وأشرب الماء	واديها	»	»	١ : ٢٤٤
يا دار	الأمَدِ	»	النابعة	١ : ٢٥١
أرائحُ	الوادي	البسيط.	صخر الغي	٢ : ٢٩٢
ألم يأتيك	زياد	الوافر	قيس بن زهير	١ : ٦٧ ، ٢١٥
غدوت	وادي	»	أبو تمام	١ : ٢٢٩
إذا ما مات	بزاد	»	أبو المهوش الأمدى	١ : ٣٤٤
ومن يتق	وغادى	»	—	١ : ٣٦١
شلتُ	المتعمدُ	الكامل	عاتكة بن زيد	٢ : ٢٥٥
أستقى	غادى	الرجز	رؤبة	١ : ١١٧
ويعتدى	المسودُ	»	أبو نخيلة	١ : ٢٢٦
ينسى	المؤيدُ	السريع	—	١ : ٩٥
إن يُعَبّطوا	والنفد	المنسرح	لبيد	٢ : ١٧
صاديا	المنجودُ	الخفيف	أبو زبيد	١ : ٣٤٥

أول البيت	آخره	بحره	قائله	موضعه من الكتاب
ومستنة	بالمرور	المتقارب	رجل من بنى الحارث	٨٨ : ٢
وبيداء	بأجيادها	»	الأعشى	٣٦٢ : ٢
(د)				
تنازعها	تحادرا	الطويل	ذو الرمة	٤٠ : ١
وظاهر	بشرا	»	»	٢٩٧ : ١
حراجيج	قفرا	»	»	٣٢٩ : ١
قتلت	مسورا	»	الفرزدق	٣٤٤ : ١
كما جدّه	وأهجرا	»	الشماخ	٩٧ : ٢
كان صليل	بعبقرا	»	امرو القيس	٣٠٦ : ٢
لعمرى	آل أبجرا	»	الأبيرد اليربوعي	٣٠٨ : ٢
أشبهن	صيرا	البسيط	ذو الرمة	٥٩ : ٢
وما ألوم	التفنندرا	الرجز	أبو النجم	١٨١ : ١
يخلطن	الصّوارا	»	العجاج	١٨٢ : ١
كانت مياهى	الجراثرا	»	—	٢٠٠ : ٢
كشجا	حذارا	الرجز	العجاج	٣٦٣ : ٢
نارقنا	وطرا	المنسرح	الربيع الفزارى	١٦٧ : ١
أصبحت	نفرا	»	الربيع بن ضبيع	٩٩ : ٢
وما أيلى	وصارا	المتقارب	الأعشى	٦٣ : ١
إذا جئتهم	حاضره	المتقارب	بلال بن جرير	٩٠ : ١
لها حافر	مغارا	»	ابن الخرخ	٢٤٥ : ٢ ، ٩٣ : ١
إذا كان	الأميرا	»	الأعشى	٢٩٠ ، ١٢٦ : ١
أكل امرئ	نارا	»	أبو دواد	٢٨١ : ١
زمان	فطارا	»	أبو حية النميرى	٩٠ : ٢
فهياك	مصادرة	الطويل	مضر بن ربعى	٤٠ : ١

أول البيت	آخره	بحره	قائله	موضعه من الكتاب
تنظرت	مواطرهُ	»	الفرزدق	١ : ٤١ ، ١٠٨
فلماً تبين	صدورُ	»	نہشل بن حرّی	١ : ١٨٤
رأت رجلاً	فيخصرُ	»	عمر بن أبي ربيعة	١ : ٢٨٤
لها بشر	ولا نذرُ	»	ذو الرمة	١ : ٣٣٤
فراقا	وجبورُ	»	أبو ذؤيب	٢ : ٣١
وليس الذي	فتقطرُ	»	أبو حية النميري	٢ : ١١٦
إن ابن	قصرُ	البيسيط.	»	١ : ١٩٦
وإنني	فأنظورُ	»	إبراهيم بن هرمة	١ : ٢٥٨
ترتّع	وإدبارُ	»	الخنساء	٢ : ٤٣
لا أعرفنُ	دوارُ	»	النابغة	٢ : ٨٦
مثل القنافذ	هجرُ	»	الأخطل	٢ : ١١٨
والنيبُ	أثّرُ	»	لبيد	٢ : ٣٦٠
تؤمُّ	غارُها	الوافر	الأعشى	١ : ١٣٨
نخلغل	يسيرُ	»	عبيد الله بن عتبة	٢ : ١٤٤
ولوزيتُ	الخيارُ	»	الفرزدق	٢ : ١٨١
كان	جرورُ	»	—	٢ : ١٩٠
نغالي اللحم	القديرُ	»	—	٢ : ٢١٩
لا نافعى	قصارهُ	مجزوء الكامل	الأعشى	١ : ٢٨٦
ردتُ	منشورُ	الكامل	التيمي	٢ : ٣٤٠
والإثم	أمرُ	المنسرح	زهير	٢ : ١٧
لعمرك	ابن منقرٍ	الطويل	عمران بن حطان	١ : ٥٠
وإنك	والهواجيرُ	»	سلمة بن الخرشب	١ : ٥٧
وبدلتُ	المساميرُ	»	عبيد الله بن الحر	١ : ٩٥
وكنْتُ	مئزرى	»	أبو جندب الهذلي	١ : ٢١٤

أول البيعة	آخره	بحره	قائمه	موضعه من الكتاب
لقد ضجّت	منبر	الطويل	كعب بن معدان	٢١٨ : ١
ألما	ذكرى	»	—	٢٦٠ : ١
وبدلت	المسافر	»	عبيد الله بن الحر	٣٠٠ : ١
فايت زيادا	حمار	»	—	٣٦٥ : ١
وكم عرست	سامر	»	ذو الرمة	٩٦ : ٢
فمن أنتم	الأعاصير	»	حطّان بن عبد الله	١٦٨ : ١
فلو كنت	المشاقير	»	الفرزدق	١٨٢ : ٢
وعند سعيد	للأمر	»	—	٢١٠ : ٢
يا ليثا	نار	البيسيط	سعد بن قرظ	٢٨٤ : ٤١ : ١
لولا فوارس	بالجار	»	—	٤٢ : ٢
جنى	سيار	»	جرير	٧٨ : ٢
وشارب	بسمار	»	الأخطل	٢٤١ : ٢
فقالوا	ذى أثير	الوافر	عروة بن الورد	٣٢ : ٢
ألا قبح	قبح الحمار	»	يزيد بن ربيعة	٣٤٧ : ١
أنت القداء	منقر	الكامل	—	٦ : ٢، ٣٠١، ١٩٤، ٨١ : ١
لا يبعدا	الجزر	»	خرنق	١٩٨ : ٢
ولقد	الأوبير	»	—	٢٢٤ : ٢
فتذكرا	في كافر	»	ثعلبة بن صعير	٢٣٤ : ٢
أبني	الأعصر	»	باهلة بن أعصر	٢٠ : ١
بكي بعينك	العالى الذكر	»	ابن الرقيات	٣٢٣، ١٦٣ : ١
وبالعشائين	ماطر	الرجز	—	٢٥٧ : ١
حتى إذا	جعفر	»	—	٧٧ : ٢
عرك	الدوائر	»	جندل بن المثنى	٢٩٠ : ١
وى كان	عيش ضر	الخفيف	زيد بن عمرو	١٥٥ : ٢

أول البيت	آخره	بحره	قائله	موضعه من الكتاب
دعوت	مِسُور	المتقارب	-	٢٣ : ٢٠ ٧٨ : ١
وطعنة	النهار	»	سيرة بن عمرو	١٢٢ : ٢
فما أصبحت	مضر	الطويل	عمران بن حطان	٥٠ : ١
أنزرب	الجبر	الرجز	ابن أحمر	٩٧ : ١
أم جوار	الصبر	»	-	١٧ : ٢
من أي	قدير	»	-	٣٦٦ : ٢
ترعى القطاة	يعر	السريع	ابن أحمر	٨٣ : ٢
جازت	خدر	الرميل	طرفة	٤٢ : ١
أبلغ	وانتظار	»	عدي بن زيد	٣٣٥ . ٤٤ : ١
أيها الفتيان	وشقر	»	طرفة	١٦٢ : ١
ولقد كنت	غير مر	الرميل	طرفة	٣٢٠ : ٢
فقداء	وضر	»	طرفة	٣٥٧ . ٣٤٢ . ١
في جفان	الصنبر	»	»	٨٣ : ٢
فلا وأبيك	إني أفر	المتقارب	امرو القيس	٢٧٣ : ٢
تجانف	النذر	»	أشعر الرقبان	١٥٠ : ٢
فما قبلت	أجر	»	امرو القيس	١٢٤ : ٢

(س)

قد قرئت	العظامسا	الرجز	غيلان بن حريث	٣٠٠ : ١
وموضع	آنس	الطويل	المرقش الأكبر	٣٣٧ : ٢ . ٢٩٧ : ١
أقاتل	المكيس	»	زيد الخيل	٦٤ : ٢
له جد	سندس	»	المتلمس	١٩٩ : ٢
إذا شق	لابس	»	سحيم عبد بنى	
			الحسحاس	٢٧٩ : ٢
يأياها المشتكى	وإباس	البسيط	الفرزدق	١٨٠ : ١

أول البيت	آخره	بحره	قائله	موضعه من الكتاب
خلا إن	شوس	الوافر	أبو زبيد الطائي	١ : ١٢٣ ، ٢٦٩ ، ٢ : ٧٦
نبتت	المجلس	الكامل	مهلهل	٢ : ٨٤
أزمنت	كالياس	البسيط.	الحطيئة	١ : ٣٠٧
إذا ملا	ذات أجرايس	»	—	٢ : ١٦٢
تنادوا	نفسى	مجزوء الوافر	—	٢ : ٢٣٥
سلّ الهموم	متعيس	الكامل	المرار الأسدى	١ : ١٨٤
مكورة	عضارين	الرجز	—	٢ : ٧٣
مرّت بنا	العرويس	»	—	٢ : ٢٢٤
اضرب	الفرين	المتسرح	—	٢ : ٣٦٧
إذا حملت	جلس	الرجز	—	٢ : ٩٤
(ص)				
كلوا في	خميص	الوافر	—	٢ : ٨٧
(ض)				
تمضى	مُتقاض	البسيط.	—	٢ : ٣٢
مودّة	عرّض	البسيط.	أبو تمام	٢ : ١٤٤
فوالله	الأرض	الطويل	أبو خراش الهذلى	٢ : ٢٠٩
خالد اللوم	متغاضى	مجزوء الرمل	—	١ : ١٤١
(ط)				
ماراعى	العلابطا	الرجز	—	١ : ٩٢
يُمثّى	القبطا	الوافر	المتنخل الهذلى	٢ : ١٢٠
مازلت	المختلط.	الرجز	—	٢ : ١٦٥
(ع)				
يبينهم	وأصلعا	الطويل	الأسود بن يعفر	١ : ١٨٤
بماذا	وأوضعا	»	جميل	١ : ٢٩٣

أول البيت	آخره	بحرُه	قائله	موضعه من الكتاب
فكذبوها	والشرعا	البسيط.	الأعشى	١ : ٣٤٧
بذات	أقول لعا	»	»	٢ : ١٤١
وأنكرتني	والصلعا	»	»	٢ : ٢٩٨
فكرت	السباعا	الوافر	القطامي	١ : ٢١٠
ليت شمعى	ودعه	الرمل	أبو الأسود	٢ : ٣٦٤
ألا تلك	يضيعا	المتقارب	—	١ : ١٢٩
ألم تره	ويسمع	الطويل	—	١ : ١٢٩
أتدفع	تدفع	»	زيد بن رزين	١ : ٢٨١
أنا الصلتاني	صادع	»	الصلتان	١ : ٣١١
نهارى	المضاجع	»	قيس بن ذريح	٢ : ٥٠
برى النحر	الجراسع	»	ذو الرمة	٢ : ٢٠٧
سبقوا هوى	مصرع	الكامل	أبو ذؤيب	١ : ٧٦
تصفو الحياة	يتوقع	»	المتنى	١ : ١٤١ ، ٢ : ١٣٠
فلقد تركت	فتجزع	»	مويلك المزموم	١ : ١٩٣
يعثرن	الأذرع	»	أبو ذؤيب	٢ : ٨٨
راحت	المرتع	»	الفرزدق	٢ : ١٧٣
فورذن	يتتلع	»	أبو ذؤيب الهذلي	٢ : ٢٤٧
ارحم	وقع	»	عبد الله بن الحجاج	٢ : ٢٧١
الله بينى	واتبع	المنسرج	—	١ : ١٥٢
أخو الذئب	مطمع	الطويل	—	٢ : ١٨٠
بنى أسد	وتدعى	»	عوف بن الأحوص	٢ : ٢٧٣
قصرت	زراعى	الوافر	مرداس بن حصين	١ : ٢٦٣
بيننا	راع	»	—	٢ : ٧٨
قد أصبحت	أصنع	الرجز	أبو النجم	١ : ٢١١

أول البيت	آخره	بحره	قائله	موضعه من الكتاب
ياربُّ	وَأَجْتَمَعُ	الرجز	-	١٠٧ : ١
يا ليتنى	وَأَضَعُ	»	دريد بن الصمة	٢٩٣ : ١
قد أَخْصِمُ	الرَّيْعُ	»	-	٩٣ : ٢
ومَسَامِيحُ	الطَّمَعُ	الرمل	سويد بن أبي كاهل	٨٠ : ٢

(ف)

وقومٍ	وَأَتْلَفُوا	الطويل	الفرزدق	١٣٩ : ١
وعض زمان	مَجَلَّفُ	»	»	٣٦٥ : ٢٠ ١٨٠ : ١
لَعَمْرِي	يَعْرِفُ	»	-	٢٣٨ : ١
وما حِلَّ	يَعْنَفُ	»	الفرزدق	٣٤٦ : ١
عَزَفَتْ	تَعْرِفُ	»	»	١٢٩ : ٢
هو الخليفة	جَنَفُ	البسيط	جرير	١٤١ : ١
لم يركبوا	جُنْفُ	»	-	١٥٠ : ٢
الحافظو	نَطَفُ	المنسرح	قيس بن الخطيم	٨٠ : ٢
تَنَامُ	تَنْغْرِفُ	»	»	١٠٤ : ٢
تَنَفَى	الصَّيَارِيفُ	البسيط	الفرزدق	٢٥٨ : ١
إذا نُهِى	خِلافِ	الوافر	-	١٧٠ : ١
للبس	الشُّفُوفِ	»	ميسون	٣٢٦ : ١
حتى إذا	بالوِكَافِ	الرجز	العجاج	٨٢ : ٢
قلت لها	الإِيحَافُ	السريع	الوليد بن عقبة	٢٠٤ : ٢

(ق)

أَسْلَمُوهَا	وَهَقَّا	مديد	-	١١٨ : ٢
قالت سليمي	سويقا	الرجز	العذافر الكندي	٣٦١ : ١
تبارك	عتيقا	مجزوء الرمل	أمية	١٣٥ : ٢
وَأَقْبَلَ	رفاقا	المتقارب	-	١٥٣ : ١

أول البيت	آخره	بحره	قائله	موضعه من الكتاب
وإنسان	فَيَعْرِقُ	الطويل	كثير	١ : ١٥٠
لِمَعزَى	وَنَعِيقُ	»	—	١ : ١٧٢
عَدَسُ	طَلِيقُ	»	يزيد بن ربيعة	٢ : ٩٤
أنورا	حَذِيقُ	الوافر	مالك بن زغبة	١ : ١٨٢
أَبَى الدَّمِّ	السوابق	الطويل	العتابي	١ : ١٧٥ ، ٣١٧
فقلت له	فتزلق	»	امروء القيس	٢ : ١٨١
إِذَا مَا اسْتَحَمْتُ	مَصْدُقِ	»	خفاف بن ندبة	٢ : ٢٤٢
حَمَال	آفاق	البيسيط.	تأبط. شراً	١ : ١١١
يا نفس	افتراق	الرجز	—	١ : ٢٤٨
تَنَحَّ	سوقها	»	رؤية	١ : ٣١٧
سَوَى	الطُرُقُ	»	»	١ : ١٢٦ ، ٢٩٠
كَأَنَّ أَيْدِيَهُنَّ	الوَرِقُ	»	»	١ : ١٢٦ ، ٢٨٩
فِيهَا خُطُوطُ	الْبَهَقُ	»	»	٢ : ١٥٤
(له)				
تقول	عساکا	الرجز	العجاج	٢ : ٢١٣
مالي أراك	ديكاً	»	—	٢ : ٢٦٨
ثم استمروا	رَكَكُ	البيسيط.	زهير	١ : ٨٧ ، ٢ : ٢٧
مكَلَّل	حُبُكُ	»	»	٢ : ٢٨٧
إِنْ تَكُ	قد أفكوا	المنسرح	عروة بن أذينة	٢ : ١٦١ ، ٢٦٧
كَأَنَّ	اللوائك	الطويل	ذو الرمة	١ : ٤٨
أَبِيتُ	الذكي	الرجز	—	٢ : ٢٢
تلد غلاما	الديك	»	—	٢ : ٢٠٨
جَرَبَةٌ	ولا مُذَكِّي	»	—	٢ : ٢٧٢

أول البيت آخره بحرہ قائلہ موضعہ من الكتاب

(ج)

يساقط.	أخولا	الطويل	ضائي بن الحارث	٨٦ : ١
تضبُّ	لها آزَمَلًا	»	-	١٢٠ : ١
خليلي	ظلالها	»	كثير	١٤٤ : ١
فلا تسقياني	أسالها	»	»	١٤٤ : ١
أرى الدهرَ	إِلَّا مُعَلَّلًا	»	-	٣٢٨ : ١
لقد علمَ	واكتحالها	»	-	٤٧ : ٢
حتى لحقنا	الآلا	البسيط.	الجمعدى	٢٧ : ٢
أبنى كليب	الأغلا	الكامل	الأخطل	١٨٥ : ١
كتبوا	وغُلوا	»	الراعى	٢٢٦ : ١
عجاجة	الأذَلَا	الرجز	-	١٠٦ : ٢
أنجبَ	بنجلا	المنسرح	الأعشى	١٥٢ : ١
إن محلاً	مَهَلًا	»	»	٣٤٩ : ١
رأى الأمرَ	أولا	المتقارب	-	١٨٨ : ١
فلا مزنة	إبقالها	»	عامر بن جوين	١١٢ : ٢
فسائلُ	يُوصَلُ	الطويل	الأخطل	٤١ : ١
أفاءتُ	عَدُلُ	»	أبو الخطار الكلبي	١٠٦ ، ٤٢ : ١
بنزوة	يَقْمَلُ	»	الأخطل	٤١ : ١
وإني	بلايلة	»	جميل	٣٨ : ٢ ، ٤٢ : ١
ألا إنَّ	وتمولوا	»	عروة بن الورد	٤٥ : ١
فليتك	السوائلُ	»	-	٥٧ : ١
تبتن لي	طيالها	»	أنيف بن زبان	١٨٤ : ١
ولى دونكم	جَيْثُلُ	»	الشنفرى	٢١٨ : ١
إذا كان	وطُبولُ	»	المتنى	١٥٣ : ٢ ، ٢٩٥ : ١

أول البيت	آخره	بحره	قائله	موضعه من الكتاب
دنا البين	واحمالها	الطويل	ذو الرمة	١ : ٣٤٥
هم ضربوا	الرجل	»	زهير	٢ : ٢٢
سقوني	ويجعل	»	—	٢ : ٤٠
فإن لم تجد	العواذل	»	لبيد	٢ : ٤٣
أبى الضيم	معاقله	»	زهير	٢ : ٥٨
له بجنوب	الأراجيل	»	كثير	٢ : ٧٥
رأيت	البقل	»	زهير	٢ : ٨٩
متى يشتجر	وهم عدل	الطويل	الحارث بن عوف	٢ : ١٠٧
لعمري	وسعال	»	—	٢ : ١٨٨
إذا ناقة	ضلالها	»	أوس بن حجر	٢ : ٢٠١
بخيل	فيستعلوا	»	زهير	٢ : ٣٠٦
فليتك	السوائل	»	—	٢ : ٣٣٠
ريارتنا	تتلو	»	عبد الله بن همام	٢ : ٣٧٢
إن تركبوا	نزل	البيسيط	الأعشى	١ : ١٩٥
في فتية	وينتعل	»	»	١ : ٣٠٨
وقد غدوت	تبول	»	»	٢ : ١٧٦
إذا دببت	والغزل	»	—	٢ : ١٨٧
فاذهب	ولا جبيل	»	المتنخل الهذلي	٢ : ١٩٥
قالت هريرة	يا رجل	»	الأعشى	٢ : ٢١٣
ديار الحي	ومال	الوافر	القحيف العقيلي	١ : ١٨١ ، ٢٩٩
ذريني	مال	»	أوس بن خلفاء	٢ : ٢٠
ليمن	تنهل	الhezج	امرو لقيس	٢ : ١٨٠
إن يَجِبُنُوا	لا يحفلوا	الرجز	—	٢ : ٧٥
تضحك	يستهل	الخفيف	تأبط. شمر	١ : ٣٢٣

أول البيت	آخره	بحره	قائله	موضعه من الكتاب
ولستُ	بقليل	الطويل	كثير	٤٣ : ١
وَأَنْتَ	العوامل	»	»	٤٧ : ١
ولما	بالهزل	»	—	٥٦ : ١
أَبَتْ	المفاصلُ	»	ذو الرمة	١٧١ : ٢ ، ٥٦ : ١
وَأَهْلَةٌ	ونائلي	»	أبو الطمحان القيني	٢١٧ : ١
أَلَا لَا أَرَى	جُمْلٍ	»	جميل	٢٤٨ : ١
فَجَاءَتْ	النحل	»	أبو ذؤيب	٣٣٤ : ١
أَيَقْتَنِي	الطالي	»	امرو القيس	٣٣٩ : ١
وَأَيُّهُ	بمرجل	»	الأعشى	٢٢ : ٢
أُرِيدُ	سبيل	»	كثير	٣٢ : ٢
أَلَا أَصْبَحْتُ	البُخْلِ	»	البعيث	٤٦ : ٢
قفانبك	فحومل	»	امرو القيس	٤٩ : ٢
وَهَلْ يَنْعَمَنَّ	بأوجال	»	»	١٣٠ : ٢
كَأَنَّ ثَبِيرًا	مزمل	»	»	١٣٥ : ٢
فإِنْ تَكْ	حيال	»	طليحة بن خويلد	١٤٨ : ٢
وقد أَغْتَدِي	هيكَل	»	امرو القيس	٢٣٤ : ٢ ، ١٦٨ : ٢
أَنَا الدافعُ	أو مثلي	»	الفرزدق	١٩٥ : ٢
وبيت عذاري	يكسال	»	امرو القيس	٢٢٣ : ٢
مِكرٌ مفر	مَنْ عَلِي	»	»	٣٤٢ : ٢
وصيرنا	أَيَّ إِذْلال	»	»	٢٦٠ : ٢
أَبْكَى	والقال	البيسط	ابن الأحنف	١٤١ : ١
أَلَا لَا بَارِكْ	في الرجال	الوافر	—	١٨١ : ١
بِزجاجة	مستعجل	الكامل	حسان	٢٩٣ : ١
لو كنت	خليل	»	—	٣١٩ : ١

أول البيت	آجره	بحره	قائله	موضعه من الكتاب
لعن الإله	الفعل	»	—	٣٤١ : ١
أزهرير	بهَيَضَل	»	امرو القيس	٣٤٣ : ٢
يبازل	الكلكل	الرجز	منظور بن مرشد	١٣٧ ، ١٠٢ : ١
تعرفت	الطول	»	—	١٣٧ : ١
أقول	مجال	»	—	١٦٦ : ١
تروحي	تقيلي	»	أحيحة بن الجلاح	٢١٢ : ١
ليت شباني	أرغل	»	—	٢٧٦ : ١
كان	الاجل	»	أبو النجم	٧٦ : ١
فاليوم	واغل	السريع	امرو القيس	١١٠ ، ١٥ : ١
كالمحل	الأسول	»	المنخل الهذلي	٢٧٢ : ٢
لات هنا	الأهوال	الخفيف	الأعشى	٣٩ : ٢
وعسير	شمال	»	»	١٢٨ : ٢
فإن تقتلونا	من قتل	الطويل	—	٣٢٧ ، ١٢٨ : ٢
إذا جاء	ولا علل	»	طرفة	٣٤٨ : ٢
عيطاء	القرنفول	الرجز	—	٢٥٩ : ١
إن الكريم	يتكل	»	—	٢٨١ : ١
إن الذي	الطلل	»	أبو النجم	٢٩٩ : ١
وابتذلت	ولا مال	»	—	٣٤٥ : ١
هو الجواد	وبل	»	—	٣٥٨ : ٢
هو الفتي	الصلول	السريع	الحطيثة	١٧٤ : ٢
وقبيل	المعل	الرملي	لبيد	٣٤٢ : ١
فصلقتنا	بالثلل	»	»	٢٥٠ : ٢

(م)

لنا الجففات دما الطويل حسان بن ثابت ١٨٧ : ١

أول البيت	آخره	بحرُه	قائله	موضعه من الكتاب
لنا هضبة	فِيُعَصِّمًا	الطويل	طرفة	١٩٧ : ١
فلولا	علقما	»	الحصين بن الحُمام	٣٢٦ : ٢
أَكْرَرُ عليهم	تَحْمَحِمًا	»	عامر بن الطفيل	٥٣ : ٢
وما هي	خُثْعِمًا	»	حميد بن ثور	٢٦٦ : ٢
لذي الحِلم	لِيَعْلَمًا	»	المتلمس	٢٨٠ : ٢
جزاني	بالكرامة	الوافر	قيس بن زهير	١٨٩ : ٢
نُبِثْتُ	الأرما	الرجز	-	٥٨ : ٢
إنني إذا	يا اللَّهُمَّ	الرجز	أبو خراش الهذلي	٢٣٨ : ٢
تذكرت	وأعمامها	السريع	عمرو بن محيثة	١١٦ : ١
قد سألتني	أعلامها	»	» » »	١١٦ : ١
فأما نعيم	روبي نياما	المتقارب	» » »	١٨٩ : ١
صددت	يدوم	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	٩٦ : ١
بني ثعل	ظالم	»	رجل من بني أسد	١٩٣ ، ١٢٢ : ١
يزيد	المحاجم	»	الأعشى	٤٥ : ٢
كأس	حوم	البسيط	علقمة	١٣٤ : ١
هذا الذي	والحرم	»	الحزين الكنانى	١٦٩ : ١
وهم إذا	ولا قزم	»	زياد بن منقذ	٢٩١ : ١
وإن	حرم	»	زهير	٦٥ : ٢
كان	ملثوم	»	علقمة	٧٧ : ٢
الضاربون	وحموا	»	-	٢٨٦ : ٢
هل ما علمت	مضروم	»	علقمة	٢٩١ : ٢
بأسرع الشدة	اللحم	»	مالك بن خالد	٣٠٣ : ٢
فأما	لقيم	الوافر	-	١١٩ : ١
عبادك	والخنوم	»	أمية	٢٠ : ٢

أول البيت	آخره	بحره	قائله	موضعه من الكتاب
وأهلكني	وأستقيم	الوفر	على بن طفيل	٣٢ : ٢
قَتَلْنَا	الْفُسُومُ	»	-	٨٠ : ٢
سلام الله	السلام	»	الأحوص	٩٣ : ٢
تَأْوَبَهُ	الغريم	»	سلمة بن الخرشب	٣٥٨ : ٢
فهم	الحكّام	الكامل	-	٤٥ : ١
تَرَكَ	حمامها	»	ليبد	١١١ : ١
أُنْسُ	حرام	»	-	١٧٢ : ٢
حتى إذا	ظلامها	»	ليبد	٢٣٣ : ٢
فتعرفوني	معلم	»	طريف بن نعيم	٢٥٣ : ٢
زجلا	آرامها	»	ليبد	٣٦٠ : ٢
فتوسطا	قلامها	»	»	٣٧١ : ٢
ألم تَرِنِي	ومقام	الطويل	الفرزدق	٥٧ : ١
ومستعجب	يترمرم	»	أوس بن حجر	١٠٨ : ٢
ألم تر	كرام	»	أبو طالب	١١٢ : ١
تيممت	طام	»	امرو القيس	١٣٩ : ١
تَرَى	موؤم	»	المزق العبدى	٢٠٢ ، ١٥٥ : ١
مَشِينَ	النوايسم	»	أو جابر بن حنّ	
أَقُولُ	زهدم	»	ذو الرمة	٢٣٧ : ١
لَقَدْ لُمْنَا	بنائيم	»	جابر بن معجم	٣٥٧ : ١
هَذَا نَفْسًا	رجام	»	جرير	١٨٤ : ٢
أَوَّلُكَ	بدارم	»	الفرزدق	٢٣٨ : ٢
فَلَوْ كُنْتَ	بالمُظْلِمِ	»	»	٢٥٨ : ٢
رَجِلَنَ	والسّموم	الوافر	ليبد	٢٨٩ : ٢
			٥٦ : ١	

أول البيت	آخره	بحره	قائله	موضعه من الكتاب
أمير المؤمنين	مستقيم	الوافر	جرير	٤٣ : ١
وكم من	السقيم	»	المتنبى	١٩ : ٢
ولقد	أقديم	الكامل	عنتره	١٦ : ١
حتى	العلقم	»	بشر	٥٦ : ١
يَنْبَغُ	المكدم	»	عنتره	٢٧٨، ٢٥٨، ٧٨ : ١
قد كنتُ	قُوم	الكامل	أبو محجن	٨٨ : ١
يدعون	الأدهم	»	عنتره	١٠٩ : ١
خلع الملوك	الأقوام	»	أبو محجن	٢٢٤ : ١
وتكاذُ	قوام	»	حسان	٤٨ : ٢
شربت	الديلم	»	عنتره	٨٩ : ٢
ولقد شفى	أقديم	»	»	١٥٦ : ٢
شطت مزار	مخرم	»	»	٢٣١ : ٢
ورُبَّ	الرَّيم	الرجز	العجاج	٧٨ : ١
وقد أرى	المعتم	»	رؤبة	١٣٠ : ٢
عن قصب	الهم	»	»	١٣١ : ٢
ورُبَّ	التكلم	»	العجاج	٢٤٧ : ٢
حاشا أبى	والشتم	المسريع	الجميع	٣٤١ : ١
لا تأسن	والحرم	»	أبو ولة	٦٦ : ٢
عادلاً	لا همام	الخفيف	الكميت	٥٦ : ٢
أقيس	أم تدم	الطويل	راشد بن شهاب	٢٤٤ : ٢
ويوما	السلم	»	ابن صريم اليشكري	٣٠٨ : ١
إن الفقير	النجم	الرجز	—	٨ : ٢، ٢٩٩، ١٩٩ : ١
لا تُفسدوا	إيمانكم	»	—	٢٨٤ : ١
(ن)				
وإننا إذا	والطعنا	الطويل	المتنبى	٢٣١ : ١

أول البيت	آخره	بحره	قائله	موضعه من الكتاب
هل ترجعنَّ	أفنانا	البسيط.	—	١٢٩ : ١
وحاجة	عنوانا	»	سوار بن المضرب	١٤٤ : ٢
يا أم عمرو	كالذي كانا	»	جرير	١٨٩ : ٢
والناس	أيانا	»	أمية	٢٨٨ : ٢
وإن دعوتِ	فادعيننا	»	بشامة بن حزن	٣٦٣ : ٢
رُفِيَّ	امطُليْنَا	الوافر	ابن الرقيات	٤٣ : ١
وجدتُ	وُدونا	»	الكميت	٨٩ : ١
فما إنَّ	آخرينا	»	فروة بن مسيك	٩٢ : ١
تَنَحَّى	العالمينا	»	الحطيثة	٣١٧ : ١
إذا شرب	قد روينا	»	—	—
بذى فرقين	يحرقونا	»	عامر بن شقيق	٣٤٠ : ١
تركنا	صفونا	»	عمرو بن كلثوم	٥٨ : ٢
ألا ليت	المسلمينا	»	ابن مفرغ	٨١ : ٢
وأنى صواحبهَا	وقلانا	الكامل	»	٩٤ : ٢
رَجُلَان	عُرِيَانَا	الرجز	—	٢٥٠ ، ١٠٩ : ١
قد وردت	ههنا	»	—	٢٧٧ : ١
لا تنكروا	تَـمَجِينَا	»	المسيب بن زيد مناة	٢٤٦ : ١
ليتَ	المُهَنَّا	الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	٤٣ : ١
عمرِكُ	يوذينا	»	—	١٠٠ : ١
فلما تبينَّ	بالأبينَا	المتقارب	زياد بن واصل	١١٢ : ١
يندكرنى	وُكُونُ	الطويل	—	١٦٨ : ٢
أمرتُ	يُعِينُهَا	»	—	٢٥٠ : ٢
إن يسمعوا	دَفَنُوا	البسيط.	قعنْب	٢٠٦ : ١
إن يهبط.	والطَّينُ	»	—	٧٣ : ٢

أول البيت	آخره	بحره	قائله	موضعه من الكتاب
ما يُحسِنُ	نحنُ	الكامل	الكامل	٨٧ : ١
لَعَمْرُكَ	بِثْمَانٍ	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	٥٠ : ١
بُثَيْنَ	مُعُونٍ	»	جميل	١٤٤ : ١
رُويِدَا	سَفَوَانٍ	»	وذاك بن ثميل	١٥٠ : ١
عليها	طعانٍ	»	»	١٥٠ : ١
على كل	والحدَثَانِ	»	—	١٦٩ : ١
فَظَلَّتْ	أَرْقَانٍ	»	يعلى الأحول	٢٤٤ : ١
لِخَلَّابَةٍ	وَالْوَلَكَمَانِ	»	—	٤٦ : ٢
إلى الله	تَلْتَقِيَانِ	»	الفرزدق	١٢٥ : ٢
فِيالْيَتْنَى	إِيْسَانٍ	»	—	٢٠٣ : ٢
من يَفْعَلُ	مِثْلَانِ	البسيط	حسان	١٩٣ : ١
لا والذي	إِحنٍ	»	—	٢١٦ : ١
أُم كَيْفُ	بِاللَّيْنِ	»	افنون التغلى	٢٣٥ : ١
قد صرح	الدُّقْنِ	»	ابن مقبل	٢٣٧ : ١
قد كنتُ	ولا جانٍ	»	عمران بن حطّان	٧٦ : ٢
كَأَنِّي	نَجِينٍ	الوافر	—	٨٨ : ١
فلستُ	لو أَنَّى	»	—	٣٢٣ ، ٢٧٧ : ١
كِلا يَوْمَى	الظنونِ	الوافر	الشمّاخ	٣٢١ : ١
ذعرتُ	اللّعينِ	»	»	٣٢٧ : ١
وما قد	اللّجينِ	»	»	٣٤٧ : ١
وتخضّب	آن	»	النابيعة	٣٦٧ : ١
إذا ما رايةٌ	باليمينِ	»	الشمّاخ	٢٣٤ : ٢
على ما قام	دَمَانٍ	»	حسان	٣٣٧ : ٢
كيف ترانى	عَنِّي	الرجز	الفرزدق	٥٢ : ١

أول البيت	آخره	بحره	قائله	موضعه من الكتاب
كيف تراني	للبطن	الرجز	القحيف العجلى	٥٢ : ١
حُذِّبَا	الشن	»	—	٢٩٠ ، ١٢٦ : ١
يَايَهَا	عنّى	»	—	٣١٩ : ١
ومن حديث	من ثَمَنٍ	المنسرح	مالك بن أسماء	٣٣١ : ٢
انتصر	من العين	المتدارك	—	١٩٠ : ٢
إِنَّ بَنِيَّ	ربيعون	الرجز	أَكْثَمُ بن صيفى	٤٩ : ٢
ومرَّكِب	الرُّجْلَانِ	»	—	٧٩ : ٢
فهل	أَنْ يَأْتِيَنَّ	المتقارب	الأعشى	٣٤٩ : ١

(هـ)

أَحْبَبْتُهَا	ملاقيها	البسيط	—	٢١٦ : ٢
يا دار هند	فواديا	»	الحطيثة	٣٤٣ : ٢
إذا رضيت	رضاها	الوافر	القحيف العجلى	٣٤٨ ، ٥٢ : ١
سبعن	المُدَّة	الرجز	رؤبة	٢٥٦ : ١

(و)

تبدل	مقتو	الطويل	يزيد بن الحكم	٢٥ : ٢
------	------	--------	---------------	--------

(ى)

وتضحك منى	يمانيا	الطويل	عبد يغوث بن وقاص	٦٩ : ١
ألا ناد	وماليا	»	—	١٠٥ : ١
ألم ييشن	نائيا	»	—	٣٥٧ : ١
حلفنا	العواليا	»	عنتره	٥٠ : ٢
فإن كان	راضيا	»	سوار بن المضرب	١٩٢ : ٢
لقيت المورى	صاديا	»	المتنبى	٢٠١ : ٢
وقد علمت	وعاديا	»	عبد يغوث الحارثى	٢٠٧ : ٢
ألا فالبشا	غيابيا	»	ابن أحمر	٢٢٧ : ٢

أول البيت	آخره	بحره	قائله	موضعه من الكتاب
ألا ليت	أشئبة	الطويل	—	١٦ : ٢
تقول عجز	وماليا	»	ذو الرمة	٢٦٦ : ٢
ولا عب	الظايا	الوافر	أعصر بن قيس	٧٧ : ١
إذا ما المرء	ندايا	»	»	٧٧ : ١
يطوفني	قفيا	»	المنخل اليشكري	٧٦ : ١
من أن	بالعشبة	مجزوء الكامل	زهير بن جناب	٩١ : ١
والموت خير	بقية	»	»	٩١ : ١
يُعجل	شيا	الرجز	—	٢٦٦ : ١
بصريّة	والطريا	»	عذافر	١٢٤ : ٢
والخيل	الراوية	السريع	عمرو بن ملقط	٧ : ٢
وكانها	فتحي	الكامل	—	٢٦٩ : ٢
منعمة	شرعبي	الوافر	الحطيثة	١٢٥ : ١ ، ٣٣٣

(٧) فهرس أنصاف الآيات

نصف البيت	بحره	قائله	موضعه من الكتاب
(الألف اللينة)			
لا حطّب القوم ولا القوم سقى	الرجز	الشمّاخ	٦٠ : ١
خب جروز وإذا جاع بكى	»	»	٦٠ : ١
(ء)			
هيهات من منخرق هيهاه	الرجز	العجاج	٩٣ : ٢
نّاج وقد زوزى بنا زيزاؤه	»	رؤية	١٨٤ : ٢
ومن بعد أرض بيننا وساء	الطويل	—	٣٩ : ١
(ب)			
مثل الحريق وافق القصبا	الرجز	رؤية	٧٥ : ١
إذا الدب فوق المتون دبا	»	»	١٤٨ : ١
بما اقتال من حكم على طيب	الطويل	كعب بن سعد الغنوى	٨٤ : ١
من عنزى سبنى لم أضربه	الرجز	زياد الأعجم	١٩٦ : ١
أسهمها الصائدات والصيب	المنسرح	الكميت	٢٩٤ : ١
أمهتى خندف والياس أبى	الرجز	قصي بن كلاب	٢٢٤ : ٢
(ت)			
ولو أن ميتا يفتدى لفديته	الطويل	كعب بن سعد الغنوى	٨٤ : ١
فأوّ لذكرها إذا ما ذكرتها	»	—	٣٩ : ١
كأننى سيف بها إصليت	الرجز	رؤية	٢٧٧ : ٢
إذا ما العوالى بالعبيط احمرت	الطويل	كثير	٤٧ : ١
وحى لها القرارفا سقرت	الرجز	العجاج	٣٣١ : ٢
بل جوزتيها كظهر الحففت	»	سور الذئب	٩٢ : ٢

نصف البيت بحر فائله موضعه من الكتاب

(ث)

ألا فالبشا شهرين أو نصف ثالث الطويل - ٢ : ٢٢٨

(ج)

حنى إذا ما أمسجت وأمسجا الرجز العجاج ١ : ٧٤
ومهمه هالك من تعرجا » » ١ : ٩٢
دع ذا وبهج حسبا مبهجا » » ١ : ١٠٥
تجاوب الرعد إذا تبوجا » » ١ : ١٥١
أبشر بما شرك عيني تختلج » - ١ : ٢٥٥

(ح)

ألا إن جيرانى العشية رائح الطويل - ٢ : ١٥٤

(د)

وإن شئت تعاودنا عوادا الوافر شقيق بن جزء ١ : ١٨٢
أثوى وقصر ليلة ليزودا الكامل الأعشى ١ : ١٤٠
فمضى وأخلف من قتيلة موعدا » » ١ : ١٤٠
كان في الفرش العراد العاردا الرجز أبو النجم ١ : ١٧٢ ، ٢ : ٥٢
قدنى من نصر الخبيبين قدى » حميد الأرقط ٢ : ٢٢٣

(ذ)

كمشترى بالحمد أحمره بترا الطويل - ٢ : ٤٢
وحى بكر طعنا طعنة بحرا البسيط - ١ : ٣٤٧
تمحبه بين الأنعام شيره الرجز - ١ : ٧٤
حتى إذا صفوا له جدارا » العجاج ٢ : ١٢١
فكان يومئذ لها أمرها » ابن ميادة ٢ : ١٧٨
واحطط. إلهى بفضل منك أو زارى البسيط - ١ : ٢٦٤
يمت بها أبا صخرين عمرو الوافر - ١ : ١٣٨

نصف البيت	بحره	قائله	موضعه من الكتاب
ونقرتها بيديك كل منقر	الكامل	-	٢ : ٢١
ومسحه مرعقاب كاسر	الرجز	-	١ : ٦٢
وكحل العينين بالعواور	»	جندل بن المشي	١ : ١٠٧
كانها بعد كلال الزاجر	»	-	١ : ٦٢
يا سارق الليلة أهل الدار	»	-	١ : ١٨٣ ، ٢ : ١٩٥
وقد بداهنك من المثرر	»	الأقيشر الأسد	١ : ١١٠
ضخم نجارى طيب عنصري	»	-	١ : ٧٩
جادت بكى كان من أرمى البشر	الكامل	ابن أحمر	٢ : ٢٢٧
وأثرف العبرة من لاقى العبر	الرجز	العجاج	٢ : ٣٠٨
إذا الكرام ابتدروا السباغ بتر	»	»	١ : ١٥٧
إذا تخازت وما في من خزر	»	أرطاة بن سهبة	١ : ١٢٧
تقضى البازى إذا الباز كسر	»	العجاج	١ : ١٥٧

(س)

لحب الموقدان إلى مؤسى	الوافر	جرير	١ : ٤٧
نكسوم مخشونة لباسا	الرجز	القلاخ السعدى	١ : ٢٣١
والبكرات القسج العظامسا	»	غيلان بن حريث	١ : ٩٤
قد قربت ساداتها الروائسا	»	»	١ : ٩٤
تقاعسن الغزينا فاقعنسسا	»	العجاج	٢ : ١٣٤

(ض)

ضربا هذا ذيك وطعنا وخضا	الرجز	العجاج	٢ : ٢٧٩
يخرجن من أجواز ليل غاض	»	رؤبة	٢ : ٢٤٢

(ع)

إذا حنت الأولى سجعن لها معا	الطويل	-	١ : ١٥١
إن لم أقاتل فالبسوفى برقعا	الرجز	-	١ : ١٢٠

نصف البيت	بحره	قائله	موضعه من الكتاب
مثلي لا يحسن قولاً فع	»	—	١١٣ : ١
يا بنت عما لا تلوى واهجى	»	أبو النجم	٢٣٨ : ٢
مال إلى أرطاة حقف فاضطجع	»	منظوم بن حبة	١٢٤ : ١

(ف)

أسد تهد بالزئيرات الصفا	الرجز	أبو طالب	١٥٣ : ٢
أيام لا أحسب شيئاً منزفاً	»	العجاج	٣٠٨ : ٢
كأن إبريقهم ظبي على شرف	البيسط	علقمة	٨١ : ١
نفى الدراهم تنقاد الصياريف	الكمال	الفرزدق	٦٩ : ١
من غير لا عصف ولا اضطراف	الرجز	العجاج	١١٦ : ١

(ق)

وأقسمت لا أملاه حتى يفارقا	الطويل	الأسد بن يعقرب	١٥٧ : ١
واردد إلى حورات حور شقه	الرجز	—	١٥٣ : ٢
لأنتحيا للعظم ذو أنا عارقه	الطويل	عارق الطائي	١٤٢ : ١
يضىء حبيبا في ذرا متألتي	»	خفاف بن ندبة	١٠٥ : ١
فدع ذا ولكن هل ترى ضوء بارق	»	»	١٠٥ : ١
قوال محكمة جواب آفاق	البيسط	تأبط شرا	١١١ : ١
مشتبه الأعلام لماع الخفق	الرجز	رؤبة	٢٧ : ٢، ٨٦ : ١
جاءت به عنس من الشام تلقى	»	القلاخ بن حزن	١٠٤ : ٢
وأهيج الخلاء من ذات البرق	»	رؤبة	٢٨ : ٢، ١٤٠ : ١
وقاتم الأعماق خاوى المخترق	»	»	٨٦ : ١
مشوه الخلق كلابي الخلق	»	القلاخ بن حزن	١٥٤ : ٢
مبارك إذا رأى فقد رزق	»	—	٢٩٥ : ٢
سرا وقد أون تأوين العقق	»	رؤبة	٢١٤ : ١

(ل)

وتسمع من تحت المعاج لها أزملا	الطويل	—	١٨٤ : ١
-------------------------------------	--------	---	---------

نصف البيت	بحره	قائله	موضعه من الكتاب
يارب لا يرجع إلينا طفيلًا	الرجز	—	١٥٤ : ١
وَأَنَا فِي الضَّرَابِ قِيْلَانِ الْقَلَه	»	—	١٧٧ : ٢
وَقَالَ اضْرِبِ السَّاقَيْنِ أَمْلِكْ هَابِلُ	الطويل	—	٣٨ : ١
وَدَعْ هَرِيرَةً إِنْ الرِّكْبَ مَرْتَحِلٌ	البسيط	الأعشى	١٠٥ : ١
وَلَا يَدَى فِي حَمِيَّتِ السَّكَنِ تَنْدَخِلُ	»	الكميت	٢٩٦ : ١
مِثْلُ الْفَرَاخِ نَتَفَتِ حَوَاصِلُهُ	الرجز	—	١٥٣ : ٢
أَثَانِي سَفْعًا فِي مَعْرَسِ مَرَجِلٍ	الطويل	زهير بن أبي سلمى	٩٤ : ١
أَلَا عَلَلَانِي قَبْلَ لَوْمِ الْهَوَازِلِ	»	—	٢١٠ : ٢
وَهْنٌ مِنَ الْإِخْلَافِ قَبْلُكَ وَالْمَطْلُ	»	—	٤٦ : ٢
مِثْلُ الْقِتَالَى فِي الْهَشِيمِ الْبَالَى	الرجز	منظور بن مرثد	٢٠١ : ١
تَدَافِعِ الشَّيْبِ وَلَمْ تَقْتُلْ	»	أبو النجم	٥٩ : ١
الْحَمْدُ لِلَّهِ الْوَهَّابِ الْمَجْزَلِ	»	»	٦١ : ١
كَأَنَّ فِي أُذُنَاهُمَا الشُّوْلَ	»	»	٦١ : ١
مَنْ عَبَسَ الصَّيْفُ قُرُونِ الْإِجْلِ	»	»	٦١ : ١
تَنْجَلُ أَيْدِيَهُنَّ كُلَّ مَنْجَلٍ	»	»	٣١٣ : ٢، ١٥٢ : ١
فَطَلَّ لَحْمًا تَرَبُّ الْأَوْصَالِ	»	منظور بن مرثد	٢٠١ : ١
يَأْوِي إِلَى مَلْطٍ لَهُ وَكُلُّكُلٍ	»	—	٢٦٨ : ١
فَصَدْرَتْ بَعْدَ أَصِيلِ الْمُؤَصِّلِ	»	أبو النجم	٢٧١ : ١
نَوَاطٍ إِلَى صَلْبٍ شَدِيدِ الْخَلِّ	»	—	١٧٨ : ٢
كَأَنَّ مَهْوَاهَا عَلَى الْكُلْكُلِ	»	منظور بن مرثد	١٤٩ : ١
بِبَازِلٍ وَجَنَاءٍ أَوْ عِيَهْلٍ	»	»	٢٧٦ : ١
وَمَقْلَتَانِ جَوْنَتَا الْمَكْحَلِ	»	—	٢٧٦ : ١
مِثْلُ النَّقَا لِبَدِهِ ضَرْبُ الطَّلِّ	»	—	١٨١ : ١
فَهُوَ يَفْدَى بِالْأَبِينِ وَالْخَالِ	السريع	—	١١٢ : ١

نصف البيت بحرہ فائله موضعه من الكتاب

(م)

١٢٧ : ١	-	الطويل	ولن تستطيع الحلم حتى تحلما
١٨٨ : ١	حسان	»	وأسيافنا يقطرن من نجدة دما
١٠١ : ١	رؤية	الرجز	ضخما يحب الخلق الأضخما
١١٠ : ١	الأقشير الأسدي	»	رحت وفي رجلك ما فيهما
١٤٢ : ١	عارق الطائي	الطويل	لئن لم تغير بعد ما قد صنعتُم
٨١ : ١	علقمة	البسيط	مقدم بسبا الكتان ملثوم
٢٠٧ : ١	ليبد	الكامل	مثل البلية قالصا أهدامها
٢٦٦ : ١	ابن ميادة ...	الرجز	فكان يومئذ لها حكمها
٩٤ : ١	زهير بن أبي سلمى	الطويل	ونؤيا كجندم الحوض لم يتسلم
٣٣٧ : ١	»	»	أفاطم هائي السيف غير مذم
٢٥١ : ١	النايفة	البسيط	يا بؤس للجهل ضرارا لأقوام
١٩٦ : ١	قيس بن زهير	الوافر	ألم يأتيك والأنباء تنمى
٧٨ : ١	عنتره	الكامل	زيافة مثل الفنيق المكرم
١٠٩ : ١	»	»	أشطان بشر في لبان الأدهم
٧٨ : ١	العجاج	الرجز	أو الفامكة من ورق الحمى
٩٥ : ١	غيلان بن حرب	»	وغير سفع مثل يحامم
١٤٤ : ١	أبو الأخرز الحماني	»	ليوم روع أو فعال مكرم
١٤٤ : ١	»	»	مروان مروان أخو اليوم اليمى
٧٩ : ١	-	»	حتى يعود الملك في أسطمه
٧٩ : ١	-	»	يا ليتها قد خرجت من فمه
١٨٤ : ٢	رؤية	»	فنام ليلي وتجلي همى
١٢٧ : ١	-	الطويل	تحلم عن الأدنين واستبق ودهم

(ن)

٢١٩ : ١	الفرزدق	الطويل	نكن مثل من ياذئب يصطحبان
٣٠٥ : ٢	—	»	فمالك موت بالقضاء دهاني
٨٠ : ١	ليبيد	الكمال	درس المنا بمتالع مابان
٨٠ : ١	»	»	بالحبس بين البيد والسويان
٩ : ١	—	الhezج	كان ثدييه حقان
٨٠ : ١	رؤبة	الرجز	في خدر مياس الدمى المعرجن
١٠٨ : ١	—	»	ارهن بنيك عنهم أرهن بني
١٨٦ : ١	خطام المجاشعي	السريع	وصاليات ككما يؤثفين

(هـ)

١٢٦ : ١	—	البيسط	يا دار هند عفت إلا أثافيها
---------	---	--------	----------------------------

(ي)

٧٧ : ١	أعصر بن قيس	الوافر	كفعل الهر يحترش العظايا
٢٨٧ : ١	—	الرجز	أهبي التراب فوقه إهبايا
١٧٠ : ٢	العجاج	»	ماء قرى مده قرى
٢٥٣ : ٢	»	»	لاث به الأثناء والعبرى
٣١٠ : ١	»	»	والدهر بالإنسان دوارى
٣١١ : ١	»	»	غضف طواها الأمس كلاني
٤٩ : ٢	—	»	قال لها هل لك يا تافى

(٨) فهرس لهجات القبائل

أزد السراة

تسكين الهاء حين الوصل ١ : ٢٤٤

تميم

- تخفيف ثقل الحركات المتتابعة بالتسكين^١ ١ : ١٠٩
إدغام المضارع المجزوم المضعف اللام ١ : ١٤٨
تسكين ثاني الثلاثي إذا كان مضموماً أو مكسوراً ١ : ٢٠٥٥ : ٢٨٧، ٦٦
كسر شين عشرة ١ : ٢٦١
إبقاء ياء عطاية ١ : ٢٨٦
كسر أول المضارع إذا كان ثاني ماخيه مكسوراً ١ : ٣٣٠
جمع صنوع على صنوان (بالضم) ١ : ٣٥١
تسمية القبر بالجدف ٢ : ٦٦

الحجازيون

- عدم تخفيف ثقل الحركات المتتابعة ١ : ١٠٩
فك إدغام المضارع المجزوم المضعف اللام ١ : ١٤٨
تحريك ثاني الثلاثي المضموم الأول والمكسور ١ : ٢٥٥
تسكين شين عشرة ١ : ٢٦١
جمع صنوع على صنوان^٢ (بالكسر) ١ : ٣٥١
تسمية القبر بالجدف ٢ : ٦٦

بنو سعد

منهم من يبدل الحيم مكان الياء حين الوقف ١ : ٧٥

سليم

- كسر شين شجرة ١ : ٧٤
كسر همزة أيا ١ : ٢٦٨

ضبة

ضم أول الأجوف حين بنائه للمجهول وقاب عينه وأوا ١ : ٣٤٥

أهل العالية

قلب ياء العطاية همزة ١ : ٢٨٦

عقيل

تحريك الحرف الخلفي الساكن بعد فتح ١ : ٢٣٤، ١٦٧، ٨٤

قيس

جمع صنو على صنوان (بالضم) : ١ : ٣٥١

الكوفيون

حكاية همزة « ترئن » ، وشترىء : ٢ : ٤٢

أهل مكة

تسكين جيم السجل ، وتخفيف لابه : ٢ : ٦٧

هذيل

قلب ألف المقصور ياء حين يضاف إلى ياء التكلم : ١ : ٧٦

قلب حاء حتى عينا : ١ : ٣٤٣

(٩) فهرس الأعلام

(١)

- أدم (عليه السلام) : (١) ٣٤٨ ، ٢٤٢ ، ٢٤٠ ، ٢١٦ ، ١١٩ ، ١٠٤ ، ٩٦ ، ٦٦ : (١)
 : (٢) ٢٧٧
 : (١) ٢٢٣
 : (١) ٣٣٩ ، ٢٧٩ ، ٢١٤ ، ١٦٥ ، ٦٣ : (١)
 : (٢) ١٥٣ ، ١٢٧ ، ٦٠ : (٢)
 : (٢) ١٧٣
 : (٢) ٣٦٧ ، ٣٥٠ ، ٣٤٤ ، ١٨١ ، ١١٩ ، ١١٠ : (٢)
 : (١) ٢٨٠ ، ١٦٣ ، ٨٢ : (١)
 : (٢) ٢٢٠ ، ١٩١ ، ١٥٦ ، ١٣٥ ، ٨٥ : (٢)
 : (٢) ٣٠٨ : (٢)
 : (١) ٣٥ : (١)
 : (٢) ٢٩٠ : (٢)
 : (١) ٢٥٦ ، ٤٠ ، ٣٥ : (١)
 : (٢) ٢٣٨ ، ١٨٨ ، ٦٤ ، ١٧ : (٢)
 : (١) ٣٣٠ : (١)
 : (١) ٣٣٠ : (١)
 : (١) ٣٦٠ : (١)
 : (٢) ٢١٧ : (٢)
 : (٢) ٦٧ : (٢)
 : (١) ٣٥٥ ، ٣٢٦ : (١)
 : (١) ٣٥٩ ، ٣٠٥ ، ١٣٥ ، ١٠٨ ، ١٠٥ ، ١٠٤ ، ٥٧ : (١)
 : (٢) ٢٤٩ ، ٨١ ، ٨٧ : (٢)
 : (١) ٩٩ ، ٣٧ : (١)
 : (٢) ٣١٠ ، ٢٥٥ : (٢)
 : (٢) ٢٠ : (٢)
 : (٢) ٥٠ : (٢)
 : (١) ٣٢٦ : (١)
 : (١) ٢٥٩ : (١)
 : (١) ١٨٦ ، ١٨١ ، ١٨٠ ، ١٧٤ ، ١٦٧ ، ١٦٢ ، ١٦١ : (١)
 : ٢١٣ ، ٢١٠ ، ٢٠٧ ، ٢٠٥ ، ٢٠٤ ، ١٩٤ ، ١٨٨
 : (١) ٢١٩ ، ٢١٧ ، ٢١٤ ، ١٦٠ ، ١٥١ ، ٨٩ ، ٦٣ ، ٤٤ : (١)
 : ٢٤٩ ، ٢٤٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٥ ، ٢٣١ ، ٢٢٤ ، ٢٢١
 : ٣٦٦ ، ٣٦٥ ، ٢٧٢
- آزر (أبو إبراهيم) : (١)
 أبان بن تغلب : (١)
 أبان بن سعيد بن العاص : (١)
 أبان بن عثمان بن عفان : (١)
 أبان بن يزيد العطار : (١)
 أبجر بن جابر العجلي : (١)
 إبراهيم بن أحمد الطبري : (١)
 إبراهيم بن أحمد القرسيني : (١)
 إبراهيم بن أدهم : (١)
 إبراهيم بن اسحاق بن راشد : (١)
 إبراهيم بن أبي بكير : (١)
 إبراهيم التيمي : (١)
 إبراهيم بن جرير : (١)
 إبراهيم بن الحسين : (١)
 إبراهيم الخليل (عليه السلام) : (١)
 إبراهيم بن أبي عبلة : (١)
 إبراهيم بن عثمان بن يسار : (١)
 إبراهيم القاري : (١)
 إبراهيم بن محمد المدني : (١)
 إبراهيم بن هرمة : (١)
 إبراهيم بن يحيى بن أبي حبة : (١)
 إبراهيم بن يزيد النخعي : (١)

٣٢٠ ، ٣١٩ ، ٢٩٤ ، ٢٠٤ ، ١٨٩ ، ٦٧ ، ٩ : (٢)	الأيرد
٣٠٨ : (٢)	ابن أبي بردة
٢٦٤ : (١)	ابن أبي بكرة
٣٣٣ ، ٣٠٤ : (٢)	ابن أبي ربيعة
٤٣ : (١)	ابن أبي الزناد
١٦٦ : (١)	ابن أبي عبله
٣٥٠ : (١)	
٢٦٤ ، ١٦٦ : (٢)	ابن أبي عبيدة
٢٩٨ : (١)	ابن أبي عتيق
٤٣ : (١)	ابن أبي عمار
١٢٨ : (٢)	ابن أبي ليلى
٣٧٠ ، ٢١٣ ، ١٨٩ ، ٤٠ ، ٣٤ : (٢)	ابن أبي مريم
٣٣٩ : (١)	ابن أبي مليكة
٣٥٧ : (١)	أبو أحمد الطبراني
٢٠٩ : (٢)	أبو أحمد عبد الله بن محمد المفسر
٢١ : (١)	أبو الأخرز الحماي
١٤٤ : (١)	أبو إسحاق = إبراهيم بن أحمد القريسي
٣٦٠ : (١)	أبو إسحاق إبراهيم بن السري
٢١ : (١)	أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن الحسن
٣٦٦ ، ٣٦٥ ، ٣٣٠ ، ٢٨٩ : (١)	أبو إسحاق السبيعي
٢٢٣ : (١)	أبو اسماعيل (رجل من أهل الشام)
٣١٨ ، ٢٠٣ ، ١٧٧ ، ٥٤ : (١)	أبو الأسود الدؤلي
٣٦٤ ، ٣٣٧ ، ٢٤٧ ، ٧٩ : (٢)	
١٤٧ : (٢)	أبو الأشعث
٣٠٨ ، ٢٨٨ : (١)	أبو الأشهب العطاردى
٣٤٢ : (١)	أبو الأصبع
٣٧ : (١)	أبو أناسة
٢٩٤ : (٢)	
	أبو أسيمة الكوفي = أبان بن تغلب
١٨٢ : (٢)	أبو إياس جؤية بن هانئ
٣٣ : (١)	أبو أيوب الأنصاري
١٨٦ : (٢)	
١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٨ ، ١١٥ ، ١١٧ ، ٢١٥ ، ٢١٦ : (١)	أبي بن كعب
٢١٧ ، ٢٢٣ ، ٢٣١ ، ٢٤٧ ، ٢٧٥ ، ٢٨٠ ، ٢٩٥	
٣٠٤ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٦ ، ٣٢٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٦	
٣٤٩ ، ٣٥٥ ، ٣٥٨ ، ٣٦٥	

(٢) : ١٥ ، ٢٣ ، ٢٩ ، ٥١ ، ٥٥ ، ٦٧ ، ٧٨ ، ٩٨ ، ١٠٨ ،
 ١٣٤ ، ١٤٢ ، ١٨٢ ، ١٨٨ ، ٢٠٨ ، ٢١٤ ، ٢١٦ ،
 ٢٢٥ ، ٢٣٠ ، ٢٤١ ، ٢٩٠ ، ٣٠٩ ، ٣٢١ ، ٣٢٣

(١) : ٣٥

(١) : ٢٠ ، ٢١

(٢) : ٣ ، ١٨١ ، ٢٣٢

(٢) : ٣٤ ، ١٧٦

(١) : ٢٢٩

(١) : ٣٦

(١) : ١٦٣ ، ٣٢٦

(١) : ١٦٩

(١) : ٢١

(٢) : ٢٧٣

(١) : ١٧٧

(٢) : ٢٧

(١) : ٣٨

(٢) : ٢٣٧

(١) : ٢٢

(١) : ٢٨٩

(١) : ٦

(١) : ٣٢٦

(١) : ٢٨٤ ، ٢٩٧

(١) : ١٤٧

(٢) : ٢٣٧

(١) : ٣٦٧

(١) : ٣٢٦

(٢) : ٢٧١

(٢) : ٩٣

(١) : ٢١٢

(١) : ٤١ ، ٥٣ ، ١٢٦ ، ١٨٥ ، ١٩٩ ، ٢٤٩ ، ٣٠٠

(٢) : ٨ ، ٣٨ ، ٨٠ ، ١٨٠ ، ٢٤١

(١) : ٦٩ ، ٢٥٣

(٢) : ٣٦٧

(٢) : ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦

(٢) : ٢٠

(٢) : ٢٢٢

أحمد بن أنس الدمشقي

أحمد بن أحمد

أحمد بن جبير

أحمد بن حنبل

أحمد بن أبي دؤاد

أحمد بن سعيد الدمشقي (أبو الحسن)

أحمد بن صالح المصري

أحمد بن علي الخزاز

أحمد بن علي بن سعيد

أحمد بن علي بن هاشم البصري

أحمد بن عيسى

أحمد بن محمد بن أبي بزة

أحمد بن محمد البري

أحمد بن محمد السلفي (أبو طاهر)

أحمد بن محمد بن عبد الله الليثي

أحمد بن محمد الموصلي

أحمد بن موسى = ابن مجاهد

أحمد بن موسى القواس

أحمد بن موسى اللؤلؤي

أحمد بن نصر الشاذلي

أحمد بن يحيى ثعلب = أبو العباس

أحمد بن يزيد بن أسيد السلمي

أحمد بن يزيد الحلواني

الأحوص الأنصاري

أحيحة بن الجلاح

الأخطل

الأخفش

إدريس (عليه السلام)

أوديس

إسحاق بن إبراهيم

١٥٦ : (٢)	إسحاق السلولى
٣٣٢ ، ١٩٥ : (١)	إسحاق بن سليمان
٣٣٠ : (١)	إسحاق بن يعقوب الأزرق
٣١١ ، ١٤ : (٢)	إسرائيل
٢٤٩ : (٢)	إسرافيل
٢٠ : (٢)	الاسكندر
١٠٨ : (١)	إسماعيل (عليه السلام)
٢٤٩ : (٢)	
٣٣٠ : (١)	إسماعيل بن ابراهيم بن هود
٣٣٢ ، ٢٧٧ : (١)	إسماعيل بن جعفر
١٩٢ : (٢)	
١٥٦ : (٢)	إسماعيل بن أبى خالد
٩٦ ، ٩٥ : (٢)	إسماعيل بن خلف
٣١٨ ، ١٤٧ : (١)	إسماعيل بن عبد الله القسط
٢٣٧ : (٢)	
٣٥٧ : (١)	إسماعيل بن عبد الملك
٣١٦ ، ٧٦ : (١)	إسماعيل بن مسلم المكي
٣٣ : (٢)	الأسود بن سريع
٣٦٥ ، ٢١٥ ، ١٦٠ : (١)	الأسيد بن يزيد
٢٨٧ ، ١٨٤ ، ١٥٧ ، ٥٠ : (١)	الأسود بن يعفر
١٠٣ : (٢)	
٢٨٤ ، ١٢٣ : (١)	أسيد بن أسيد
١١٩ : (٢)	أشعث بن اسحاق
٣٨ : (٢)	أشعث بن زياد
١٥٠ : (٢)	أشعر الرقيان الأسدى
١٨٥ : (١)	الأشهب بن رميلة
٢٨٠ ، ٢٥٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٢ ، ١٧٠ ، ١٠١ ، ٨٧ : (١)	الأشهب العقيلي
٣٤٤ ، ٣٢٩ ، ٢٨٧	
٣٧٤ ، ٣١٠ ، ٢١٦ ، ٦٥ ، ٥ : (٢)	
٢٣٨ ، ٢٠٠ ، ١٣٩ ، ٨٧ ، ٧٤ ، ٦٣ ، ٥٣ ، ٤٧ ، ٤٦ : (١)	الأصمعى (عبد الملك بن قريب)
٢٩٧ ، ٢٦٧ ، ٢٦٣ ، ٢٥٨	
١٧٧ ، ١٦٩ ، ١٥٣ ، ١٠٦ ، ٨٨ ، ٧٩ ، ٥٨ ، ٢٧ : (٢)	
٣٥٨ ، ٢٨٣ ، ٢٢٤ ، ٢٠١ ، ١٨٦	
١٦٤ ، ١٤٩ ، ١٣٠ ، ١٢٣ ، ١١٧ ، ٩٧ ، ٩٤ ، ٤٤ : (١)	الأعرج (عبد الرحمن بن هرمز)
٢٢٠ ، ٢١٨ ، ٢١٣ ، ٢١١ ، ٢٠٢ ، ١٩٧ ، ١٨٥ ، ١٦٦	
٣١١ ، ٢٨٤ ، ٢٤٧ ، ٢٤٥ ، ٢٣٣ ، ٢٣٢ ، ٢٢٦ ، ٢٢٣	
٣٥٦ ، ٣٤٤ ، ٣٣٩ ، ٣٣٣ ، ٣٢٣ ، ٣١٤ ، ٣١٣	

(٢) : ١٠٥ ، ١٠٢ ، ٨٨ ، ٨٧ ، ٨١ ، ٧٢ ، ٢٤ ، ١٥ ، ١٢ :
 ١٦٩ ، ١٥٦ ، ١٤٩ ، ١٤٣ ، ١٢٩ ، ١٢٣ ، ١١٩
 ٢٧٢ ، ٢٥٨ ، ٢٣٢ ، ٢١٦ ، ٢٠٨ ، ١٨١ ، ١٧٠
 ٣٤٦ ، ٣٢٦ ، ٣١٩ ، ٣٠٥ ، ٣٠٤ ، ٢٩٠ ، ٢٨١

الأعسم المكي
 الأعشى

(٢) : ٤٤ :
 (١) : ١٥٢ ، ١٤٠ ، ١٤٠ ، ١٣٩ ، ١٣٨ ، ١٢٦ ، ١٠٥ ، ٦٣ :
 ٣٤٩ ، ٣٤٧ ، ٣٠٨ ، ٢٩٠ ، ٢٨٦ ، ١٩٧ ، ١٩٥ ، ١٨٣
 (٢) : ١٢٨ ، ١٢١ ، ٦٧ ، ٥٩ ، ٥٧ ، ٤٥ ، ٣٨ ، ٢٨ ، ٢٢ :
 ٣٦٢ ، ٢٩٨ ، ٢١٣ ، ٢٠٠ ، ١٩٨ ، ١٧٦ ، ١٥٠ ، ١٤١

أعصر بن سعد (سنيه بن سعد)
 الأعشى (سليمان)

(١) : ٢٨٨ ، ٢٠٠ ، ٧٧ :
 (١) : ٩٣ ، ٩٢ ، ٨٦ ، ٨٥ ، ٧٩ ، ٦٤ ، ٦٣ ، ٦٠ ، ٥٩ :
 ١٦٦ ، ١٦١ ، ١٦٠ ، ١٥١ ، ١٤٩ ، ١٠٣ ، ٩٧
 ١٩٥ ، ١٨٨ ، ١٨٦ ، ١٨١ ، ١٨٠ ، ١٧٠ ، ١٦٩
 ٢٣١ ، ٢٢٧ ، ٢١٨ ، ٢١٤ ، ٢١١ ، ٢٠١ ، ١٩٩
 ٢٦٧ ، ٢٦٥ ، ٢٦١ ، ٢٤٩ ، ٢٤٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٢
 ٢٩٢ ، ٢٨٩ ، ٢٨٧ ، ٢٨٠ ، ٢٧٩ ، ٢٧٥ ، ٢٧٢
 ٣١٤ ، ٣١٣ ، ٣١٢ ، ٣٠٧ ، ٣٠٥ ، ٣٠٤ ، ٢٩٦
 ٣٣٤ ، ٣٣٠ ، ٣٢٨ ، ٣٢٧ ، ٣٢٣ ، ٣٢٠ ، ٣١٨
 ٣٦٦ ، ٣٦٥ ، ٣٥٨ ، ٣٥٣ ، ٣٣٩

(٢) : ٨٧ ، ٨٥ ، ٨١ ، ٥٣ ، ٤٠ ، ٣٥ ، ٣٢ ، ٣١ ، ٦ ، ٤ :
 ١٥٧ ، ١٤٦ ، ١٤٣ ، ١٤٢ ، ١٠٥ ، ١٠٣ ، ٩٥
 ٢٤٩ ، ٢٣٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٢ ، ٢١٧ ، ٢١٦ ، ٢٠٥
 ٢٩٤ ، ٢٨٩ ، ٢٨٤ ، ٢٧٢ ، ٢٦٥ ، ٢٦٤ ، ٢٥٧
 ٣٣٦ ، ٣٣٣ ، ٣٣٢ ، ٣٢٠ ، ٣١٨ ، ٣١١ ، ٣٠٤
 ٣٦١ ، ٣٥١ ، ٣٣٧

الأغلب العجلي
 أفنون التغلبي

(١) : ١٣٦ :
 (١) : ٢٣٥ :

الأقشير الأسدي = المغيرة بن عبد الله
 أكرم بن صفي

(٢) : ٥٩ :
 (٢) : ٢٢٤ ، ٢٢٣ :

إلياس (عليه السلام)

(٢) : ٢٢٤ :

اليسع (عليه السلام)

(٢) : ٢٩٥ :

أم جندب

(٢) : ٢٣٨ :

أم الخير (اسرة أبي النجم)

(٢) : ١٠٤ :

أم ابن عيينة

(١) : ١٥ ، ١٣٩ ، ٣٣٩

اسرو القيس بن حجر

(٢) : ٤٧ ، ٧٠ ، ١٢٤ ، ١٣٠ ، ١٦٨ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ٢٢٣ :
 ٢٣٤ ، ٢٦٠ ، ٢٧٣ ، ٢٩٥ ، ٣٠٦ ، ٣٤٢

- أسية بن أبي الصلت (١) : ٣٦٦ -
 (٢) : ٢٨٨ ، ٢٣٨ ، ١٣٥ ، ١٩
 أنس بن زنم (٢) : ٣٦٤
 أنس بن مالك (١) : ٢٨٧ ، ٢٨٠ ، ٢٥٦ ، ١١٥ ، ١١٣ ، ٨٢ ، ٣٧ ، ٣٣
 أنيف بن نهبان (١) : ٣٦٣ ، ٣٦٢ ، ٣٤٤ ، ٣٠٩ ، ٢٩٦ ، ٢٨٩
 (٢) : ٣٦٧ ، ٣٤٠ ، ٣٣٨ ، ٣٣٦ ، ٢٩٣ ، ٥١
 الأوزاعي (١) : ١٨٤
 أوس بن أبي أوس (١) : ٣٠٩
 أوس بن حجر (٢) : ١٤٩
 أوس بن غلفاء (١) : ١٥٣
 أوسط (٢) : ٢٠١ ، ١٠٨
 أيوب بن تميم (٢) : ٢٠
 أيوب بن أبي تميمة (٢) : ١٤٧
 أيوب السخيتاني (١) : ٣٠٩
 (٢) : ٣٢٨
 (١) : ٣٢١
 أيوب بن المتوكل (١) : ٢٤٨ ، ١١٨ ، ٤٦
 (٢) : ٣٤١ ، ٣٢٨ ، ٣٠٥ ، ٢٦٧ ، ١٩٣ ، ٦٨
 (١) : ٣٣١ ، ١٦٩
 (ب)
 باعث بن صريم (١) : ٣٠٨
 بشينة (صاحبة جميل) (١) : ٤٢
 البعثرى (٢) : ٢٠٩
 أبو بخرية عبد الله بن قيس (٢) : ١٤٧
 بدليل بن ميسرة (٢) : ٣١٠ ، ١٥٣
 ابن بريدة (١) : ٢٤٥ ، ٢١٥ ، ٢١٣ ، ١٠٣
 ابن برى (١) : ٢٤٠
 (٢) : ٢٠
 بزرجمهر بن البختيجان الفارسي
 البزى = أحمد بن محمد البزى
 بشار بن أيوب الناقد (١) : ٢٨٥ ، ١١٧ ، ٤٧
 بشامة بن حزن النهشلي (٢) : ٣٦٣
 بشر (١) : ٥٦
 (٢) : ١٦
 بشر بن إبراهيم بن حكيم
 أبو بشر الكوفي البزار = هارون بن حاتم
 البعيث بن حريث (١) : ٢٠٣
 (٢) : ٤٦
 البغدادي = عبد القادر بن عمر
 بكار بن عبد الله (١) : ٧٦

٢٤٦ ، ٤٠ : (٢)	بكر بن حبيب السهمي
٣٤٢ ، ٩٢ ، ٨٧ ، ٧٧ ، ٤٦ : (١)	بكر بن محمد بن بقية (أبو عثمان المازني)
٣١٢ ، ٢٦١ ، ٢٠٣ ، ٤٠ : (١)	بكر بن نصار العطار
	أبو بكر = شعبة بن عياش
٢١ : (١)	أبو بكر أحمد بن علي بن سعيد المروزي
٢٢ ، ٢١ : (١)	أبو بكر أحمد بن محمد بن أبي عبيد المهندس
١٧٩ ، ٣٥ : (١)	أبو بكر الأصبهاني
١٦٢ : (١)	أبو بكر الثقفى
١٩٥ : (١)	أبو بكر الخطيب
٣٣٦ ، ٢٥٥ : (١)	أبو بكر الصديق
٢٨٣ : (٢)	
٨٢ : (١)	أبو بكر بن عاصم
٣٦ : (١)	أبو بكر العبدى
٣٣٠ ، ٣٠٧ ، ٢٥٥ ، ١٩٩ ، ١٧٣ ، ٨٤ : (١)	أبو بكر بن عياش
٢٧١ : (٢)	
١٣٧ ، ١٣٦ ، ١٣٤ ، ١٢٩ ، ٩٠ ، ٣٢ ، ١٠ ، ٦ : (١)	أبو بكر بن الحسن بن مقسم
٣٣٥ ، ٢٩٧ ، ٢٧٦ ، ٢٠١ ، ١٩٦ ، ١٧٥	
٣٧٣ ، ٣٦٤ ، ٣٣٧ ، ٢٧١ ، ٢٢٧ ، ٩٠ : (٢)	
١٩٩ ، ٤٩ ، ١٠ : (١)	أبو بكر محمد بن السرى
٤٠ : (١)	أبو بكر محمد بن علي المراغى
١٨٨ ، ١٤٧ : (٢)	
٣٥ : (١)	أبو بكر محمد بن هارون الرويانى
٦٤ ، ١٧ : (٢)	
٣١٥ : (٢)	أبو بكر المصرى
٢٠٣ : (٢)	أبو بكر الهذلى
٥٤ : (٢)	أبو بكرة
٣٠٨ : (١)	بلال بن أبى بردة
٣٠٣ : (٢)	
١٧٥ ، ٩٠ : (١)	بلال بن جرير
٢٨٧ : (٢)	
٧ : (١)	بهاء الدولة
٣١ : (٢)	بيس
٣٣ : (٢)	البيهى

(ت)

٣٢٤ ، ١١١ : (١)	تأبط شرا
٣٠٤ : (٢)	

التبريزي

(١) : ٨٣

تزيد بن حلوان

(٢) : ٨٨

تمام بن عباس بن عبد المطلب

(٢) : ٢٧٥

أبو تمام

(١) : ١٤٢ ، ٢٢٩ ، ٢٣١

(٢) : ١٢٨ ، ١٤٤ ، ٢٣٤

(١) : ٢٨٧

تميم بن حذلم

(١) : ١٨

تيمور باشا (أحمد تيمور)

(١) : ٢٥٦

التيمي

(٢) : ٣٤٠

(ث)

(١) : ٣٠٩ ، ٣٣٩

ثابت بن أسلم

(٢) : ٢٣٣

ثعلبة بن صعيّر المازني

(١) : ٨٣

الثعلبي

الثقفى = عيسى بن سروان الثقفى

(١) : ٣٤١

أبو ثويان

(١) : ٣٠٩

ثور بن يزيد

(٢) : ١٤ ، ٢٢٢ ، ٣١٥

الثوري

(ج)

(١) : ١٥٥

جابر بن حنى

(١) : ٣٥٧

جابر بن سحيم

(٢) : ٣١١

جابر بن سمرة

(١) : ٢٧٧

جابر بن عبد الله

(٢) : ٣٢٣

(١) : ١٧٦

جابر بن يزيد

(١) : ٣٤٢

الجارود بن بشير

(١) : ٣٤٢

الجارود بن بشير

(١) : ٥١ ، ٣٣٨

الجارود بن أبي سبرة

(١) : ٨٢

ابن الجارود

(٢) : ٥٣ ، ٢٤٩ ، ٣٦٧

جبريل (عليه السلام)

(٢) : ١١٩

جبير بن نفير

(٢) : ٣٩

جبيرة

(١) : ٢١٧ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٦١ ، ٢٧١ ، ٣١٣ ، ٣١٨

الجحدري (عاصم بن أبي الصباح)

٣٣٦ ، ٣٣٩ ، ٣٤٤ ، ٣٥٧ ، ٣٦٣

(٢) : ٦ ، ٢٥ ، ٣٨ ، ٥٤ ، ٧١ ، ٧٨ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ١٤٤

١٦٥ ، ١٦٧ ، ٢٤٧ ، ٢٦٢ ، ٢٦٥ ، ٢٧٢ ، ٧٥

٢٧٦ ، ٢٨٢ ، ٢٩٢ ، ٣٠٥ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤

(١) : ١٩٥ ، ٢٠٥ ، ٢٠٩

الجراح (القاريء)

(٢) : ٢١	جران العود
(٢) : ١١٢	جريبة بن الأشيم
(٢) : ٣٤٨	ابن جريج
(٢) : ١٦٨	جرير بن حازم
(٢) : ٢٩٨	جرير بن الخطفي
(١) : ٤٧ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١٢٣ ، ١٤١	
(٢) : ٥٩ ، ٧٨ ، ١١٨ ، ١٨٤ ، ١٨٩ ، ٢٧٩	
(١) : ١٦٠ ، ٣١١	جرير بن عبد الحميد
(١) : ٢٩٥ ، ٢٧٣	ابن الجزري
(٢) : ١٨	
(١) : ٤٧	جعدة (بنت جرير)
(٢) : ٢٧	الجعدى (النابغة)
(٢) : ٧٩	جعفر بن ابراهيم
(١) : ١٧٣ ، ٣٤٠	جعفر بن سليمان
(١) : ٢٧٧	جعفر الصادق
(٢) : ٧٩	جعفر بن أبي طالب
(١) : ٣٠٤	جعفر بن علي بن الحجاج
(١) : ١٥١ ، ١٧٦ ، ٢١٧ ، ٢١٩ ، ٢٧٢ ، ٢٨٧ ، ٣٠٦	جعفر بن محمد أبو عبد الله
٣١٨ ، ٣٢٢	
(٢) : ٧٩ ، ٢١٢	
(١) : ٣٢٦ ، ٣٣١ ، ٣٣٩ ، ٣٤٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٧ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤	جعفر بن محمد الخشكني
(٢) : ٣٨ ، ٦٣ ، ٨٣ ، ١٥٩ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ٢٢٢ ، ٢٢٦	
٢٢٣ ، ٢٢٧	
(٢) : ١٤	جعفر بن يزيد
(١) : ٧٧ ، ٩٤ ، ١٢١ ، ١٣٠ ، ١٣٧ ، ١٤٩ ، ٢١٦ ، ٢٤٠	أبو جعفر (محمد بن حبيب)
٢٤١ ، ٢٤٣ ، ٢٥٥ ، ٢٦٤ ، ٢٧٧ ، ٣٠٤ ، ٣٠٧	
٣١٣ ، ٣٢٣ ، ٣٢٦ ، ٣٣٩	
(٢) : ٧ ، ٢١ ، ٣٦ ، ٥١ ، ٦٩ ، ٧٤ ، ٩٠ ، ١٠٥ ، ١٠٦	
١١٩ ، ١٦٣ ، ١٨٨ ، ٢٠٦ ، ٢٣٤ ، ٢٣٧ ، ٢٥٩	
٢٨١ ، ٣١٥ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٣٩ ، ٣٤٥ ، ٣٥٢	
٣٦١	
(٢) : ٢٧٠	أبو جعفر محمد بن أبي سارة الرؤاسي
(١) : ٦	أبو جعفر محمد بن علي بن الحجاج
(١) : ٢٧٢ ، ٢٧٧ ، ٣٠٦ ، ٣١٨ ، ٣٢٢ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥	أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين
(٢) : ١٦ ، ٨١ ، ٢١٢ ، ٣١٠	
(١) : ١٦٣	أبو جعفر المصري
(٢) : ٢٠ ، ٣٦٦	أبو جعفر المنصور
(١) : ١٣ ، ٥٦ ، ٧١ ، ١٢٥ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٨٨ ، ١٩٢	أبو جعفر يزيد بن القعقاع
٢٨٥ ، ٢٣٢ ، ٢٠٩	

(٢) : ٩٠ ، ١١٤ ، ١٣٦ ، ٢٠٥ ، ٢٤٧ ، ٢٥٣ ، ٢٩٧ ،
٣١٦ ، ٣٣٨ ، ٣٥٧

(٢) : ٣٠٥

(٢) : ١٠٤ ، ١٥٤

(١) : ٢٧٧ ، ٢٨١

(٢) : ٢٣٧ ، ٢٣٩

(١) : ٤٢ ، ١٤٤ ، ٢٤٨ ، ٢٩٣

(٢) : ٢١٤

(١) : ٩٢

(٢) : ١٨٨ ، ١٨٩

(١) : ٢١٤

(١) : ١٠٧ ، ٢٩٠

(٢) : ١٣٢

جنوب بن فيروز = أبو جعفر يزيد بن القعقاع

(١) : ٥

(٢) : ١٠٦

(١) : ١٣١

(ح)

(١) : ٩ ، ١٤ ، ١٥ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٤٤ ، ٤٦ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٣

٦٤ ، ١٩٥ ، ٢٦٧ ، ٣٢٤ ، ٣٤٨ ، ٣٥٣

(٢) : ٨ ، ١٥ ، ١٧ ، ٢١ ، ٢٥ ، ٦٤ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٩٥ ، ٩٧

١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٤٩ ، ١٧٥ ، ١٨٧ ، ١٨٨

١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٣ ، ١٩٧ ، ١٩٩ ، ٢٠٠

٢٠٧ ، ٢١٤ ، ٢٢٠ ، ٢٢٥ ، ٢٥٨ ، ٢٦٠ ، ٢٦١

٢٦٢ ، ٢٦٨ ، ٢٧٢ ، ٢٧٥ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٣٠٤

٣٠٥ ، ٣١١ ، ٣١٧ ، ٣٢٠ ، ٣٢٤ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧

٣٣١ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤١ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨

٣٥٧ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨

(٢) : ١٨٩

(٢) : ١٥٦

(١) : ٣١٦ ، ٣٦٦

(٢) : ٢٤ ، ٣٨ ، ٨١ ، ٨٣ ، ١٢١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ٢٠٨

٢٧٩ ، ٣٣١

(٢) : ١٢٨

(٢) : ٣١٩

(٢) : ٦٧

(٢) : ١٣١ ، ٢١٣

(٢) : ٢٢ ، ٢٠٧ ، ٣٠٦

أبو الجلد

الجليد الكلابي

ابن جمار (سليمان بن مسلم)

جميل بثينة

جناح

ابن جندب

أبو جندب الهذلي

جندل بن المثنى الطهوي

جنى

أبو جهل بن هشام

جويرة بن بشير

أبو حاتم السبجستاني

حاجب بن زرارة

الحجاج بن أرطاة

أبو الحجاج المكي = سجاهد بن جبر

الحجاج بن يوسف الثقفي

الحادرة الشاعر

الحارث بن حلزة

الحارث العكلي

الحارث بن سليم الهجيمي

الحارث بن عوف

	(١) : ٢٨٧ ، ٣٢٠	الحارث بن قيس
	(١) : ٢٣٠	الحارث بن نهيك
١٠٠٠	(١) : ٣٦٥	الحارث الحمداني
١٠٠٠	(٢) : ٢٧	حامد بن يحيى البلخي
١٠٠٠	(٢) : ٣١	ابن حبان
١٠٠٠	(١) : ١٠٢	حبة أم منظور بن سرشد
١٠٠٠	(٢) : ١٢٩	حدراء
١٠٠٠	(٢) : ٢٩٧	حذيفة
١٠٠٠	(١) : ٣١٨	أبو حرب بن أبي الأسود الدؤلي
١٠٠٠	(٢) : ٣٨	
١٠٠٠	(١) : ١٧٧	الحر بن عبد الرحمن النحوي
١٠٠٠	(٢) : ٩٦ ، ٩٤	
١٠٠٠	(١) : ٢٩٢	حرملة بن عمران
١٠٠٠	(١) : ١٦٣	حرمي بن عمارة بن أبي حفصة
١٠٠٠	(٢) : ١٢٧	
١٠٠٠	(٢) : ٨٥	حرمي بن يونس
١٠٠٠	(٢) : ٢١	حريث أبو العام الثقفي
١٠٠٠	(٢) : ٤٦	أبو حازم
١٠٠٠	(١) : ٤٣	أبو حزام غالب بن الحارث
١٠٠٠	(١) : ١٦٩	الحزين الكنان
١٠٠٠	(١) : ٣٤٧	حسان بن تبع
١٠٠٠	(١) : ٣١٩ ، ٢٩٣ ، ٢٧٩ ، ١٩٣ ، ١٨٨ ، ١٨٧ ، ٩٠	حسان بن ثابت (أبو عبد الرحمن)
١٠٠٠	(٢) : ٣٤٧ ، ١٢٥ ، ٤٨	
١٠٠٠	(١) : ٣١٢ ، ٢٦١ ، ٢٠٣ ، ٤٠	حسان بن سعيد الفزيري
١٠٠٠	(١) : ١١٧ ، ١٠٤ ، ١٠٠ ، ٧٩ ، ٥٩ ، ٤٧ ، ٤٤ ، ٣٧	الحسين بن أبي الحسن (أبو سعيد البصري)
١٠٠٠	(١) : ١٦٨ ، ١٦٥ ، ١٤١ ، ١٣١ ، ١٢٧ ، ١٢٥ ، ١٢١	
١٠٠٠	(١) : ٣٢٨ ، ٣٠١ ، ٢٨٩ ، ٢٨٥ ، ٢٨٠ ، ٢٧٢ ، ٨٢٢	
١٠٠٠	(٢) : ١٨٥ ، ١٨٩	
١٠٠٠	(١) : ٤٨	الحسين بن أحمد بن عبد الغفار = أبو علي القارسي
١٠٠٠	(١) : ٤٨	الحسين بن الحسين بن عبيد الله العتكي
١٠٠٠	(٢) : ١٥٦	حسن بن حي
١٠٠٠	(١) : ٥١	الحسن بن دينار
١٠٠٠	(٢) : ١٧٦	
١٠٠٠	(١) : ٢٧٥	الحسن بن الربيع بن أنس
١٠٠٠	(١) : ٤١	الحسن بن علي
١٠٠٠	(١) : ٣٣٠	الحسن بن علي الأبح
١٠٠٠	(١) : ٢٠٩ ، ٢٠٥	الحسن بن عمران
١٠٠٠	(٢) : ٣٠٧	الحسن بن محمد الحارثي

- أبو الحسن الكرخي (١) : ١٥٧
 أبو الحسن الملاحاني (١) : ٤٧ ، ٤٩ ، ٢٣٥
 أبو الحسن نصر بن عبد العزيز الشيرازي (١) : ٢١
 (٢) : ٣٧٦
 الحسين بن علي (رضي الله عنه) (١) : ٣٠٦
 حسين بن علي الجعفي (١) : ٢٨٩
 (٢) : ٢٧١
 أبو الحسن الشيرازي (١) : ٢١
 أبو الحسن المبارك بن عبد الجبار (١) : ٢١
 حصن بن حذيفة (٢) : ٥٨
 حصين (١) : ٢٨٩
 الحصين بن الحمام المري (١) : ٣٢٦
 أبو حصين (٢) : ١٣٢
 حطان بن عبد الله (١) : ١٦٨ ، ٢٨٠
 الخطيئة (١) : ١٢٥ ، ٢٤٥ ، ٣٠٧ ، ٣١٧ ، ٣٣٣
 حفص بن حميد القمي أبو عبد الله (٢) : ١١٩ ، ٢١٦ ، ٢٣٢
 (٢) : ١١٨ ، ١٧٤ ، ٢٩٠ ، ٣٣٥ ، ٣٤٣
 حفص بن سليمان (١) : ٣٨ ، ٦١ ، ٢٤٥ ، ٣٠٣
 (٢) : ٤٠ ، ٨٥ ، ١١٠
 الحكم بن الأعرج (١) : ٩٤
 الحكم بن عتيبة (٢) : ١٨٩ ، ٢٢٤ ، ٣٥٨
 الحكم بن عمر الرعيني (١) : ٨٢
 الحكم بن عيينة (١) : ٢٤٩
 حكيم بن حزام (١) : ١٣٨
 حكيم بن المسيب القشيري (١) : ٥٢ ، ٣٥٨
 أم الحكم (١) : ١٤٤
 الحلواني (أحمد بن يزيد) (١) : ٣٢٦
 (٢) : ١٦٧ ، ٢٧٣
 حماد بن أبي زياد (١) : ١٩٩
 حماد بن سلمة (٢) : ٨٥ ، ١٢٧
 حماد بن سلمة (١) : ٣١٨
 حماد بن شعيب (١) : ١٩٩
 حمران بن أعين (١) : ٣٣٠ }
 (٢) : ٣٨ }
 حمزة بن حبيب الزيات القاري (١) : ٨ ، ٣٥ ، ١٠٥ ، ١٥٦ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٦ ، ٢٠١ ، ٢١٨ ، ٢٨٧ ، ٢٩٧ ، ٣٠٦ ، ٣٠٨ ، ٣٢٠
 (٢) : ٣ ، ٤ ، ٤٩ ، ٥٣ ، ٥٩ ، ٨٥ ، ١٠٣ ، ١١٠ ، ١٤٣ ، ٣٣٠ ، ٣٦٦

٢٩٤ ، ٢٧١ ، ٢٣٧ ، ٢٢٦ ، ١٩١ ، ١٥٦ ، ١٤٦

٣٣٢

٢٨٩ : (١)

٣١٩ : (١)

٢٦٦ : (٢)

١٥٦ : (٢)

٢٨٩ ، ٢٥٣ ، ٢٤٧ ، ١٩٢ ، ١٩١ ، ١٨٦ ، ١٦١ : (١)

٢٥١ ، ١٠٣ ، ٧٥ ، ٢٣ ، ٣ : (٢)

٣٣٩ ، ٣١٦ : (١)

٢٤٩ : (١)

٣١ : (٢)

٢١٧ : (١)

٢٦٧ : (٢)

١٧٦ : (١)

٢٢٢ : (٢)

٣٤٢ : (١)

٢٧٠ ، ١٧٣ : (١)

٢٩٧ ، ٢٩٤ ، ٢٧٦ ، ٢٢٤ ، ١٣٤ ، ١٠٨ ، ٢٢ : (٢)

٣٦٦ ، ٣٣٣

٣٦٠ ، ٣١ : (٢)

١٦٣ ، ١٣٤ : (١)

٢٣٢ ، ١٩٥ ، ١٨٤ ، ١٦٥ ، ١١٩ ، ٩٠ ، ٦٢ ، ٥٦ : (٢)

٣٥٣ ، ٣٥٠ ، ٣٠٧ ، ٢٦٤

٢٦٧ : (١)

٣١٦ ، ٣١٥ ، ١١٦ ، ٩٠ : (٢)

(خ)

٢٨٩ : (١)

٣٤١ ، ٢٢٦ ، ١٢٠ : (٢)

١٢٨ : (٢)

١٧٣ : (٢)

٣٨ : (٢)

٨٢ : (١)

٨٢ : (١)

٢٦٧ ، ١٢٨ : (٢)

١٨٥ : (١)

٨٠ : (٢)

٢٢٣ : (٢)

٣٣ : (٢)

حمزة بن القاسم

حميد بن ثور

حميد الرؤاسي

حميد بن قيس الأعرج

حميد بن يونس

حنظلة بن أبي سفيان

حنظلة بن الشرق (أبو الطيحان)

حنظلة بن النعمان بن مرة

أبو حنيفة

أبو الحويرث

أبو حيان النحوي

حيوان (أبو شيخ الهنائي)

أبو حيوة (شريح بن يزيد)

أبو حية النميري

خارجة بن مصعب

ابن خازم

خالد بن أبان

خالد بن عبد الله بن أبييد

خالد بن عبد الله القسري

خالد بن مرادس

خالد بن يزيد الشيباني

أم خالد

أبو خبيب

خدره بن عوف

	٢٣٨ : (٢)	أبو خراش الهذلي
	٢٤٥ : (٢)	ابن الخرع
١٩٨٠ : (٢)	١٩٨٠ : (٢)	خرنق (شاعرة جاهلية)
٩٧ : (١)	٩٧ : (١)	أم الخزرج
٢٦٧ : (١)	٢٦٧ : (١)	خصيف
	٢٦٧ : (١)	أبو الخطاب السدوسي = قتادة بن دعامة
٢٦١ : (١)	١٢٨ : (١)	أبو الخطاب عبد الحميد بن عبد الحميد الأخفشي
٢٤٢ : (١)	٢٤٢ : (١)	أبو الخطار الكلبي
١٨٩ : (١)	١٨٩ : (١)	خطام الجاشعي
١٥٥ : (١)	١٥٥ : (١)	خفاف بن ندبة
٢٩٣ : (٢)	٢٤٢ : (٢)	خلاد الأحول
٣٣١ : (١)	٣٢٦ : (١)	خلاف الأحول
٢٧١ : (٢)	٢٧١ : (٢)	خلف الأحمر
٣٢٦ : (١)	٣٢٠ : (١)	خلف الأحمر
١٩١ : (٢)	١٥٦ : (٢)	خلف الأحمر
١٩٨ : (٢)	١٩٨ : (٢)	خليد بن شيط
٣٠٤ : (١)	٣٠٤ : (١)	أبو خليفة الفضل بن الحباب
٢٣٥ : (١)	١٩٧ : (١)	الخليل بن أحمد القراهيدي
٢٩٧ : (٢)	٢٩٥ : (٢)	الخليل بن أسد النوشجاني
٣١٨ : (٢)	٣١٤ : (٢)	الخليل بنت عمران بن الحارث
٣٦٦ : (٢)	٣٦٦ : (٢)	الخنساء
٢٢٤ : (٢)	٢٢٤ : (٢)	ابن خيرة
٤٦ : (٢)	٤٣ : (٢)	الداني = عبد الله بن محمد بن سعيد
٤٦ : (٢)	٤٣ : (٢)	داود (عليه السلام)
٤٦ : (٢)	٤٣ : (٢)	داود بن أبي الفرات
٤٦ : (٢)	٤٣ : (٢)	داود بن أبي هند
٤٦ : (٢)	٤٣ : (٢)	درباس مولى ابن عباس
٤٦ : (٢)	٤٣ : (٢)	أبو الدرداء
٤٦ : (٢)	٤٣ : (٢)	أم الدرداء الصغرى (هجيمة)
٤٦ : (٢)	٤٣ : (٢)	دريد بن الصمة
٤٦ : (٢)	٤٣ : (٢)	ابن دريد (محمد بن الحسن)
٤٦ : (٢)	٤٣ : (٢)	ذكين

الدسوقي
أبو الدينار

(١) : ١٨٩

(٢) : ٣١٧

(٣) : ١٨٦ ، ١٧٢ ، ١٥٧ ، ١٤٢ ، ١٢٧

ابن ذكوان

(١) : ٣٥

(٢) : ١٠٦

ذو الرمحين (عياش بن ربيعة)

ذو الرمة (غيلان)

(١) : ٤٠ ، ٤٨ ، ٥٦ ، ٩٩ ، ٢٣٧ ، ٢٦٠ ، ٢٩٧ ، ٣٣٤

٣٤٠

(٢) : ٥٩ ، ٦٩ ، ٩٦ ، ١٧١ ، ٢٠٧ ، ٢٦٦ ، ٣٢٢ ، ٣٢٢

(١) : ١١ ، ٧٦ ، ٨٨ ، ١١٨ ، ٢٢١ ، ٣٢٤

أبو ذؤيب الهذلي

(٣)

راشد القاريء

(٢) : ١٩٣

راشد بن شهاب اليشكري

(٢) : ٢٤٤

الراعي التميمي

(١) : ١٧ ، ٢٢٦

أبو رافع

(٢) : ١١

الربيع بن أنس

(١) : ٢٧٧ ، ٣٦٦

الربيع بن تغلب

(١) : ٣٠٩

الربيع بن خيثم

(٢) : ٣١٠

الربيع بن ضبع الفزاري

(١) : ١٦٧

(٢) : ٩٩

ربيعة بن صبح

(١) : ١٤٨

ربيعة بن عمرو

(١) : ٣٤٤

ربيعة بن مكرم

(٢) : ٢١٢

أبو رجاء عمران بن تيم

(١) : ٥٩ ، ١٠٣ ، ١٠٥ ، ١١٢ ، ١٢٧ ، ١٤٣ ، ١٥١

١٧٣ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٤٩ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٦٥

٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٣١١ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣٣٣ ، ٣٣٧

٣٤٦ ، ٣٤٤ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٣٧ ، ٣٣٧ ، ٣٣٧

(٢) : ١٩ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٦٥

١٠٢ ، ١٠٣ ، ١١٠ ، ١١٩ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٥١ ، ١٥٢

١٦٧ ، ١٧٦ ، ١٨٩ ، ٢٢٣ ، ٢٣١ ، ٢٥٥ ، ٢٦٦

٢٦٥ ، ٣١٦ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٤٧ ، ٣٦٢ ، ٣٧٤

(١) : ٦٤ ، ٨٠ ، ٨٦ ، ١٠٢ ، ١١٧ ، ١٢٦ ، ١٤٠

١٤٨ ، ١٤٩ ، ٢١٤ ، ٢٥٦ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٣١٧

(٢) : ٢٧ ، ٢٨ ، ٩٣ ، ١٣٠ ، ١٥٤ ، ١٧٢ ، ١٨٤ ، ١٨٥

١٨٧ ، ٢٧٧ ، ٢٩٠ ، ٢٩٩ ، ٣٢٢

(١) : ٣٢٦

رزام بن مالك بن ثعلبة

(١) : ٣١٨ ، ٣٢٨

أبو رزيم مسعود بن مالك

(١) : ٣١٨ ، ٣٢٨

(٢) : ١٩٣

٢٧١ : (٢)	الرشيد (هارون)
١٥٠ : (٢)	رضوان
٣١١ ، ٢٨٠ ، ٢٧٧ ، ٢٧٥ ، ٢٣٦ ، ٨٢ : (١)	رفيع بن مهران (أبو العالية)
٣١٥ ، ٢٩٣ ، ٢٨٥ ، ١٦٤ ، ٨٣ ، ٦٥ ، ١٦ ، ١٥ : (٢)	
٣٢١	
١٦٣ ، ٤٣ : (١)	ابن الرقيات
٤٩ ، ٢١ : (١)	الرواني (علي بن عيسى)
١٧٧ ، ٩٩ : (١)	روح بن عبد المؤمن
١٩٢ ، ٩٩ : (١)	روح بن قرة البصرى
٣٣٥ : (٢)	
	أبو روح المدنى = يزيد بن رومان
١٠٧ : (٢)	أبو روق
٢٦٠ : (١)	ابن روسى (محمد بن عمر بن عبد الله)
١٣٣ : (١)	رويس
٣ : (٢)	رويم بن يزيد
٨٩ ، ٤٨ : (١)	الرياشى

(ز)

٣٥٣ : (١)	زائدة بن قدامة
٢٨٩ : (١)	زيان بن العلاء
٣٠٧ : (١)	الزبرقان بن بدر
٣٤٥ ، ٢٦٩ ، ١٢٣ : (١)	أبو زيد الطائى
٢٣٢ : (٢)	
٢٩٨ ، ٢٥٥ : (٢)	الزبير بن العوام
	ابن الزبير = عبد الله
١٤٣ ، ١٥ : (١)	الزجاج
٣٢٠ ، ٣٠٥ ، ٢٩٣ ، ٢٨٧ : (١)	زر بن حبش
١٨٩ : (١)	أبو زرعة الشاسى
٣١٠ ، ١٤٤ ، ١٠١ ، ٧٢ ، ٦٧ : (٢)	أبو زرعة عمرو بن جرير
٣٤٧ : (١)	زرقاء البهامة
١١٩ : (٢)	زكريا بن أبى زائدة
٣٧٠ ، ٣٦٦ : (٢)	الزمرى
٢٠٨ : (٢)	أبو الزناد
١٨٩ : (٢)	الزهدمان (أخوان من نبي عبس)
١٨٩ : (٢)	زهدم بن حزن بن وهب
١٤٧ : (٢)	الزهراني (فضالة الليثى)
١٣٠ ، ١١٤ ، ١١١ ، ١٠١ ، ٨٢ ، ٨١ ، ٧٩ ، ٣٧ : (١)	الزهرى (محمد بن مسلم)
١٧٥ ، ١٦٧ ، ١٤٣ ، ١٤١ ، ١٣٩ ، ١٣٨ ، ١٣٧	

١٩٠ ، ١٩٤ ، ٢١٦ ، ٢٣٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٥ ، ٢٧٦

٢٧٧ ، ٢٨٧ ، ٢٩٦ ، ٣١٤ ، ٣٢٢ ، ٣٢٨ ، ٣٣٦

٣٣٩ ، ٣٦٥

(٢) : ٣ ، ٧ ، ١٩ ، ٧٦ ، ٧٩ ، ٨٨ ، ١٠٤ ، ١١٠ ، ١١٩

١٥٩ ، ١٦١ ، ١٧٣ ، ١٨٦ ، ١٩١ ، ١٩٩ ، ٢٠٠

٢٠٥ ، ٢١٦ ، ٢٥٤ ، ٣١٩ ، ٣٢٩ ، ٣٤١

(١) : ٩٤

زهير بن أبي سلمى

(٢) : ١٧ ، ٢٢ ، ٦٥ ، ٨٩ ، ١٠٧ ، ١٧٤ ، ٢٨٧ ، ٢٤٣

(١) : ٨٧ ، ٨٨ ، ٢٣٦ ، ٢٦٧ ، ٣٠٠ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦

(١) : ٩١

زهير الفرقبى

زهير الكلبي (ابن جناب)

زياد ابن أبيه

(١) : ٥٢ ، ٣٦٦

(٢) : ٩٤

(١) : ١٦٨ ، ١٩٦ ، ٢٤٨

زياد الأعجم

زياد بن منقذ

(١) : ٢٩١

(١) : ١١٢

زياد بن واصل

(١) : ٢٠٣

زيد بن أسلم

(٢) : ٣٥ ، ٨٠ ، ١٠٦ ، ١٣٦ ، ٣٥٧

(١) : ١٥٦ ، ٢٦٥ ، ٢٧٥ ، ٢٧٧ ، ٢٨٠ ، ٣٠٩

زيد بن ثابت

(٢) : ٣٧ ، ١١٠ ، ١١٩ ، ٢٧٨

(٢) : ٦٤

زيد الخليل

(١) : ٢٨١

زيد بن رزين

(١) : ٣٧ ، ١١٤ ، ١٥١ ، ٢٧٢ ، ٣١٨ ، ٣٤٤ ، ٣٥٠

زيد بن علي بن الحسين بن علي

٣٥٧ ، ٣٥٥

(٢) : ١١٩ ، ١٦٠ ، ٢٧٧ ، ٣٥٧

(٢) : ١٥٥

زيد بن عمرو بن نفيل

(١) : ١٧٣

أبو زيد الثقفى (عطاء بن السائب)

أبو زيد

(١) : ٨٣ ، ٨٦ ، ٨٩ ، ٩١ ، ٩٩ ، ١٠٩ ، ١٢٩ ، ١٤٢ ، ١٥٤

١٦٣ ، ١٦٥ ، ١٦٧ ، ١٦٩ ، ١٧٢ ، ١٧٤ ، ١٨٤

١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠٢ ، ٢١٨ ، ٢٢٤ ، ٢٤٨ ، ٢٥٧

٢٦٣ ، ٣١٩ ، ٣٤٢ ، ٣٥٦ ، ٣٦١

(٢) : ٧٥ ، ١٧ ، ٣٢ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٥٨ ، ٦١ ، ٨٠

١١٦ ، ١٥٠ ، ١٦١ ، ١٦٧ ، ١٧٧ ، ١٨٨ ، ٢٠٩

٢١٤ ، ٢٣٨ ، ٣١٣ ، ٣٣٦ ، ٣٣٨ ، ٣٤٨ ، ٣٦٦

٣٦٧ ، ٣٧٣

(١) : ٢٧٧

زين العابدين بن محمد بن علي

(١) : ٢٩٢

سالم ابن أبي الجعد

(٢) : ٢٤١

سالم مولى حذيفة

(١) : ١٢٠ ، ١٨٠

سالم بن عبد الله بن عمر

(٢) : ٣٢٢
 (٢) : ١٢٢
 (١) : ٣٢٦
 (١) : ٣٥٧
 (٢) : ٢٧٩
 (١) : ٣٤٩ ، ٣٢٣ ، ٣٢٢
 (٢) : ٢٨٥ ، ١٥٦ ، ١٦
 (٢) : ٢٦٨ ، ٢١٩
 (١) : ٣٣٦ ، ٢٤٢ ، ٧٢
 (١) : ١٢٨ ، ٦٩
 (٢) : ٦٣
 (١) : ٣١٥
 (١) : ٢٩٥
 (١) : ٢١٤ ، ٢٨٤ ، ١٦٣ ، ٤١
 (٢) : ٣٢٦ ، ٢٩٣ ، ٩٣ ، ٤٩ ، ٣٣
 (١) : ٢٧٢ ، ١٠٣
 (١) : ٣٠٠
 (١) : ٤٦
 (١) : ٢١٨ ، ٢١٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٣ ، ١١٩ ، ١١٨ ، ١١٥
 ٢٢١ ، ٢٣٢ ، ٢٤٩ ، ٢٧٠ ، ٢٨٥ ، ٣٠٨ ، ٣١٦
 ٣١٩ ، ٣٢٥ ، ٣٤٨ ، ٣٥٨ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦
 (٢) : ٣٧ ، ٤٤ ، ٤٧ ، ٦٣ ، ١٠٧ ، ١١٣ ، ١٤٤ ، ١٨٦
 ١٨٧ ، ١٩٣ ، ٢١٠ ، ٢٢٤ ، ٢٤٥ ، ٢٩٤ ، ٣٠٦
 ٣٤٠ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٥٣

(٢) : ١٨٩
 (٢) : ١٣١
 (١) : ٤٨
 (٢) : ٣٣
 (١) : ٧
 (١) : ٧٢
 (١) : ٢٤٢
 (١) : ٢٥٩ ، ١٦٦ ، ١٥٣ ، ٥٣ ، ٤٩
 (٢) : ١٥٦
 (٢) : ٣٧
 (١) : ٣٤٤
 (١) : ٣٠٩
 (٢) : ٩٤
 (٢) : ٢٣٧

سبرة بن عمرو الفقعسي
 سبيع بن عمرو
 سحيم بن وثيل الرياحي
 السدي (اسماعيل بن عبد الرحمن)
 أبو سراج الهذلي
 أبو سرار الغنوي
 سراقه البارق
 ابن شريح الاصبهاني
 السري بن ينعم
 سعد بن عبد الرحمن بن عوف
 سعد بن قرظ
 سعد بن مالك
 سعد بن أبي وقاص
 سعيد بن أسعد
 سعد بن أوس
 سعيد بن جبير
 سعيد بن أبي الحسن
 سعيد بن أبي سعيد الأنصاري
 أبو سعيد الحسن بن الحسين
 أبو سعيد الخدري
 أبو سعيد السكري
 سعيد بن سلم الباهلي
 سعيد بن سليم
 السيرافي (أبو سعيد)
 سعيد بن العاص
 سعيد بن عامر
 سعيد بن عبد العزيز
 سعيد بن عثمان بن عفان
 سعيد بن محمد الكندي

- سعيد بن المسيب (١) : ٢٨٠ ، ١٣٧ ، ١١٨ ، ١٠٣ ، ٨٢ : (١)
 (٢) : ١١٠ ، ٩٩ ، ٦٥ : (٢)
 سفيان بن حسين السلمى (٢) : ١٨٩ : (٢)
 سفيان بن سعيد الثورى (١) : ٢٧٨ : (١)
 (٢) : ٣٣٦ ، ٢٩٤ ، ١٠٣ : (٢)
 سفيان بن عينة (١) : ١٩١ ، ١٦١ : (١)
 سلام بن سليمان الطويل (١) : ٣١٤ ، ٣١٣ ، ٣٠٨ ، ٣٠٠ ، ٢٨٠ ، ٢٢٧ ، ٢٢٦ : (١)
 (٢) : ١٨٩ ، ١٨٢ ، ١٥٦ ، ١١٠ ، ١٠٥ ، ١٠٢ ، ٧٨ ، ١٦ : (٢)
 ٣٢٥ ، ٢٤٩ ، ٢٤٧
 ابن سلام (محمد بن سلام) (١) : ٣٠٤ : (١)
 سلامة بن عبد الله (٢) : ٢٧٣ : (٢)
 سلامة ذوقائش بن يزيد (١) : ٣٤٩ : (١)
 (٢) : ٣٦٢ : (٢)
 أم السلسيل (١) : ٢٠٣ : (١)
 أم سلمة (١) : ٩٤ : (١)
 (٢) : ١٠٤ : (٢)
 سلمة بن الخرشب (١) : ٥٧ : (١)
 (٢) : ٣٥٨ : (٢)
 أبو سلمة الخزاعي (٢) : ٣٥ : (٢)
 سلمة بن عاصم (١) : ٢٧٥ : (١)
 السلمى (أبو عبد الرحمن عبد الله بن حبيب) (١) : ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢١٠ ، ١٧٣ ، ١٥٤ ، ١٢٨ ، ١٢٥ : (١)
 ٢٥٥ ، ٢٦٤ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٧٤ ، ٣٠٣ ، ٣٠٦ : (٢)
 ٣٦١ ، ٣٦٠ ، ٣٥١ ، ٣٣٧ ، ٣٢٧ ، ٣١٣ : (٢)
 (٢) : ١٦٠ ، ١٤٢ ، ١١٧ ، ١١٠ ، ٨٧ ، ٤٥ ، ٢١ ، ٩ : (٢)
 ٣٧٣ ، ٣٥١ ، ٣٢١ ، ٢٨٨ ، ٢٧٣ ، ٢٦٥ ، ٢٦٤ ، ٢٣٠ ، ٢١٩ : (٢)
 (٢) : ٣٥٨ ، ٥٨ : (٢)
 (١) : ١٠٠ : (١)
 (١) : ٣٢٨ ، ١٠٤ : (١)
 سليمى
 سليمان (عليه السلام) سليمان بن أرقم
 سليمان الأعشى = الأعشى
 سليمان التيمي (ابن قتيبة) (١) : ٣١٣ ، ٢٦١ ، ٢٢٣ : (١)
 (٢) : ٣١٠ ، ١٣٧ ، ٨١ : (٢)
 (١) : ٢١ : (٢)
 (٢) : ٣٢٨ : (٢)
 (٢) : ١٥٥ : (٢)
 أبو سليمان الخطابي
 سليمان بن عبد الرحمن بن حامد
 سليمان بن عبد الملك
 أبو سليمان العدوانى = يحيى بن يعمر
 سليمان بن فهد
 سليمان بن مسلم (ابن جمار)
 سليمان بن مهران (١) : ٥ : (١)
 (١) : ٣٣٢ ، ٢٨٥ ، ١٤٨ : (١)
 (١) : ٧١ : (١)

(٢) : ١٣٢
 (٢) : ١٤٢
 (٢) : ١٤٩ ، ١٥٦ ، ١٧٢ ، ٣١١
 (١) : ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٩١ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠٣ ، ١١٣
 ١٢٢ ، ١٤٢ ، ٢٣٣ ، ٢٤٩ ، ٢٩٢ ، ٣٥٩
 (٢) : ١٥ ، ١٨ ، ٦٤ ، ٦٧ ، ٨٠ ، ١٠٥ ، ٢٠٣ ، ٢٩٨
 ٣٠٠ ، ٣٠٢ ، ٣٢٥ ، ٣٧٢

سليمان بن يسار
 سمالك بن حرب
 أبو السمال العدوي (قعناب)

(١) : ١٣٤ ، ٣١٦ ، ٣٥٨
 (٢) : ٦٦ ، ٨٨ ، ١٠٤ ، ١٢٣ ، ١٤٤ ، ١٦٥ ، ١٧٥
 ٢٩٤ ، ٣٦٠
 (١) : ٣٦٦
 (١) : ٨٤ ، ١٤٩ ، ١٥٤
 (٢) : ١٩٩ ، ٣٠٧ ، ٣١١ ، ٣٢٤
 (١) : ٢٨٤
 (٢) : ٤٠
 (٢) : ١٤٤ ، ١٩٢
 (٢) : ٨٠
 (٢) : ١٦

ابن السميغ (محمد بن عبد الرحمن
 أبو عبد الله البجلي)

(١) : ٩ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٨ ، ٣٦ ، ٤٤ ، ٦٥ ، ٦٧ ، ٧٥
 ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٧ ، ٩٣ ، ١١٠ ، ١١٢ ، ١٢٨ ، ١٣١
 ١٣٢ ، ١٧٦ ، ١٨٩ ، ١٩٧ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٢٤
 ٢١٥ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢١ ، ٢٢٣ ، ٢٣٥ ، ٢٦٢
 ٢٨١ ، ٢٨٣ ، ٢٩٩ ، ٣٠٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٥٢
 (٢) : ١٢ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٥٧ ، ١٠٣ ، ١٠٨ ، ١٥٥ ، ١٧١
 ١٩٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٩ ، ٢٧٩ ، ٢٨٤ ، ٢٩٦ ، ٣٠١

سنان بن سلمة بن المحبق
 سهل بن شعيب

سهل بن يوسف
 سهم بن عمرو بن ثعلبة
 سوار بن المضرب
 سويد بن أبي كاهل
 سويد بن هيرة
 سيبويه

٣٠٢ ، ٣١٢ ، ٣٢٩ ، ٣٤٨ ، ٣٦٤
 (١) : ١١٥ ، ٢١٣ ، ٢٤٦ ، ٣٠٩ ، ٣٦٦
 (٢) : ٣ ، ١٣ ، ٥٥ ، ٩٤ ، ١٨٩ ، ٢٠٤

ابن سيرين (محمد)

(١) : ٣٤ ، ٢٩٥
 (٢) : ١٥٣
 (١) : ١١٣
 (١) : ٤٧

سيف الدولة بن حمدان

سيف بن ذى وزن الحميري
 السيوطي (عبد الرحمن)

(قش)

(٢) : ٢٧
 (٢) : ١٦٧
 (١) : ١٤٧ ، ٣٠٨

الشافعي (محمد بن إدريس)
 شباب
 شبل بن عباد

- شبيب بن عزرة الضبعي
(٢) : ٣٥٦ ، ٢٣٧ ، ٣٧ : (١)
٣٤٤ : (٢)
(٢) : ٣٩ ، ٣٧ : (١)
١٤١ : (٢)
١٣٠ : (١)
١٦٧ ، ٨٤ ، ١٧ : (٢)
(٢) : ٢٠٩ ، ١٦٦ : (١)
٢٣٥ ، ٦٤ : (٢)
٢٢٠ : (١)
١٨٥ : (٢)
٢٢٧ : (١)
٣ : (٢)
(١) : ٧ ، ٥٠ : (٢)
شرف الدولة قراوش
شريح بن يزيد = أبو حيوة
الشريف الرضي
شعبة بن الحجاج
(١) : ١٢ : (١)
(١) : ٣٤٤ ، ٣١١ ، ٢٠٣ ، ١٧٣ : (٢)
(٢) : ٢٩٤ ، ٢٢٤ ، ١٨٩ ، ١٥٦ ، ١٤ ، ٣ : (١)
(١) : ١٨٣ ، ١٦٦ ، ١٥٦ ، ٦٠ : (٢)
٣٣٢ : (١)
٣٠٩ : (٢)
٣١٠ : (١)
٢٧٥ : (٢)
٣٥٣ : (١)
(١) : ٣١١ ، ٣٠٩ ، ٣٠٦ ، ٢٧٤ ، ٢٤٩ ، ٢٢١ ، ٢٢٠ : (٢)
(٢) : ٣١٥ ، ١٥٦ ، ١٢٧ ، ١١٩ ، ١١٧ ، ٢٣ : (١)
(٢) : ١٢٤ : (١)
٥٠ : (٢)
(٢) : ٣٢٣ ، ٢٠٥ : (١)
٥٠ : (٢)
(٢) : ٣٢٣ ، ٢٠٥ : (١)
٨١ : (١)
١٨٢ : (١)
١٨٢ : (١)
(١) : ٣٢٧ ، ٣٢١ ، ٦٠ : (٢)
(٢) : ٢٣٤ ، ٩٦ : (١)
١٧٥ : (١)
(١) : ٣٣٥ ، ٣٣٤ ، ٢١٨ : (١)
(١) : ٢٩٥ ، ٢٧٣ : (١)
- أبو شجاع فاتك
الشجري
ابن الشجري
شراحيل
شرحيل بن الحارث بن عمرو
ابن شرف
شرف الدولة قراوش
شريح بن يزيد = أبو حيوة
الشريف الرضي
شعبة بن الحجاج
شعبة بن عياش
ابن شعيب (سعيد بن شعيب)
شعيب بن الحارث
شعيب بن الحجاب
شعيب بن أبي عمرة
الشعبي (عامر بن شراحيل)
شعفر « امرأة »
شعيف بن سهم
شعيف بن منقر
شقيق بن سلمة
أبو شقيق الباهلي (جزء)
شقيق بن جزء
الشاخ بن ضرار
ابن شنبود
الشنفري
شهاب بن شرنقة

شهاب بن عبد القيس = مرجوم

شهر بن حوشب

(١) : ٢٦٤

(٢) : ٢٢٠

(١) : ٢١٤

(١) : ٩٤ ، ٢٠٣ ، ٢١٦ ، ٢٤٣ ، ٢٦٤ ، ٢٧٧ ، ٣٢٦

٣٣٩ ، ٣٣٢

(٢) : ٨١ ، ١٠٥ ، ١٥٦ ، ٢٨١

شيبان بن معاوية النخري

شيبه بن نصاح

أبو شيبخ الهنائي = حيوان

(ص)

(٢) : ٣٥

(١) : ١١٣ ، ٢٣٨ ، ٣٦٦

(٢) : ١٨٩

(٢) : ٢٣٧ ، ٢٤٣

(٢) : ٤٣

(٢) : ٢٩٢

(١) : ١٣٨

(٢) : ٢٣٠

(١) : ٣٠٨

(٢) : ١٤٧ ، ٢٨١

(١) : ٣١١

(١) : ٧

(١) : ٤٦

صالح بن كيسان

أبو صالح سولى ابن هانيء

أبو صالح الكوفي

صخر (أخو الخنساء)

صخر النقي

أبو صخر بن عمرو

صدقة الديري

ابن صريم اليشكري

صفوان بن عمرو

الصلتان العبدى

صمصام الدولة بن عضد الدولة

الصولى إبراهيم

(ض)

(١) : ٨٦

(٢) : ٤١

(٢) : ١٨٨

(١) : ١٩٥ ، ٢٠٠ ، ٢٦٧

(١) : ١٠٠ ، ١٠٣ ، ٢٠٣ ، ٢٨٥ ، ٣١٨ ، ٣٢٣ ، ٣٣٩

٣٦٣ ، ٣٥٨ ، ٣٥٠ ، ٣٤٤

(٢) : ٣ ، ٣٤ ، ٤٧ ، ٦٤ ، ٧١ ، ٨٠ ، ١١٠ ، ١٣١

١٦٤ ، ١٨٨ ، ١٩٨ ، ٢٠٨ ، ٢٢٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٧

٢٥٥ ، ٢٧٨ ، ٣١٠ ، ٣٢٥ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠

(١) : ٢٠٦

ضمرة بن أم صاحب

(ط)

(١) : ١١٢

(٢) : ١٥٣

(١) : ٥١ ، ٢٣٢ ، ٢٥٦

أبو طالب

أبو طالوت عبد السلام بن شداد

- ١٧٦ : (٢)
 ٢١ : (١)
 ١٠ : (١)
 ٣١٦ ، ١١٨ : (١)
 ٣٢٢ : (٢)
 ١٢٢ : (١)
 الطاهر السلفي
 أبو طاهر عبد الواحد البزار
 طاوس بن كيسان
 ابن طاوس
 الطائي = (أبو تمام)
 الطبراني
 طرفة بن العبد
 ٣٣ : (٢)
 ٤٠ ، ٤٢ ، ١٨٣ ، ٣٣٧ ، ٣٤٢ ، ٣٥٧ : (١)
 ٨٣ ، ٩٣ ، ١٥٢ ، ١٨٢ ، ٣٠٦ ، ٣٢٦ ، ٣٣٨ : (٢)
 ٣٦٧ ، ٣٤٨
 ٢٥٣ : (٢)
 ٣٠٥ : (٢)
 ١٧٢ ، ٤٠ : (١)
 ١٥١ ، ٨٧ : (٢)
 ٣٣٦ ، ٢٨٠ ، ٨٢ ، ٧٦ : (١)
 ١٤٠ : (٢)
 ٢٩٤ : (١)
 ٩٧ ، ١٨٧ ، ١٩٣ ، ١٩٥ ، ٢٠٩ ، ٢١٦ ، ٢٣٤ : (١)
 ٢٦١ ، ٣٢٩ ، ٣٣٢ ، ٣٥٣
 ١١٨ ، ١٢٥ ، ١٣١ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢٦٠ ، ٢٨٣ : (٢)
 ٢٨٥ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٤ ، ٣٣٨ ، ٣٤٢ : (٢)
 ٦٣ ، ٨٧ ، ٩٧ ، ١٤٧ ، ١٥٤ ، ١٦٠ ، ١٩٥ ، ٢٤٩ : (١)
 ٢٦٥ ، ٢٧٢ ، ٢٧٩ ، ٣٠٥ ، ٣٣٠ ، ٣٣٢ ، ٣٣٧ : (٢)
 ٣٦٥ ، ٣٦٦
 ٤ ، ١١ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٦١ ، ١١٤ ، ١١٧ : (٢)
 ١٢٤ ، ١٥٧ ، ١٦٩ ، ١٩٢ ، ١٩٦ ، ١٩٩
 ١٤٨ : (٢)
 ١٨٦ : (٢)
 ٢٦٦ : (٢)
 ٢١٧ : (١)
 ١٠٧ : (١)
 طليحة بن خويلد الأسدي
 طليق المعلم
 الطلاح بن عاصر
 أبو الطمخان القيني
 طهية بنت عبد شمس
 (ع)
 ١٤٢ : (١)
 ١٥٦ : (٢)
 ٨ ، ١٥ ، ٥٩ ، ١١٢ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٨ : (١)
 ٢١٨ ، ٢٢٦ ، ٢٣٦ ، ٢٤٦ ، ٢٥٥ ، ٢٨٠ ، ٢٨٤ : (٢)
 ٢٩٧ ، ٣١٤ ، ٣٢٠ ، ٣٣٠ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦

(٢) : ١٨ ، ٥٩ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٥ ، ١٢٧ ، ١٤٣ ،
١٥٦ ، ١٩١ ، ٢٢٠ ، ٢٧٨ ، ٣٣٤

(١) : ٣٦٥

عاصم بن ضمرة

(٢) : ١٥٦

(١) : ٣ ، ١٦ ، ٣٥ ، ٨٤ ، ٨٨ ، ١٢٧ ، ١٤٩ ، ١٦٠

عاصم بن أبي النجود

١٦٣ ، ١٦٥ ، ١٩٥ ، ١٩٩ ، ٢٢١ ، ٢٢٦ ، ٢٥٥

٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٧ ، ٣٠٠ ، ٣٠٣

٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨

(٢) : ١٨

أبو العالية - رفيع بن مهران

ابن عاصم اليحصبي (عبد الله)

(١) : ٣ ، ٣٣ ، ٣٥ ، ٦٠ ، ٦٦ ، ٧٠ ، ١٤٩ ، ١٦١

١٨٢ ، ٢١٠ ، ٢٢٥ ، ٢٤٥ ، ٣٠٩ ، ٣٢٣ ، ٣٦٥

(٢) : ١٩ ، ٥٣ ، ٦٨ ، ١١٠ ، ١٤٣ ، ١٨٨ ، ١٩٢ ، ٢٤٧

٢٥٩ ، ٣٢٨ ، ٣٣٤

(٢) : ٥٨

عاصم بن شقيق الضبي

(١) : ٥٧ ، ١٢٧

عاصم بن الطفيل

(٢) : ٥٣

(٢) : ٣٦٩

عاصم بن عبد الواحد

(١) : ٢١ ، ١١٨ ، ١٥١ ، ١٩٨ ، ٢١٥ ، ٢١٧ ، ٣٦٦

عائشة (أم المؤمنين)

(٢) : ٤٠ ، ٦٧ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ١٠٤ ، ١٢٥ ، ١٨٦ ، ٢٩٣

(٢) : ٣٦٦

عائشة بنت الأعجم

(١) : ٥٠

عائشة بنت طلحة

(٢) : ٩٤

عباد بن زياد

(٢) : ١٨٩

عباد بن العوام

(٢) : ٣٣٦

عباس الدوري

(٢) : ١٠٦

عباس بن عياش بن أبي ربيعة

(١) : ٧٣ ، ١١٣ ، ١٩٥ ، ٢٢٦ ، ٢٦٠ ، ٢٦٧ ، ٢٨٩

عباس بن الفضل

٣١٣ ، ٣٢٦

(١) : ٣٢٣

العباس بن محمد بن علي

(٢) : ٣٢٨

العباس بن الوليد

(٢) : ٣٣٤ ، ٢٧٨

(١) : ٨ ، ٥٦ ، ٨٨ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ١٠٠ ، ١٠٣ ، ١٠٤

عبد الله بن عباس

١٠٨ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٨ ، ١٢٥ ، ١٣٦

١٤٨ ، ١٥٤ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٧ ، ١٨٣

١٩٨ ، ٢٠٣ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٤ ، ٢١٩

٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٣٢ ، ٢٤٩ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦

٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٧٠ ، ٢٧٥ ، ٢٧٧ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥

٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٥ ، ٣٠٩ ، ٣١٣ ، ٣١٦ ، ٣١٨

' 320 ' 322 ' 339 ' 33V ' 322 ' 321 ' 319
' 370 ' 373 ' 309 ' 308 ' 30V ' 300 ' 300.
377

' ३४ ' ३० ' ३६ ' ३१ ' ४३ ' १८ ' १६ ' १० ' १६ : (४)
 ' ८१ ' ४१ ' ४४ ' ४१ ' ४६ ' ४० ' ४६ ' ४३ ' ०८ ' ३८
 ' ११ ' ११ ' १०८ ' १०४ ' १०६ ' १०६ ' ११ ' १० ' ८०
 ' १६६ ' १०६ ' १६८ ' १६६ ' १६४ ' १३१ ' १४६
 ' ४०६ ' ११४ ' १८१ ' १८८ ' १४४ ' १४६ ' १४४
 ' ४६६ ' ४६४ ' ४३१ ' ४४४ ' ४११ ' ४१४ ' ४०८
 ' ४६८ ' ४६४ ' ४६६ ' ४६४ ' ४०८ ' ४६१ ' ४६०
 ' ३१० ' ४१६ ' ४१४ ' ४१० ' ४८० ' ४८० ' ४४०
 ' ३६० ' ३३१ ' ३३० ' ३४६ ' ३४३ ' ३४४ ' ३४१
 ' ३०४ ' ३०६ ' ३६४ ' ३६६ ' ३६० ' ३६४ ' ३६१
 ' ३६८ ' ३६६ ' ३६० ' ३०१

' 126 ' 121 ' 110 ' 90 ' 70 ' 73 ' 72 ' 10 : (1)
 ' 210 ' 209 ' 201 ' 170 ' 107 ' 137 ' 132
 ' 270 ' 277 ' 208 ' 222 ' 233 ' 231 ' 217
 ' 332 ' 319 ' 297 ' 291 ' 289 ' 282 ' 277
 371 ' 370 ' 320

130, 120, 90, 81, 77, 70, 70, 52, 31 : (2)
 271, 271, 232, 227, 222, 217, 207
 273, 250, 233, 227, 222.

۳۷۶ : (۲)

 $\Delta\Delta' \sim \gamma V : (1)$

۳۳۸ ، ۳۱۶ ، ۱۳۶ : ۰۰۰ : (۱)

۲۲: (۱)

378, 19, 4: (1)

۳.۹ : (۱)

३५८ : (५)

३४३, ४८०, ४७०, ४७६, ४१ : (४)

٢٥٧ : (٢)

11. : (2)

318, 100 : (1)

۲.۶ : (۲)

أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب

أبو العباس العروضي

أبو العباس محمد بن يزيد

أبو العباس المطوعي

أبو العباس اليزیدی = اليزیدی

عبد الاعلى بن عبد الله بن مسالم

عبد الحلیم النجار (الدكتور)

عبد الحمید بن بکار

عبد اللہ بن یزید

أبو عبد الرحمن اليامي

عبد الرحمن بن أبان

عبد الرحمن بن أبي

عبد الرحمن بن الأسود

- عبد الرحمن بن أخى الأصمعى (١) : ٥٣
- عبد الرحمن بن أبى بكرة (١) : ٣٥٨
- (٢) : ٩٤ ، ٩٥
- عبد الرحمن بن حارثة (٢) : ١٠٤
- عبد الرحمن بن حسان (١) : ٨١
- عبد الرحمن بن أم الحكم (١) : ١٤٩
- عبد الرحمن بن الحكم (١) : ٨١
- عبد الرحمن بن أبى حماد (٢) : ٢٢٠
- عبد الرحمن بن صخر = أبو هريرة
- عبد الرحمن بن عبد الله (٢) : ١٢٠
- عبد الرحمن بن أبى عمار (٢) : ٢١٩
- عبد الرحمن بن محمد بن طلحة (٢) : ٢١٦
- عبد السلام بن شداد = أبو طالوت
- عبد شمس بن سعد (١) : ١٠٧ ، ٩٨
- عبد الصمد بن عبد العزيز الرازى (١) : ١٩٥ ، ٣٣٢
- عبد الصمد عبد الوارث (١) : ١٩٢
- عبد العزيز بن مروان (١) : ٤٧ ، ٣١٢
- عبد الغفار (١) : ٢١٥
- عبد الفتاح إسماعيل شلبى (الدكتور) (١) : ٤ ، ١٩
- عبد القادر بن عمر البغدادي (١) : ٤٧
- عبد الكريم بن مالك الجزرى (١) : ٢٤٩
- (٢) : ١٦٨
- (٢) : ١١٣
- عبد الله بن إبراهيم القمى (١) : ٤٤ ، ٦ ، ٧ ، ٢٠٢ ، ٢٠٧ ، ٢٨٤ ، ٢٩٧ ، ٣٠٣
- عبد الله بن إسحاق الحضرمى ٣١٨
- عبد الله بن أبى بكر بن حزم (٢) : ١٠٨ ، ١٠٤
- عبد الله بن الحارث (٢) : ١٢٩
- عبد الله بن حبيب (١) : ٣٠٦
- عبد الله بن حجاج التغلبى (٢) : ٢٧١
- عبد الله بن حرملة (١) : ٨٤ ، ٢٥٥
- عبد الله بن خازم (٢) : ١٨٩
- عبد الله بن خدّاش (٢) : ١٤٧
- عبد الله (أخو دريد بن الصمة) (٢) : ٣٤٢
- عبد الله بن دينار (٢) : ٣٥
- عبد الله بن ذكوان (١) : ٣٠٩
- عبد الله بن الزبير (١) : ٤٤ ، ٢٣١ ، ٢٨٥ ، ٢٩٣
- (٢) : ٥٥ ، ٦٧ ، ١١٧ ، ١٢٦ ، ١٦٠ ، ٢٢٣ ، ٢٦٧
- ٢٩٣ ، ٣٢١ ، ٣٤٤ ، ٣٤٧ ، ٣٥٠ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠

- عبد الله بن السائب (١) : ٢٨٩ ، ٢٩٥ ، ٣١٦ ، ٣١٨
 عبد الله بن سوار (١) : ٣٦٦
 عبد الله بن عاصر = ابن عاصر
 عبد الله بن عبد الملك (١) : ١٦٩
 عبد الله بن عمر (١) : ٥٤ ، ١٣٨ ، ١٥٥ ، ١٨٢ ، ٢٢٤ ، ٢٧٧ ، ٢٨٧ ، ٣١٨ ، ٣٤٤
 (٢) : ٨١ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ١١٨ ، ١٤٩ ، ٢٦٧ ، ٣٢١ ، ٣٤٨
 (٢) : ٩٥ ، ٢١٦ ، ٢٦٢
 (٢) : ٢٧٣
 (٢) : ١١٨ ، ٢٦٢ ، ٢٧٠
 (١) : ٧٢
 (١) : ٣٤٦
 (١) : ٥٦ ، ١٢٥ ، ١٣٨ ، ١٤٨ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٩٨
 (١) : ١٣٤ ، ٢٢١
 (١) : ٣٠٦
 (٢) : ١٨٨ ، ٢٩٠
 (٢) : ٢٩٣
 عبد الله بن قيس
 عبد الله بن كثير = ابن كثير
 عبد الله بن المبارك
 عبد الله بن محمد أبو البختری
 عبد الله بن محمد بن سعيد الدانی
 عبد الله بن مروان
 عبد الله بن مسلم بن يسار
 عبد الله بن وهب
 عبد الله بن يزيد أبو عبد الرحمن القرشي
 عبد الله بن يزيد أبو الأتقال
 عبيد الله بن موسى
 أبو عبد الله أحمد بن إسحاق
 أبو عبد الله البصري
 أبو عبد الله = جعفر بن محمد
 أبو عبد الله الحسيني بن ميمون النصيري
 أبو عبد الله الفهري = سلمة بن معارب
 أبو عبد الله الكوفي
 أبو عبد الله محمد بن بركات بن هلال النحوي
 أبو عبد الله محمد بن زياد الأعرابي
 أبو عبد الله محمد بن علي
- (١) : ٣٥
 (١) : ٨٢
 (١) : ٢١ ، ٦٠ ، ٢٥٣ ، ٢٥٥ ، ٢٥٧ ، ٢٦٥
 (٢) : ٤ ، ٧ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ٢١ ، ٢٣ ، ٢٩ ، ٣٦
 (٢) : ٣٦٥
 (٢) : ٣٠ ، ١٠١ ، ١٢٧ ، ٣٢٠
 (٢) : ٣٥ ، ١٠٤
 (١) : ٤٤ ، ١٧٩ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٣٠١ ، ٣٥٧
 (٢) : ١٦ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٤٧
 (٢) : ١٥٦ ، ٢٢١
 (٢) : ١٠٣ ، ١١٨ ، ١٥٦
 (١) : ٢١
 (١) : ٢٦٠
 (١) : ٢١
 (١) : ٢١
 (٢) : ١٥٦
 (١) : ٢١
 (١) : ٣٢٣
 (٢) : ١١٩

أبو عبد الله المدني = جعفر بن محمد
أبو عبد الله المدني = أبان بن عثمان بن عفان
أبو عبد الله الهذلي = مسلم بن جندب
أبو عبد الله الهمداني = طلحة بن مصرف
أبو عبد الله البجلي = ابن السميع
عبد الملك بن عبد الله بن مسكين
عبد الملك بن سروان

(١) : ٢١
(١) : ١٥٧
(٢) : ٢٧١ ، ٢٢٣ ، ٦٦
(١) : ١٩٢

عبد الوارث بن سعيد أبو عبيدة التنوري

(٢) : ٣٥٦ ، ٢٧٣
(٢) : ٢٣٢ ، ١٨١ ، ١٢١
(١) : ٦٩

عبد الوهاب بن عطاء
عبد يغوث بن وقاص الحارثي

(٢) : ٢٠٧

(١) : ١٥٣

عبيد بن الأبرص

(٢) : ١٩

(٢) : ١٩١

عبيد بن عقيل أبو عمرو الهلالي

(٢) : ١٢٩

عبيد بن عمير

(١) : ١٠

أبو عبيد القاسم بن سلام

(١) : ٣٢٠

عبيد بن قيس

(٢) : ٣٥٦

(١) : ٣٤٨ ، ٢٨٠ ، ٢٤٢ ، ٧٢ ، ٧١ ، ٦٤ ، ٤٦

أبو عبيدة بن عمر بن النخعي

(٢) : ٣١٤ ، ٥٤ ، ٦٨ ، ٦٣ ، ٥٩

(٢) : ٣٠

عبيد الله التيمي

(٢) : ٣١٠ ، ٩٤ ، ٣٨

عبيد الله بن زياد بن ظبيان

(١) : ٢٩٨

أبو عبيد الله بن الأعرابي

(١) : ٣٠٠ ، ٩٥

عبيد الله بن الحر

(١) : ٣٦٤ ، ٣٥٥

عبيد الله بن زياد

(٢) : ١٤٤

عبيد الله بن عتبة بن مسعود

(١) : ٢٧٨

عبيد الله بن موسى بن باذان

(١) : ١٧٥

العتابي

أبو عثمان المازني = بكر بن محمد

(١) : ٣٢٣ ، ٣١١ ، ٢٧٧ ، ٢٠٠

أبو عثمان النهدي

(٢) : ٢٢٤ ، ١٣٩ ، ٢٧ ، ١٦ ، ٣

(٢) : ١٠٤

عثمان الثقفي

(١) : ٢٨٧

عثمان بن عبد الرحمن الوقاسي

(١) : ٣١٣ ، ٣٠٩ ، ٣٠٦ ، ٣٠٥ ، ٢٩٥ ، ٢١٧ ، ١٥١

عثمان بن عفان

٣٤٥ ، ٣١٨

(٢) : ٢٢٣ ، ٢٠٤ ، ١١٩ ، ٣٧

عشمة

العجاج

(٢) : ١٤٤

(١) : ٣١٠٠١٨٢٠١٥٧٠١٥١٠١٠٧٠١٠٥٠٩٢٠٧٨٠٧٤

(٢) : ٢١٣٠١٧٠٠١٣٤٠١٢١٠١١٥٠٩٣٠٨٢٠٤٣

٢٩٩٠٠٢٩٠٠٢٧٩٠٢٥٥٠٢٥٣٠٢٤٨٠٢٤٧

٣٦٣٠٣٣١٠٣١٠٠٣٠٨

(٢) : ٢٥٧٠١٥١٠١٣٨

(١) : ٣٢٤

(٢) : ١٦٠

(١) : ٢٣٥٠١٤٤٠٦٤

(١) : ٣٦١

(٢) : ١٢٤

(١) : ٣٢٧

(٢) : ٢٣٤

(٢) : ٢٦٧٠١٦١

(١) : ٣١٩

(١) : ٣٢٢

(٢) : ٣٦٤٠١٨

(٢) : ٢٠٩

(١) : ٤٥

(٢) : ٣٢

(٢) : ٦٦

(١) : ٣٤٠٧

(١) : ٣٥٢٠٢٠٢٠١٩٨٠١٥٦٠١٤٣٠١١٨

(٢) : ٢١٢٠٨٠

(١) : ٣٠٦٠٢٠٣٠١٧٧٠١٧٣

(٢) : ١٤٢٠١٤٠

(٢) : ٢١٢

(١) : ٢٢٧

(٢) : ١٥٦

(١) : ٣١٠

(١) : ٣٤١٠٢٥٣٠٨٣٠٦٠

(١) : ٣٩٦

(١) : ٢٣١٠٢١٤٠١٧٧٠١٧٦٠١٧٣٠١٣٦٠١١٨

٣٣٧٠٣١٨٠٣٠٥٠٢٨٤٠٢٨٣٠٢٦٤٠٢٤٩

٣٥٨٠٣٥٧٠٣٥٥٠٣٤٩٠٣٤٤

(٢) : ٧١٠٦٧٠٦٥٠٦٤٠٥٠٠٣٤٠٣١٠٢٢٠١٤

٢١٢٠٢٠٤٠١٦٣٠١٥٦٠١١٩٠٦٩٠٨٣٠٧٩

٢٢٣

العجلى

العدوانى

عدى بن ثابت

عدى بن زيد

العدافر الكندى

عراية بن أوس

عروة بن أذينة

عروة الأعشى

عروة بن الزبير

عروة أخو أبى خراش الهذلى

عروة بن الورد

عزة

عضد الدولة

عطاء بن أبى رباح

عطاء بن السائب

عطاء بن يسار

عطية العوفى

عطية بن تيسر

ابن عطية

عكب

عكرمة بن خالد بن العاص

عكرمة بن سليمان
عكرمة مولى ابن عباس

(٢) : ٢٣٧ ، ٢٦١ ، ٢٦٤
(١) : ٣٤٩ ، ٣٥٥ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨
(٢) : ١٤ ، ٢٢ ، ٣١ ، ٣٤ ، ٥٠ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٧ ، ٧١
٧٩ ، ٨٣ ، ٩٦ ، ١١٩ ، ١٥٦ ، ١٦٣ ، ٢٠٤ ، ٢١٢
٢٢٣ ، ٢٣٧ ، ٢٦١ ، ٢٦٤ ، ٢٦٧ ، ٢٨٦ ، ٣٢٣
٣٣٢ ، ٣٣٥ ، ٣٤١ ، ٣٤٧ ، ٣٥١ ، ٣٥٥ ، ٣٥٧
٣٥٨

العلاء بن سبابة

(١) : ٢٨٧ ، ٣٣١ ، ٣٣٣
(٢) : ٦٣

أبو العلاء بن الشخير
علاء بن أحمد
علاء بن أرقم الليشكري
علقمة بن عبدة

(١) : ٢٤٩
(٢) : ٢٦٧
(١) : ٣٠٨
(١) : ٨١ ، ١٣٤
(٢) : ٧٧ ، ٢٩١
(١) : ٣٢٦ ، ٣٤٥
(١) : ١٥١ ، ١٦٠ ، ٢١٥ ، ٢٢٠ ، ٢٥٦ ، ٢٧٤ ، ٣٦٥

علقمة بن عبيد بن فتيمة
علقمة بن قيس

٣٦٦

(٢) : ١١

(٢) : ١٩٣

(١) : ١٦٣

(١) : ٣٥٧

(١) : ٢١ ، ٢٦٠ ، ٢٧٢

(١) : ٣٠٦ ، ٣١٨ ، ٣٣٩

(٢) : ٣٧ ، ١٣٦ ، ١٨٨ ، ٢٠٨ ، ٢١٢

(١) : ٨ ، ١٦ ، ١٧ ، ٣٥ ، ٤٧ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٦٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٢١ ، ١٢٨

١٢٨ ، ١٣٤ ، ١٤٧ ، ١٦٣ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٧٥ ، ١٨٥ ، ١٩١

١٩٥ ، ٢٠١ ، ٢١٨ ، ٢٢١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٩ ، ٢٦٠ ، ٢٧٢ ، ٢٨٠

٣٠٨ ، ٣٢٨ ، ٣٥٣ ، ٣٦٦

(١) : ٢١

(٢) : ٣٧٦ ، ٣٧٧

(١) : ٢١٤

(١) : ١١٥ ، ١١٧ ، ١٢٥ ، ١٢٧ ، ١٥١ ، ١٥٦ ، ١٧٣ ، ١٧٥ ، ٢٠٣

٢١٥ ، ٢٢١ ، ٢٣٣ ، ٢٥٥ ، ٢٧٧ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣١٨ ، ٣٢٢

٣٣٧ ، ٣٣٩ ، ٣٥٥ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٦٤ ، ٣٦٦ ، ٣٦٥

(٢) : ٩ ، ١٤ ، ١٥ ، ٢٣ ، ٣١ ، ٣٤ ، ٣٨ ، ٥٨ ، ٦٧ ، ١٠٥ ، ١١٥ ، ١١٧

١٢٠ ، ١٢٢ ، ١٥٩ ، ١٦٤ ، ١٧٣ ، ١٩٣ ، ٢٠٠ ، ٢١٣ ، ٢٢٢

٢٥٧ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٧٠ ، ٢٧٢ ، ٢٧٦ ، ٢٩٣ ، ٣١٠ ، ٣٢١

٣٢٣ ، ٣٤٨ ، ٣٥٦ ، ٣٦٤ ، ٣٧٠

علي بن صالح
علي بن أبي طالب (كرم الله وجهه)

٣٢ : (٢)
 ٣٦ : (١)
 ٢١ : (١)
 ١٩٤ : (١)
 ٢٣٢٠١٨ : (٢)
 ٤٠ : (١)
 ٤٨٠٤٣٠٤٢٠٤١٠٣٦٠٣٤٠١٦٠١٣٠١١٠١٠٠٧٠٦٠٥٠٤ : (١)
 ٧٩٠٧٥٠٦٤٠٧٣٠٧١٠٦٨٠٦٧٠٦٣٠٥٨٠٥٧٠٥٢٠٥١
 ١٢٥٠١١٨٠١٠٩٠١٠٨٠٩٧٠٩٦٠٩٥٠٨٨٠٨٣٠٨٠
 ١٧٤٠١٦٧٠١٦٣٠١٥٧٠١٥١٠١٤٢٠١٣٧٠١٣٣٠١٢٩
 ٢٣٥٠٢٢٤٠٢٢٠٠٢٠٠١٩٧٠١٩١٠١٨٧٠١٨٦٠١٨٤
 ٢٥٩٠٢٥٨٠٢٤٨٠٢٤٥٠٢٤٤٠٢٤٢٠٢٣٩٠٢٣٧٠٢٣٦
 ٣٣٦٠٣٣٣٠٣٢٣٠٣٢١٠٣١٩٠٢٩٠٠٢٨٦٠٢٨٤٠٢٧٦
 ٣٦٦٠٣٦٣٠٣٥٧٠٣٤٨٠٣٤٠
 ٨٤٠٨١٠٧٧٠٧٤٠٧٣٠٧٠٦٤٠٥٦٠٤٧٠٤٦٠٤٤٠١٦٠٧ : (٢)
 ١٥٥٠١٥٤٠١٥٢٠٠١٤٩٠١٢٨٠١٢٣٠٩٤٠٩٣٠٨٦
 ٢٢٤٠٢٠١٠١٩٥٠١٩٠٠١٨٨٠١٨٠٠١٧١٠١٦١
 ٣٣٠٠٣٢٧٠٢٧٢٠٢٥١٠٢٣٩٠٢٣٥٠٢٣٠٠٢٢٨
 ٣٦٦٠٣٦٤٠٣٤٨٠٣٤٧٠٣٣٥

على بن الطفيل السعدي
 على بن قطرب
 على بن محمد بن علي الفارسي
 علي النجدي ناصف
 علي بن نصر
 أبو علي الأسواري البصري
 أبو علي الفارسي (الحسن بن أحمد)

٦٩ : (١)
 ٣ : (٢)
 ٣٠٩ : (١)
 ٢١٩ : (٢)
 ١٣٤٠٤٩ : (١)
 ٣ : (٢)
 ٢٣٦٠٨١ : (٢)
 ١٠٣ : (٢)
 ٢٨٩٠٢٢٤٠٢١٥٠٢٠٣٠١٥٥٠١٥١٠١٠٣٠١٠٠٠٣٧ : (١)
 ٣٦٦٠٣٦٥٠٣٤٣٠٣٣٦٠٣٠٠

أبو علي القالي
 ابن عليّة
 أبو عليم الغساني
 عمار بن أبي عمار
 عمارة بن أبي حفصة
 عمارة القاري
 عمرة بنت عبد الرحمن
 عمر بن الخطاب (رضي الله عنه)

٣٢١٠٢٨٠٠٢٧٥٠٢٥٥٠٢٤٦٠٢٣٢٠٨١ : (٢)
 ٣٤٩ : (١)
 ٢٣ : (٢)
 ٢٨٤٠٩٦٠٥٠ : (١)
 ٣٠٨ : (١)
 ٣٤٨٠٤٤ : (١)
 ٣٤٠٠٢٠٤٠٩٩٠٨٥٠٨١ : (٢)
 ١٥٧ : (١)
 ٣٠٨ : (٢)
 ٢٧٩ : (٢)

عمر بن ذر
 عمر بن أبي ربيعة
 عمر السراج
 عمر بن عبد العزيز
 عمر بن عبيد الله بن معمر
 عمر بن لجأ

- عمر بن هيرة
عمر بن تيم = أبو رجاء العطاردي
(٢) : ١٧٣
- عمران بن حطان
(١) : ٥٠
- عمران بن عثمان
(٢) : ٧٦
- ابن عمران
(٢) : ١٤٧
- أبو عمران الجوني
(١) : ٢١٣
- أبو عمران النخعي = ابراهيم بن يزيد
(٢) : ٣١٠، ٥٤
- عمرو بن أبان بن سعيد
(٢) : ١٧٣
- عمرو بن أسرى القيس الخزرجي
(٢) : ٨٠
- عمرو بن ثابت
(٢) : ١٨٦
- عمرو بن جرسوز
(٢) : ٢٥٥
- عمرو بن الحارث المعروف بالأعرج
(٢) : ٥٩، ٤٨
- عمرو بن الحمق
(١) : ١١٩
- عمرو بن خويلد
(١) : ٢٠٨، ٢٠٦
- عمرو بن دينار
(١) : ٢٧٧، ٢٣١
- عمرو بن سعيد بن العاص
(٢) : ٣٢٣
- عمرو بن عبد الله
(٢) : ١١٩
- عمرو بن عبد الواحد
(١) : ٣٤١
- عمرو بن عبيد أبو عثمان البصري
(٢) : ١٤٧
- (١) : ٣٠٥، ٢٨٥، ٢٨٠، ٢٣٣، ١٧٥، ١٧٣، ١٤٨، ١١٧، ٤٧ : ٣٦٦
- عمرو بن عمار الطائي
(٢) : ١٨١
- عمرو بن فايد
(١) : ٣٦٦، ٣٦٣، ٣٤٩، ٣١٣، ٣١٢، ٢٦١، ٢٠٣، ٤٤، ٤٠
- عمرو بن قميثة
(٢) : ١٨٩، ١٧٩، ١١٠، ٥٨، ٥٤، ٤٧، ٢٨، ٢٣، ١٢
- عمرو بن قميثة
(١) : ١١٦
- عمرو بن كشوم
(١) : ١٨٥
- عمرو بن سعد يكرب
(٢) : ٨١
- عمرو بن ملقط
(١) : ٢٩٢، ٥١
- عمرو بن سيمون أبو عبد الله الأزدي
(٢) : ٢٨
- عمرو بن سيمون بن حماد بن طلحة
(٢) : ٧
- أبو عمرو الداني = عبد الله بن محمد بن سعيد
(١) : ٢٨٩
- أبو عمرو الدوري
(٢) : ٢٦٩، ٢٦٥، ٢٦٤، ٢٤٨، ١٠٢، ٧، ٣
- أبو عمرو الشيباني
(٢) : ٢٥٦، ٢٥١، ٢٣٢، ٢٢٦، ٢٢٣، ٢١٩، ١٩٢
- (١) : ٣٣٢، ٢٧٩، ١٦٥، ٨٧، ٨٦، ٤٧

أبو عمرو بن العلاء

(١) : ٣، ٣٥، ٥٣، ٧٣، ٧٤، ٨٦، ٩٤، ٩٥، ١٠٩، ١٢٣،

١٢٨، ١٣٣، ١٣٤، ١٤٦، ١٦١، ١٨٢، ١٩١، ١٩٢،

٢٠٢، ٢٠٦، ٢٢١، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٣٨، ٢٤٧، ٢٤٨،

٢٧٣، ٢٧٥، ٢٨٠، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٩، ٢٩٥،

٢٩٧، ٣٠٠، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٨، ٣١٤، ٣١٦،

٣١٨، ٣٢٥، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٨، ٣٤٨،

(٢) : ٣١، ٤٠، ٤٢، ٤٤، ٥٣، ٦٠، ٦٥، ٦٧، ٧٤، ٨٠، ٨١، ٨٥،

٩٠، ١١٠، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٩، ١٨١، ١٨٦، ١٨٧،

١٨٨، ١٩١، ٢٦٧، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٩٨، ٣٠٤، ٣١٠،

٣٢٦، ٣٤١، ٣٧١،

(١) : ١٣٤

(١) : ١٠١

(٢) : ١١٤، ١٨٩، ٢١٢

(٢) : ٣٦٢

(١) : ١٦، ٧٨، ١٠٩، ١٦٦، ٣٤٠،

(٢) : ٥٠، ٨٩، ١٥٦، ٢٣١،

(١) : ٢٨٠

(٢) : ٣٢٠

(٢) : ٢٧٣

(١) : ٢٢٩

(١) : ٢١٥، ٣٠٣،

(٢) : ٤٠، ١٧٤،

(٢) : ١٠٦

(٢) : ٥٩

(٢) : ٨، ٢٦٧،

(٢) : ٢٩٣

(١) : ٣٠٠

(١) : ٨، ١٦، ٤٤، ٦٣، ٧٦، ٧٩، ٨٧، ١٠١، ١٤٧، ١٨٢، ١٨٩،

٢٠٢، ٢٠٣، ٢٦٥، ٢٧٢، ٢٨٤، ٢٩٧، ٣٠٤، ٣١١، ٣١٣،

٣١٤، ٣٢٥، ٣٣٠، ٣٣٧، ٣٤٤، ٣٥٣، ٣٥٣، ٣٦٣، ٣٦٦،

(٢) : ١٠، ١١، ١٤، ٢٩، ٤٠، ٥٣، ٥٥، ٦٢، ٩٠، ٩٩، ١٠٠،

١٠٢، ١٠٥، ١٤١، ١٦٧، ١٨١، ١٨٤، ١٩٢، ١٩٨، ١٩٩،

٢٠١، ٢٠٣، ٢١٥، ٢٣٠، ٢٣٣، ٢٦٥، ٢٦٨، ٢٧٦، ٢٧٧،

٢٨١، ٣٠٤، ٣٠٧، ٣١٩، ٣٢٤، ٣٤١، ٣٤٧،

(٢) : ١٧٠

(١) : ٣٣٥

أبو عمرو الكوفي (نعيم بن ميسرة)

أبو عمرو المصرى المعروف بأشهب

أم عمرو (أخت ربيعة بن مكدم)

عمير بن عامر

عنيزة بن شداد العبسى

أبو عوانة

عوف بن الأخوص

عوف الأعرابى

عون العقيلي بن عبد الله

عياش بن ربيعة

عياض القارىء

أبو عياض القارىء

عياض بن ناشب

عيسى بن عبد الرحمن بن أبى ليلى

عيسى بن سروان الثقفى

عيسى بن عمران

عيسى بن سيمون

عيسى بن مينا = قالون

غيسى بن وردان	(١) : ٣٣٢، ٢٨٥، ١٩٥، ١٤٨
ابن عينة	(٢) : ١٠٤
	(غ)
غضوب	(٢) : ١٨٠
غلفاء بن الحارث	(١) : ١٦٩
أبو الغول الطهوى	(١) : ٧٥
غيلان بن حريث الربعى	(١) : ٣٠٠، ٩٥، ٩٤
أم غيلان بنت جبرير	(٢) : ١٨٤
	(ف)
فاطم (فاطمة)	(١) : ٣٣٧
أبو الفتح بن جنى (المؤلف *)	
الفخر الرازى	(٢) : ١٠٨
أبو الفداء	(١) : ٦
أبو فديك الخارجى	(١) : ١٥٧
الفراء أبو يعقوب بن زكريا	(١) : ٣٦، ١٥، ٣٩، ٥٩، ٦١، ٧٥، ٩٩، ١٠٧، ١٦٥، ٢١٤، ٢٣٦، ٢٤٠، ٢٤٣، ٢٥٨، ٢٦٢، ٣١١، ٣٤٦
	(٢) : ١٨٧، ١٩١، ٢٠٨، ٢٢٢، ٢٦١، ٢٦٨، ٢٦٩، ٣٠١، ٣١٩
أبو الفرج الأصفهاني	(١) : ٥٣
الفرزدق	(١) : ٤١، ٥٢، ٥٧، ٦٩، ١٠٨، ١١٠، ١٣٩، ١٦٩، ١٨٠، ٢١٩
	٢٥٨، ٣١١، ٣٣٨، ٣٤٦
	(٢) : ٧٨، ٢٨٩، ٢٩٥، ١٤٥، ١٥٢، ١٦٥، ١٧٩، ١٨٠، ١٨٢
	١٩٥، ٢٣٨، ٢٧٩، ٣٦٥
فروة بن مسيك	(١) : ٩٢
فضالة بن عبد الله الليثى	(٢) : ١٤٧
الفضل بن الحباب = أبو خليفة	
الفضل الرقاشى	(١) : ٣٩
أبو الفضل الرياشى	(١) : ٥٣، ٧٤
الفضل بن شاذان	(١) : ٣٢٦
الفضل بن عباس	(٢) : ٣٤٧
الفضل بن محمد اليزيدى	(١) : ٤٦
فضيل بن مرزوق	(٢) : ١٦٠
فياض بن غزوان	(١) : ٩٧، ١٩٥، ٣٣٢
	(٢) : ٣١٠
قيروز الامام = أبو جعفر يزيد بن القعقاع	
	(ق)
أبو القاسم الزجاجى	(١) : ٤٩
القاسم بن سلام	(١) : ٤٧

* لم نذكر أرقام الصفحات التى ورد فيها اسم أبى الفتح لكثرة ترددها فى صفحات الكتاب .

أبو القاسم الصيدلاني — سعيد بن علي الزنجاني

- ابن قاضي شهبة
قالون (عيسى بن سينا)
قتادة بن دعامة
- (١) : ٦
(١) : ٣٢٦
(١) : ١٣٩، ١٢٢، ١١٣، ١٠٣، ١٠١، ٩١، ٨٤، ٨٣، ٨٢، ٥٩
١٩١، ١٧٣، ٢٦٤، ٢٦١، ٢٥٥، ٢٣٢، ٢٢٧، ٢٢٦، ٢٢٥، ١٩١، ١٧٣
٣٣٦، ٣٢٩، ٣١٣، ٣١١، ٣٠٩، ٣٠٠، ٢٩٦، ٢٨٩، ٢٨٠
٣٦٦، ٣٥١، ٣٤٨، ٣٤٤، ٣٣٩، ٣٣٧
(٢) : ٩٥، ٨٧، ٦٥، ٥٨، ٥٥، ٣٨، ٣٤، ٣١، ٢٣، ٢٢، ١٥، ١٠، ٣
١٤٢، ١٣٦، ١٣٠، ١٢٩، ١٢٥، ١١٦، ١١٠، ١٠٢، ٩٨
١٩٤، ١٩٣، ١٩٢، ١٨٩، ١٨٨، ١٧٦، ١٦٧، ١٤٩، ١٤٥
٢٩٨، ٢٩٣، ٢٦٥، ٢٦٤، ٢٥٢، ٢٣٢، ٢٣١، ٢٢٥، ٢١٢
٣٧٠، ٣٥٧، ٣٤٧، ٣٤٦، ٣٢٥، ٣٢٠، ٣١٥، ٣١٠، ٣٠٤
(١) : ٢٢٣
(٢) : ١٢٨
(١) : ٢٧٧
(٢) : ٢٨
(١) : ٧٧
(١) : ٥٢
(٢) : ٣٤٨، ٨٢
(١) : ٢٩٩، ١٨١
(٢) : ٢٥٧
(١) : ٢٨٤
(٢) : ٢٢٤
(١) : ٢١٠
قطرب = محمد بن المستنير النحوي
ابن قطرب
قطري بن الفجاءة
القطعي محمد بن يحيى
ابن قطيب
- أبو قلابة
القلاخ بن حزن المقرئ
القلاخ السعدي
القناني
قنبل
قيس بن حزن بن وهب
قيس بن الخطيم
قيس بن ذريح
- (٢) : ٣٤٩، ١٤٧، ١٠٤
(٢) : ٢٩٩، ٢٩٨، ٢٥٨
(٢) : ١٥٤، ١٠٤
(١) : ٢٣١
(١) : ٣١٧
(١) : ٣٣
(٢) : ١٨٩
(٢) : ١٠٤، ٨٠
(٢) : ٥٠

ابن قيس الرقيات
قيس بن زهير العبسي

(١) : ٣٢٣، ١١١

(١) : ١٩٦، ٦٧

(٢) : ١٨٩

(٢) : ٣

(٢) : ٢٤٤

(٢) : ٢٩٢

(ك)

قيس بن عبادة

قيس بن سعود

قيس بن الملوح

كافور الاخشيدي

أبو كبير الهذلي

ابن كثوة

كثير عزة

(٢) : ٢٠١

(٢) : ٣٤٣

(١) : ٣١٠

(١) : ٣٣٤، ٣١٢، ١٥٠، ١٤٤، ٤٧، ٤٣

(٢) : ٣٤٠، ٧٩، ٦٦، ٣٢

(١) : ٢٠٦، ١٨٣، ١٤٧، ١٣٣، ١٢٠، ٦٠، ٣٩، ٣٨، ٣٥، ٣٣، ٣

٣٠٤، ٢٩٧، ٢٨٩، ٢٨٧، ٢٨٠، ٢٧٣، ٢٥٥، ٢٤٥، ٢٢٦

٣٨٩، ٣١٨، ٣٠٨

(٢) : ٣٥٦، ٣٢١، ١٨٨، ١٧٩، ١٢٧، ١٢٠، ١١٠، ٣٤، ٢٧، ١٥

(١) : ٣٠٤

كذاب بني الحرماز
الكسائي = علي بن حمزة

(١) : ٣٠٨

(٢) : ٣٦٢

(١) : ٨٤

(٢) : ٦٤

(١) : ٢١٨

(١) : ٣٦٦، ٣٣٩، ٢٢١، ٤٤

(٢) : ٣٦٨، ٣٦٠، ٣٤٦، ٢٧٥، ٢٤٣، ٢٠٣، ١٨٩، ٨٤، ٨٣، ٨٠

(٢) : ٨٤

(١) : ٣٤٧، ٢٩٦، ٢٩٤، ١٨٣، ٨٩، ٥٠

(٢) : ٥٧، ٥٥

كليب بن ربيعة
الكميت

(ل)

(١) : ٣٥٦، ٢٧١

(٢) : ٢٦٨، ١١٣، ٨٥، ٧٩، ٤٢، ٣

(١) : ٣٤٢، ٢٠٧، ١٨٩، ١١١، ٨٠، ٥٦

(٢) : ٣٧١، ٣٦٠، ٣٥١، ٢٥٠، ٢٣٤، ٢٣٣، ٧٧، ٤٣، ١٣

(٢) : ٢١

لاحق بن حميد السدوسي

ليد

أبو النحام التغلبي

الليثاني علي بن المبارك = أبو الحسن الليثاني

لكيز بن أفضى بن عبد القيس

ليل (ليلي)

(١) : ٣٤٢

(١) : ٤٢

(م)

الماجشون. أبو مروان عبد الملك بن عبد العزيز (٢) : ٢٠٥٠٣٤

مالك بن أسقاء (١) : ٣٣٤

(٢) : ٢٣١

مالك بن أنس (١) : ٣٣٢، ١٧٦، ١٠١

(٢) : ٢٩٨، ٣٤

(٢) : ٧٧

مالك بن جعفر

(١) : ٣٠٣

مالك بن الحويرث

(٢) : ٣٠٣

مالك بن خالد الخناعي

(١) : ٣٠٣، ٢٩٨، ٢٦٥، ٢٠٣

مالك بن دينار

(٢) : ٣٠٥، ٢٦٥، ٦

(٢) : ١٨٩

مالك ذو الرقية

(١) : ١٨٢

مالك بن زغبة

(٢) : ٢٩٤، ٢٨٦

أبو مالك الغفاري

(١) : ٧٢

المأمون (الخليفة)

(٢) : ٢٠

(١) : ١٦٥

مبارك بن الحسن بن هلال الثقفي

مت بن عبد الرحمن = محمد بن عبد الرحمن النيسابوري

(١) : ٣٣٦

المتجردة امرأة النعمان بن المنذر

(٢) : ٤٩

(٢) : ٢٨٠، ١٩٩

المتلمس

(١) : ٢٩٥، ٢٣١، ١٤١، ١١٣، ١٠٣، ١٤

المتنجي

(٢) : ٢٠١، ١٥٣، ١٣٠، ١٩

(٢) : ٢٧٢، ١٩٥، ١٢٠

المتنخل الهذلي

(٢) : ١٩٢

أبو المتوكل الناجي

(١) : ٦٦، ٦٤، ٦٢، ٦١، ٥٩، ٤٣، ٣٦، ٣٥، ١٧، ١٥، ١٠، ٨، ٤

ابن مجاهد أبو بكر أحمد بن موسى

١١٣، ١١٢، ١٠٩، ٩٩، ٩٧، ٩٦، ٩٥، ٩١، ٨٢، ٧١

١٣٠، ١٢٩، ١٢٧، ١٢٥، ١٢٢، ١٢١، ١٢٠، ١١٨، ١١٧

٢١١، ٢٠٤، ١٩٣، ١٨٢، ١٨٠، ١٦٣، ١٤٢، ١٣٩، ١٣١

١٦٣، ٣٢٦، ٣٢٣، ٣٠٤، ٢٧٥، ٢٦٦، ٢٣٦

(٢) : ٢٠٥، ١٧٩، ١١٣، ٧٢، ٧١، ٦٨، ٦١، ٤٩، ٤٤، ٣٩، ٢١

٣٤٣، ٣٣٤، ٣٣٢، ٣٢٨، ٣١٧، ٣١٣، ٢٥٦، ٢٥٥، ٢٢٥

٣٦٦

(١) : ٢٠٨، ١٩١، ١٦١، ١٥٥، ١٤٩، ١٤٣، ٩٧، ٩٦، ٦٣، ٦٢

سجاهد بن جبر

٣٠٨، ٢٩٨، ٢٨٩، ٢٥٩، ٢٤٩، ٢٤٧، ٢٤٥، ٢٤٣، ٢٢٣

٣٥٨، ٣٥٠، ٣٤٦، ٣٤٤، ٣٣٩، ٣٣٧، ٣٣٠، ٣١٨، ٣١٦

٣٦٤، ٣٥٩

(٢) : ١١٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٤٧ ، ٥٨ ، ٦٣ ، ٧٥ ، ٧٩ ، ٨٣ ، ٨٧ ، ١٠٧ ،
 ١٩٩ ، ١٤٤ ، ١٥٦ ، ١٦٣ ، ١٩٧ ، ٢٠٨ ، ٢٢٢ ، ٢٤٥ ، ٢٥١ ،
 ٢٥٨ ، ٢٧٢ ، ٢٩١ ، ٢٩٤ ، ٢٩٨ ، ٣٢٠ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٣٦ ،
 ٣٥١

أبو سجلز = لاحق بن حميد السدوس البصري

(١) : ٢٤٩ ، ٢٦٤ محبوب
 (١) : ٨٨ أبو محجن الثقفي
 (١) : ٣٠٠ محمد بن إبراهيم الحضرمي
 (١) : ٢٨٥ محمد بن إسحاق
 (١) : ١٧١ أبو محمد الأعراي
 (٢) : ٢٣٧ محمد بن ججادة
 (٢) : ٣٢٨ محمد بن جرير الطبري
 (١) : ٧٧ محمد بن حبيب
 (١) : ٣١٩ محمد بن الحسن أبو بكر
 (١) : ١٠ محمد بن الحسن الأنصاري
 (١) : ٢٧٧ ، ٣٣٤ ، ٣٤٥ ، ٣٦١ محمد بن الحسن
 (١) : ٣٥ ، ٦٤ ، ١٢٢ ، ١٧٨ ، ٣١٠ محمد بن الحسن النقاش
 (٢) : ٣٧٦ محمد بن الحسين بن محمد بن سعيد المغربي
 (١) : ٣٠٨ محمد بن رزيق الكوفي
 (١) : ٣٢٣ محمد بن زياد الأعراي
 (٢) : ٣٠١ محمد بن السري
 (١) : ١٩٥ محمد بن سعيد كاتب الواقدي
 (٢) : ١٥٦ ، ١٦٣ محمد بن سعيد البزار
 (١) : ١٣٤ ، ١٦٦ ، ١٨٥ ، ٢١٨ ، ٢٥٥ ، ٣١٦ ، ٣٣٩ محمد بن السميع بن عبد الرحمن
 (٢) : ٦٦ ، ٨٨ ، ١٠٤ ، ١٢٣ ، ١٣١ ، ١٣٩ ، ١٤٤
 ١٦٥ ، ١٧٥ ، ١٨٩ ، ٢٩٤ ، ٣٦٠
 (١) : ١٦٥ ، ٢٧٩ محمد بن صالح بن زيد الكوفي
 (١) : ٣٦ محمد بن صالح المصري
 (١) : ٣٠٧ محمد بن عبد الرحمن الدهقان
 محمد بن عبد الرحمن السهمي = ابن سحيص
 (١) : ١٤٧ محمد بن عبد الرحمن النيسابوري (مت)
 (١) : ٣٠٠ محمد بن عبد الرحمن أخو عيسى الكوفي
 (٢) : ١٠٤ ، ٢٢٤ محمد بن عبد الرحمن أبو الرجال
 (١) : ٥ ، ٣١ ، ٣٣ ، ٤١ ، ٧٦ ، ٨٦ ، ١١٥ ، ١٣٩ محمد بن عبد الله (صلى الله عليه وسلم)
 ١٥١ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٦ ، ١٩٨ ، ٢١٣ ، ٢١٥
 ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٨ ، ٢٤٦ ، ٢٧٥ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨
 ٢٨٩ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٣٠٥ ، ٣١٣ ، ٣٢٠ ، ٣٣٦
 ٣٤٣ ، ٣٥٠ ، ٣٥٨ ، ٣٦٠ ، ٣٦٦

(٢) : ١١ ، ١٥ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٥١ ، ٩٥ ، ١٠٠ ، ١٠٦ ، ١١٧ ،

١٢١ ، ١٤٧ ، ١٧٤ ، ١٨٢ ، ٢٠٤ ، ٢٢٢ ، ٢٢٤ ،

٢٣٨ ، ٢٥٥ ، ٢٥٩ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ،

٢٨٢ ، ٢٩٢ ، ٢٩٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣١٠ ، ٣٢٣ ،

٣٥١ ، ٣٥٣ ، ٣٦٤ ، ٣٦٣ ، ٣٧٧ ،

(٢) : ١٥٩ ،

(١) : ١٧٩ ،

(١) : ٢٩٢ ،

(١) : ٢٦٠ ،

(١) : ٣٦ ،

(١) : ٢١٩ ، ٢٨٥ ، ٣٣٩ ، ٣٦٣ ،

(٢) : ٣٧ ، ١٨٩ ،

(١) : ٢٠ ،

(١) : ١٩٥ ،

(٢) : ١٦٣ ، ٢٣٢ ،

(١) : ٢٧٥ ،

(١) : ٣ ، ٤ ،

(١) : ٢٧٥ ،

(٢) : ٤٠ ، ٢١٤ ، ٢٩٣ ،

(١) : ٣٣٩ ،

(٢) : ١٦ ،

(١) : ٣٢٦ ،

(١) : ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٧٤ ،

(١) : ٣٢٥ ،

(١) : ١٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٥٤ ، ٥٨ ، ٧٦ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ،

١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٨١ ، ١٨٩ ، ٢٣٠ ، ٢٤٤ ، ٢٤٨ ،

٢٥٧ ، ٢٧٧ ، ٢٨٤ ، ٢٩٩ ، ٣١٠ ، ٣٣٦ ، ٣٤٥ ،

٣٤٦ ، ٣٥١ ، ٣٥٤ ، ٣٥٧ ، ٣٦٦ ،

(٢) : ٢١ ، ٢٥ ، ٤٩ ، ٨٢ ، ٩٦ ، ١٣٨ ، ١٤٣ ، ١٤٨ ،

١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠٣ ، ٢٢١ ، ٢٢٣ ، ٢٢٣ ، ٢٢٥ ،

٢٢٨ ، ٢٥٥ ، ٢٥٨ ، ٢٦٨ ، ٢٩٠ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ،

٣٠٥ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣٢٠ ، ٣٤٠ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ،

٣٦٨ ،

(١) : ١١٣ ،

(١) : ٣٥ ،

(١) : ١٦٩ ، ٢٨٥ ،

(١) : ١٠ ، ٤٦ ، ٢٩٦ ،

(٢) : ٣٠٠ ،

محمد بن عبد الله بن حسن

محمد بن عبد الله بن يزيد

محمد بن عبد الملك

محمد بن عبيد بن عقيل

محمد بن علي بن وكيع

محمد بن علي بن الحنفية

محمد بن عمر بن خليل

محمد بن عمر بن الواقدي

محمد بن فرج الغساني

محمد أبو الفضل إبراهيم

محمد بن القاسم الأنباري

محمد بن كعب بن سليم القرظي

محمد بن مالك بن السائب

محمد محمود بن التلايد الشقيطي

محمد بن أبي ليلى

محمد بن سروان

محمد بن المستنير قطرب النحوي

محمد بن مسلم الزهري

محمد بن هارون الطبري

أبو محمد الحلالى = الضحاك بن مزاحم

محمد بن يحيى بن مهران

محمد بن يزيد المبرد

(١) : ٢٦٠
 (١) : ٢٧٢
 (١) : ٢٢
 (١) : ١٢ ، ٦٠ ، ٨١ ، ٩٧ ، ١٠٦ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٤٩ ،
 ١٧٠ ، ١٧٤ ، ١٨٤ ، ٢٤٤ ، ٢٥٥ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ،
 ٢٧٥ ، ٢٨٩ ، ٢٩٥ ، ٢٩٧ ، ٣٠٨ ، ٣١٦ ، ٣٣٠ ،
 ٣٣٧ ، ٣٣٩ ، ٣٥٩
 (٢) : ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٩ ، ٥٢ ، ٦١ ، ٧١ ، ٧٨ ،
 ٩٦ ، ١١٠ ، ١٤٢ ، ١٤٤ ، ١٤٧ ، ١٥٠ ، ٢٠٥ ،
 ٢١٩ ، ٢٢٣ ، ٢٥٣ ، ٢٦٨ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٤١ ،
 ٣٥٣

أبو سعيد اليزيدي
 محمود بن عبد الرحمن بن أبي ليلى
 محمود بن عبيد الملقب بخليفة
 ابن محيصن

(٢) : ٣٦٦
 (٢) : ٢٢٤
 (١) : ١٨٣
 (١) : ٩٦
 (١) : ٣٤٢
 (٢) : ٢٦٥ ، ٢٦٤
 (٢) : ٢٥٣
 (١) : ٢٦٣
 (١) : ٥٣
 (١) : ٢١
 (١) : ٢٩٧
 (٢) : ٣٣٧
 (٢) : ٥٩

المختار بن أبي عبيد الثقفي
 مدركة بن إلياس
 المرار الأسدي
 المرار الفقعسي
 مرجوم (شهاب بن عبد القيس)
 أبو مرحب
 مرحب اليهودي
 مرداس بن حصين
 المرزباني
 مرشد بن علي بن القاسم المدني
 المرقش الأكبر
 مرة بن قريع
 ابن مروان = محمد بن مروان

(١) : ٤١ ، ٤٤ ، ٣١٢
 (١) : ٧٧
 (١) : ٢٥٥
 (٢) : ٣٢١ ، ٤٠

مروان (أبو عبد الملك)
 المستوغر بن أبي ربيعة
 مسروق بن الأجدع

(١) : ٨٨ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٩ ، ١١٣ ، ١١٥ ، ١١٧ ،
 ١٤٩ ، ١٥١ ، ١٦٨ ، ١٧٣ ، ١٩٠ ، ١٩٤ ، ٢٠٦ ،
 ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢٢٥ ، ٢٣٢ ، ٢٤٧ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ،
 ٢٧٢ ، ٢٨٧ ، ٢٨٩ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣١٨ ،
 ٣٢٠ ، ٣٢٨ ، ٣٤١ ، ٣٤٣ ، ٣٤٦ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ،
 ٣٦٥ ، ٣٦٦

ابن مسعود* (عبد الله)

(٢) : ١١ ، ٢٣ ، ٣٥ ، ٣٩ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٦٦ ، ٨١ ، ٩٦ ،
 ٩٨ ، ١٣١ ، ١٤٥ ، ١٥٧ ، ١٦٩ ، ١٧٤ ، ١٨٥

١٨٨ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ٢٠٢ ، ٢٠٦ ، ٢١٢ ، ٢١٤ ،
 ٢٢٢ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٩ ، ٢٤٤ ، ٢٤٩ ، ٢٥٧ ،
 ٢٦٥ ، ٢٧٨ ، ٢٨٤ ، ٣٠٩ ، ٣٢١ ، ٣٦٤ ، ٣٧٥

- (١) : ١٠١
 (١) : ١٣٨ ، ٤٤
 (٢) : ٢٥٠ ، ٢٠٨
 (٢) : ٢٥٦
 (٢) : ١٧٣
 (١) : ١٢٢ ، ١٥٥ ، ٢٠٤ ، ٢٧٣ ، ٢٩٥ ، ٣٦٤
 (٢) : ١٢ ، ١١٣ ، ١٢٢
 (١) : ٢٤٦
 (٢) : ٣١٥
 (١) : ٤٠ ، ٤٢ ، ٣٢٣
 (٢) : ٣٨
 (١) : ٣٣٤
 (١) : ٤١
 (٢) : ٩٣ ، ٦٥
 (١) : ٢١٥
 (٢) : ٢٤١ ، ١٤٧ ، ١١
 (٢) : ٢٠٦
 (٢) : ٦٧ ، ٣٧
 (١) : ٢٩٨
 (٢) : ١٨٨
 (١) : ٣١٨
 (١) : ٩٨
 (٢) : ٢٧٧
 (١) : ٣٤٢
 (١) : ٢١٥
 (٢) : ١٧٤
 (١) : ٣٤٢
 (٢) : ١٥٦ ، ١٨٩ ، ٣١١
 (١) : ١١٠
 (١) : ١٦٠ ، ١٨١
 (٢) : ٣٢٠
 (١) : ١٦٩ ، ١٨٠

مسكين بن عبد العزيز
 مسلم بن جندب أبو عبد الله الهذلي

مسلم بن سعيد الوالبي
 مسلمة بن عبد الملك
 مسلمة بن محارب

المسيب بن يزيد مناة

سبعب بن الزبير

المضرب بن كعب

مضرس بن ربيع

مطر الوراق

أبو مطرف الأسدي = زر بن حبيش

معاذ بن جبل

معاذ بن الحارث

أبو معاذ البصري = سليمان بن أرقم

معاوية بن أبي سفيان

معاوية بن قيس

معبد

أبو معبد المكي

معد يكر

معفر بن حمار البارق

ابن المعل (المعل)

ابن المعل بن عيسى

ابن المعل جد الحارود بن بشير

ابن معين

المغيرة بن عبد الله

المغيرة بن مقسم أبو هاشم الضبي

المفضل الضبي

٢٣٧ ، ٢١٢ : (١)	ابن مقبل
١٦٨ : (٢)	مقسم
٣٢ : (١)	ابن معل (أبو علي)
١١٩ ، ١١ : (٢)	مكحول القاري
١٤٤ : (١)	ملك بن جبار الطائي
٣٧٣ : (٢)	أبو المليح الهذلي
٢٠٧ : (٢)	مليكة
١٥٥ : (١)	المزق العبدى
٣٣٦ ، ٧٦ : (١)	المنخل اليشكري
	أبو المنذر الأنصاري = أبى بن كعب
	أبو المنذر الطويل = سلام بن سليمان
٢٩٤ ، ٢٢٤ ، ١٥٦ ، ٨١ : (٢)	منصور بن المعتمر
١٠٧ : (١)	منظور بن حبة
٧٨ : (٢)	منظور بن سيار
٢٧٦ ، ٢٠١ ، ١٤٩ ، ١٠٢ : (١)	منظور بن سرند
٣١٦ ، ٢٢٤ : (١)	النهال بن عمرو
١٨٩ : (٢)	الهدى (الخليفة)
٨٧ ، ٨٣ : (١)	الهدوى (صاحب التحصيل)
٣٠٨ : (١)	مهدى بن ميمون
٢٩٧ ، ٢٩٦ : (١)	أبو مهديّة
٢٦٤ : (١)	أبو المهاب العتكي
١٥٥ : (١)	أبو المهب محارب بن دثار
٢٢٤ : (١)	المهلل بن ربيعة
٨٤ : (٢)	
٣٤٤ : (١)	أبو الهوش الأسدي
٢٨٨ ، ٢٨٠ ، ١٦٨ ، ١٠٣ : (١)	أبو موسى الأشعري
١٤٧ ، ٨١ : (٢)	
٢٧١ : (٢)	موسى بن إسحاق
٢٤٥ : (٢)	موسى الأسواري
٤٧ : (١)	موسى بن جرير
١٧٠ : (٢)	موسى بن الزبير
٣٢٩ : (٢)	موسى بن طلحة
٣١٦ ، ٢٠٤ ، ٩٨ : (١)	موسى بن عمران
٢٩٩ ، ١٤٨ ، ١٢٩ ، ١٢٧ ، ١٢٢ : (٢)	
٩٨ : (١)	سوهب
١٩٣ : (١)	سويك المزوم

- ابن سيادة (١) : ٢٦٦
(٢) : ١٧٨
(١) : ٣٢٦ ميسون بنت بحدل الكلية
(٢) : ٥٢ ، ٢٤٩ ميكائيل
(١) : ١١٥ ميسون بن مهران
(٢) : ١٢٣ سيرة بنت عتبة
(ن)
(٢) : ٢٦٤ النابغة الجعدي
(١) : ٥٦ ، ١٨٧ ، ٢٥١ ، ٢٩١ النابغة الذبياني
(٢) : ٤٩ ، ٨٦ ، ٣٦٧
(١) : ٣ ، ٣٥ ، ٥٦ ، ٧٢ ، ٩٤ ، ٩٧ ، ١٠١ ، ١٢١ ، ١٢٤
١٣٤ ، ١٣٨ ، ١٤٥ ، ١٤٨ ، ١٥٤ ، ١٦٣ ، ١٧٩
١٨٢ ، ١٩٥ ، ٢١٦ ، ٢٥٥ ، ٢٦٤ ، ٢٧١
٢٧٧ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٧ ، ٢٨٩ ، ٣٠٩ ، ٣١٦
٣٢٢ ، ٣٢٦ ، ٣٤٢ ، ٣٦٥
(٢) : ١١٠ ، ١٤٠ ، ١٤٣ ، ١٦٣ ، ١٨٨ ، ١٩٢ ، ٢٢٦
٢٣٩ ، ٢٥٩ ، ٢٩٨ ، ٣٢١ ، ٣٢٨ ، ٣٥٣
(١) : ٢١٣ ، ٢٠٥
(٢) : ١٥٥
(١) : ٥٩ ، ٦١ ، ٧٦ ، ١٥٢ ، ١٧١ ، ١٨١ ، ٢١١
٢٤٥ ، ٢٧١ ، ٢٩٩ ، ٣٦٧
(٢) : ٥ ، ٢٣٨ ، ٣١٣
النخعي = إبراهيم بن يزيد
أبو نخيلة
النسائي
نصر بن سيار
نصر بن عاصم
(١) : ٢٢٦
(٢) : ١٥٦ ، ١٨٦ ، ١٨٩
(١) : ٤١
(٢) : ٢٠ ، ٢٨٥
(١) : ١٢٠ ، ٢٠٢ ، ٢١٥ ، ٢٦٥ ، ٢٨٤ ، ٣٠٣ ، ٣١٠
٣١٣ ، ٣١٨
(٢) : ٤ ، ١٥٥ ، ١٦٥ ، ١٧٤ ، ٢٩٠
(٢) : ١١٩
(١) : ٣٠٣
(٢) : ١١٠ ، ١٥٢ ، ٢٣٢ ، ٣٠٥
(١) : ٢٢
(١) : ١٤٧
(٢) : ٣١١
(٢) : ٨٦
أبو نصر علي بن ودعان
نصير بن يوسف
النعمان بن بشير
النعمان بن الحارث الغساني

٢١ : (١)	نعمان الحسنى
١٤٩ : (٢)	النعمان بن سالم
٣٣٦ ، ١٤٤ ، ٧٦ : (١)	النعمان بن المنذر
٥٩ ، ٥٨ ، ٤٣ : (٢)	
١٨٩ : (١)	نعم بن مسعود الأشجعي
٢٥٦ ، ٢٣٦ ، ٢٢١ ، ١٣٤ ، ٨٨ : (١)	نعم بن ميسرة
٣٤ ، ١٢ : (٢)	
١٢٧ : (١)	نعم بن يحيى
٤٦ : (١)	نقطوية
١٨٤ : (١)	نهمش بن خري
٢٦٤ ، ١٧٦ : (١)	أبو نهمك علباء بن أحمر
٩٤ ، ٧٢ ، ٦٤ ، ٥٧ ، ٤٥ ، ٤٢ ، ٣٨ : (٢)	
٣٢٢ : (١)	نوح (عليه السلام)
٢٩٩ ، ٢٩٨ : (٢)	
٣٣٨ : (١)	نوح القارى
٣١٠ : (٢)	
(هـ)	
٢٧١ : (٢)	هارون بن حاتم
١٩١ ، ١٢٣ ، ١٢١ ، ٧٦ ، ٧٤ ، ٧٣ ، ٤٤ ، ٩ : (١)	هارون بن موسى الأعور
٢٩٧ ، ٢٨٤ ، ٢٠٢	
٩٨ ، ١٨ : (٢)	
٣٥٦ ، ٢٦٨ ، ٢٠٣ ، ١٨٧ ، ١٨٦ ، ١٢٢ : (٢)	هارون (عليه السلام)
٦٧ : (١)	هيبة
٣٦٣ : (١)	أبو الهجهاج
١٩١ : (٢)	
٣١٠ : (١)	هزيمة بن حبي
١٤٧ : (٢)	أبو الهذيل
٢٠٩ : (٢)	الهذلي أبو خراش
٢٨٣ ، ٢٤٧ ، ٧٥ : (٢)	الهذلي أبو ذؤيب
١١٤ ، ٥٨ : (٢)	الهذلي أبو كبير
٢٧٣ : (٢)	هر بنت العاصري
٣٠٦ ، ١٠٧ ، ٢٢ : (٢)	هرم بن سنان
	ابن هرمز - عبد الرحمن بن هرمز الأعرج
٣٤٠ ، ١٦٦ : (١)	ابن هرمة
١٦٣ ، ١١٣ : (٢)	
٢٨٤ ، ١٤٨ ، ١٣٨ ، ١٢٥ ، ٩٧ ، ٥٦ ، ٥٤ ، ٤٤ : (١)	أبو هريرة عبد الرحمن بن صخر
٣٦٦ ، ٣٤٦ ، ٢٩٥ ، ٢٨٥	

(٢) : ٤٠ ، ٦٧ ، ٧٢ ، ٨١ ، ١٠٦ ، ١٥٦ ، ١٧٤ ، ٢١٣ ،

٢٩٣ ، ٢٦٧

(١) : ٤٧ ، ٦١ ، ١٦٥

(١) : ٢٨٥ ، ٣٠٩

أبو هشام الهمداني الكوفي = مسروق بن الأجدع

(١) : ٣١٣

(٢) : ٢٦٦

(١) : ٣٠٠

(١) : ٢٢٧

(٢) : ٣٤٣

(١) : ١٨٣ ، ٢٩٠ ، ٢٩٨

هشام بن عبد الملك

هشام بن عروة

هلال بن يساف

ابن همام

ابن همدان العجلي

الهمداني

هند

هوزة بن علي الحنفي

(و)

(١) : ١٥٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٩ ، ٢١٥

(١) : ٣٣٧

(١) : ٢٦٠ ، ٢٨٥

(١) : ١٥٠

(١) : ٦٠ ، ٧٢ ، ١٥٨ ، ١٦٣ ، ٢٤٥

(٢) : ١٩١

(٢) : ٦٦

(١) : ١٩٤

(٢) : ١٩٩

(٢) : ١٢٨

(١) : ٢٠٦ ، ٣٠٠ ، ٣٠٩

(١) : ٣٠٩

(٢) : ٢٠٤

(١) : ٢٩٢

(١) : ١٢٠

(٢) : ١٣٩

(١) : ٣٥٧

أبو واقد الجراح

الواقدي = محمد بن عمر

أبووائل

أبو وجزة السعدي (يزيد بن عبيد)

وداك بن شميل المازني

ورزش

أبو الورقاء

أبو ويلة

الوقاصي

وكيع بن أبي سواد التميمي

الوليد بن عبد الملك

الوليد بن عتبة

ابن وهب

وهب بن جرير

وهب بن عتبة

وهيب

(ي)

(١) : ٦

(٢) : ٥

(٢) : ٣٣٦

ياقوت بن عبد الله الحموي

ابن يحيى

أبو يحيى الجاني

أبو يحيى زكريا = الفراء

- يحيى بن آدم (١) : ٦٠ ، ٨٢ ، ١٥٦ ، ١٦٠
 يحيى بن الحارث (١) : ٣٠٩
 (٢) : ٣٣٤ ، ٣٣٣ ، ٣٢٨
 (٢) : ١١٩
 يحيى بن حمزة (٢) : ١٨٦ ، ٣١٥ ، ٣١٩
 (٢) : ١٦٨
 (٢) : ٣٠٤
 (١) : ٣٦٧
 (٢) : ١٥٦
 (١) : ٢٩٧
 (١) : ١٩٩
 (٢) : ١١٠ ، ٩ ، ٤
 (١) : ٤٨
 يحيى بن معين (١) : ٦٣ ، ٨٧ ، ١٦١ ، ١٨١ ، ٢٠٥ ، ٢٥٩ ، ٢٧٢
 يحيى بن وثاب (٢) : ٣٥٦ ، ٣٥٣
 (٢) : ١٨٩ ، ٤٠
 يحيى بن يعمر (١) : ٤٤ ، ٥٤ ، ٨٩ ، ٩٧ ، ١٠٣ ، ١١٢ ، ١٧٤ ، ١٨٠
 ١٩٨ ، ٢٠٢ ، ٢٠٧ ، ٢١٠ ، ٢١٣ ، ٢١٧ ، ٢٢١
 ٢٢٤ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٨ ، ٢٤٧ ، ٢٦١ ، ٢٦٤
 ٢٦٩ ، ٢٨٤ ، ٣١٣ ، ٣١٨ ، ٣٢٧ ، ٣٣٠ ، ٣٣٧
 ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٣٦٥
 (٢) : ١٢ ، ١٦ ، ٢٤ ، ٣١ ، ٣٤ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٦١ ، ٦٨
 ٧١ ، ٩٧ ، ١٠٤ ، ١٧٦ ، ١٨٩ ، ٢٠٤ ، ٢٢٤
 ٢٥٧ ، ٢٨١ ، ٢٨٥ ، ٢٨٩ ، ٣٢١
 يزيد البربري (١) : ٦٤ ، ٣١٦
 (٢) : ٤٤ ، ٢٠٤
 (٢) : ٢٥ ، ١٥٥
 (١) : ٣٤٧
 (٢) : ٩٤
 (٢) : ٢٩٨
 (١) : ٣٤٤
 (٢) : ٢٧٣
 (٢) : ٢٢٠
 (٢) : ٤٥
 (٢) : ٢٠٤
 (٢) : ١٦٠
 (١) : ٢٢٣
 يزيد بن الحكم الثقفي
 يزيد بن ربيعة بن مفرغ
 يزيد بن رومان
 يزيد بن الصعق
 يزيد بن محمد الحارثي
 يزيد بن سهر
 يزيد بن المهلب
 يزيد بن هارون
 ابن يزيد المدني

أبو يزيد الكوفي = الربيع بن خيثم
 أبو يزيد المدني
 اليزيدي أبو العباس
 ابن يسار
 يعقوب بن إسحاق الحضرمي

- (١) : ٣٥٧ ، ١٠٤
 (١) : ٣٤٨ ، ٣٢٨ ، ٢٥٥
 (١) : ٢٠٣
 (١) : ١٥٥ ، ١٥٤ ، ١٤٩ ، ١٤٣ ، ١٢٢ ، ٦٠ ، ٦ ، ١٠
 ١٧٧ ، ٢٠٢ ، ٢١٨ ، ٢٢٣ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٤٥ ،
 ٢٥٥ ، ٢٦٤ ، ٣٠٠ ، ٣٠٨ ، ٣١٤ ، ٣٢٨ ، ٣٦٣
 (٢) : ٣ ، ١٢ ، ٣٤ ، ٧٨ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٣١ ، ١٣٣
 ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٧٩ ، ١٨٩ ، ١٩٣ ،
 ٢٥٨ ، ٢٦٢ ، ٢٧٢ ، ٢٧٨ ، ٣١٧ ، ٣٢١ ، ٣٢٥ ،
 ٣٣٣
 (٢) : ٢١٧
 (١) : ٣٠٠
 (٢) : ٣٣٥
 (٢) : ٢٧٥
 (٢) : ٣٠٣
 (١) : ٣٤٩
 (١) : ٣٢٥ ، ٣١٧
 (٢) : ١٦٩ ، ٩٨ ، ٨٥
 (١) : ٢٨٠
 (١) : ١٨ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٥٨ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ١٢٨ ، ١٣٢ ،
 ١٦٢ ، ١٧١ ، ١٧٣ ، ١٩٥
 (١) : ٣١٠

يعقوب بن السكيت
 يعقوب بن طلحة
 أبو اليقظان
 الياسي المحدث
 يوسف بن عمر
 يوسف بن يعقوب (عليه السلام)
 يونس بن حبيب
 يونس بن عبيد
 يونس بن محمد المؤدب
 يونس بن هيرة

(١٠) فهرس القبائل والعشائر والأمم

(أ)

٣٤٧ : (١)	آل البيت
١١٩٠٥٦ : (٢)	
٣٠٨ : (٢)	آل أبجر
٣٤٧ : (١)	آل حسان
١٣١ : (٢)	آل عمرو
١٥٠ : (١)	آل مازن

(ب)

٥٨ : (٢)	أبان بن دارم
٣٢٣ ، ٢٤٤ : (١)	أزد السراة
٧١ : (١)	أزد شنوءة
٨١ : (١)	أزد غسان
٢٥١ ، ١٩٣ ، ٨٠ : (١)	أسد
٢٧٣ ، ١٢٣ ، ٢٩ : (٢)	
٣٠١٣٠٠ ، ١٢٩ ، ١٠٤ ، ٨١ : (١)	الأنصار
٣٠٨ ، ٢٩٦ ، ٣٧ : (١)	أهل البصرة
٣٥١ ، ٢٦٢ ، ٢٦١ ، ٢٥٥ ، ١٥١ ، ١٤٨ ، ١٠٩ ، ٨٥ : (١)	أهل الحجاز
٢٤٩ ، ٦٦ ، ٦٢ ، ٣٣ : (٢)	
٢٢٣ : (١)	أهل الشام
٢٨٦ : (١)	أهل العالية
٣٤٩ ، ٣٢٥ ، ٣٢٣ ، ٢٤٩ ، ١٤٤ ، ١٠٩ ، ٨٤ ، ٦٩ ، ٦٦ : (١)	أهل الكوفة
٢٧٧ ، ٢٧٠ ، ٢١٦ ، ٤٢ : (٢)	
٣٣٢ ، ٣٢٥ ، ٦١ ، ٦٠ : (١)	أهل المدينة
٣١٨ ، ٣٠٨ ، ٢٧٣ ، ١٤٧ ، ٦٠ : (١)	أهل مكة
٣٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٣٧ ، ١٢٣ ، ١٢٠ ، ٦٧ : (٢)	
١٣٣ : (١)	أهل منبج
٧٧ : (١)	أهل نجد
١٨٣ : (١)	أهل نجران
٧٥ : (١)	أهل اليمن
٨١ : (١)	الأوس
٢٢٩ : (١)	إياد

(ج)

٢٠٠ : (١)	باهلة
٢٥٨ ، ١٢٨ ، ٤٠ : (٢)	

٧٨ : (٢)	بنو بدر
٣٢٠، ٢٨٧ : (١)	البدريون
٧٣ : (١)	برابر مكة
٣٢٣، ٢١٥، ١٧٩، ١٦٧، ٤٤، ١٨ : (١)	البصريون
٢٧٧، ٢١٦ : (٢)	
٢٣٤، ٢٠٣، ١٦٧، ١٨، ١٧ : (١)	البغداديون
١٦٦ : (٢)	
٢٨١ : (١)	بنو بكر
٢٧٣، ٩٣ : (٢)	
٣٣٥ : (٢)	بلعنبر
٣٠٧ : (١)	بنو بهدلة بن عوف

(ت)

٢٨٣، ٨٨ : (٢)	بنو تزيد
٩٣ : (٢)	تغلب
٣٣٠، ٢٨٦، ٢٦٢، ٢٦١، ١٤٨، ١١١، ١٠٩، ٨٥، ٦٦، ٥٠ : (١)	بنو تميم
٣٥١، ٣٤٤	
٢٨٧، ١٢٩، ١٢٨، ٦٦ : (٢)	
١٨٢ : (٢)	تميم بن مر
٢٠٧ : (٢)	تميم الرباب

(ث)

١٩٣، ١٢٢ : (١)	بنو ثعل
٢٩٤ : (٢)	ثقيف

(ج)

٣٤٢ : (٢)	بنو جشم
١٤٩ : (٢)	جعدة
٢٥٠ : (٢)	بنو جعفر
٧٩ : (٢)	بنو جعفر بن إبراهيم
٧٩ : (٢)	بنو جعفر بن أبي طالب

(ح)

٢٥٠ : (٢)	بنو الحارث
٥٨ : (٢)	بنو حبيب
٣٣٠ : (٢)	بنو حمان
١٩٠، ٣٣ : (١)	حمير
٧٤ : (١)	بنو حنظلة
٩٣ : (٢)	حنيفة

(خ)

٢٦٦ : (٢)	خشم
١٠٠ : (١)	خزاهة
٣٤٠ : (٢)	
٨١ : (١)	الخزرج
١٣٤، ٢٥ : (٢)	بنو خزيمه
١٧٦ : (١)	الخوارج
٢٦٧، ٢٢٢، ١٩٢، ٣٧ : (٢)	

(د)

٢٥٨ : (٢)	دارم
-----------	------

(ذ)

٧٨ : (٢)	ذبيان
٤٢ : (٢)	ذهل بن ثعلبة
٤٢ : (٢)	ذهل بن شيان

(ر)

١٩٦ : (١)	ربيعة بن نزار
[٤٢ : (٢)]	
١٨٠ : (٢)	ربيعة بن مالك
٨٨ : (١)	بنو رشدان
٣٥٣، ١١٦، ٥ : (١)	الروم

(ز)

٣٤٧، ٢٣٥ : (١)	بنو زياد
----------------	----------

(س)

٧٥ : (١)	بنو سعد
٢٩٠ : (٢)	
٢٦٨، ٧٤ : (١)	بنو سليم
٢١٢، ١٢٨، ٢٨ : (٢)	
٥٠ : (١)	بنو سجم
٧٨ : (٢)	بنو سيار

(ش)

٢٨٢ : (٢)	بنو شليل
١٥٠ : (١)	بنو شيان

(ص)

٢٥٠ : (٢)	صداء
-----------	------

(ض)

(١) : ٣٤٦،٢٥٠،١٠٩

ضبة

(٢) : ١٨٢،١٣٧

(٢) : ١٩٨

بنو ضبيعة

(ط)

(١) : ٨٧،٧٧

طبيء

(٢) : ٢٠٣،٧٠،٢٩،٢٧

(ع)

(٢) : ٣٤٧

بنو عابد

(١) : ٢٥١،٢٧

بنو عاصر

(١) : ٣٤٤

بنو العباس

(١) : ٣١٨

بنو عبد الدار

(١) : ١٣٩

بنو عبس

(٢) : ١٨٩،٤٢

(١) : ١٩٦

عبد القيس

(١) : ٢٠٦

بنو عبد الله بن عطفان

(٢) : ١٧٤

(١) : ٢٦٣

بنو عبد الله بن كلاب

(١) : ١٦٩

بنو عبد مناة

(٢) : ٣١٩

بنو عتيق

(٢) : ٩٣

عجل

(٢) : ٤٣

عدنان

(١) : ٢٤٣،٢١٠،١٦٧،٨٤،٨١،١٨

عقيل

(١) : ٨٠

عكل

(٢) : ١٧٤

بنو عليم

(٢) : ٢٧٣

بنو عمرو بن عاصر

(١) : ١٩٦

عنزة

(غ)

(١) : ٣٢١

عطفان

(٢) : ١٧٣

(١) : ٨٨

بنو غيان

(ف)

(١) : ٣٢١

فزارة

(٢) : ٢٩٣،١٧٣،٨٦،٧٨،٤٢

(١) : ٧٤

لقيم دارم

(١) : ٧٤

لقيم كنانة

(ق)

- قريش
(١) : ٣٤٣، ٣٢٨، ١٠٤، ٨١
(٢) : ٣٧٤، ٢٩١، ١٧٣، ١٢١، ٩٤، ٣٧، ٣٠
(١) : ٣٤٨، ٥٣
(١) : ٣٥٧، ٣٥١، ٥٠
(٢) : ٧٨
(١) : ١٢٨
(٢) : ١٣٤
قيس بن ثعلبة
قيس عيلان

(ك)

- الكلايون
بنو كنانة
(١) : ٢٤٦
(٢) : ٣٢

(ل)

- بنو لحيان بن هذيل
(١) : ٤٧

(م)

- بنو مجاشع
محارب
مراد
بنو مرة
بنو مروان
(١) : ١١٠
(١) : ٢٨١
(٢) : ٢٥٠
(١) : ٣٢١
(١) : ٤٢، ٤١
(٢) : ٣٨
(١) : ٣٤٧، ٥٠
(٢) : ١٢٨
(١) : ٣٣٦
(٢) : ٤٣
(١) : ١٩٠
(١) : ٥٠
(١) : ٣٤٣، ٢٣٧
مضر
معد
ملوك حمير
بنو منقر
سهرة

(ن)

- نبط الشام
النخع
بنو النضير
(٢) : ١٢٠
(١) : ٣٥٧
(٢) : ٣٢

(هـ)

- هبيرة
بنو هداد
هذيل
هوازن
(٢) : ١٣٢
(١) : ٢١٨
(١) : ١١٩، ٩٠، ٧٦
(٢) : ٤٢

(و)

(٢) : ٢٥٦

والبة بن الحارث

(ى)

(١) : ١١٠

يربوع

(٢) : ١١٨

(٢) : ٩٣

يشكر

(١١) فهرس أسماء البلاد والأماكن ونحوها

(أ)

٣٢٨ : (٢)

آمل

(٥)

٨٠ : (١)

أبان

٧٧ : (٢)

٧٩ : (٢)

الأنيل

٨٧ : (١)

أجا

٢٧ : (٢)

٢ : (١)

أذريجان

٣٦٠ : (٢)

لرم

٣٥٩ : (٢)

لرم ذات العماد

٢٨٤٩٧٩٤٤٢٢ : (١)

الاسكندرية

٢٣٢ : (١)

أصبهان

٥٨ : (٢)

أظلم

٢١ : (١)

الأندلس

١٢٣ : (١)

الأهواز

٥٩ : (٢)

(ب)

١٤٠ : (١)

البرق

١٩٢٩٨٥١٥٠١١٦١١٥٥٧٥٢٤٤٣٧٩٣ : (١)

البصرة

٣٤٤٣١٨٢٩٦

١٦٩ : (١)

البطحاء

٣٠٣٢٦٣١٥٦١٠٣٩٤٣٧١٨ : (٢)

٥٨ : (٢)

بطان الرمة

١٨٥ : (١)

بطن فلج

١٤٧٧٧٧٢٤٦٣٦٣٢٢١ : (١)

بغداد

٢٣٢١٩٢١٨١١٦٣٣٨ : (٢)

٢٨٧ : (١)

البيقع

١٨ : (١)

البلاد الفراتية

٧٨ : (١)

البلد المحرم

٢٧٨٢٧٣٢٥٦١٦٩١٦١١٤٧١٠٨٧٨٥٧٣ : (١)

البيت الحرام

٣٤٥٣٢٦٣١٨٣٠٨

(٢) : ٣٢٢، ٢٧٠، ٢٣٧، ١٢٣، ١٢٠، ١٠٦، ١٠٥، ٨٨، ٧٨

٣٦٩، ٣٤٣

(١) : ٢٧٩

(٢) : ٣٢٨

بيت رأس
بيروت

(ت)

(١) : ١٤٤

(٢) : ٣٦٠

(١) : ١٢٣، ١١٠

(٢) : ٥٩

(٢) : ٣٤٣

تهامة

توضح

تيرى

تجاء

(ث)

(٢) : ١٣٥

(١) : ١١٦

ثبير

ثهلان

(ج)

(١) : ١٤٤

(١) : ٣٠٩

(٢) : ٢٢٨

(١) : ١٨

(٢) : ١٥٠

(٢) : ٣٨

الجار

الجامع الأسوى

الجوزيرة

جو

جوخا

(ح)

(١) : ٨٠

(١) : ٣٥١، ١٩٧، ١٥١، ٨٥

(٢) : ٢٤٩، ٦٦، ٦٢

(١) : ٣٣٢، ٨٦

(٢) : ١٢٨

(١) : ٢٣٥، ١٣٣، ٨٣

(٢) : ٨٩

(١) : ٣١٠

الحببس

الحجاز

حضر موت

الحرّة

حلب

حياض الدبلم

الحيرة

(خ)

(١) : ٧٢

(٢) : ٩٤، ٢٠

(٢) : ١٦٨

(١) : ١٤٠

(٢) : ٥٩، ٢٨

خراسان

خضرم

الخلصاء

(د)

٨٩ : (٢)	الدحضان
٧٠ : (٢)	دسكرة المران
٣٠٩ : (١)	دشتق
٣٢٨، ١١٨، ٥٩ : (٢)	
٥٩ : (٢)	الدهناء
١٩٢ : (٢)	الدور
٩٩ : (٢)	دير سمعان
٣٥ : (١)	الدينور

(ذ)

٢٨ : (٢)	ذات البرق
٣٦٠ : (٢)	ذات العماد
٣٠٩ : (١)	ذمار

(ر)

٢٧١ : (٢)	الريذة
٨٧ : (١)	ركك
٢٧ : (٢)	
٣٥ : (١)	الرويان
٢٩٤، ٢٢١، ١٣٤ : (١)	الري

(ز)

٢١ : (١)	زخرباذ
----------	--------

(س)

٧٧، ٣٦ : (١) }	سادرا (سر من رأى)
١٩٢ : (٢) }	
٣٣٦، ٧٦ : (١)	سجن التعمان بن المنذر
٣٠٣ : (٢)	سجن يوسف بن عمر
١٥٠ : (١)	

سفوان

٢٧ : (٢)	سلمى
٢٢ : (١)	سلماس
٢٧١ : (٢)	السليلة
٨٠ : (١)	سويان
٢٩٤ : (٢)	سوق عكاظ

(ش)

٢٢٣، ١٦٣، ٣٣، ٣ : (١)	الشام
١٦٥، ١٢٠، ١٠٤، ٩٩ : (٢)	
٧٩ : (٢)	الشبا

الشربة	٢٧١ : (٢)
شيراز	٣٦٦ : (١)
	٢٣٧ : (٢)
	(ص)
الصارة	٣٤٣ : (٢)
الصفاء	٢٣٨ : (٢)
صنعاء	٣٠٩ : (١)
	(ض)
ضاج	١٣٩ : (١)
	(ط)
الطائف	٣٤٨ : (١)
طبرستان	٣٥ : (١)
	٣٢٨ : (٢)
طوالة	٣٢١ : (١)
	(ع)
عاقل	٥٨ : (٢)
العالية	٢٨٦ : (١)
عبقر	٣٠٦ : (٢)
العذيب	١٤٤ : (١)
العراق	٣٢٦، ٣١٦، ٢٣٦، ٢١٣، ١٣٩، ٧٢ : (١)
	٢٧٩، ١٧٣، ١١٦ : (٢)
العلياء	٢٥١، ٢٥٠ : (١)
عمان	٣١٦، ١٣٩ : (١)
عمواس	٢٤١ : (٢)
عنيسات	٢٠٠ : (٢)
	(غ)
الغور	١٣٩ : (١)
	٤٣ : (٢)
	(ف)
فرقب	٢٣٦ : (١)
فلج	١٨٥ : (١)
	٨٠ : (٢)
قيد	٣٤٣، ٨٧، ٨٠ : (١)
	٢٧ : (٢)

(ق)

٧٩ : (٢)	القادسية
٢٨١ : (٢)	قاف
٣٥ : (٢)	قرسين
٥٨ : (٢)	قطن
١٢٣ : (٢)	قطيف
٢٠٩ : (٢)	قوسى

(ك)

١١٩ : (٢)	كابل
٢٣٧ : (١)	كمان
٢٦٣ : (٢)	الكلاء
٨٥ : (٢)	كنائس اليهود
٣٦٦، ٣٣٩، ٣٢٦، ٣٢٢، ٣٠٦، ٢٤٩، ١١٦، ٦٩، ١٨، ٣ : (١)	الكوفة
٣٣٦، ٢٠٤، ٤٠، ٣٧، ١٦ : (٢)	

(ل)

١٢٣ : (٢)	اللقاء
-----------	--------

(م)

٨٠ : (١)	متالع
٧٧ : (٢)	
٢٨٥، ١٤٨، ١٤٤، ١٢٥، ٩٤، ٨٨، ٦١، ٦٠، ٥٦، ٥٢، ٣ : (١)	المدينة
٣٣٢، ٣٢٦، ٣٢٥، ٣٢٠، ٢٨٧	
١٦٥، ١١٩، ١١٠، ١٠٦، ٦٦، ٤٠، ٣٥ : (٢)	
١٥٠، ١١٠ : (١)	المربد
٢٠ : (٢)	مرو
٢٣٨ : (٢)	المروة
٢٨٦، ٢٨٥ : (١)	المسجد الحرام
٢٧ : (٢)	
٦ : (١)	مسجد الموصل
٢١٣، ٣٦ : (١)	مصر
٢٨٠، ١١٩، ١١٦ : (٢)	
٢٩٢ : (٢)	المغرب
١٩٥ : (١)	مقابر الخيزران
١٦٣ : (٢)	
٥٧ : (١)	مقام إبراهيم
١٣٣ : (١)	منبج
٣٢٤ : (١)	منى

الموصل	(١) : ٣٤٠، ١٨٦، ١٨٠، ٦٥
	(٢) : ٨٤
	(ن)
النهائية	(١) : ٨٠
نجد	(١) : ٣١٦، ١٣٩، ٨٠
	(٢) : ١٥٠، ٤٣
نجران	(١) : ٢٨٣
	(٢) : ١١٨
	(هـ)
هبود	(٢) : ٣١٨
هجر	(٢) : ١١٨
الهند	(١) : ٣٦٦، ٣٠٨
	(٢) : ١٨٤، ١٠٣
	(و)
وادی القرى	(٢) : ٣٤٣
واسط	(١) : ٣١٦
وج	(١) : ٣٤٨
وجرة	(٢) : ٣٦٠
	(ى)
اليامند	(١) : ٣٤٧، ١٨٥
	(٢) : ٣١٨، ١٦٨، ١٥٠
اليمن	(١) : ٣٤٧، ٣٠٠، ٢٤٥، ٢٣٨، ٢٣٧، ٢١٨، ١٢٥، ٨١، ٧٥
	(٢) : ٢٦٦، ٢٢٤، ١٨٦، ١٥٠، ٥٦
ينبع	(١) : ١٤٤

(١٢) فهرس مراجع التحقيق

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| المطبعة الميمنية | إنحاف فضلاء البشر للديبائى |
| نشر محمد حجاج | أراجيز العرب لتوفيق البكرى |
| مطبعة الشعب | أساس البلاغة للزمخشرى |
| طبعة حيدر آباد | الاستيعاب لابن عبد البر |
| المطبعة الوهبة | أسد الغابة لابن الأثير |
| مطبعة الترقى | أسرار البلاغة لعبد القاهر الجرجاني |
| مطبعة السنة المحمدية | الاشتقاق لابن دريد |
| مطبعة السعادة | الاصابة لابن حجر |
| | الصحاح للجوهري . |
| نشر دار المعارف | الأصمعيات |
| نشر دار الكتب والساسى | الأغانى للأصفهاني |
| نشر المؤسسة العربية الحديثة | أمالى الزجاجى |
| المطبعة الأميرية | أمالى القالى |
| مطبعة السعادة | أمالى المرتضى |
| نشر دار الكتب المصرية | إنباه الرواة للقفطى |
| طبعة بريل | الأنساب للسمعاني |
| نشر المجلس الأعلى للشئون الاسلامية | بصائر ذوى التميز |
| مطبعة السعادة | بغية الوعاة للسيوطى |
| نشر لجنة التأليف والترجمة والنشر | البيان والتبيين للجاحظ |
| المطبعة الخيرية | تاج العروس للزبيدي |
| المطبعة الأزهرية المصرية | تزيين الأسواق لداود الأنطاكى |
| مطبعة السعادة | تفسير البحر المحيط لأبى حيان |
| المطبعة الحسينية | تفسير الطبرى |
| نشر دار الكتب المصرية | تفسير القرطابى |
| المطبعة البهية المصرية | تفسير الكشاف للزمخشرى |
| طبعة العراق | التمام لابن جنى |
| طبعة حيدر آباد | تهذيب التهذيب لابن حجر |
| طبعة مصطفى محمد | الجامع الصغير للسيوطى |
| طبعة حيدر آباد | الجمهرة لابن دريد |
| المطبعة الأزهرية | حاشية الأثير على هامش مغنى اللبيب |
| مطبعة السعادة | حاشية الصبان على شرح الأشموني |
| بدار الكتب رقم ٤٦٢ قراءات | الحجة لأبى على الفارسي (مخطوط) |

- حاسة البعثرى
خزانة الأدب للبغدادى
الخصائص لابن جنى
خلاصة تذهيب الكمال للخزرجى
الدرر اللوامع للشقيطى
ديوان الأخطل
ديوان الأعشى
ديوان امرىء القيس
ديوان أبى تمام بشرح التبريزى
ديوان جرير
ديوان حسان
ديوان الخطيئة
ديوان الحامسة لأبى تمام
ديوان ذى الرمة
ديوان رؤية
ديوان زهير
ديوان سحيم
ديوان سراقبة البارقي
ديوان طرفة
ديوان أبى العتاهية
ديوان العجاج
ديوان عمر بن أبى ربيعة
ديوان الفرزدق
ديوان لبيد
ديوان المتنبي
ديوان ابن مقبل
ديوان المهذلين
ذيل الأمانى
سر صناعة الاعراب لابن جنى
سمط اللالى للبكرى
شدوات الذهب لابن العماد
شرح أدب الكاتب للجوالبى
شرح التصريح للشيخ خالد الأزهرى
شرح ديوان الحامسة للتبريزى
شرح الشافية للرضى
شرح شواهد الشافعية للبغدادى
شرح شواهد الكشف الملحق بتفسيره لمحب الدين أفندى
شرح المعلقات السبع للزوزنى
- المطبعة الرحمانية
المطبعة الخيرية
نشر دار الكتب المصرية
المطبعة الخيرية
مطبعة كردستان
مطبعة الآباء اليسوعيين
نشر مكتبة الآداب
نشر دار المعارف
نشر دار المعارف
طبعة الصاوى
نشر صادر بيروت
مطبعة الحلبي
طبعة صبيح
طبعة كيمبرج
طبعة ابنزج
نشر دار الكتب المصرية
نشر دار الكتب المصرية
مطبعة التأليف والترجمة والنشر
مطبعة الرسالة
طبعة لبنج
مطبعة السعادة
طبعة الصاوى
طبعة الكويت
المطبعة العاصرة الشرقية
طبعة دمشق
نشر دار الكتب المصرية
المطبعة الأميرية
مطبعة الحلبي
نشر لجنة التأليف والترجمة والنشر
نشر مكتبة القدسي
نشر مكتبة القدسي
المطبعة الأزهرية المصرية
المطبعة الأميرية
مطبعة حجازى
مطبعة حجازى
المطبعة البهية المصرية
مطبعة دار الكتب العربية الكبرى

المطبعة الأميرية	صحيح البخارى
طبعة ليونج	طبقات ابن سعد
مطبعة السعادة	طبقات الشعراء للجمحي
مطبعة السعادة	غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزرى
المطبعة الكاستلية	فرائد القلائد في مختصر الشواهد للعيني
المطبعة الرحمانية	الفهرست لابن النديم
مطبعة التقدم	الكامل للمبرد
المطبعة الأميرية	الكاتب لسيويه
المطبعة الأميرية	لسان العرب لابن منظور
طبعة الكويت	مجالس العلماء للزجاجي
المطبعة البهية	مجمع الأمثال للميداني
المطبعة الأميرية	المختص لابن سيده
نشر دار الكتب المصرية	معاني القرآن للفراء
المطبعة البهية	معاهد التنصيص لعبد الرحيم العباسي
مطبعة السعادة	معجم البلدان لياقوت
نشر مكتبة القدسي	معجم الشعراء للمرزباني
مطبعة السعادة	المعمرون للسجستاني
المطبعة الأزهرية	مغنى اللبيب لابن هشام
نشر دار المعارف	المفضلات للضبي
مطبعة دار إحياء الكتب العربية	مقاييس اللغة لابن فارس
مطبعة الحلبي	المنصف لابن جنى
مطبعة الآباء اليسوعيين	النوادر لأبى زيد
المطبعة الخيرية	النهاية لابن الأثير
مطبعة السعادة	همع الهوامع لاسيوطي
المطبعة الميمنية	وفيات الأعيان لابن خلكان

استدراك

نستدرك هنا ما فاتنا عن بعض شواهد الجزء الثاني من المحتسب :

ص ١٥٤

ألا إن جيرانى العشية رائح

عجزه :

دعته دواعى للهوى ومناوح

الدرر النواصع : ٢ : ٢٢٨

ص ٣٠٥

فألك موت بالقضاء دهانى

صيته :

نسائى لسهمى مالك غرضان

غدا مالك يرمى نسائى كائما

فألك موت بالقضاء دهانى

فيارب عمر لى جهيمة أعصرا

وروى : جهينه مكان جهيمة . الخصائص : ٢ : ٧٩ ، ٣ : ٢٧٣ ، واللسان : ألك .

ص ٣٣٧

أفطم هائى السيف غير مذمم

عجزه :

فلست برعديد ولا بلئيم

وهو من مقطوعة تنسب إلى الامام على رضى الله عنه . ويروى : هاك مكان هائى . وذميم مكان مذمم

انظر الديوان : ٦٥ ، والجمهرة : ١ : ١٦٣ ، وسر صناعة الاعراب : ١ : ٣١٧

تصحيح أخطاء الطبع

١ - في الجزء الاول

الخطأ	الصواب	الصفحة	السطر
صراصا	صراطا	١٩	٦
منعئ	منعئ	٤٩	١٤
المصنف	المنصف	٥٩	٢٤
النواد	النواد	٨٤	٢١
النسر	النشر	٨٤	٢٩
سألوا	سالوا	٩٠	٢٨
الكتات	الكتاب	٩٦	٢٨
يؤمنون	يؤمنون	٩٩	١٤
امراً	امراً	١٠٢	١٠
حذ	حذف	١٠٦	١٧
الامتدا	الامتداد	١٠٦	١٧
بن	ابن	١٠٧	١٩
جعفر	جعفر	١٢٥	٢
بأم	بأم	١٢٦	١
وأتلفوا	وأتلفوا	١٣٩	٢٢
النبأ	النساء	٢٠٤	١٤
أحسن	أحسن	٢٦٩	١٥
بن	ابن	٢٨٥	٢٢
الأعمش	الاعشى	٢٨٦	٢١

الخطأ	الصواب	الصفحة	السطر
دوبية	دويبة	٢٨٦	٢٦
كادواة	كادواة	٢٨٨	٤
طلحة وأعين	طلحة بن أعين	٢٩٤	١
التباعى	التبعى	٣٠٠	٢٧
وقد فى حياه	وقد توفى فى حياة	٣٠٦	١٤
تعلمون	تعملون	٣٠٩	١
رزين بن حبيش	زر بن حبيش	٣٢٠	٢٤
مثل	كمثل	٣٢٣	١٨
القراء	القراءة	٣٣٠	٢٣
ابن	بن	٣٦٦	٢٣
وحكمة	وحكمه	٣٦٨	١٢

٢ - فى الجزء الثانى

أبو لفتح	أبو الفتح	٤	٥
جزأت	جزأت	٤	٦
بحله	بحاله	٤	٩
فلأعطك	فلأعطيك	١٥	١١
تره	تراه	٢٤	١٠
نفسا	نفسا	٥٦	٢١
معاقله	معاقله	٥٨	٧
كاسرا	خاسرا	٧٥	١٣
أحسن	أحسن	٧٦	١٣
الله (بالمذ)	الله (بالقصر)	٨٢	١١
الحج	المؤمنون	٩٠	١٨

الخطأ	الصواب	الصفحة	السطر
السان	اللسان	٩٣	٣١
الأعراف	الأعراق	٩٧	١
قراء	قراءة	١٠٣	١٣
قطيب	قطيب	١٠٤	١
هد	هو	١٠٧	٢٢
الرأس	الرأس	١١٢	٢
جبر	جبير	١١٣	١
لحج	لجج	١١٤	١١
النور	الفرقان	١٢٠	٢٥
يأتينك	يأتينك	١٢٣	١٥
المؤفدان	المؤقدان	١٤٩	١١
مكاني	مكاني	١٥٥	١٣
ج	م	١٦١	٢٨
ابن	بن	١٨٩	٨
ذو الرقية	ذو الرقية	١٨٩	٢٠
وحلف	وخلف	١٩١	٢٣
تجمتمع	تجمتمع	١٩٣	٢١
يتجرعه	يتجرعه	١٩٩	٥
ودالا	ودالاً	٢١٠	٢٢
أسائلكم	أسائلكم	٢١٤	١٠
٤	٥٤	٢١٩	١٨
الدور	الدرر	٢٢٠	٢٠٠
الحميد	لحميد	٢٢٣	١٧
أحسن	أحسن	٢٣٢	٨

الخطأ	الصواب	الصفحة	السطر
الزمر	الزمر	٢٣٦	١
بشار	بشار	٢٤١	٨
وهو	وهو	٢٤٢	٧
لروية	لروية	٢٤٢	٢٠
قيس	قيس	٢٤٤	٨
كلاني	كلاني	٢٤٨	١١
جريا	جريا	٢٥٠	١٧
غزوة	في غزوة	٢٥٣	١٤
الأشاد	الأشياء	٢٥٣	١٩
ليست	لست	٢٥٨	٢٢
بدرام	بدرام	٢٥٨	٢٢
بدرام	بدرام	٢٥٨	٢٢
وقع	وقع	٢٧١	١٢
معفر	معفر	٢٧٧	٥
يجى	يجى	٢٩٧	١٦
اتخذوا	اتخذوا	٣١٥	١٤
دارياً	ودارياً	٣٢٣	٣
التحریم	المتحرم	٣٢٤	٤
وكتبه	وكتبه	٣٢٤	١٢
المَلِك	المَلِك	٣٢٥	١
بن الرحمن	بن عبد الرحمن	٣٣٦	١٨
م ٢١	م ٢٢	٣٣٧	آخر سطر بها
سراتهم	سراتهم	٣٤٢	٩
هوزان	هوازن	٣٤٢	٢٠

الخطأ	الصواب	الصفحة	السطر
أخريتان	أخريان	٣٦٠	١٧
كقولك	كقول	٣٦٢	٦
النوشحاني	النوشجاني	٣٦٦	٣
إضرب	اضرب	٣٦٧	٢
ايسبت	أيشت	٣٧٢	١٥
دمي أسيفت	دمي إن أسيفت	٣٧٢	١٥
ق الله	تق	٣٧٢	١٨
النّيء	النّيء	٣٧٣	٨
في العام	في ذا العام	٣٧٣	٢١
٤٠٢	٣٧١	٣٧٤	٢١
القواني	القوافي	٣٧٥	١٤
جنبي	جني	٣٦٧	١٤
الجاسة	الجلسة	٣٧٧	٦
فقال ابن	فقال علي بن	٣٧٧	١١

رقم الإيداع

١٩٩٤ / ٥٥٨٧

مطابع الأهرام التجارية - قليوب - مصر